

包明宝◎著

悲 建 歌 文



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

悲 天 明 王 朝 歌 文

包明宝◎著

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

大明王朝·建文悲歌/包明宝著. -北京:中国广播电视出版社, 2007.6
ISBN 978-7-5043-5289-7

I. 大… II. 包… III. 靖难之役-通俗读物 IV.
K248.105-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 055651 号

大明王朝·建文悲歌

作 者	包明宝
责任编辑	周然毅
封面设计	君红阅读+胜培
责任校对	孙雨芹
监 印	陈晓华
出版发行	中国广播电视出版社
电 话	86093580 86093583
社 址	北京市西城区真武庙二条9号(邮政编码 100045)
经 销	全国各地新华书店
印 刷	廊坊人民印刷厂
开 本	680毫米×980毫米 1/16
字 数	271(千)字
印 张	19.25
版 次	2007年6月第1版 2007年6月第1次印刷
印 数	7000册
书 号	ISBN 978-7-5043-5289-7
定 价	28.80元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)

序 言

“城边人倚夕阳楼，城上云凝万古愁。

山色不知秦苑废，水声空傍汉官流。”

我虽不能领悟古人《两京赋》感伤倾颓的真缔，然而，眼望着衰败的南京明朝故宫，树木森森，芳草萋萋，却也能很自然地想起了韦庄吟叹秦宫废都的诗句。

像大明江山一样，大明皇宫也是首先被大明皇帝自毁的。登临明朝故宫午门残楼，鸟瞰一片断垣颓壁，后来的大清康熙皇帝曾经扼腕长叹。而作为一介书生，我却仿佛感悟着另一种景象：这恰如登临燕子矶上，眸望大江，唯见脚下的洪涛滚滚，仿佛观看着一派大明腥风血雨、无尽杀戮的汹涌而去的历史波浪。

悲哉！大明从太祖谋害师主、毒杀忠良，到成祖叔侄相残、臣民涂炭，其残暴之情，亘古旷今，已达极至了！

……这就是大明血淋淋历史的悲哀！

悲哉！大明朝方孝儒，这等大忠大义大智大勇之人才，却未能保其一家、十族和大明两代朝国，这乃是国之悲哀，也是才之悲哀！

拙作《大明王朝·建文悲歌》是建文皇帝的悲歌，也是建文年代的悲歌，更是建文臣民的悲歌，还是永乐大帝的悲歌……

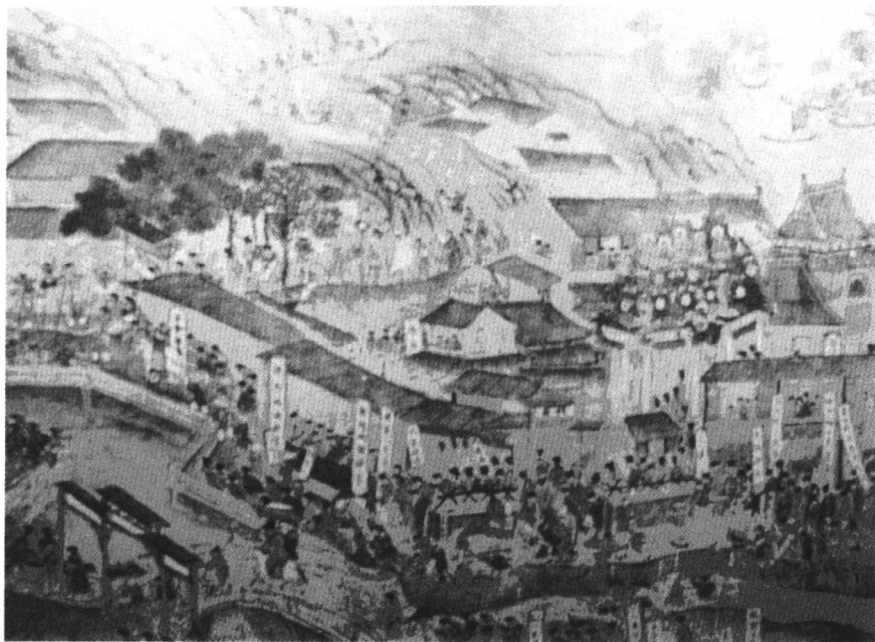
著名的剧作家张弘曾如上指导过《大明王朝·建文悲歌》，而他本人恰巧又是昆剧《桃花扇》的改编者，“桃”剧宛若未明的悼词，拙作又如初明的哀歌。二者或许纤纤然，真有某种若即若离、隐隐约约的联系？

包明宝 2004 年冬初稿

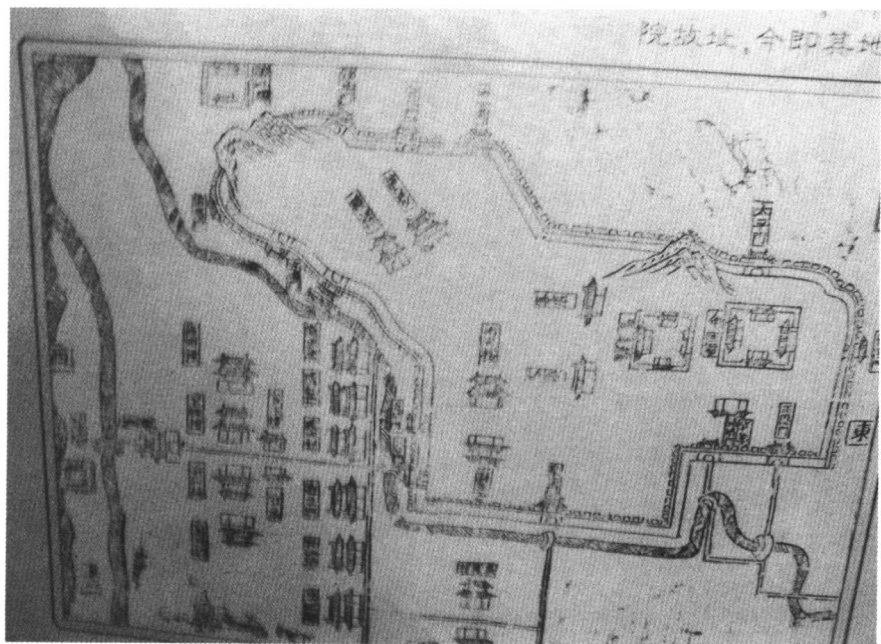
2005 年冬二稿

2006 年冬三稿

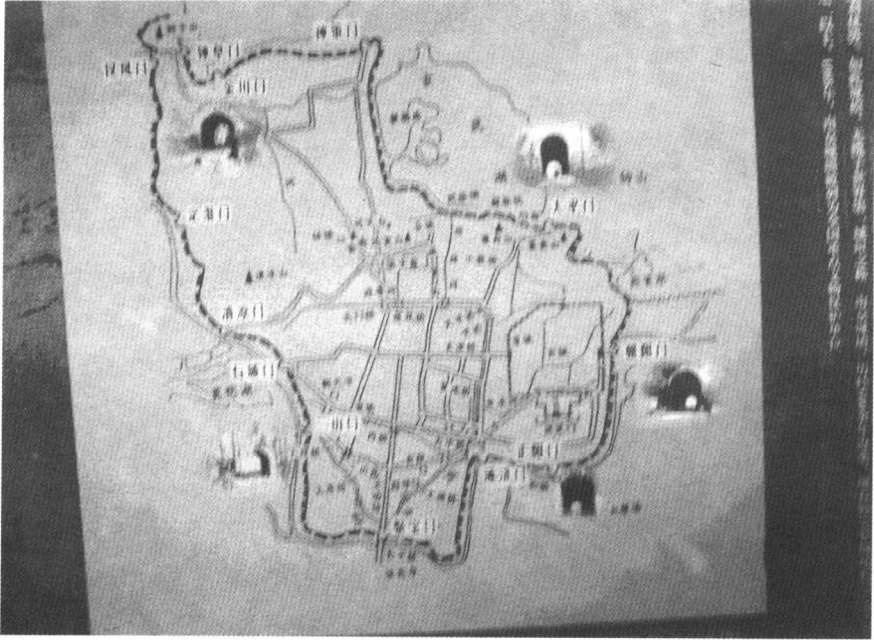
2007 年春再次修订于南京钟山美林苑



明初南京一角(实景)



明初南京(古地图)



明初南京(新图,今人绘制)



南京明故宫遗址

目 录

第一篇 山雨欲来风满楼 001

- 一、懿文去，太祖册储君 003
- 二、举国动，外藩震环宇 021
- 三、叹域中，马妃共夜话 029
- 四、逐荣华，沈嫔入官帟 035
- 五、窥大位，燕王谋篡国 040
- 六、先帝崩，建文登大宝 045
- 七、欲攀附，沈嫔竟卧底 052
- 八、肃朝纲，君臣论削藩 055
- 九、剪燕羽，智取周王府 064
- 十、探北平，擒审燕家将 072
- 十一、红颜冤，翠嫔玉香陨 078
- 十二、帝仁义，放虎归山林 082

第二篇 龙争虎斗几春秋 091

- 十三、韬晦计，朱棣装疯病 091
- 十四、求自保，张信投燕王 097
- 十五、拉大旗，北燕起靖难 101
- 十六、杀京使，怀来多陷落 105
- 十七、挥雄兵，炳文初败北 111
- 十八、遵帝旨，南军不杀燕 119

- | | |
|---------------|-----|
| 十九、逼外藩，围攻北平城 | 127 |
| 二十、无义者，智取大宁国 | 131 |
| 二十一、再得胜，燕王整军威 | 134 |
| 二十二、图大事，定林曾有约 | 141 |
| 二十三、畏强燕，景隆兵再败 | 147 |
| 二十四、势危急，重论杀燕王 | 151 |
| 二十五、忠勇师，东昌报大捷 | 154 |
| 二十六、朝内空，韩郁求和谈 | 163 |

第三篇 燕王入京帝逊国 173

- | | |
|---------------|-----|
| 二十七、反间计，孝儒谋世子 | 173 |
| 二十八、南军烈，燕王怯久战 | 180 |
| 二十九、燕又飞，兵临江北岸 | 187 |
| 三十、求太平，庆城议和解 | 194 |
| 三十一、拒和谈，燕破六圩港 | 198 |
| 三十二、动军心，瓜洲楚歌亡 | 206 |
| 三十三、道衍道，临别荐贤才 | 213 |
| 三十四、金川破，皇城也陷落 | 217 |

第四篇 槛外长江空自流 229

- | | |
|---------------|-----|
| 三十五、燕入京，建文逊家国 | 229 |
| 三十六、追穷党，黄齐双被执 | 233 |
| 三十七、赴大义，孝儒投罗网 | 237 |
| 三十八、斥燕贼，拒写诏书帛 | 242 |
| 三十九、成鬼雄，铁景感天地 | 258 |
| 四十、灭余烬，群英就戮杀 | 265 |
| 四十一、叹往昔，定林有思忖 | 274 |
| 四十二、靖大明，徐梅在何方 | 283 |

第一编

山雨欲来风满楼

序 歌

青冢森森泪作涛，一变龙衣万骷凋。

回首犹见石城水，秦淮流萤照南朝……

带有昆腔味的渔歌声如清如浊，从莫愁湖方向飘来。莫愁湖、孙楚楼、秦淮河、三山门、赏心亭、白鹭洲、聚宝门、十八坊、金川门、玄武湖、紫金山……一幕幕在歌声中掠过。

一、懿文去，太祖册储君

明朝洪武二十五年初秋，京都南京北郊江边，波涛涌动，蒲草早黄。

大学士刘三吾、侍读黄子澄、兵部侍郎齐泰等王公大臣在江边码头，为大儒方孝儒先生送行。此时，阴云翻滚，衰芦萧瑟，江风凄紧，气氛热烈，宾主难舍难分。

“方先生在京数载，未能返回故里，今日西去，将一时难回浙江了？先生何时能去家乡悼念宋濂先生？”黄子澄问孝儒道，“先生在浙悼念大师时，还望向宋先生谈及吾辈心声，在下盼望宋先生英灵回京，辅我朝政！方先生就要启航入蜀，万岁已觉，朝中人才匮乏了。”

“宋濂先生为孝儒五年之师，亦为太子之师，自离开懿文太子后，宋濂先生就已于流放茂州的路上，自缢于夔州一僧舍。今日想来，我辈仍觉心惊！”齐泰叹道，接着又说，“唉！据悉，宋先生当年也曾有归隐之意。”

“哦，宋濂先生要做第二个刘伯温？”黄子澄问道，“当今之士，大多劳者不能，能者不劳。如今能如方先生这样，德才兼备而又不辞辛劳为天下人谋事者实在太少了！”

“正是！”刘三吾激动地向方孝儒说道，“方先生自洪武九年，拜师



明大儒——宋濂像



明太祖军师——刘伯温像

宋濂，宋大儒故去，孝儒离浙江后，多年未能再回宁海家乡。尤其在洪武十五年受陛下召见之后，十年来，先生以国为家，为我朝礼制民生和皇孙学业，花费了无限心血！实令我等感激敬仰之至！”

“万岁、皇孙及朝中诸位大臣本不忍与先生离别，奈何先生今日幸得受封汉中教授，又得蜀献王聘为世子之师，我等又岂能阻挡先生，此去巴蜀，大鹏展翅一番？”齐泰、刘三吾兴奋异常，并同时说道。

“喏，诸位过誉了！大学士等老前辈，竟如此看重我孝儒，乃是尔等前辈们欲激励后生进取之意。孝儒深感诸位情意不浅！孝儒何能，敢叫诸位如此牵挂？”方孝儒慨然说道，接着又说，“孝儒本是宁海乡野一村夫，不谙世事，当年自钱塘出山，沿运河经苏州，达溧水，再由胭脂河，过天生桥、外秦淮，来到这东南形胜之地南京都市，已觉心胸开阔，眼界无边。今应诏西去，体察西南，更是可令孝儒目光远望，获益非浅。此诚孝儒之愿也！诸位切勿挂怀孝儒！诸位的深情厚谊，实令孝儒眷恋，然而，诸位在京肩负的重任巍峨，每想到此，孝儒西往，犹觉不安！”

“当今万岁，乃英明圣主，以方先生之才，当不日被召回京，委以重任。人称先生为文学博士，文章盖世呀！尤其是先生的‘井田’主张，治国安民之策，更令我朝百官信服。万岁曾夸奖先生作为，说道：虽大汉当年的张良，也莫过于此！望先生早日回京大展宏图。此乃万岁之幸、万民之幸也！”侍读黄子澄说，“况且，此趟前往蜀地，溯江而上千里，尚可考察西南民风、民情，对将来先生治国安民之策的实施也大有益处！外放先生于西蜀，乃万岁圣明之举！”

“来日方先生将大展宏图！”刘三吾也点头笑道，“喏！刘伯温——宋濂——方孝儒。哈！人杰地灵的浙江青田、义乌、宁海，相继为我大明朝送来了三位治国大儒！”

“各位大人过奖了，孝儒一介书生，有赖诸位提携，只图来日能与诸公一起，共保国家，为民祈福而已。晚生岂能斗胆，与刘伯温、宋濂大师相提并论？”方孝儒挥泪道，“望各位大人保重！孝儒当牢记诸位临别勉励之言，趁机体察民情，以便来日为国效力。孝儒将时刻谨记范仲淹名句：‘处江湖之远，则忧其君也！’”

“方先生言之有理，我等在朝者，也当铭记：‘在庙堂之高，则忧

其民!”刘三吾、黄子澄、齐泰三人齐声向孝儒拱手说道。

此时，江风乍起，艄翁张帆，艨船过来。孝儒起身，就要迈步登舟。

“方先生且慢——”突然从南边仪凤门方向穿出一支人马，向这里飞奔而来，为首的一员黄袍少年在一边策马飞跑，一边喊叫。

很快，那批人马已到眼前。人们看出，原来是皇孙朱允文前来送别方先生。

“今日临行之时，孝儒所以要不辞而别，是恐怕皇孙为此分心挂念也。想不到殿下却到底赶到这江边来了，实令不安!”见皇孙赶到，孝儒立即转身，走到皇孙面前说道，“如此更让孝儒不忍西往也!”

“方先生权且应诏西去!听皇祖说过，先生乃有周朝的管仲、乐毅之才，不久回京后，将长期为我讲授学业。学生盼望来日——”皇孙朱允文下马，紧拉着孝儒之臂，流泪说道，“俟先生回朝后，学生又能与先生朝暮相处，时听教诲!”

“如此，令人欣慰!”众人齐声说道。

此时，大江之上，浪潮汹涌，一行白鹤飞过。方孝儒等人冒着江风吹起的雨雾，陆续登船，艄翁扯帆摇桨，开始起航。

“各位大人——”船行数丈时，孝儒又冒着雨雾走到船头向岸上送行的人们叫道。

“方先生尚有何话要说?”刘三吾面向江中隔着雨雾朝孝儒高声喊道。

“懿文太子初薨……国家册储之事……”孝儒的声音和在波涛声之中，传到岸边。

“哦，先生是说……册储之事?先生放心：因袭古制……册立长嫡……”刘三吾立刻大悟，并合掌，大声地向孝儒叫道，他的声音穿过江雾，断断续续地传到远处孝儒的耳中。

接着，孝儒之船，乘风破浪，扬帆而去。刘三吾、黄子澄、齐泰与皇孙一起，再一次频频向孝儒拱手道别。

正当此时，从仪凤门方向又穿来两骑，转眼到了刘三吾等人跟前。原来是左都督徐增寿偕侍从也赶来码头。

“方先生果然行动迅速，莫非已经走远了?”左都督徐增寿一面翻身下马，一面喘着大气地向众人说道。

“左都督徐大人也是前来送别方先生的？”刘三吾一见徐增寿，忙皱着眉头慢慢向他问道，“徐大人也如此尊敬大儒？”

“海内大儒，在下能不尊敬？只是在下耳目不甚聪明，未能及时送行啊，很是遗憾！”左都督徐增寿目望着远处的帆影叹道。

“左都督大人是受燕王嘱托，或受魏国公嘱托前来送行的？”黄子澄、齐泰也急忙插话、齐声问徐增寿。

“二位何以如此问话？在下前来，为何定要燕王或魏国公相托？我辈同朝为官，谁人不能前来，二位何必咄咄相逼？”徐增寿十分不悦地反问，“此处莫非在下前来不得？也莫非二位大人前来送别方先生，其实还另有秘事，因此不能让在下来此相扰？”

“罢了，诸位大人切勿多言，以免伤了和气！”皇孙见此，急忙劝告大家。

接着，人们点头互相道别，各自回府去了。

左都督徐增寿回到府中甚是不悦。

“老爷方才前往江坞送别方先生，为何竟如此不快？”徐夫人见此，忙问徐增寿。

“唉，朝中黄、齐之流实在霸道，他们或许送方是假，密谋是真！”增寿说，“难怪……他们对本官前往十分不快！”

“老爷是说？”夫人问。

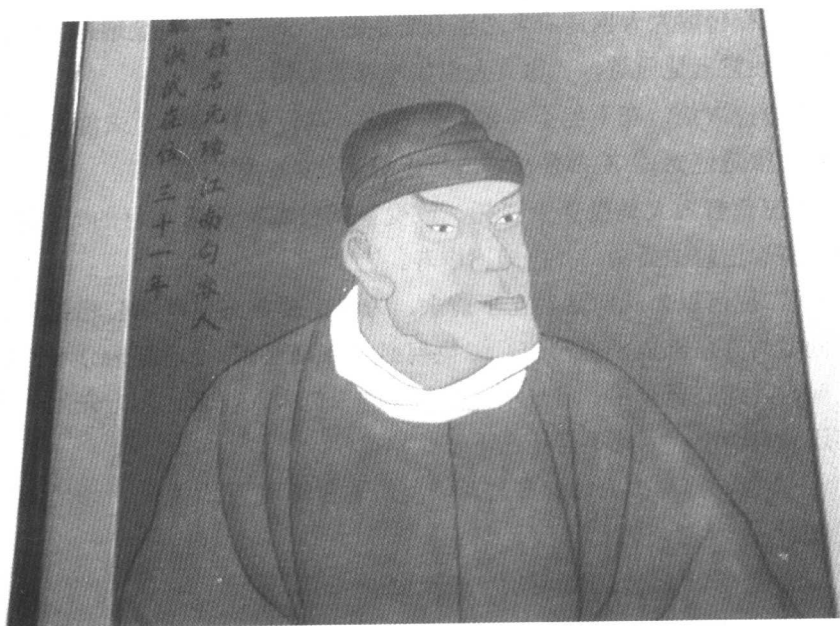
“万岁册储在即，黄、齐对此十分忙碌，也早有准备，相谋推出皇孙为储君！”增寿道，“如此大事，我等如不能及时为燕王算计，后果将不堪设想矣——”

“正是，老爷理当及早禀报北燕！原来黄、齐今日江边送行时，已为册储密谋一番了？”夫人又问道。

“自然是如此！我等看来都要为此操心！”增寿轻声说道。

明朝洪武二十五年秋，太祖在皇宫奉天殿内召集群臣廷议，文武百官山呼万岁朝贺之后，分左右两边站立。

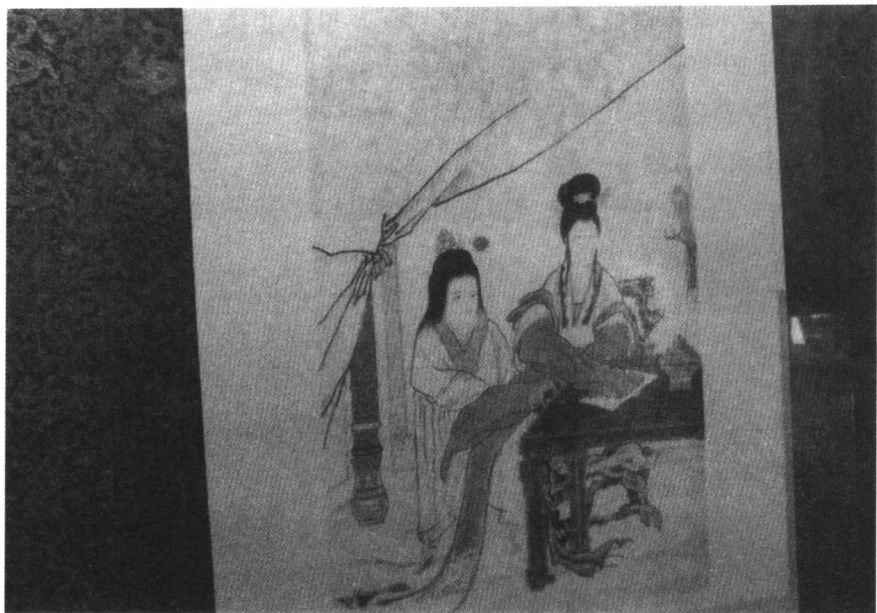
太祖在御座上沉思片刻后，徐徐说道：“国家不幸，太子已于今夏瞑目归天。古称，国有长君，方足福民。如今太子已先朕而去了，诸卿



明太祖——朱元璋像



太祖马皇后像



太祖马皇后与懿文太子像

以为奈何？”

“懿文太子，仁义君子，是我大明贤能储君，而今太子既薨，国家应当再立贤明仁厚者继为储君。”兵部侍郎齐泰出班奏道，“万岁圣明，明察秋毫，能知在龙子龙孙中，谁人最可作为储君者！”

“陛下——”左都督徐增寿出班奏道，“懿文太子虽已故去，然而，诸王之中也不乏贤能之人。因此，储君当从皇子中选取，皇子既然济济在堂，何必还要虑及皇孙？”

“父皇容禀！”谷王朱惠也立即上前奏道，“左都督徐增寿所言极是！诸皇孙多皆年幼，既有英武众皇子在前，选储又何必还要涉及到皇孙？”

“朕已立二十四子为王，或在朝为重臣，或在野作藩王，其中可作储者是谁？众爱卿试看：何人堪称是‘仁义储君’？”太祖向众臣再三问道，并低头沉思。

过了一会，阶下仍全场寂静无声，未有人能立即奏答。

“……朕以为，为君者当有仁义之心感召天下，然而……仅有仁义