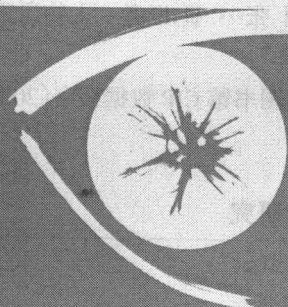


张红云 / 编著

中外
名记者研究

山西出版集团
山西人民出版社

中外 名记者研究



张红云 / 编著

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外名记者研究 / 张红云编著. —太原: 山西人民出版社, 2007.7

ISBN 978-7-203-05865-6

I. 中… II. 张… III. 记者 - 人物研究 - 世界 IV. K815.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 114922 号

中外名记者研究

编 著: 张红云

责任编辑: 隋兆芸

装帧设计: 一 水

出 版 者: 山西出版集团 山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220(发行中心)

0351-4922208(综合办)

E-mail : fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版集团 山西人民出版社

承 印 者: 山西臣功印刷包装有限公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 6

字 数: 180 千字

印 数: 1-1000 册

版 次: 2007 年 7 月 第 1 版

印 次: 2007 年 7 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-05865-6

定 价: 28.00 元

前言

四年前,我开始给新闻专业的学生讲授《中外新闻史》,从此接触了中外许多著名记者。对他们,我有一种莫名的亲近感,这大概与我的记者梦有关吧。

因为父亲的缘故,我并不喜欢教师这个职业,高考之后,当我得知新闻专业将来不当老师时,我义无反顾地在志愿表上填上了它,虽然那时我对记者没有实质性的了解。大学生时期我为自己编织了非常美的记者梦,但毕业分配几经周折,真是鬼使神差!我最终还是当了老师!我的记者梦就此破灭,于是我把破碎的梦埋藏起来。但也许就在那时,记者情结却已植根于我的内心深处。是中外著名的记者们触动了我那尘封已久的那份情感!

我在课堂上满怀激情地介绍中外著名记者,讲述他们的成长经历;分析他们成功的原因、采访技巧以及写作特点。我要把做“著名记者”的理念灌输给我的学生们。不仅如此,我在这门课的教学中还特意设置这样一堂课,教学内容是:每个学生把自己最崇拜的记者情况及其对自己的启示在课堂上作发言。效果真不错!同时,我的学生们也开阔了我的视野,让我了解到更多的记者。

我收集了许多名记者的资料,对他们的研究使我得到一些规律性的认识:不论中外记者都须具备这个职业的基本素养;但中外记者由于国度、政治制度、文化背景不同,又有明显的差异。

一、记者的基本素养

(一)敬业精神

这是做好任何工作所必备的基本条件和前提,记者更需要“拼命”、“工作狂”。

丹·拉瑟就是一位拼命工作,不知疲倦的人,他有一股拼死拼活干事业的劲头。在休斯敦电台时,他的规定工作时间是早上 5 点到下午 1 点,但他总是继续工作接下来接着搞晚间新闻。转到电视台后,他担任新闻部主任和早、晚新闻节目主持人。他给自己定了一条规定,只要有重要新闻出现,同事们随时都可以打电话到他家中唤醒他,不管是白天还是深夜,新闻第一。于是他经常在天亮之前被唤醒。

(二) 自信心

拿破仑曾经说过:“我成功只因为我志在成功。”

关于自信心的威力,并没有什么神奇或神秘可言。信心起作用的过程是这样的:“相信我确实能做到的”的态度,产生了能力、技巧与精力这些必备条件,每当你相信“我能做到”,自然会想出“如何去做”的方法。

CBS 王牌主持人克朗凯特,在“水门事件”上,在历史转折关头充分相信自己的判断力,并由此得出正确的结论,然后果断行动,终于成为一代主持人泰斗。

丹·拉瑟,刚接克朗凯特班后,起初三个月中,节目收视率一度下降,但他从不气馁,如果信心动摇了,对自己的实力产生了怀疑,迷失自我,败下阵来,就会成为人们耻笑的对象。

名人采访大师芭芭拉·沃尔特斯也是十分自信的,1954 年她从萨拉劳伦斯学院毕业后,原想当一名演员,屡试不第,在 NBC 广告部,有几次差点儿丢饭碗,但她立志要出人头地,在遇到困难时对自己充满信心。她说:“我喜欢这样的工作,我是电视之子”,她没有经过报业训练,被新闻界同行瞧不起,她很平静,她说:“我乐于做第一,我会取得成功。”

赵忠祥采访美国总统卡特,开始采访前,一个记者问他:“你紧张么?”他说:“先生,我曾采访过几十位政界要人,卡特先生只是其中之一。”正式采访时,赵忠祥不卑不亢地说:“总统先生,这是中华人民共和国中央电视台记者第一次有机会采访一位美国总统。”

高尔基说:“只有满怀信心的人,才能在任何地方都怀有自信沉浸在生活中,并实现自己的意志。”可见自信是成功的前提条件。

(三) 广博的文化知识

赵忠祥,一位中国资深的著名主持人,人们无不为他功力深厚的儒雅

风度所折服。一位老教授在深入研究了赵忠祥后说：“博大精深的文化积累成全了他。”

一个成功的人总是处在不断的学习之中。周围的环境在变,新事物不断地涌现,只有勤奋学习钻研,才能最终把握成功的金钥匙。赵忠祥高中一毕业,就当播音员,他利用空余时间阅读大量中外名著,赵忠祥最喜欢的外国作品是《红与黑》,最喜欢的中国作品是《聊斋志异》。他从《聊斋志异》中感受到动物的灵气,这种感受被他融会到《动物世界》的解说之中,受到大家的喜爱。

40岁之后,赵忠祥冒着被别人取笑的尴尬,重新拾起高中的数理化和比他年轻十岁、二十岁的人坐在中学教室,参加成人高考,进入了师范中文函授,三年风雨无阻。

赵忠祥回想时说:“30多年来,在任何节日中,我不敢稍有疏忽,也没有一天不在认真地读书,写点文字。在工作岗位上,我上过4次业余大学。从这个意义上说,我所取得的成绩不是侥幸获得的,而是对我多年来付出的汗水的回报。”

(四)随机应变能力

记者在采访时,常常会遇到难以预料的情况和环境的变化,这就需要记者有较强的应变能力,也就是要有灵敏的头脑、迅速的反应,恰到好处地处理应对现场变化的能力,使现场采访能够顺利进行和取得成功。

芭芭拉·沃尔特斯,在古巴不结盟会议上,采访约旦国王侯塞因,但她无法接近国王,于是她写了一个条子,“亲爱的陛下,我们可以确定我们的采访吗?我穿着粉红色的外套,坐在记者席上,如果你看见我,请挥挥手。”

——芭芭拉·沃尔特斯

(五)娴熟的业务技能

不管助理记者、记者、主任记者、高级记者,都必须掌握新闻业务的基本技能,如采访、撰稿和编辑等,这就要求记者勤于实践,通过实践的磨砺,积累丰富的经验。比如芭芭拉·沃尔特斯,她在名人采访方面积累了丰富的经验,与她一生中采访了美国和世界上众多知名人物的经历有关,她写了一本《怎样和任何人谈任何事》,来通俗地介绍自己的采访经验。

(六)勇于牺牲精神

做记者要比一般人付出更大的代价。由于工作时间长,经常外出采访,记者与家人在一起的时间太短,为了事业要牺牲亲情、爱情,健康,甚至生命。

芭芭拉成功的背后付出三次婚姻失败的代价。

唐师曾由于长期在海湾战争中采访,受导弹的辐射患上了再生性贫血和重度抑郁症,他取得巨大的成功,却要忍受身心严重伤害的给他带来的巨大折磨。

匈牙利战地摄影记者罗伯特·卡帕的一生属于战场,他的《战场的殉难者》成为战争摄影的不朽之作,而他本人在越南战场上踏雷身亡,临死时还没有忘记按下快门,留下一张《眼中的最后世界》。

二、中外记者的差异

中外记者在特质上存在着明显差异:中国记者给人印象更深的是直面社会真实和忠于平民观众的胆量和勇气。西方记者令人赞叹的则是揭示事物真相,加强双向沟通的技巧和经验。

这自然与他们所处的环境的不同有关:西方媒体多是私人企业,而中国媒体的首要职责是党的“喉舌”和宣传工具。西方国家的资讯自由受到法律保护,而中国处于资讯由当局控制到逐渐开放的过程中。从社会观念和新闻实践来说,中西方仍有很大的距离。这与其说是我们看到了东西方社会意识形态和文化背景之间的横向对比,还不如说是看到了历史发展阶段性的纵向差距。

由于环境的不同,造成中外记者的差异还表现在对记者的压力不同:以美国为代表的西方记者的压力主要来自市场竞争的压力,而中国更多是来自政治的压力。

对于中国记者们来讲,距离他们职业所要求担负的社会功能,距离西方记者达到的水平还有相当遥远,他们要肩负更重的责任继续前行。

本书是我对中外二十多名记者的记述和研究,虽然是处于我个人的兴趣和爱好,但我更期望让现在和未来的记者能长久沐浴在他们的光芒之中,做一个像他们那样的成功记者。

目 录

前 言

上 篇 中国新闻界的骄傲

第一章 “中国记者之父”——王韬	1
第二章 “报界奇才”——黄远生	12
第三章 “铁肩辣手”——邵飘萍	16
第四章 中国新闻战线上的一颗红星——范长江	24
第五章 中国现代新闻工作者的杰出代表——邓拓	37
第六章 人民的记者——穆青	62
第七章 “中国就是我的家”——伊斯雷尔·爱泼斯坦	81
第八章 “战地玫瑰”——闻丘露薇	84
第九章 与死神共舞——唐师曾	89
第十章 凤凰卫视的当家花旦——吴小莉	99

目
录

下 篇 环球新闻人物述评

第十一章 东方的微笑——宗毓华	103
第十二章 新闻巨人的传奇一生——普利策	107
第十三章 《纽约时报》的传奇人物——优秀编辑卡尔·范安达	118
第十四章 用生命赌影像——罗伯特·卡帕	122
第十五章 美国超级明星主持人——克朗凯特	128
第十六章 美国“新闻记者之王”——鲍勃·伍德沃德	136
第十七章 美国头号新闻节目主持人——丹·拉瑟	148

第十八章 美国外交的“晴雨表”——美国广播公司《今晚国际新闻》主持人彼得·詹宁斯	155
第十九章 NBC 的支柱——汤姆·布罗考	159
第二十章 美国电视界第一女性——芭芭拉·沃尔特斯	163
第二十一章 最美丽的猎手最抢手的猎物——黛安·莎耶	173
主要参考文献	180
后 记	181

第一章 “中国记者之父”

——王 韬

一、生平及报业活动简介

有人说，他是个奇人，在中国近现代史上占了许多“第一”；也有人说，他是个凡人，喝花酒、游列国、广交友，生活随性好不潇洒。然而，他最广的却是另一个称呼——“报人”。

他就是被林语堂称为“中国新闻报纸之父”的王韬，中国历史上第一个职业报人。

1828年，王韬出生在苏州一个普通的私塾之家。青年时期他创办了中国历史上第一份完全由华人集资出版的大型日报《循环日报》，成为中国现代新闻学的“开路先锋”。在他之后，才有康有为、梁启超创办的一系列维新派报刊。正是在他的带动下，知识分子耻于从事新闻事业的局面才逐渐改变。

在王韬的一生中，有一幕场景是刻骨铭心的。

1848年春，王韬第一次离开家乡到上海看望父亲。在英国传教士麦都思的带领下，他第一次参观了印刷厂。王韬被那种“车轴旋转如飞”、“一日可印数千番”的庞然大物惊呆了，科技和人文的思想，在他心中开始萌芽。1862年，因涉嫌与太平天国牵连，王韬遭到清政府的通缉，不得已辗转潜逃香港。

当时，社会精英分子大都醉心科举，报人只是作为一种营生而已——若不是落魄到一定田地，清高的文人墨客是断不肯纡尊降贵去参与报业的。而且，早期的中文报纸全部由洋人投资，中国人虽可以自行采写新闻、发表评论，但大多内容简单，新闻匮乏，真正能针砭时弊的文章少之又少。

因此，刚到香港的时候，王韬和大多数人一样，觉得新闻出版只是“洋人”的事业。可是在香港生活一段时间，又前往国外旅行3年后，王韬的思想彻底发生了颠覆。新加坡、马来西亚、埃及、意大利、法国、英国、苏格兰……异国的旅行让王韬大开眼界。在英国，他坐火车，参观电报局，使用自来水和煤气，这在中国乃是罕见的“奢侈品”，他旁听了英国下院的会议，甚至登上西方世界最高学府牛津大学讲坛，为英国人作演说。

而对王韬触动最深的，则是英国报业的发展。目睹《泰晤士报》对英国人政治思想方面起到的重要影响，他感叹报纸应该起到“家有大事，皆视其所言以为准则，该主笔之所持衡，人心之所趋向”的作用，甚至萌发了“洋为中用”的借鉴念头。

再次回到香港后，王韬与朋友一起创办了《循环日报》，每期发表一篇针对时局的“论说”，宣传其变法自强的政治主张。取名“循环”，因为王韬坚信，中国只有变法，才能适应时代的变化，顺应时代潮流。

在王韬的努力下，《循环日报》日见红火，他本身也成为中国历史上第一个全身心投入办报、以报为业的人。他所创办的报刊，由谈资、消遣品“变身”为通报信息、报道时事、汲取新知的重要途径。到了20世纪初，报人对社会舆论的影响开始引起满清官员的重视，甚至产生官员“大宴记者”这样的笼络手段。这样的影响，其时已作古的王韬应是无法想到的吧……

二、报刊政论——一种新的文体

王韬的政论文章有以下几方面特点：

第一，及时地论述时政。王韬主笔《循环日报》十年，介入国内外政务大事之中，增强了报刊传播和影响舆论的政治作用，提高了报刊的政治地位，也促进了我国近代报刊的发展。

对于英国侵占缅甸，法国入据越南，沙俄侵略土耳其和对我国东北、新疆的扩张野心，王韬都十分关注，及时撰文评述。如他在文中将俄比作战国时的秦，指出“俄人志在兼并”、“专伺临国，以期得逞”；针对美在澳门贩卖华工，王呼吁清朝当局要“首宜索还澳门一隅”。

第二，广泛的政论内容。《循环日报》创刊时，近代报刊处于幼稚阶段，报与刊不分，新闻稀少，消息陈旧，通讯特写还未问世，文艺副刊尚未形成，版面呆板，内容匮乏。而王韬的文章涉及国政大事、洋务外交、读书随感、新书序跋等广泛内容。在他的《弢园文录外编》中，各种“前序、后序、代序、自序、纪序”等 39 篇，有“前跋”、“后跋”、“纪跋”、“读书”等 18 篇，早在一百年前，王韬就借助序或跋，穿插进改良主张，论述政治见解，还有友人迎送、学校创办等都作为政论文章的内容。

第三，战斗的政论文风。王韬认为文风要适应社会生活，不要墨守成规：“时势不同，文章亦因之而变，余谓文运之盛衰，固有时系于国运之升降”。“时文不废，人才不生”、“时文不废，天下不治”。

王韬的政论文短小、集中、鲜明、浅显。《弢园文录外编》187 篇文章，大多数一千字左右，超一千五的仅占 10%，文章极少引经据典，单刀直入论述问题，阐明观点及治国之道：“天下虽大，犹一人之身也。治天下之事，犹治人身之疾病也。”

我国文人利用报刊论政，源于王韬、梁启超等人。

三、王韬的新闻思想

（一）广见闻求通变的报刊功能观

凡事业之兴起，往往在人们认识其价值与作用之后。众所周知，在近代中国，最早认识报刊功能并积极提倡办报的是太平天国后期的领袖洪仁玕。洪仁玕在《资政新篇》中曾明确提出，为使“上下情通”要设新闻馆“以资治术”。但洪仁玕不仅因太平军的失败来不及将理想付诸实践，而且在认识上也不够全面。而王韬则不同，他不仅有在洋人手下编辑报纸的经历，而且有旅英访法时对西方新闻事业的实地考察，还有亲手创办《循环日报》并取得巨大成功的实践，所以，他对报刊功能认识与论述比洪仁玕更为全面和深刻。他认为，报纸的作用主要体现在广见闻、通上下、通内外、辅教化几个方面。

第一，广见闻。人们见识的增加、眼界的扩大和认识的提高自然有许多途径，但在当时交通不畅、传播缓慢的时代，最佳的方法就是办报。

王韬将中国与西方进行对比,认为应该仿效西方,自办日报。他说:“原夫日报之设创自泰西各国,固所以广见闻、通上下、俾利弊灼然无或壅蔽,实有裨于国计民生者也。”日报能够广见闻、通上下,一是因为内容新鲜丰富,二是因为传播新的信息快,是当时其他传播方式无法比拟的。“日报之行于泰西诸国,岂泛然而已哉!所载上关政事之得失,足以验国运之兴衰;下述人心之事,亦足以察风俗之厚薄。凡山川之形胜,物产之简番,地土之腴瘠,邦国之富强,莫不一览而了然。其所以见重于朝野,良有以哉。”王韬从西方报纸的内容与作用上论证了中国人办报之必要,希望通过报纸传播新知,改变当时的人们“甘坐因循、罔知远大、溺心章句、迂视经猷、拘守一隅而不屑驰观乎域外”的陋习,使中国人知道“大地九州之外复有九州”,四书五经之外尚有舆图算术等自然科学知识。王韬把日报看作是人们扩充见闻、转换脑质的重要工具。这也是当时改良主义知识分子的共同认识,如何启、胡礼垣在《新政真詮》中也发表了同样的看法:“见闻多由日报而出,夫古典虽多,不合当今之务;旧闻莫罄,难为用世之资。则欲长人之见闻,以生人之思虑……莫如宏开日报也。”

第二,通上下。“通上下”是指皇帝与民众之间信息畅通、中无阻隔。王韬认为:“治天下之事,犹治人身之疾病也。善治病者,必先使一身之神气充足,血脉流通,然后沉疴可去。善治国者,必先使上下之情不形扞格,呼吁必闻,忧戚与共,然后弊无不革,利无不兴。”然而,中国自古以来,君主与民众的关系日渐疏远,“堂廉高深,輿情隔阂”。这种上下蔽隔的直接后果便是政治腐败、民心涣散。而西方国家之所以强大,不仅仅因为其甲兵精强、财赋富饶、物产繁庶,更重要的是因为其上下相通。王韬举例说,英国之所以“雄为欧洲诸国冠”,“诸国莫敢与之颉颃”,原因在于“英国之所恃者,在上下之情通,君民之分亲,本固邦宁,虽久不变”。

因此,王韬热切地呼唤中国也要“上下相通,民隐得以上达,君惠得以下逮”,希望通过创设日报来达到上下相互联络的目的。他说:“西国政事,上行而下达,朝令而夕颁,几速如影响,而捷同桴鼓。所以然者,有日报为之邮传也。”他积极主张在各省城设立新报馆,让“四方之

水旱、货物之盈虚，讼狱之是非、民情之苦乐，备书其事，以动当局之听闻”。这样，“上下之交既无隔阂，则君民之情相浹洽”。防蔽隔、通民情本是中国传统的政治思想，早在先秦时代就有“为川者决之使导，为民者宣之使言”的古训。王韬既继承了这一具有民本意识的思想观念，又有所创新，就是充分肯定了报纸这一新的传媒在反映民情、沟通上下方面的重要作用，提高了当时的人们对报纸这一新的传播工具的认识和重视。

第三，通内外。中国的国门被西方帝国主义的鸦片和枪炮打开之后，中外交涉便日益增多，出现了见所未见、闻所未闻的新情况。然而，“中国人士无论于泰西之国政民情、山川风土，茫乎未有所闻，即舆图之向背，道里之远近，亦多有未明者”。这样，“一旦交涉事起，局促无据。或且动援成例以为裁制，此事之所以多决裂也”。不管外洋形势如何变化，中国人依然故我、援引成例，其结果是事与愿违。王韬对这种于外情茫然无知、内情又不得流传于外的情形扼腕太息，惘然忧之。他怀着一腔忧国忧民之心，为中国的保商御侮、变法自强提出了许多发人深省的真知灼见。其中之一，便是利用日报以通内外的观点。而且这种观点在不同时期的不同文章中，不惜“重为反复以言之”。

在《变法自强》、《洋务》、《使才》、《论中国自设西文日报之利》以及给当时的一些官员的通信中，王韬不厌其烦地论述办日报以“达内事于外”和“通外情于内”的主张，并尖锐地指出，西方在华报刊“其所立论，往往抑中而扬外，甚至黑白混淆，是否倒置。泰西之人只知洋文，信其所言，以为确实；如遇中外交涉之事，则有先入之言以为之主，而中国自难与之争矣”。王韬最早看到了国际新闻传播中的不平等现象，并提出了自办西文日报与之抗衡的对策。

在近代中外关系史上，中国人没有主动地去了解西方，更没有主动地让西方人了解自己。对外宣传无人重视，以致“隔阂为患”。王韬为此大声疾呼：中国人要想在中外交涉中掌握主动，不吃人亏，就必须做到：既要“译西事为汉文日报”、“达外情于中朝”，又要“译华事为西文日报”、“布中情于远地”。他甚至还希望把国人的高见远识译成西文，“刊入泰西邮报，庶知我中国人才其谋略固有高出寻常万万者，非亦柔远

服人之一道哉”。王韬的以日报通内外的思想，不仅远胜魏源的“夷情备采”，而且是中国新闻史上关于加强对外宣传的第一声呐喊。

第四，辅教化。《循环日报》创刊之初，王韬就在《本馆日报略论》中明确表述，他创办日报的目的之一，便是“俾众生感发善心，消除恶念，发幽光于潜德，开悔悟于愚民而已”。中国传统的士大夫历来就有以先觉启后觉的观念，王韬也不例外。他认为去恶扬善、开启民众是报纸的功能之一，也是《循环日报》的一项任务。他要利用《循环日报》“博采群言，兼收并蓄”，“俾在上者得所维持，在下者知所惩创”。就是说，报纸登载的内容不仅广泛，而且要对读者有借鉴和教化作用。该做什么，不该做什么，具体怎样去做，报纸可以帮助你明辨是非。他在《论各省会城宜设新报馆》中说得更为明确：“三曰辅教化之不及也。乡里小民不知法律，子诟其父，妇谮其姑，甚或骨肉乖离，友朋相诈，谤张为幻，寡廉鲜耻，而新报得据所闻，传语遐迩，俾其知所愧悔，似亦胜于閭閻之觥挞也。”报纸因传播的广泛，其“惩创”、“教化”功能远在一般的舆论之上。因此，为政者应当重视日报这一新的大众传媒。

（二）论时事抒胸臆的报刊政论观

美国的中国近代史专家保罗·科恩曾说：“在中国近代史的初期阶段，报纸一般都是作为专门赚钱的手段，几乎没有对社会各种问题表明态度，或努力影响舆论的。王韬的报纸是一例外，其显著特征，就是几乎全由王韬亲手写成的定期政论。”事实也的确如此。王韬不仅写了大量时人莫能与之颉颃的报刊政论，而且在一些文章中零星地表达了对言论写作的看法。

首先，“论时事”是报刊言论最基本的特点。

王韬说他的《弢园文录外编》“乃就客粤时所作，汇辑成书，中间多论时事”。当时的知识分子大多重视理性学术而轻经世实用，“自帖括之外，一无所知”。王韬却与之相反，不仅忧世伤时，留心当世之务，而且每有心得，必尽倾吐而后快。他在《循环日报》上发表的近千篇论文，均以内政外交等重要时事为题材，表现了强烈的改革意识和爱国精神。如《循环日报》创刊号的论说是“鸦片说”，第二号的论说是“富强要策”。只要读过《弢园文录外编》的人都知道，书中自始至终都洋溢着—

股忧世伤时、愤懑郁勃之气。

出身于封建士大夫家庭的王韬，从小受到传统儒家文化的教育陶养，少抱用世之志，至老不衰。他虽然受西方文化的影响甚多，但内心深处崇尚的乃是立功、立德、立言的三不朽境界，怀抱的是经邦济国的用世情怀。只是在仕途无望的情况下，才退而想到“以笔墨代衮钺，固儒者份内事也”。在《上潘伟如中丞》一信中，他明确地袒露心胸：“韬虽在南天，而心乎北阙，每思熟刺外事，宣扬国威。日报立言，义切尊王，纪事载笔，情殷敌忾，强中以攘外，诤远以师长，区区素志，如是而已。”可见，王韬借日报立言，直陈时事，不仅是基于对报刊言论的理解，而且是他“以经济相许，每期出而用世”的方式。我们有理由认为，王韬虽然没有提出过“文人论政”的命题，但他的办报实践实实在在地开创了中国新闻工作者胸怀大局、蒿目时艰、关心国计民生的优良传统，成了中国新闻界“文人论政”的开路先锋。

其次是“自抒胸臆”。

王韬在《弢园文录外编·自序》中说：“文章所贵，在乎纪事述情，自抒胸臆，俾人人知其命意之所在，而一如我怀之所欲吐，斯即佳文。至其工拙，亦末也。鄙人作文，窃秉斯旨。”意思是说，写文章要以纪事述情、明理达意为先，不要过多强调文字的雅俗和技巧的工拙。他写言论所遵行的原则，就是“自抒胸臆，俾人人知其命意之所在”。无论是宣传西法，还是倡导变革，无论是抨击黑暗，还是臧否人物，他都能将自己的观点主张、好恶爱憎清新生动地表达出来，给当时沉闷僵化的文坛注入了新的生机，给读者以发聋振聩的影响。例如，他批评洋务运动只注意学习西方的炮舰技术，不过是“徒袭皮毛”而已；他抨击科举制度是“败坏人才、斫丧人才”的制度；他批判传统的重农轻商政策是本末倒置、害民弱国的政策，并预言“中外通商之举，将与地球相始终”；他提醒当权者在外交斗争中，“驭外”必先“治中”，外交的“根本则在乎自强而已”；他希望朝廷处“事繁变极之世”，万不可守三千年来的旧典章法度，而要以应变变。

总之，王韬在《循环日报》上发表的自抒胸臆、独陈己见的文章，对当时国际国内重大事件的分析和判断，明显高出于同时代的一般文人

之上。他用自己的“多谈时务”的政论，实现了“借彼事端发挥胸臆……开悔悟于愚民”的办报思想。

再次是质直朴素的文风。

王韬在《淞隐漫录自序》中自我评价说：“不佞少抱用世之志，素不喜浮夸，蹈迂谬，一惟实事求是。”1874年2月创办《循环日报》之后，更是清楚地认识到：“夫名之曰日报，则所言者必确且详”，写文章要有史家的“直笔之义”。虽然因当时囿于交通不便和人手有限的客观条件，《循环日报》上的文章也存在“所叙则或出于风闻，而未得其直，或得其大概，而未详其备”的缺点，但在王韬的思想意识中，明显地具备“为日报也，其辞约，其旨微，其序述简而明，其发论宏而当”的作文法则。从《弢园文录外编》中的文章看，不假修饰、晓畅明快、生动清新、质直朴素是其鲜明的特色。这与当时占统治地位的辞藻华丽、内容空泛的八股时文形成鲜明的对照。王韬说自己写言论“惟念宣尼有云，辞达而已矣”，“辄直抒胸臆，不假修饰”，反对“故弄玄虚”、“隐晦曲折”和“故作惊人之语”，重尚质直务实的文风。这些主张和他开创的报刊政论文体，为中国新闻评论的写作开了一代风气，树立了最早的榜样，灌溉后人，非一代也，其功劳是不可磨灭的。

（三）有道德通古今的新闻人才观

王韬是中国历史上第一位杰出的新闻人才。王韬在长期的新闻实践中，不仅用自己的身体力行给新闻业的后来者树立了足可效法的榜样，而且在有关的文章中，第一次明确阐述了有道德、通古今的新闻人才观。

作为一种专门职业，新闻人才应该具备怎样的素质和修养呢？王韬特别强调了两个方面。

第一，报人要具备优良的品德。王韬的新闻学专文《论日报渐行于中土》集中阐述了人格与报格的关系，认为报人最重要的资格与条件就是“其立论一秉公平，其居心务期诚正”。如果利用报纸“挟私讦人，自快其忿，则品斯下矣，士君子当槟之而不齿”。在王韬看来，公平、诚正是新闻记者最重要的品德，有了这样的品德，才会站在客观公正的立场上从事采访报道活动，“不参毁誉之私”，防止“采访失实、记载多夸”的“日报之通弊”。