

面对面

系列丛书 为2006高考语文量身定做

# 2006 “卷” 高考标准模拟试 握 胜在

## 语 文

总主编：武泽涛

量体裁衣  
核心考点  
授之以渔

实战演练精华试卷，八步凌顶登堂入室

- 与命题专家面对面
- 与名校名师面对面

西安出版社



系列丛书

# 2006 “卷” 高考标准模拟试 握 胜 在

## 语文

总主编：武泽涛



- 与命题专家面对面
- 与名校名师面对面

西安出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

2006 高考标准模拟试卷. 语文/武泽涛主编. —西安:  
西安出版社, 2006.2

ISBN 7-80712-226-9

I.2... II.武... III.语文课—高中—习题—升学  
参考资料 IV.G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 007880 号

## 2006 高考标准模拟试卷·语文

---

总 主 编: 武泽涛

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85253740

邮政编码: 710061

印 刷: 西安明华彩印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 22

字 数: 440 千

版 次: 2006 年 3 月第 1 版

2006 年 3 月第 1 次印刷

印 数: 1~10000

ISBN 7-80712-226-9/G·182

定 价: 35.20 元 (共 4 册)

---

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

## 天道酬勤

——代前言

那年,作为高三学生的我们,为了不让父母望子成龙的心愿落空,为了不让老师谆谆教导的心血白流,为了不让自己多彩烂漫的梦想化为虚无,一时间,同学们奋起拼搏、专注于学习的干劲充溢着整个校园。各种辅导资料在我们手中被翻来覆去地看,有些最后简直成了牛肉串儿。然而,对于出错率较高、内容低劣的辅助资料,大家不但不屑一顾,而且还十分憎恨这些书籍的编撰者,这简直是误人子弟!可想而知,这些书后来也就不知所向了。由此,我深深地感觉到:任何的商品尤其是书籍,想要在市场上具有旺盛的生命力,就必须以品质取胜,为此,喜欢文字工作的我,那时就下定决心,将来一定要成为一名优秀的编辑,一定要做出令广大读者称心、满意的书籍。

我坚信,这套深深融入高考专家研究成果、编辑的智慧以及广大师生心愿的图书必将成就您的梦想!

为了做出高质量的图书,编辑们遍走各校,了解老师和学生的实际需求;寻访名师,共同研究高考命题趋势。在调研和约稿过程中,曾有多位功底深厚的优秀教师,被编辑们的勤勉和认真负责的精神所感动,不仅献计献策,还主动提供稿件。在后来的审稿过程中,编辑们常常会因为一个小小的问题翻遍各类参考书,并且向专家虚心请教,直至问题圆满解决。

为本套丛书撰稿的均为高考教研专家和各大名校的名师,对高考他们有着准确地把握,对高三学生的现状与需求有着切身体会。由此执笔而成的作品,首先就站在了一个较高的起点上。并且,我们广邀学界高手为试卷把关,在最繁忙的时间里,每位编辑每天要拜访10多位专家及教师。

天道酬勤,许多学校的老师在看到本套丛书的初稿时,就已提前预定。真诚地希望,这套凝聚了众人心血的图书能为您的高考之旅扬起胜利的风帆。若能回报如此,夫复何求!

同时,我们对参与编撰这套图书的各位专家、教师及所有参与成书的人员表示衷心的感谢!

编者

2006年3月

3月闪亮登场的《面对面》系列2006高考标准模拟试卷《胜“卷”在握》丛书,是我们孕育已久的精心之作。为了莘莘学子求学之心,为了慈爱父母期盼之情,为了广大学府觅才之愿,为了让你一卷在手高考无忧,《胜“卷”在握》诞生了!本套丛书共3科4卷,即语文、数学文科、数学理科和英语。语文和数学为8套标准模拟试卷,英语为3个专题(语音知识、补全对话、单词拼写)+6套标准模拟试卷。全部试题均由名校名师精心编写,高考教研专家审稿把关,全方位的努力保证了模拟试题命题方向的准确性及选題的典型性和预测性。相信同学们认真练习完此套试卷后,定会受益匪浅。

# 目 录

| 标准模拟试卷          | 试题       | 答案       |
|-----------------|----------|----------|
| 语文一(牛刀小试) ..... | 1 .....  | 65 ..... |
| 语文二(吟啸徐行) ..... | 9 .....  | 66 ..... |
| 语文三(胸胆开张) ..... | 17 ..... | 68 ..... |
| 语文四(游刃有余) ..... | 25 ..... | 69 ..... |
| 语文五(凭高眺远) ..... | 33 ..... | 70 ..... |
| 语文六(雄姿英发) ..... | 41 ..... | 72 ..... |
| 语文七(五岳为轻) ..... | 49 ..... | 73 ..... |
| 语文八(乘风好去) ..... | 57 ..... | 75 ..... |

本丛书部分编审人员名单(排名不分先后):

|     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 薄寒柏 | 陈 晨 | 崔大勇 | 党效文 | 董延丽 |
| 付 功 | 刘康宁 | 禾 佳 | 黑永先 | 胡再平 |
| 何占所 | 刘长凌 | 李 天 | 李 亮 | 刘晓琅 |
| 刘忠民 | 秦安岚 | 邵正威 | 徐殿东 | 薛党鹏 |
| 肖 娟 | 夏 炎 | 王 辉 | 王胜利 | 杨晓冰 |
| 杨吉辉 | 闫英杰 | 张德科 | 张红梅 | 泓 庸 |
| 张可伦 | 张伟博 | 张 章 | 张兆辉 |     |

再次感谢以上编审人员在成书过程中给予我们的大力支持!

# 全国统一考试标准模拟试卷

## 语文一

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,共150分,考试时间为150分钟。

### 第Ⅰ卷(选择题 共30分)

#### 一、(12分,每小题3分)

1. 下列词语中没有错别字的一组是 ( )

A. 逸事 座右铭 集腋成裘 一言既出,驷马难追  
B. 脉搏 口头禅 未雨绸缪 打破沙锅问到底  
C. 羁绊 破天荒 唇枪舌剑 老骥伏枥,志在千里  
D. 跳槽 磨洋工 声败名裂 明修栈道,暗渡陈仓

2. 依次填入下列语段横线处的词语,最恰当的一组是 ( )

火轮船上的舟子多半是南方人,唧溜呱拉的那副神儿,\_\_\_\_\_有点叫人觉得一星儿精神上被凌虐的苦痛。\_\_\_\_\_,迷雾带来的惊心,暗礁\_\_\_\_\_的隐忧,还有海风的锋锐,黑涛\_\_\_\_\_心上的夜的岑寂,这些况味有谁会替他们想过么?

A. 真 但是 具有 冲在 B. 总 但是 潜伏 冲在  
C. 真 然而 潜伏 滚在 D. 总 然而 具有 滚在

3. 下面各句中,加点的成语使用恰当的是 ( )

A. 辛弃疾的词大都以激昂跌宕、翻云覆雨的气势来抒情言志,风格豪放雄浑,在南宋词坛中占有重要地位。  
B. 中国古代文化浩如烟海,让我们徜徉其中,含英咀华,尽情感受遥远的馨香。  
C. 为了应付高考,教师越教越细,其结果是肢解了课文,长此以往,学生自然目无全牛。  
D. 法庭认为张骞因正当防卫而致使歹徒丧命,实属情有可原,罪不容诛。

4. 下列各句中,有语病的一句是 ( )

A. 一位古稀老人在哈尔滨市一家三级甲等医院住院期间,用550万元“买”来中国目前“最昂贵的死亡”。  
B. 美国国会“八朝元老”共和党众议员兰迪在受贿获罪后,面对公众的指责,不无忏悔。  
C. 在诺赫说警方强迫被关押的华人女子脱光衣服并蹲坐并未违反调查程序等话语后,林吉祥

要求马来西亚总理撤消诺赫的职务并敦促诺赫向民众道歉。

- D. 上海玉佛寺第十一任方丈曾倡导并主持了“佛教与社会主义社会相适应”“都市寺院与人间佛教”等全国性的专题研讨会。

## 二、(9分,每小题3分)

阅读下面的文字,完成5—7题。

自陕西临潼的兵马俑面世以来,学术界一直认为兵马俑是秦始皇的陪葬品,人们也就一直称之为秦始皇兵马俑。但近来,有建筑学者提出一个具有轰动效应的观点:秦兵马俑的主人并非秦始皇,而是他的先祖秦宣太后。这一观点在学术界引起了轩然大波。

今年69岁的建筑学者陈竟元对秦始皇是秦兵马俑的主人这一传统观点提出两点质疑:第一,兵马俑的发现地点和秦始皇陵园的距离太远,陪葬品放置那么远是不符合常规的;第二,古代帝王的陵墓多是南北走向,兵马俑的方位却在秦始皇陵的东面,陪葬品没有坐落在陵墓的中轴线上,不符合古代的文化和建筑习惯。

陈竟元还指出,按照现有说法,该俑坑建于秦统一全国的十几年后,但奇怪的是,坑里有许多不同轮距的车。秦统一六国后,“车同轨”全国推行,秦始皇又怎么会允许自己陪葬品的车轨有宽有窄呢?

而且秦始皇自统一中国后,规定衣服、旄旌、节旗“皆尚黑”。但几乎所有的武士俑出土时却从上到下都穿大红大绿的战袍和紫蓝色长裤。陈竟元质疑秦俑的主人不是秦始皇,并根据自己的考证提出他眼中武士俑真正的主人是秦宣太后米氏这一论点。据《史记·樗里子列传》记载“秦昭王,王母宣太后,楚女也”,可知米氏是秦昭王的生母,而且她还是个“楚人”。这就可以解释为什么兵马俑的发式和服装与当时的少数民族相似。

兵马俑博物馆前任馆长袁仲一认为,兵马俑确实是秦始皇的陪葬品。他是当年兵马俑考古队队长。他表示:“兵马俑内曾发现写有‘吕不韦’字样的戈,秦宣太后比吕不韦早100多年,宣太后的墓葬内又怎么会有后人的东西呢?”

袁仲一认为,古书上曾记载,秦始皇前来视察工程进展,下令宰相李斯将陵墓的范围向外扩展“三百丈”。当年在杨村发现陶俑的地点,正好在这“三百丈”的距离内。

陈竟元则称,翻遍那本古书的各种版本,根本就看不见有“三百丈”的字样。对于写有“吕不韦”字样的戈,陈竟元给出了自己的解释:“此戈发现的位置在墓穴的中层。如果是和兵马俑在同一时间一起陪葬的话,那应该是在底部。此戈很可能是后来的人带进去的。”

秦始皇兵马俑的主人到底是谁,学术界仍有一些学者认为不能给予定论,尚待进一步地考证与确定,目前尚属一大谜团。

5. 以下各项属于“兵马俑是秦始皇的陪葬品”这一观点的依据是

( )

- A. 几乎所有的武士俑出土时都穿大红大绿的战袍、紫蓝色长裤。  
B. 兵马俑坑里有很多不同轮距的车。

C. 袁仲一专家曾是兵马俑考古队队长和兵马俑博物馆馆长。

D. 兵马俑内曾发现写有“吕不韦”字样的戈。

6. 下列各项表述与原文内容完全一致的一项是 ( )

A. 今年 69 岁的建筑学者陈竟元认为秦宣太后才是秦始皇陵园的真正主人。

B. 兵马俑博物馆前任馆长袁仲一认为,兵马俑确实是秦始皇陵园的主人。

C. 陈竟元与袁仲一都认为兵马俑的发现点与秦始皇陵的距离在“三百丈”内。

D. 陈竟元与袁仲一的分歧之一是秦统一中国后服饰的颜色“尚黑”与否。

7. 以下推断不符合建筑学者陈竟元的观点的一项是 ( )

A. 按照古代文化和建筑习惯,陪葬品的位置应坐落在陵墓的中轴线上。

B. 秦统一前的楚人的发式和服装与当时的少数民族相似。

C. 和兵马俑同时入葬的物品应该与兵马俑一样都位于墓穴中层。

D. 秦始皇下令李斯将陵墓范围向外扩展“三百丈”一说没有古书依据。

### 三、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文言文,完成 8—10 题。

华歆字子鱼,平原高唐人也。高唐为齐名都,衣冠无不游行市里。歆为吏,休沐出府,则归家阖门。议论持平,终不毁伤人。同郡陶丘洪亦知名,自以明见过歆。时王芬与豪杰谋废灵帝。芬阴呼歆、洪共定计。洪欲行,歆止之曰:“夫废立大事,伊、霍之所难。芬性疏而不武,此必无成,而祸将及族。子其无往!”洪从歆言而止。后芬果败,洪乃服。举孝廉,除郎中,病,去官。灵帝崩,何进辅政,征河南郑泰、颍川荀攸及歆等。歆到,为尚书郎。董卓迁天子长安,歆求出为下邳令,病不行,遂从蓝田至南阳。时袁术在穰,留歆。歆说术使进军讨卓,术不能用。歆欲弃去,会天子使太傅安集关东,太傅辟歆为掾。东到徐州,诏即拜歆豫章太守,以为政清静不烦,吏民感而爱之。孙策略地江东,歆知策善用兵,乃幅巾奉迎。策以其长者,待以上宾之礼。后策死。太祖在官渡,表天子征歆。孙权欲不遣,歆谓权曰:“将军奉王命,始交好曹公,分义未固,使仆得为将军效心,岂不有益乎?今空留仆,是为养无用之物,非将军之良计也。”权悦,乃遣歆。宾客旧人送之者千余人,赠遗数百金。歆皆无所拒,密各题识,至临去,悉聚诸物,谓诸宾客曰:“本无拒诸君之心,而所受太多。念单车远行,将以怀璧为罪,愿宾客为之计。”众乃各留所赠,而服其德。

歆至,拜议郎,参司空军事,入为尚书,转侍中,代荀彧为尚书令。太祖征孙权,表歆为军师。魏国既建,为御史大夫。文帝即王位,拜相国,封安乐乡侯。及践阼,改为司徒。歆素清贫,禄赐以振施亲戚故人,家无担石之储。黄初中,诏公卿举独行君子,歆举管宁,帝以安车征之。明帝即位,进封博平侯,增邑五百户,转拜太尉。歆称病乞退,让位于宁,帝不许。太和五年,歆薨,谥曰

敬侯。

(节选自《三国志·魏书·华歆传》)

8. 下列各组句子中,加点的词的意义和用法不相同的一组是

( )

A. { 子其无往  
尔其无忘乃父之志

B. { 后芬果败,洪乃服  
无乃尔是过与

C. { 本无拒诸君之心,而所受遂多  
因人之力而敝之,不仁

D. { 魏国既建,为御史大夫  
譬如蓂莢,时雨既至,必求之

9. 下列各组句子中,分别直接表明华歆“明鉴”和“清廉”的一组是

( )

A. { 芬性疏而不武,此必无成,而祸将及族。  
家无担石之储。

B. { 后芬果败,洪乃服。  
家无担石之储。

C. { 后芬果败,洪乃服。  
歆皆无所拒,密各题识。

D. { 芬性疏而不武,此必无成,而祸将及族。  
歆皆无所拒,密各题识。

10. 下列对原文内容的表述,符合文意的一项是

( )

- A. 汉灵帝时,华歆为尚书郎。劝说袁术讨伐董卓,袁术没有采用他的主张。
- B. 太祖曹操在官渡时,上表奏请天子征召华歆为豫章太守,孙权打算不让华歆去。
- C. 魏国建立后,华歆为御史大夫;文帝即王位,华歆为相国;文帝称帝位,华歆改任司徒。
- D. 太和五年,华歆去世了。朝廷才首次封他为敬侯这样的侯爵,所以传文中用“薨”一词表示他的死去。

## 第Ⅱ卷(非选择题 共 120 分)

### 四、(23 分)

11. 把第Ⅰ卷文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(10 分)

(1) 歆为吏,休沐出府,则归家阖门。

(2) 念单车远行,将以怀璧为罪,愿宾客为之计。

12. 阅读下面一首宋词,回答问题。(8 分)

### 卜算子·黄州定惠院寓居作

苏轼

缺月挂疏桐,漏断人初静。谁见幽人独往来?缥缈孤鸿影。

惊起却回头,有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖,寂寞沙洲冷。

昔人张惠言在《词选序》中说,这首词表达了作者“幽约怨悱不能自言之情”。请简析“缺月”与“孤鸿”在表达这种感情方面的作用。

13. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(任选一题)(5分)

(1) 盖文王拘而演《周易》;仲尼厄而作《春秋》;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;左丘失明,厥有《国语》;\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_;不韦迁蜀,世传《吕览》;韩非囚秦,《说难》、《孤愤》;《诗》三百篇,\_\_\_\_\_。(司马迁《报任安书》)

(2) \_\_\_\_\_,有容乃大;\_\_\_\_\_,无欲则刚。(清·林则徐)  
\_\_\_\_\_,志在千里;\_\_\_\_\_,壮心不已。(曹操《龟虽寿》)  
行百里者,\_\_\_\_\_。(汉《逸诗句风雅逸篇四》)

五、(22分)

阅读下面的文字,完成14—17题。

白 发

冯骥才

人生入秋,便开始被友人指着脑袋说:“呀,你怎么也有白头发了?”听罢偶尔笑答一句:“因为头发里的色素都跑到稿纸上去了。”就这样,嘻嘻哈哈、糊里糊涂地翻过了生命的山脊,开始渐渐下坡。

对镜看白发,有时也会认真起来:这白发中的第一根是何时出现的?为了什么?思绪往往会超越时空,一下子回到了少年时——那次同母亲聊天,母亲背窗而坐,窗子敞着,微风无声地轻轻掀动母亲的头发,忽见母亲的一根头发被吹立起来,在夕照里竟然银亮银亮,是一根白发!这根细细的白发在风里柔弱摇曳,却不肯倒下,好似对我召唤。我第一次看见母亲的白发,第一次强烈地感受到母亲也会老,这是多可怕的事啊!我禁不住过去扑在母亲怀里。母亲不知出了什么事,问我,用力想托我起来,我却紧紧抱住母亲,好似生怕她离去……事后,我一直没有告诉母亲这究竟为了什么。最浓烈的感情难以表达出来,最脆弱的感情只能珍藏在自己心里。如今,母亲已是满头白发,但初见她白发的感受却深刻难忘。那种人生感,那种凄然,那种无可奈何,正像我们无法把地上的落叶抛回树枝上去……

当妻子把一小酒盅染发剂和一支扁头油画笔拿到我面前,叫我帮她染发时,我心里一动,既而瞥一眼她的头发,笑道:“不过两三根白发,也要这样小题大做?”可是待我用手指撩开她的头

发,我惊讶了,在这黑黑的头发里怎么会埋藏这么多的白发!我竟如此粗心大意,至今才发现,才看到。也正是由于这样多的白发,才迫使她动用这遮掩青春衰退的颜色。可是她明明一头乌黑而清香的秀发呀,究竟怎样一根根悄悄变白的?是在我不停歇的忙忙碌碌中、侃侃而谈中,还是在不舍昼夜的埋头写作中?是那些年在大地震后寄人篱下的茹苦含辛的生活所致?是为了我那次重病内心焦虑而催白的?还是那件事……几乎伤透了她的心,一夜间骤然生出这么多白发?

黑发如同绿草,白发犹如枯草;黑发像绿草那样散发着生命诱人的气息,白发却像枯草那样晃动着刺目的、凄凉的、枯竭的颜色。我怎样做才能还给她一如当年那一头美丽的黑发?我急于把她所有变白的头发染黑。她却说:“你是不是把染发剂滴在我头顶上了?”我一怔,赶忙用眼皮噙住泪水,不叫它再滴落下来。

一次,我把剩下的染发剂交给她,请她也把我的头发染一染。这一染,居然年轻许多!谁说时光难返,谁说青春难再,就这样我也加入了用染发剂追回岁月的行列。谁知染发是件愈来愈艰难的事情。不仅日日增多的白发需要加工,而且这时才知道,白发并不是由黑发变的,它们是从走向衰老的生命深处滋生出来的。刚染过的头发看上去一片乌黑青黛,但它们的根部又齐刷刷冒出一茬雪白。任你怎样去染,去遮盖,它还是茬茬涌现。人生的秋天和大自然的春天一样顽强。挡不住的白发啊!

一日,邻家一位老者来访。这老者阅历深、博学又健朗,鹤发童颜,很有神采。闯进屋,正坐在阳光里。一个画面令我震惊——他不单头发通白,连胡须眉毛也一概全白;在强光的照耀下,蓬松柔和,光明透彻,亮如银丝,竟没有一根灰黑色,真是美极了!我禁不住说:“将来我也修炼出您这一头漂亮潇洒的白发就好了,现在的我,染和不染成了两难。”老者听了,朗声大笑,然后对我说:“你挺明白的人,怎么在白发面前糊涂了?孩童有稚嫩的美,青年有健旺的美,你有中年成熟的美,我有老来恬淡自如的美。这就像大自然的四季——春天葱茏,夏天繁盛,秋天斑斓,冬天纯净。各有各的美感,各有各的优势,谁也不必羡慕谁,更不能模仿谁,模仿必累,勉强更累。人的事,生而尽其动,死而尽其静。听其自然,到什么季节享受什么季节。”

我听罢,顿觉地阔天宽,心情快活。摆一摆脑袋,头上花发来回一晃,宛如摇动一片秋光中的芦花。

14. 作者在第二自然段中写道“最脆弱的感情只能珍藏在自己心里”,请问这种“最脆弱的感情”在文中具体指什么感情?(4分)

15. 作者在第四自然段插入了妻子的一句问话：“你是不是把染发剂滴在我头顶上了？”联系上下文说出作者借用妻子的问话想表达什么感情？（4分）

16. 仔细体会第一和第五自然段中画线的句子，然后回答下面问题。（6分）

（1）把第一自然段画线的句子转换成作者的叙述语言，不能改变原意。（要求10字以内）（2分）

（2）第五自然段画线句子在全段中有哪些作用？（4分）

17. 文章开头把白发比作“落叶”和“枯草”，最后又将白发比作“银丝”和“芦花”。（8分）

（1）概括出作者从“落叶”到“银丝”的心理变化过程。（3分）

（2）文章在结尾处把花发比作“一片秋光中的芦花”，这样写有什么好处？（5分）

## 六、（15分）

18. 下面是傅雷《给傅聪的信》中的一段话，请你用一句话概括傅雷的观点。（4分）

关于莫扎特的话，例如说他天真、可爱、清新等等，似乎很多人懂得；但谈起来还是没有那么天真、可爱、清新味儿。这道理，我觉得是“理性认识”与“感情深入”的分别。感性认识固然是初步印象，是大概认识；理性认识是深入一步，了解到本质。但艺术的领会，还不能以此为限。必须再深入进去，把理性所认识的，用心灵去体会，才能使原作者每一根神经的震颤都在你的神经上引起反响。否则即使道理说了一大堆，仍然是隔了一层。一般的艺术家偏于理智冷静，就因为他们停留在理性认识的阶段上。

傅雷的观点是：

19. 按照下面句子的句式(若只因为……就……,无异于……)仿写,用另一比方评论另一事物。(5分)

一本书,若只因为是由大出版社印行的就去买它,无异于买一套由好裁缝缝制的却并不一定合身的衣服。

20. 阅读下面文字,回答问题。(6分)

某市交通路口原有一条标语:“严禁行人横穿马路,必须走横道线。”但违禁者依然如故。后来,有关部门将这条标语改为:“为了您的幸福,请注意交通安全。”于是,路过这里的行人都自觉地驻足想想交通规则,即使是平时不走横道线而横穿马路习以为常的人,也不得不收敛一下自己的脚步。没多久,有关部门采纳了某人的建议,将这条标语改为:“为了您和他人的幸福,请注意交通安全。”这一改,更赢得了群众的普遍赞扬。

请回答:

(1)从用词得体的角度分析,“为了您的幸福,请注意交通安全”比“严禁行人横穿马路,必须走横道线”好在哪里?

(2)“为了您和他人的幸福,请注意交通安全”又进一步好在哪里?

七、(60分)

21. 阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

《论语·子路》中说“君子和而不同”,意思是,作为君子,要善于与别人和谐相处,要善于调和矛盾冲突;但与此同时,自己也要有不同于别人的独立见解,不能随风倒、随大流。有学者认为,“和而不同”的思想是传统的也是现代的,是中国的也是世界的。

请以“和而不同”为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

## 全国统一考试标准模拟试卷

## 语文二

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷(非选择题)两部分,共150分,考试时间为150分钟。

## 第Ⅰ卷(选择题 共30分)

## 一、(12分,每小题3分)

1. 下列词语中加点字的读音、字形都正确的一组是 ( )

- |              |           |            |             |
|--------------|-----------|------------|-------------|
| A. 讣告(fù)    | 入场券(quàn) | 龋牙咧嘴(cǐ)   | 量体裁衣(liàng) |
| B. 犷悍(guǎng) | 紧箍咒(gū)   | 察言观色(yán)  | 不假思索(jiǎ)   |
| C. 睥睨(pì)    | 体己话(tǐ)   | 蜚声遐迩(fēi)  | 老羞成怒(lǎo)   |
| D. 蓓蕾(lěi)   | 发横财(hèng) | 刚劲挺拔(jìng) | 合盘托出(hé)    |

2. 依次填入下列各句横线处的词语,最恰当的一组是 ( )

- ①被媒体称为经贸之旅、和平之旅和缅怀之旅的连宋大陆之行,有利于\_\_\_\_\_两岸的关系并促进两地的交流和发展,这是\_\_\_\_\_的。
- ②央视一台播出的电视连续剧《任长霞》,警醒世人,催人泪下,几近完美;但由于在制作设备、技术等方面存在有\_\_\_\_\_,它也给观众留下了不少的\_\_\_\_\_。
- ③5月1日施行的国务院发布的《电力监管条例》,\_\_\_\_\_使电力企业赢得了新的发展机遇,\_\_\_\_\_使电力企业从此必须规范自己的市场行为。

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| A. 和缓/毋庸置疑 缺漏/遗憾 既/又 | B. 和解/无可辩驳 缺陷/缺憾 既/也 |
| C. 和缓/毋庸置疑 缺陷/缺憾 既/也 | D. 和解/无可辩驳 缺漏/遗憾 既/又 |

3. 下列各句中,标点符号使用正确的一项是 ( )

- A. 讲述一件事,希望人了解;阐述一道理,希望人明白;提出一请求,希望人应允,交流总是有目的的。
- B. 文章“以子之矛,攻子之盾,”从而击中敌论的要点,使自己的正确观点鲜明地树立起来。
- C. 王力先生认为:“现代汉语中,跟古代‘之’字大致相当的‘的’字,被认为是介词(黎锦熙《新著国语语法》1956年版)”是不恰当的(王力《古代汉语》1981年版)。
- D. 他身材很高;脸色铁青,皱纹间时常加些伤痕;一部乱蓬蓬的花白胡子。

4. 从文学知识的角度看,下列四组作者或作品中每一组都有一个与其他三个不同,请从四个选项中选出对其判断准确的一组。 ( )

- |         |         |         |         |
|---------|---------|---------|---------|
| ①a 王安石  | b 苏轼    | c 欧阳修   | d 范仲淹   |
| ②a《鸿门宴》 | b《报任安书》 | c《阿房宫赋》 | d《屈原列传》 |
| ③a《登高》  | b《念奴娇》  | c《长亭送别》 | d《错误》   |
| ④a 屠格涅夫 | b 托尔斯泰  | c 莫泊桑   | d 契诃夫   |

A. dcde

B. dacd

C. dbcc

D. bcad

## 二、(9分,每题3分)

阅读下面的文字,完成5—7题。

### 从“禽流感”到“人流感”

10月以来,从亚洲、欧洲到美洲,国际社会正试图通过对全球布防的一致行动来共同抵御禽流感。为何禽流感这样一种早已存在的动物传染病,会让国际社会现在如此严阵以待?

禽流感是禽流行性感胃的简称,它是一种由甲型流感病毒的亚型引起的传染性疾病。甲型流感病毒的病毒抗原结构分为H和N两大类,H是血细胞凝集素,是帮助病毒感染其他细菌的酵素,其作用有如病毒的钥匙,用来打开入侵人类或牲畜的细胞;N是神经氨酸,能破坏细胞的受体,使病毒在宿主体内自由传播。

根据H和N的形态,甲型病毒可由15种H亚型和9种N亚型排列组合而成。引起人类疾病流行的流感病毒株,以往只发现三种H抗原( $H_1$ 、 $H_2$ 、 $H_3$ )与两种N抗原( $N_1$ 、 $N_2$ )。按照这一规律,只能是以上5种抗原组合出的流感病毒才能造成人的感染,而其他抗原组合形成的禽流感病毒难以超越物种界限感染人。历史经验也表明,人类感染禽流感的概率非常低。而且很容易康复。然而, $H_5N_1$ 的出现改变了上述看法。日前,世界卫生组织(WHO)驻华代表处新闻官Aphaluck Bhatiasavi在接受《时代人物周报》专访时证实:从2003年起至2005年10月20日,印尼、越南、泰国和柬埔寨等地确认了118起人类感染禽流感病例,其中61人死亡。所有这些死者的灵魂都指向一个名字: $H_5N_1$ 。

死亡的人数似乎并不多,甚至抵不上一次飞机失事或者一次恐怖分子的炸弹袭击。但和诸多疾病比较起来,禽流感导致的人类死亡率,已经达到令人心悸的51.69%!

今年以来,该病在流行病学方面继续朝着不利的方向发展:在亚洲的部分地区已经形成了地方性流行,尽管采取了积极措施,包括扑杀了1.4亿多只家禽,但是爆发仍反复发生。另外,比较不同时期的病毒,发现 $H_5N_1$ 的致病性正在不断提高,病毒传播的隐蔽性在增加,这使人类面临更大的威胁。

惟一能松口气的是, $H_5N_1$ 病毒现在看来还不具备由人传染人的能力。

然而,上述判断只是建立在目前的情况下。事实上, $H_5N_1$ 病毒可能发生变异却是诸多卫生专家的共识。世卫组织发言人麦克纳布10月18日警告说,禽流感病毒发生变异已经“不可避免”。路透社也援引专家的观点说, $H_5N_1$ 禽流感病毒早晚都会发生变异,使得其能轻易在人与人之间传播,这只是个时间问题。这种情况一旦发生,会有两种可能:其一,病毒可能变异得更致命;其二,病毒和人类的流感病毒混合,产生一种在人与人之间能够轻易传播的新病毒,这将导致大面积的流行,很多人会因此受感染并死亡。

尽管现在各方仍有争论,但是专家们对以下判断的观点都是一致的,从“禽流感”到“人流感”的可能性在不断增加;禽流感没有边界,禽流感对一个国家的威胁,就是对世界所有国家的威胁。

5. 下面关于“禽流感”的说法,不正确的一项是

( )

A. 禽流感今秋大有蔓延之势,已经引起世界各国的强烈关注。

- B. 禽流感,可以形象地理解为鸡鸭类的“感冒”,主要在禽类中传染。
- C. 禽流感由甲型流感病毒引起,这种病毒表面的蛋白质分为 H 和 N 两大类。
- D.  $H_5N_1$  型禽流感病毒是 15 种 H 亚型和 9 种 N 亚型抗原组合之外的新亚型病毒。
6. 下列作为文中画线部分的证据,不正确的一项是 ( )
- A. 亚洲地区已出现人群集中感染  $H_5N_1$  病毒死亡的案例。
- B. 诸多卫生专家已形成  $H_5N_1$  病毒发生变异的共识。
- C. 现在发现的  $H_5N_1$  病毒比以往发现的病毒的致病性有所提高,而且其传播途径更不易觉察。
- D. 和诸多疾病比较起来, $H_5N_1$  病毒目前导致的人类死亡率高得可怕。
7. 根据原文提供的信息,下列推断不正确的一项是 ( )
- A. 禽流感是当今世界人类面临的最严重的健康威胁之一。
- B. 目前看来, $H_5N_1$  对人类的免疫系统来说是一个全新、毒性极强的病毒。
- C. 从 2003 年底开始的一百多例人类感染禽流感病例全部出现在亚洲,由此可以断言,新一次流感大流行将在亚洲爆发。
- D. 如果不加以控制和采取有效的防治措施,人类可能面临一个巨大的灾难。

### 三、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文言文,完成 8—10 题。

#### 阿留传

阿留者,太仓周元素家僮也。性痴呆无状,而元素终蓄之。尝试执洒扫,终朝运帚,不能洁一庐。主人怒之,则帚掷地,曰:“汝善是,何烦我为?”元素或他出,使之应门;宾客虽稔熟者,不能举其名。问之,则曰:“短而肥者,瘦而髯者,美姿容者,龙钟而曳杖者。”后度悉不记,则阖门拒之。家蓄古尊、彝、鼎、敦数物,客至出陈之。留伺客退,窃叩之曰:“非铜乎?何黯黑若是也?”走取沙石,就水涤磨之。短榻缺一足,使留断木之歧生者为之;持斧、锯,历园中竟日。及其归,出二指状曰:“木枝皆上生,无下向者。”家人为之哄然。舍前植新柳数株,元素恐为邻儿所撼,使留守焉。留将入饭,则收而藏之。其可笑事,率类此。

元素工楷书,尤善绘事。一日,和粉墨,戏语曰:“汝能是乎?”曰:“何难乎是?”遂使为之,浓淡参亭<sup>①</sup>,一若素能,屡试之,亦无不如意者。元素由是专任之,终其身不弃焉。

传者曰:樗栎<sup>②</sup>不材,薪<sup>③</sup>者不弃;沙石至恶,玉人赖焉;盖天地间无弃物也。矧灵于物者,独无可取乎?阿留痴呆无状,固弃材耳;而卒以一长见试,实元素之能容也。今天下正直静退之士,每不为造命者所知;迟钝疏阔者,又不为所喜。能知而且喜矣,用之不能当其材,则废弃随之。于戏!今之士胡不幸,而独留之幸者?

注:①参亭:参互而均匀。②樗栎 chū lì:指无用的木材。③薪:通“祈”,求。

8. 下列句子中加点的词的解释,不正确的一项是 ( )
- A. 元素或他出,使之应门 应门:应答门人
- B. 宾客虽稔熟者 稔熟:熟悉
- C. 使留断木之歧生者为之 歧生:分枝错生

D. 历园中竟日 竟日：整天

9. 下列各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是 ( )

A. { 宾客虽稔熟者，不能举其名  
问其深，则其好游者不能穷也

B. { 曰：“何难乎是？”  
胡为乎遑遑欲何之

C. { 矧灵于物者，独无可取乎  
人固有一死，或重于泰山

D. { 今之士胡不幸，而独留之幸者  
均之二策，宁许以负秦曲

10. 下列各句对文章的阐述，有错误的一项是 ( )

- A. 文中的阿留“痴呆无状”，却工于书法，善于绘画。正因为这样，他得到了主人“专任”，被长期奉养，终身不弃。
- B. 文章的第三段，在前文叙事的基础上展开议论，提出了“天地间无弃物”、用人应当用其所长的观点，成为文章的关键部分。
- C. 作者对能容人、用人的周元素赞美有加，并联想到现实中的“造命者”每每用人不当，这使得文章具有很强的针对性。
- D. 作者叙事简洁，笔下的人物个性鲜明，呼之欲出；议论则精辟深邃，切中时弊，具有一定的启发性和批判性。

## 第Ⅱ卷(非选择题 共120分)

### 四、(26分)

11. 将第Ⅰ卷文言文阅读材料中画线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 尝试执洒扫，终朝运帚，不能洁一庐。(4分)

(2) (阿留)固弃材耳；而卒以一长见试，实元素之能容也。(6分)

12. 用“/”线给下面文言文断句。(4分)

富贵名誉自道德来者如山林中花自是舒徐繁衍自功业来者如盆槛中花便有迁徙兴废若以权力得者如瓶钵中花其根不植其萎可立而待矣。

(选自《菜根谭》)

13. 阅读下面两首唐诗，根据提示，完成赏析。(6分)

### 舟中读元九诗

白居易

把君诗卷灯前读，

诗尽灯残天未明。

眼痛灭灯犹暗坐，

逆风吹浪打船声。