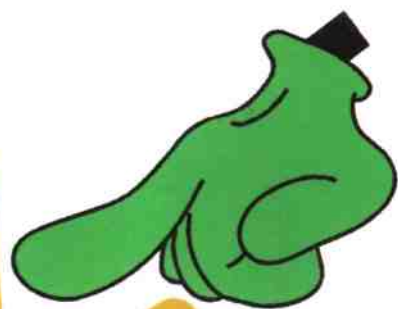


媒体走向生活 · 教育

2007 年中考

金手指



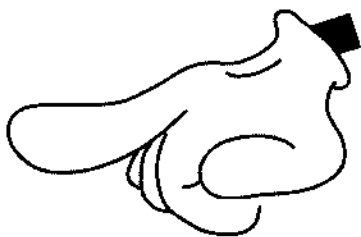
SHANGHAI EVENING
新闻晨报
POST

升学周刊

编

复旦大学出版社

2007 年中考



金手指

《新闻晚报·升学周刊》 编

丛书主编：毛用雄 寿光武

丛书主审：胡廷楣 叶 蓉 敖 军 韩自立 王娟娟

本册主编：郭文才 陈 莹

本册编委：杨玉红

复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

2007 年中考金手指/《新闻晚报·升学周刊》编.—2 版.—上海:
复旦大学出版社,2006.3(2007.3 重印)
(媒体走向生活·教育)
ISBN 978-7-309-04925-1

I. 2… II. 新… III. 课程-初中-升学参考资料
IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 014946 号

2007 年中考金手指

《新闻晚报·升学周刊》 编

出版发行 复旦大学出版社 上海市国权路 579 号 邮编 200433
86-21-65642857(门市零售)
86-21-65118853(团体订购) 86-21-65109143(外埠邮购)
fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com

责任编辑 梁 玲

总 编 辑 高若海

出 品 人 贺圣遂

印 刷 上海崇明裕安印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 19

字 数 523 千

版 次 2007 年 3 月第二版第三次印刷

印 数 12 001—17 100

书 号 ISBN 978-7-309-04925-1/G·630

定 价 25.00 元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社发行部调换。

版权所有 侵权必究

目 录

语文	1
备考篇一 积极调整心态 激发学习潜能——名师中考前为初三语文学习授招	1
备考篇二 调整学习策略 坦然应对新要求	4
备考篇三 明确要求 把握重点 提高效率——如何把握复习要领	5
备考篇四 注重阅读文本 突出感悟评析——简评 2006 年上海市中考语文试卷	7
备考篇五 文言文、现代文阅读和作文“三管齐下”——把握中考语文命题趋势	8
备考篇六 加强阅读文本 重视能力考查——从中考看现代文阅读学习要领	11
备考篇七 梳理知识 培养能力 感悟生活——中考语文备考要略	12
备考篇八 中考语文应考策略	13
备考篇九 勤读善思迎语文中考	14
强化篇一 新初三语文学习法	15
强化篇二 跳出“题海战” 提高应试能力	16
强化篇三 分析得失 调整学习策略	17
强化篇四 捕捉题中信息 重视答题方法	18
强化篇五 提高答题准确性	20
强化篇六 评分标准将更细化	20
强化篇七 语文冲刺：现代文阅读三步法	22
强化篇八 中考记叙文阅读答题技巧谈	23
强化篇九 议论文阅读突破技巧	26
强化篇十 四招助你提高解题能力——和初三学生谈怎样阅读课外文言短文	27
强化篇十一 独特的感受 真切的体验——中考高分作文有“秘诀”	29
学习篇一 中考现代文阅读解题技巧	30
学习篇二 现代文阅读快速提高诀窍	31
学习篇三 说明文阅读复习要点	33
学习篇四 文言文阅读应考策略指导	35
学习篇五 文言文实词复习有窍门	37
学习篇六 让语言表达在笔下舞动起来	38
学习篇七 开掘中考作文的资源有妙招	41
学习篇八 中考作文考前授招	43
学习篇九 中考作文审题方略	44
学习篇十 作文：从回眸中找到对策	45
学习篇十一 五分钟快速列作文提纲	47
学习篇十二 浓缩言语动人心 未成曲调先有情——如何巧拟精妙的题记	49
学习篇十三 学生写作能短期突破	51



学习篇十四 中考作文模拟题一	51
学习篇十五 中考作文模拟题二	52

数学

备考篇一 关注中考动向 调整学习策略——2007 年中考数学命题趋势展望	53
备考篇二 增加分值 区分明显 难度不大——2006 年上海市中考试题解析	53
备考篇三 加强基础 培养能力 促进创新——2006 年上海市中考数学命题的启示	55
备考篇四 认真上课 重视课本 抓住基础 ——2006 年上海市中考数学试题给初三学习的启示	58
备考篇五 谈中考数学复习	59
备考篇六 数学复习注重解题方法	62
备考篇七 三个阶段 稳步提高	63
备考篇八 总复习第一阶段的四项注意	64
备考篇九 数学第二阶段复习要点	65
强化篇一 调整学习策略 应对中考变化	66
强化篇二 加强模拟训练 考出最好成绩	67
强化篇三 重视基础知识 克服浮躁心理	68
强化篇四 夯实数学双基 掌握应试规律	69
强化篇五 数学冲刺:提高解题能力	70
强化篇六 数学冲刺该注意什么	72
强化篇七 注重针对性和实效性	72
强化篇八 阅读一本教辅书	74
强化篇九 集中复习考试错题	75
学习篇一 初中数学中考热点(一) 应用题分析	76
学习篇二 初中数学中考热点(二) 图形的相似问题分析	80
学习篇三 初中数学中考热点(三) 解直角三角形问题的分析	84
学习篇四 初中数学中考热点(四) 函数问题的分析	89
学习篇五 初中数学中考热点(五) 图形运动问题的分析	94
学习篇六 初中数学中考热点(六) 压轴题分析	99
学习篇七 一元二次方程学法归纳	104

英语

备考篇一 强化基础知识 拓展运用能力	107
备考篇二 调整学习方法 制定学习计划	108
备考篇三 难度下降 体现坡度	109
备考篇四 跳一跳,把果子摘下来——谈英语中考考前准备和考场应试策略	110
备考篇五 莫被“模拟考试”成绩影响 加一使劲最高可能提升 30 分	112
备考篇六 完善学习方法 提高学习效率	114
备考篇七 初三英语复习法指导 吃透教材巧过单词关	116



强化篇一	强化训练薄弱环节·····	117
强化篇二	重视听说训练 多阅读助提升·····	118
强化篇三	未雨绸缪 力争主动·····	119
强化篇四	注重基础性 体现灵活性——谈 2006 年中考英语试卷中的完形填空 ·····	120
强化篇五	巧写中考英语作文·····	121
学习篇一	中考考点系列——名词·····	123
学习篇二	中考考点系列——代词·····	125
学习篇三	中考考点系列——数词·····	128
学习篇四	中考考点系列——形容词和副词·····	130
学习篇五	中考考点系列——连系动词和情态动词·····	133
学习篇六	中考英语“动名词和动词不定式”掌握要点·····	135
学习篇七	英语考场作文解题指导·····	141
学习篇八	假期英语学习·····	142
物理·····		144
备考篇一	抓住关键 应对变化·····	144
备考篇二	注重基础 体现能力·····	145
备考篇三	统筹安排 全面突破——物理中考复习方法谈·····	146
备考篇四	明确要求 了解自己——初三学生提高物理学习效率的建议·····	148
备考篇五	提高物理复习效率·····	149
备考篇六	学好物理三点建议·····	150
备考篇七	重基础 稳心态 巧梳理 善总结·····	151
备考篇八	考前十天复习要点·····	152
强化篇一	浮力复习·····	152
强化篇二	机械功复习·····	154
强化篇三	热传递和热量复习·····	155
强化篇四	电学学习方法指导·····	157
强化篇五	第一学期知识点复习指导·····	158
强化篇六	如何填写实验结论·····	160
强化篇七	把握知识点 抓住失分点·····	161
强化篇八	遵循规律 事半功倍·····	162
强化篇九	不必在题海中遨游·····	164
强化篇十	假期自我复习有技巧·····	165
学习篇一	重视反思——走物理学习的捷径·····	166
学习篇二	重新排列已学知识点·····	168
学习篇三	物理学习中常见思维障碍归纳·····	168
学习篇四	让抽象概念回归生活·····	170
学习篇五	三招学好电学·····	171



化学	174
备考篇一 重视能力 控制难度	174
备考篇二 2006 年中考化学试题特点	175
备考篇三 近两年来中考化学命题热点	176
备考篇四 化学实验成为中考命题热点	179
备考篇五 展望命题趋势 教你四招备考	181
备考篇六 从中考导向看化学复习方法的调整	182
备考篇七 化学复习要点及方法	183
备考篇八 化学复习四大关键	184
备考篇九 考前复习的注意事项	185
备考篇十 三招“助你”迎模拟考和中考	186
强化篇一 化学综合实验装置浅析	187
强化篇二 初中化学实验方案的选择与评价例题解析	188
强化篇三 解析实验考点 重视操作能力	191
强化篇四 巧解有关化学式的计算题	192
强化篇五 十字交叉法的原理及应用	194
强化篇六 信息题解法分析	196
强化篇七 图示题的特点及解题策略	197
强化篇八 审题三步骤	199
强化篇九 考前强化知识结构	199
强化篇十 冲刺阶段有讲究	200
学习篇一 学好初三化学从现在开始	202
学习篇二 怎样才能学好化学	204
学习篇三 八招助你学好化学	205
学习篇四 知识善梳理 化学不用愁	207
学习篇五 讲究方法 有的放矢	208
学习篇六 复习是学习的重要环节	210
学习篇七 加深理解 强化记忆	211
学习篇八 学会高效、趣味地记忆——谈初三化学元素及其化合价的妙记	212
学习篇九 学会与生活实际相联系	214
学习篇十 初三化学基础知识梳理与典型例题	215
上篇 基本概念和元素化合物	215
下篇 化学计算和化学实验	226
心理调适	236
调适篇一 中考应试“六步曲”——成功学子考场制胜“秘诀”	236
调适篇二 巧对中考常见的 15 个“意外”	238
调适篇三 阶段考后如何心理调适	240
调适篇四 考前学会肌肉放松	241



调适篇五	学会系统脱敏 应对考前焦虑	242
调适篇六	克服考前紧张情绪的 10 种办法	243
调适篇七	考前一招 中考冲刺心理调适	243
体会篇一	我的中考“秘诀”	244
体会篇二	自信是我最大的筹码	245
体会篇三	心态好是关键	246
体会篇四	把忙碌当作享受	247
填报志愿		249
填报篇一	填中考志愿前要“五思”	249
填报篇二	中考填志愿“四忌”	249
填报篇三	填写报名表七大注意事项	251
填报篇四	志愿填报一锤定音	252
填报篇五	中考四大志愿攻略	253
填报篇六	择区报考没有捷径	254
填报篇七	中考报名对象细解	254
体会篇一	学姐学姐谈志愿填报	255
体会篇二	走向更能发挥自己空间	256
附录		257
模拟卷一	中考语文模拟试卷及答案	257
模拟卷二	中考数学模拟试卷及答案	263
模拟卷三	中考英语模拟试卷及答案	268
模拟卷四	中考物理模拟试卷及答案	280
模拟卷五	中考化学模拟试卷及答案	287
营养篇一	轻松考试 营养作保障	293
营养篇二	考生营养的几个误区	293
营养篇三	天天白兰氏 源源脑动力	294
后记		296

□语文



备考篇一

积极调整心态 激发学习潜能

——名师中考前为初三语文学习授招

中考临近,每位考生都十分重视语文学科的复习。市教委教研室语文教研员、特级教师步根海老师为初三学生点拨。

一、轻松应对语文分值增加

2006年中考卷面分数增加了,但有三个不变:考试时间不变,题量不变,难易度不变。目前初三老师和学生的担心,有的源于对“三不变”的怀疑,有的则源于对高分值题的不适应——说到底,是心态没有调整好。

首先,对“三不变”的疑心要释除。二期课改的基本思想——“以学生发展为本”,就是希望学生能自主地、生动活泼地发展,这一思想,定会在命题中体现。更何况,中考的性质是学业考,不只是为了选拔。至于对高分值题的不适应,这只是表象,因为高分值也好,低分值也好,题目的样式基本不变,答题的容量也不会增加,以往怎么思考的,现在仍然这样思考,这又有什么可以担心的呢?

初三的教师要考虑的,不应是难度如何,分数几何,而是怎样发挥学生的已有水平,充分激发学生的学习潜能。因此,必须调整好心态。

调整好心态,不只是释除担忧,更重要的是调整复习的思路。由于目前师生们过于关注分数,因此,在复习过程中所涉及面太广,既要抓记诵,又要抓字、词、句的解释,还有篇章的分析、概括,作文的模式训练等等,恨不得把两年半所学的内容重新梳理一遍。其结果必然使学生陷入到题海之中,而语文的题海战术,无论从学生发展角度来说,还是从应试角度来说,都是没有意义的,这一点,早已为无数的事实证明。教师只有把目光移向学生的实际,解决学生需要解决的问题,才会产生复习效益。

二、初三语文复习注意四点

1. 巩固已有知识

语文的知识大体可以分为这样一些内容:知识概念和语言运用规范的掌握;语言材料的积累;知识的运用和语言的表达。在实际操作过程中,知识概念大多是最基本的,如必要的文学常识和有关的阅读知识,那些比较繁琐的语、修、逻的知识,不必死记硬背概念。复习时,应鼓励学生自己梳



理知识,不仅发现自己的所缺,更要发现自己的已有水平。

2. 审视学习习惯和方法

从某种角度来说,学习习惯和学习方法比知识更重要。通过小学五年和初中两年多的语文学习,学生已养成了许多良好的学习习惯,掌握了一定学习方法,只是这些习惯的养成和方法的掌握是潜移默化的,在初三复习阶段重新审视,很有必要,这是在为今后的学习打基础。例如,阅读过程中整体感知的习惯,这当是教师在教学过程中反复强调的,但是,如果只盯着练习题,学生在初三复习阶段反而会忘却这一良好的习惯,而从学生中考中产生的问题来看,有不少问题都出在未能在阅读时做到整体感知。例如,阅读《最完美的礼物》一文,要求阐述“最完美的礼物”的具体内涵,不少学生只答其一,未能从文中提炼其二,就是忽略了对全文的感知。

3. 认识已有的逻辑思维能力和形象思维能力

要激发学习潜力,就必须认识自己已有的能力,而语言能力与思维能力是密切相关的,因此,在复习阶段,应结合具体的复习内容,认识已有的逻辑思维能力和形象思维的能力。所谓逻辑思维能力,从初中的语文学习来说,就是对事物(事理)概念的认识能力、判断能力、逻辑分类能力、前后联系的分析能力(推理能力)等,尤其是在读写过程中,要注意到思维的完整性、清晰性、连贯性等。例如,读《成全一棵树》,就要思考树的成长与人的成长之间的内在联系,而人的成长,既要考虑环境、他人的因素,又要考虑自身的因素,这就是逻辑思维能力的具体表现。所谓的形象思维能力,就是要能依据具体的语境(或有关情景),调动自己的已有积累,进行必要的想象和联想。例如,读《奥运新格言》一文,要求为2008年奥运会拟一条标语,读《成全一棵树》,要求对“孩子”听了母亲揭示他小时候的为树浇灌的秘密后的心理活动作描写,这些命题中都包含着对形象思维能力的要求。

4. 提升思想认识水平

思想认识水平不只是体现在写作过程中,而且也体现在阅读过程中。例如,要求对阅读内容发表自己的看法,实际上就包含着思想认识水平。复习过程中怎样来提升思想认识水平呢?那就应该在针对具体问题思考时,既能认识一些表象问题,又能探究一些深层的问题。例如,读《蒙娜丽莎微笑揭秘》一文,对“揭秘”的必要条件、揭秘过程、揭秘意义的思考,实际上就是认识水平的体现,而如果思考过程中能作必要的梳理,认识水平也就在不知不觉中提升了。当然,写作中,更要体现思想认识水平了。

三、文言文阅读复习有“窍门”

初中的文言文学习,以读读背背、积累一定的语言材料为主。读读背背,首先(也是主要)是课文内容的读读背背。无论是H版、S版语文教材,还是二期课改的新教材,所选课文大多是经典篇目,对于培养文言文阅读的语感,增加文化积淀,都是很有意义的,因此,在初学时应有一定的记忆量,复习阶段,则要进一步熟悉。要提请注意的是,课文的记诵,决不应该死记硬背的,而应在理解的基础上自然成诵。初三阶段,机械记忆的能力已大大减弱,而理解性记忆的能力则逐步增强,因此,在复习阶段,就要在读顺畅、读连贯上下工夫,要思考式地读背,并在读背过程中加深对有关词语、句子的感知与理解。除了课文之外,也应当有一定量的课外阅读材料。读课外文言材料,一方面是拓展,另一方面也是巩固课文学习所得。所选材料,以短小为宜,最好有一定的形象,如先秦诸子散文中的寓言故事,唐宋散文、明清文人笔记中的有关故事,以及志怪、志异作品中的浅显的短文等,因为有形象,读起来容易理解,且这些内容的语言文字一般也较浅易。读课外文言文,也应当读

读背背,力求读通读顺。

语言材料的积累,应与读读背背相结合,不要光背文言实词的词义、文言句子的意思,而要联系具体的语言环境来辨识词义、句义,有了一定量的积累,读课外文言短文也就顺畅多了。

至于文言文阅读理解,不必求深,一般地说,如果文章(片断)读通了,内容也就基本理解了,只是表述时尽量准确、简洁。

四、现代文阅读重视三个层次

现代文阅读能力问题,是语文教学的难点之一。虽说对具体能力也能作一定的阐述,如能认读,会分析等等,但是,一旦遇到具体的阅读内容,这些能力也就没了着落。因此,在初三阶段,首先要大体知道,阅读能力是怎样来体现的。我们还是从认读、分析、鉴赏三个层次的能力来说吧。

先说认读。所谓认读,也就是知道文章说了什么,所读内容包含着哪些主要的知识。从对初中的阅读要求来看,认读主要应包括以下一些内容:

1. 对语言运用规范的认识

如书写的正确、规范,包括错别字的辨识,根据汉语拼音写出准确的汉字等。

2. 词义或句义的理解

现代文阅读中的词义或句义,与文言文阅读中的词义、句义不同,因为文言文的词义、句义是用现代汉语来解释文言词句,而现代文中的词义、句义不是要求用另外一些现代汉语来解释它们,而是要知道它们在具体语言环境中所表达的意思。如《沙尘暴给我们敲响了警钟》一文中用到了成语“竭泽而渔”,要解释其含义,不是指这一成语本来的意思,而是指这一成语在文中指的是什么现象。

3. 必要的知识的识别

如常见的修辞方法、说明方法等,这些知识的识别,主要也不是概念的记背,而是要知道它们的表达效果。

再说分析。分析是现代文阅读过程中最为困难的,有时会有遗漏,有时表述不到位。说提高现代文阅读能力,主要恐怕就是指提高分析能力。

其实,分析能力说穿了也就是四点:①整体感知能力;②语言信息删选能力;③分解能力;④概括能力。不过,结合具体的阅读内容,就会有不同的要求,例如,有的要求分析文章内容,包括文章中心、段义、句子含义以及与之相关的物象、人物形象特点等,有的要求分析形式,如写作手法、语言特点等。

在四项分析能力中,整体感知和语言信息处理是隐含在阅读过程中的,而分解能力和概括能力则是外显的。所谓分解,也就是要能从多层次、多侧面、多角度地分析词句含义、中心、段义以及有关的人物、作者思想观点等等。在具体阅读过程中,既要把握要点,又要前后联系地进行思考。概括能力说到底就是表达能力,要能准确、简洁地表达对有关内容的认识、理解,当然,这一表达过程必然隐含着逻辑思维能力。在复习阶段,恐怕不能满足于做习题,而是要选取一些典型的材料作深入的思考,要发现在思维过程中存在的问题。

鉴赏能力,在初中阶段的要求是比较低的,一是能依据有关内容作必要的想象和联想,二是能对语言特点发表见解,三是对有关内容或表现形式作点评或谈感想,四是能根据有关情景作简单的创作,如拟标语、揭示心理独白、写反驳语段等。这些方面,必须要调动已有积累。

市教委教研室 步根海



备考篇二

调整学习策略 坦然应对新要求

2007 年中考方案已公布,就语文学科来说有两点值得关注:一是分值提高到 150 分,二是率先实行统一阅卷。这个举措是对 2005 年实行毕业考、升学考合成“学业考”的基础上作微调的结果。“学业考”既然有初中学业水平合格水平的考查,又有高中各类学校选拔功能的考试,那么针对 2005 年出现了总分偏低、同分较多的现象,给录取工作带来一定的不利因素;同时分区阅卷又造成跨区招生成绩上的差异,不能体现客观、公平的阅卷标准。对此弊端给予纠正势在必行,这对推进中考改革的深入无疑是一大进步。

一、坦然应对升值后试卷

2007 年中考语文卷分值为 150 分,并承诺试卷的难易度和考试时间不变,命题仍维持 2005 年 8:1:1 的比例。试卷的三大板块(文言文阅读、现代文阅读和大作文)的组题形式仍不会改变。目前在市考试院还没有细化三大板块分值的情况下,我们就根据 2005 年 120 分卷的三大板块分值的分配比例略作分析,大致推断 2006 年 150 分卷的三大板块分值分配比例,大致可以得到以下分值。

	文言文阅读分值/占百分比	现代文阅读分值/占百分比	大作文分值/占百分比	总分
2005 年语文卷	30 分/25%	40 分/33%	50 分/42%	120 分
2006 年语文卷	37.5 分/25%	49.5 分/33%	63 分/42%	150 分

根据以上分值比照,我们可以清楚地看到,每个板块都提升了一定的分数,这就意味着在总题量不变的情况下,按照 8:1:1 比例中的 8 是基础题目的分值将可能增加,而后 1 是选拔性的题目的难度和题量可能增加。只有这样才能拉开差距,让优秀学生脱颖而出。因此我们在二期课改精神的指导下,注重双基知识,注重文化积累,注重自主阅读的体验和感悟,注重对生活的思考,做到认真、踏实地学习,坦然应对中考新要求,一定能取得成功。

二、调整好学习三策略

对于本届初三学生来说,离开明年中考还有一定的时间,为了能取得优异成绩,我们在老师指导下,要调整好语文学学习策略,做好充分的复习准备,坦然应对中考新要求。我看主要可以从以下三方面入手。

其一是夯实基础

古人说:“厚积而薄发”。没有平时阅读的积累,是不可能增强文化底蕴的,更谈不上在能力运用上去发挥自己的才华。比如在文言诗文阅读方面,我们就要把学过的文言诗文做到熟练背诵,默写不能有错别字,名家名篇名句更是应该朗朗上口。而对于一些常见的错别字会改正,常用的修辞方法会运用,文中指代的内容要明确。如果这些基础题都能掌握了,那么就为总分的提高打下了基础。



其二是提高能力

读书养气的说法颇有道理的。阅读本身就是为了增强底气,为我们提高读写能力推波助澜。每一篇经典、每一章时文,都给我们打开一扇窗口,让学生走进文本,去认识、感悟和思考社会生活,去善解人意,从而来提高自己的审美观、人生观、世界观和价值观。比如我们对三种文体的阅读,必须掌握好各自的知识点去整体把握文章的中心与内容,去体验和感悟文章内涵的真谛,去品味遣词造句的含义。我们在平时训练中就要在老师的指导下,不断纠偏,使自己的思辨、判断、鉴赏、点评日趋成熟,这样阅读水平自然会提高了。

最后是注重表达

在2005年中考试卷中的第13题和第18题,已开创了强调个性化阅读的体验和感悟的短文写作,改变了过去写读后感和鉴赏写作特点的常见题型。如果没有一定的表达基础,是很难写清楚打开“这扇门”的意义和文章两段结尾的异同。当然大作文的表达更是“半壁江山”了,在平时我们必须勤奋练笔,写出一定量的成功作文作为应考的积累。但是又必须对自己的文章作不断修改、提高,在修改中催生精品。这样在审题、选材、立意、布局上去刻意追求美文佳作,作文的高分非你莫属了。

《新闻晚报》供稿 钱传明



第三篇

明确要求 把握重点 提高效率

——如何把握复习要领

2006年初中毕业生的学业考试与往年相比,在分值上作了较大的调整,语文学科从原先的120分提高到150分。具体来说,文言文为38分,其中默写15分,解释词语4分,课内文言文语段理解7分,课外文言文短文理解12分;现代文为49分,选取两篇课外文章,或记叙、议论,或记叙、说明供学生阅读理解;作文为63分,其中写字3分。了解了这些要求,对于我们安排新学期的复习计划,有针对性地有效地进行补缺补漏,提高学习效率不无裨益。

一、文言文:先扎实学好课内篇目

文言文的复习按照《课程标准》、教材的要求,注重积累。《课程标准》要求初中阶段背诵文言文的总量在2万字左右,文言实词的积累量在150个左右,根据要求,H版、S版、新教材的考试文言文篇目各为60篇,但是,并非这60篇都需要默写,根据三套教材的要求,H版需要默写的是50篇课文(文章15篇,诗词35篇);S版需要默写的是46篇课文(文章11篇,诗词35篇);新教材需要默写的是46篇课文(文章13篇,诗词33篇)。文言实词的考查范围为150个实词(131个单音节实词,19个双音节实词),课内语段的理解均选自60篇考试篇目。自2005年起,中考文言文采取一卷三叉的命题形式,2006年中考仍将实行文言文试题分叉,即在默写、实词解释、课内语段的理解等方面进行分叉考试。据此,我们应该集中精力、专注地学好自己所使用的版本的教材篇目,同时,不能将重点放在所谓的三套教材的“共同篇目”上或两套教材的“共同篇目”上,人为地缩小复习范



围,必须坚持以“我”为主,“我”就是自己所使用的版本教材,从“我”出发,“我”就是不同于其他版本教材的篇目,在此基础上,逐步向课外文言文迁移。

2005 年中考课外文言文《郑人逃暑》一文的阅读理解难度较大,估计 2006 年中考课外文言文的难度有所降低,估计与 2003 年的《楚人学舟》,2004 年的《北人食菱》难易度相仿。课外文言短文的复习应得法于课内文言文的积累,其考查的知识点在课内均学到过,使课内所学的知识向课外迁移、扩展。课外短文的主旨把握与学生的知识水平较为贴近,符合学生的思想实际,至于课外文言文中的冷僻字词,试题中会有相关的注释,帮助学生理解。据此,只要平时认真地学好课内文言文,适量地选一些较为浅显的课外文言文,作适时的训练,积累一定量的词语、句子,课外文言文的阅读理解便能得心应手。

二、现代文:重视整体阅读和感知

现代文阅读的考查时选两篇课外文章供学生阅读理解,从近年来的试题来看,记叙文阅读是固定的,议论文、说明文两种文体的阅读是二者取一。无论考查什么文体,所选的文本材料都注意到选文的思想意义,具有可读性和语言的规范性,篇幅大多较为短小,一般控制在 1 000—1 500 字,试题既有运用已有知识对文章作理解、感受、体验;也有对文本材料进行必要的梳理归纳,提取所需的有效信息,加以正确表述;更有知识的重组、能力的调整,要求考生创造性地发表自己独特的见解。简而言之,试题具有一定的开放性,注重学生的自我感受,给学生以鉴赏的天地和想象的空间。

现代文阅读的重点,在于对文章的整体阅读、整体理解和整体感知上,说得再简单些,就是培养语文学习中的整合能力,这是调动生活经验、语文知识、文化积淀、思想水平进行语言实践活动的能力,它包括文章中所提供的信息进行接受和传递,阅读感受的酝酿和表达,对各种问题的思考与解答。近年来的中考试题,十分强调从整体把握到具体感受,非常重视从体验语言出发,理解、欣赏、评价蕴含在语言中的思想,要求考生用适当的语言表述出来。因此,在阅读文本材料,回答试题时,决不能忽视语言环境,如果不是从语言所蕴含的信息出发来分析问题、思考问题,而是架空了语言来背一些术语、概念,即使表述得很具体,也往往会出现相悖的答案。我们在阅读中,必须下狠心沉浸到语言材料中去,为文章传递的信息所驱动,细细加以体味,从而表达出自己的真切感受,吐露发自内心的真情,具体表达自己独特的个体体验。

三、写作:建议写记叙文为宜

2006 年的中考作文,尽管没有规定所写的文体,但并非不要文体,而是为了让学生有更大的写作自由,更广的选材空间,更多的展示才华的余地。从命题者的角度而言,所命的作文题应首先确保可以写成记叙文,因为初中学生长期来所进行的写作训练,是以写人记事为主的记叙文,近三年的中考作文题均体现了这一特点,即都可以写成记叙文。当然,如果某一作文题三种文体均可以写的话,可根据自己的特长,任选一种文体行笔成文,只要符合题意,阅卷时不会受到“冷遇”,但是,笔者认为,就中考而言,还是以写记叙文为宜,因为这一文体的写作容易驾轻就熟,得心应手。

写作的基本要求,一是注重语言材料、思想材料、生活材料的积累,平时应多关注自然、关注社会、关注自己身边的人和事,同时应扩大阅读、开阔思路。二是注重思想的锤炼,对各类生活现象,各种人、事、物,有思考、有感受、有发现,把自己的思想认识水平用恰当的语言文字表述出来。

平时,我们可有意识地进行写作的训练,在关注题目进行审题、立意、选材的同时,要回顾自己的写作经验,让已写过的内容重新在脑海中闪现,并用现在的思想重新进行认识,挖掘出材料的闪光之处,这样,文章就会上到一个新的层面。

必须注意的是,由于 2006 年中考语文采取全市统一阅卷的做法,在网上进行阅卷评分,因此,



作文的写字必须做到清晰、正确、卷面必须整洁,平时切莫忽视这方面的训练。

至于字数问题,命题要求写 600 字左右的文章,这是个最基本的要求,一般说来,写 800 字左右为宜,这样,内容较为充实,记叙也较具体。当然,字数也不能无所控制,由于电脑阅卷,根据卷面大小要求,应将字数控制在 800 字之内。

杨浦区教师进修学院 陈庭茂



备考篇四

注重阅读文本 突出感悟评析

——简评 2006 年上海市中考语文试卷

2006 年上海市中考语文试卷在 2005 年的基础上基本保持稳定。试卷仍由阅读、写作两部分组成,阅读分为文言文、现代文。文言文阅读中的默写、解释词语和课内语段沿袭 2005 年的一卷三分叉的考查形式,让 H 版、S 版和新教材考生分叉选做试题,课外文言短文阅读仍为不分叉试题,考查学生的文言文知识迁移能力。现代文阅读的文本材料均选自课外,一为议论文,一为记叙文,题量由 2005 年的 8 道增加为 9 道。写作部分仍要求写 600 字左右的文章,命题形式有所改变,由近 12 年来的全命题作文改为半命题作文。整份试卷体现了稳中有变的特点。

注重阅读文本

2006 年中考语文试题注重引导学生认真阅读所提供的文本材料,要求考生在阅读中理解、在阅读中感悟。

如文言文阅读部分第 6 题,要求 H 版考生阅读《岳阳楼记》“若夫霪雨霏霏……感极而悲者矣。”这一自然段中描写“满目萧然”之景,所表现的迁客骚人的心情;要求 S 版考生阅读《醉翁亭记》“若夫日出而林霏开……而乐亦无穷也。”这一自然段中描写山间不同时间的景色,所表现的作者的心情;要求使用二期课改教材的考生阅读《桃花源记》“林尽水源……并怡然自乐。”这一自然段中描写桃花源中人的生活场景,所表现的桃花源中人的心情。这道试题属分叉试题,阅读的文本材料虽然不同,但试题要求考生“用文中的话回答”却是相同的。这一要求指向非常明确,考生必须认真阅读文本,从文本中选用恰当的词句作为答案。又如文言文阅读部分第 9 题,要求考生阅读《秦西巴纵魔》这一课外文言短文,“用文中的话回答”秦西巴“纵魔”的原因,这同样要求考生认真阅读文本材料,从材料中选用“魔母随之而啼,秦西巴弗忍”这一有关句子作答。

不只文言文如此,现代文阅读亦然。如现代文阅读第 13 题,要求考生阅读《水的感悟》一文,回答“作者从‘水’中得到的感悟”,文章作者的感悟有 4 点,命题者提供了“只要坚持积聚,有信念,有恒心,弱小也会战胜强大”这一点,要求考生写出另外 3 点“感悟”。由于命题者提供的那一点“感悟”是文章第 13 段中的句子,因此,试题就暗示考生从文章第 2、4、5 等三个自然段中,选用“在某些事物上,‘有’和‘无’常常表现出惊人的统一。”

“我们既要与周围的人友好相处,又要保持自己的个性。”“我们应该追求这样一种境界:不在喧嚣中迷失自己,而在宁静中澄明一片。”这些体现作者从“水”中得到的感悟等语句来进行答题。至于现代文阅读第 16 题,要求考生“用简洁的语言概括她的‘善良、真诚’在全文中的表现”,尽管试题不求用文中语句作为答案,但这类概括性的试题,对考生阅读文本提出了更高的要求,既要在阅读中找



到与试题要求相关的语句,又要在此基础上用简洁的语言加以概括,一切都应从文本出发来作答。

突出感悟评析

感悟、评析是中考现代文阅读中不可或缺的试题,这类试题在中考试卷中属开放性试题,所占的分值也较大。

如现代文阅读第 19 题,要求考生就“十五年后,年轻人重返书店”“这一感恩之举谈谈你的看法”便是感悟类的试题。考生在阅读的过程中,不是被动地认知,而应该是主动地唤起自己(个体)丰富的情感体验活动。对《孩子和书》一文中年轻人的感恩之举,谈自己的看法,是着眼于让考生发表自己的独特见解,有利于考生创新精神的培养。感悟类试题的答题,要紧扣试题,集中而明确地表明自己的观点和看法,联系文章内容加以议论,少讲空话、套话,多谈感受。而从阅卷情况来看,有些考生没有从“感恩之举”入手谈自己的见解,而是空泛地议论读了《孩子和书》一文后的感受,则有悖于试题要求。

现代文阅读第 17 题,要求考生回答:如果将文中“他偷了您的书……您没有骂他……还给了他两块点心,是白皮的,一杯水,放了糖……”改为“他偷了您的书,您不仅没有骂他,还给了他点心和水”,两者相比,表达效果有什么不同。这是一道典型的鉴赏评析题,旨在考查学生的评析、表达能力。回答这类试题先要作一番鉴别,比较哪一段文字更好,而这一比较又并非随意定夺,必须联系文章内容与写法,服从文章的主旨,在鉴别的基础上,确定所赏析的一段文字并加以阐述。一般说来,答题时应认为原段文字较为妥当、合适、表达效果较好,因为作者在行文中使用了这段文字,总是有其原因的,我们的答题其实是要表明作者使用这段文字的恰当、精妙。如上述提及的第 17 题,原文中句子较改句更具体、细致,更形象深刻地表现了书店女主人那善良、真诚的品质。

2006 年的作文题,一反近 12 年来的全命题作文,改为半命题作文:“我们的名字叫。”试卷对题目没有作提示,只要求考生将题目补充完整,写一篇 600 字左右的文章。这样,题目横线上可填写的内容很多,学生的选材范围极其广泛,有利于考生充分展示自己的写作特长。2006 年的作文题要求学生写“我们”这一群体,突出主体,情感成分彰显,实际上是更广范围的一道“感悟”题。

杨浦区教师进修学院 陈庭茂



备考篇五

文言文、现代文阅读和作文“三管齐下”

——把握中考语文命题趋势

模拟考对考生不失为中考前的一次“真刀真枪”的演习,直接影响学生中考前一个月左右再复习的质量、心绪,对此我们一定要对考生作一次“答疑解惑”的工作,让考生放下包袱、轻装上阵,真正从零开始,做好 6 月中旬赴考的一切准备。

一、模拟考后的应对

由于语文模拟考试卷是各区考卷的主打产品,其含金量也不可低估,试卷折射出命题者对市教委和考试院 2006 年中考语文试卷形式内容诸多要求的理解,对即将到来的语文考试,有一定的前瞻性,一定程度可预示着中考语文成绩,但决不可因模拟考或喜或悲。模拟考毕竟是“热身性”,其



成绩的好坏不带入中考里。也许因为有些同学平时“慢热”的心态,还有些同学复习还差一口气,或许老师因模拟考的因素宁严勿宽的心理,造成了模拟考的一些失误,但不能以此作为得过且过的借口。正确的态度是,从弱项要分数,重新安排复习格局,只要认真努力,以前经验告诉我们,中考成绩有望在原有基础上增加10~20分乃至更多。大大超过模拟考的水平。

相反,模拟考较好的同学,我们不妨泼点冷水,头脑不能发热,要冷静地看待模拟考的成绩,模拟考成绩好,有可能你对区内的命题范围题型比较清楚,或者阅卷的教师对你的作文风格偏爱有加。如果不及时调整心态,很可能好事变成坏事,历来都不乏模拟考不错的同学失误的例子。因此,模拟考后应成真正的忘却纪念,不能成为重压。

二、要克服“高原现象”

模拟考后就像登上一定高度的山峰后,疲乏加身,再也不思进取了。特别在中考前有一段在家复习的“真空”时间、“高原现象”尤为明显,考生有些“忽悠”,读书吧,头脑似乎胀胀的,阅读现代文,似乎老生常谈,思维凝固,写作文吧,拿着笔发呆,就是不肯下笔,语文再复习竟然无从下手,其实“高原现象”不克服,人会发病“窒息”。

模拟考后的综合征,病急乱投医。有些家长道听途说,千方百计找老师“搭脉”,开具“药方”以解燃眉之急。其实这种急功近利的做法,终究要吃苦头的,就现代文阅读来说,即便语段被猜中,或许有些题目似曾相识,但他们不知题目的变脸,竟用刻舟求剑的方式答题,哪有不失误的。2005年现代文阅读《我的老师》,就是某本教辅材料上的《理想的风筝》,只不过题目作了改动,最后结尾作了删节,其删节的内容作感悟题处理了。有的学校定购了此书,同学窃喜,有的学校无此书,则愤愤不平。当然,考生的心情可以理解。然而结果,做过的因题目不雷同,有的答题竟答非所问,南辕北辙,反弄巧成拙,而那些第一次“谋面”的同学,都是一板一眼认真阅读,结果成绩却不错。当然,此是特例,几十年一遇。再拿作文来说,题目就算“押对”了,但没有底气,依然写不好,平时课堂作文,教师早有布置,但写不好的大有人在。切忌不要被猜题者弄得晕晕乎乎,如真听某人所言准备了某篇作文以应对,结果考题大相径庭,这时某些人的方寸大乱,心态变坏,不仅影响作文,甚至殃及现代文阅读与文言,“前车之鉴”,不可不提醒。

思考之余如何动作呢?俗话说“他山之石可以攻玉”,笔者把19个区县的模拟卷进行比照、归纳、提炼,似乎看出了一些六月份中考的某些端倪。然后,大胆假设,小心求证,进一步理清考生的复习思路。

三、文言文的动作

关于文言文的默写,此题分值增加5分之多,难度略有增加,就是在理解的基础上加以默写,而此题不拘泥在诗词中,而显现在各种教材的文言文篇目中,因此,有一定的难度。梳理一下,此类题的题型如下:

题型一 中心句的默写 《生于忧患,死于安乐》一文中,最能反映文章中心的句子是_____(南汇);《捕蛇者说》第四段中,蒋氏哭诉所围绕的中心句是_____(浦东)。

题型二 原因类默写 《曹刿论战》中曹刿同意鲁庄公追击齐师的原因是“_____”(限八个字)这充分体现了曹刿的军事才能(黄浦)。

题型三 体现类的默写 《唐雎不辱使命》一文,体现秦王甘拜下风的神态与动作的句子是_____;《小石潭记》中以游鱼来体现“水尤”清冽的句子是_____,_____。(徐汇);《醉翁亭记》中描写太守醉态的句子是_____,_____。(普陀);《周公诫子》一文有关周公如何对待有才之士的句子是_____(虹口)。