



sina 新浪教育

学生用书

TM

倍速

$100+100+100 \neq 1000000$

训练法

一套好的训练模式 + 一套好的训练方法 + 一套好的训练内容 = 一个最佳的学习教练

高中语文 必修①

配人民教育出版社实验教科书

【审订】北京大学 唐玉超

总主编 刘增利

打造学科 **第一**

 北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)

 北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

特别合作
sina 新浪教育

学生用书

倍速™

100+100+100=1000000? beisu xunlianfa

训练法

高中语文必修 1

(人教版)

总主编：刘增利
学科主编：刘燕
本册主编：马淑霞
编者：赵光兴 马淑霞 赵宝桂
史玉涛 韩慧英 刘宏
吕立人 李淑贤 严丽君
陈兰花

 北京出版社出版集团
BEIJING PUBLISHING HOUSE (GROUP)
 北京教育出版社
BEIJING EDUCATION PUBLISHING HOUSE

编读交流平台

- ✉ 主编邮箱: zhubian@wxsw.cn (任何疑问, 意见或建议, 皆请提出, 我们是很虚心的。)
投稿邮箱: tougao@wxsw.cn (想让大家分享你的学习心得和人生体验吗? 快投稿吧!)
求购邮箱: qiugou@wxsw.cn (什么书适合自己, 在哪能买到? 我们的选书顾问为你量身选择。)

📞 图书质量监督电话: 010-82378880/58572245 传真: 010-62340468

📱 销售服务短信:

中国移动用户发至 625551001
中国联通用户发至 725551001
小灵通用户发至 925551001

建议咨询短信:

中国移动用户发至 625556018
中国联通用户发至 725556018
小灵通用户发至 925556018

想知道更多的图书信息, 更多的学习资源, 请编辑手机短信“万向思维”发送至 50120; 想知道更多的考试信息, 更多的学习方法, 请编辑相应的手机短信“小学学习方法”“初中学习方法”或“高中学习方法”发送至 50120。

📍 通信地址: 北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维(邮编 100083)。

最新“幸运之星奖学金”获奖名单

2006年6月30日

- 一等奖: 王忠华(黑龙江桦南市)
二等奖: 贾世浩(河北青州市) 吴奕奇(广东汕头市)
姜 坤(河南商丘市) 邹燕燕(福建莆田县)
戴 翔(江苏泰兴市) 杨 盼(江西鹰潭市)
田 靖(陕西扶风县) 王久红(安徽天长市)
姚 耀(江苏泗阳县) 徐 飞(浙江长兴县)

2006年12月10日

- 一等奖: 狄 欣(江苏溧阳市)
二等奖: 秦文莉(安徽宿州市) 周文颖(河北北西县)
熊秋艳(云南墨江县) 方 聚(安徽蚌埠市)
李 昊(河南唐河县) 马建明(安徽阜南县)
王晓楠(辽宁本溪市) 常思佳(黑龙江明水县)
樊昕阳(河南安阳市) 陈仕堂(浙江苍南县)

倍速训练法 高中语文必修1 人教版

策划设计	北京万向思维基础教育教学研究中心语文教研组	出 版	北京教育出版社
总 主 编	刘增利	发 行	北京出版社出版集团
学科主编	刘 燕	印 刷	陕西思推印务有限公司
本册主编	马淑霞	经 销	各地书店
责任编辑	郭瑞萍	开 本	890 mm×1230 mm 1/16
责任审读	陈兰花	印 张	7
责任校对	伊红娟 赵 庆 魏红娜	字 数	210千字
责任录排	刘胜超	版 次	2007年5月第1版
封面设计	魏 晋	印 次	2007年5月第1次印刷
		书 号	ISBN 978-7-5303-5890-0/G·3609
		定 价	10.80元

版权所有 翻印必究



倍速学习法 是德国时代下的创举，它是一套将同步知识与学科策略完美结合，夯实基础与开拓视野并行，趣味讲解与精妙点评共存的辅导丛书。每本书中都渗透了一个学习思想，贯穿了一套在学习非常实用的思维方法。每部分内容都以知识漫画领起，让你对所包含的知识点“刻骨铭心”。以教材作为出发点，制定科学的学习目标，指点同步高效的学习策略，提供充分而富有针对性的学习资源，构建科学的评价体系，帮你实现头脑的风暴和学习的革命。

主要栏目介绍

课文任务

课文原文与名家解句对举，如良师益友伴读，谈笑间，轻舟已过阅读险滩；蓦然回首，课文要点总结，从混沌的此岸到达光明澄澈的彼岸。

课后研讨

课本补充内容的延伸拓展，名家名作，课后小卡片成为你自主探究的学习天地。

课后检测

随堂检测学习成果，在巩固中学习，在学习中成长，在成长中成功。

同步精英

用文字为你筑建一个充满青春特质、不拘一格的阅读空间，并以“热评”领你入镜。

成功学习语文有两个必要条件，一是扩容，二是增智。扩容，即扩大知识和信息储备，养的是积累；增智，即发展思维加工能力，靠训练。

本书从新课标和新大纲出发，贯穿最新教学理念和命题思路，动态的栏目设计，完备的读写素材，生活化的内容及运用，既注重基础知识的规范应用，又培养阅读和分析能力，还兼顾了其他同类图书不曾涉猎的情感积淀、哲理思辨以及审美素养等方面内容。

本书最大的特色还在于将高考考点完美地融合在同步的课文学习中，细分入系统有序的讲解和训练中，在每一步骤的讲解内容后都严格筛选配套的高考真题热身训练或写作素材日积月累。我们相信，沿着“计划养成习惯，习惯提高悟性”的思道，轻松而严谨的计划，有趣且有效的方法将为你提供解决语文学习的全套方案。



主要栏目介绍

STEP 1 课标解读+高考命题趋势+命题预测

从课文导出心理的脉络，创设生活情景，触动心灵了悟，引发情感共鸣，训练思维活性。

STEP 2 文化背景+课文文化现象+阅读材料

由课文追溯文化的根源，积累文学常识，调动旧学旧知，把握时代脉搏，丰富传统积淀。

STEP 3 技法手眼+原文创作详读+原文精读

因课文探手写作的缘起，完全模拟课堂，展示课文原文，贯穿课文问答，精点语文知识。

STEP 4 专题研习+资源拓展眼光+专题训练

向课文发掘学科的规律，提炼课文考点，构建系统知识，体验考点真题，突破重点难点。

STEP 5 文本拓展+名家精品赏析+比较阅读

随课文跨越学科的界限，拓展学习空间，完善知识结构，对比相似名作，规划创新阅读。

STEP 6 写作鉴赏+考场阅读材料+阅读训练

据课文把握作者的风格，遵循命题规律，提供文本资源，演练阅读技巧，实现能力迁移。

STEP 7 学习总结+拓展知识地图+名师总结

给课文浓缩复习的要点，整合课文结构，细品写作特点，归纳语言知识，优化复习方法。

STEP 8 仿写美文+考场命题预测+表达训练

仿课文发展个性化写作，收藏好词好句，仿写好句好段，分析表达评价，训练语段表达。

STEP 9 训练题组+解答主案习题+命题训练

依课文检验学习的成果，解答课本习题，巩固基础知识，考查基本能力，提升解题技巧。



成功公式：计划+方法+习惯+悟性=成功

《高中语文教材知识详解》基于让学生不但会知识更会学习，为终生教育打好基础的全新理念，在教育图书领域率先提出“知识+文化”的更高目标。本套书集中了多所名牌大学的学科专家，全国知名示范校的骨干教师，以教育部颁布的新大纲和课程改革为指针，高屋建瓴地把握教材但又不局限于教材，将应试能力与人文素养，科学精神交叉融合，做到围绕重点，突破难点，找准盲点，是最完备的同步学习资料库。



主要栏目介绍

单元准备

点击相关高考考点，整理单元文体知识，调动语文素质积淀，合理分配智力与精力。

课文全解

课前经典诗文、美文片段、戏曲台词，趣味广告导入；字词句段，学法记法，文化常识完全讲解；课内专题知识系统讲解，语文学科内在规律探究；名家相关美文，拓展阅读视野；写作素材提供好句好段，储备话题作文资源；本课跟踪反馈，验收学习成果。

单元小结

梳理课文要目，归纳重点知识，消练高考真题，探究命题趋势，实现能力迁移。

单元测验

本章测试题创设考试情景，在“游泳”中学习，提高“游泳”技能；单元自我评价从诊断、激励和发展出发，充分体现个性化学习理念。

写作详解

能力要求—写作例话—范文品鉴—即席练笔，立足课本内容，四步科学训练，激发生活感受，表达独到观点。

精彩作文看点

- 看点一：看尽全国最好的学校之最好的作文，无限广阔视野
- 看点二：遍遍全国各地原汁原味的本土人情，博大精深的文化
- 看点三：同年龄的他们是你最近的榜样，点化成长的语言
- 看点四：了解原创作者的生平志趣，读透文章背后的妙处
- 看点五：比照名人名家问题林的作文，经典作品不可不看
- 看点六：荟萃各领域顶尖人物的传奇故事，致敬改革的典范
- 看点七：仔细好好好即收藏，与作者巧格写方法一网打尽

十一·五重点写作工程

中国少年作家班 万向思维国际图书/联合推出
通跨小学三至高三10个年级，覆盖全国34个省市自治区，延及海外学子

名校原创作文

名校交流平台 未来作家摇篮

北京100所名校专版

上海	江苏	海南	浙江	安徽	专版
湖北	河南	河北	山西	天津	专版
湖南	福建	江西	广东	广西	专版
陕西	甘肃	新疆	青海	宁夏	专版
四川	云南	贵州	重庆	西藏	专版
黑龙江	内蒙古	山东	吉林	辽宁	专版



《万向思维国际图书》

《中国少年作家班》

专注创造成功 学习成就未来



丛书编委会

万向思维·万卷真情

第一线中学骨干教师大联手

清华附中	北大附中	北师大附中	首都师大附中	北京二一四中	北京一零一中学
北京三中	北京五中	北京十四中	北京十一学校	天津海河中学	北师大实验中学
密云二中	大峪中学	北京十五中	北京交大附中	东城教研中心	海淀教师进修学校
育英中学	卫国中学	北京十九中	北京三十一中	西城教研中心	大兴教师进修学校
北医附中	郑州二中	北京二十中	北京四十四中	崇文教研中心	顺义教师进修学校
矿院附中	郑州中学	中关村中学	北京六十六中	朝阳教研中心	教育学院丰台分院
黄村四中	四平二中	知春里中学	北京一三八中	密云教研中心	教育学院宣武分院
黄村七中	四平十七中	花园村中学	北京一五九中	石家庄教科所	天津市河西区教研室
黄村八中	郑州八中	北京教科院	郑州外语中学	郑州三十四中	郑州市教育局教研室
郑州五中	颍城教研室	太平路中学	郑州五十七中	郑州大学二附中	河南省第二实验中学

.....

语文

高乃明	高石曾	李永茂	李锦航	周忠厚	官守君	李祥义	吴朝阳	李宏杰
韩志新	张丽萍	常洞	刘月波	仲玉江	苏勤	白晓亮	罗勤芳	朱冰
连中国	张洋	郑伯安	李娜	崔萍	宋碧贤	王玉河	朱传世	张春青
邢冬方	胡明珠	徐波	韩伟民	王迎利	乔书振	潘晓娟	张连娣	杨丽
宋秀英	周京昆	吕立人	王淑宁	李淑贤	王兰	孙汉一	陈爽月	黄占林
穆昭	赵宝桂	常霞	柳莉	张彩虹	刘晓静	赵艳玲	马东杰	夏宇
史玉涛	王玉华	王艳波	王宏伟	辛加伟	宋妍妍	刘明	赵页珊	张德颖

数学

郭根秋	程霞	郭翠敏	刘丽霞	王燕	李秀丽	张贵君	许玉敏	沈飞
马全敏	张君华	郭荣卿	张诚	石罗栓	李云雷	扈军平	翟素雪	岳云涛
张巧珍	郭雪翠	张秀芳	岳胜兰	贾玉娟	程秀菊	何中义	邢玉申	成丽君
秦莉莉	籍青刚	郭树林	虎秀兰	马丽红	鲍静	王继增	孙玉章	刘向伟
韩尚庆	邢军云	张云	毛玉忠	胡传新	石磊	王艳伟	刘春艳	王健敏
王拥军	宋美贞	宿守军	王永明	孙向清	吕晓华	樊艳慧	王微微	于志伟
冯瑞先	刘成凤	耿宝柱	李晓洁	张志李	赵凤江	薛忠政	杨贺	张艳霞
杨升	赵小红	耿文灵	蔡珍珠	杜建明	钱万山	曹荣	李进军	贾共生
高广梅	董玉峰	秦修东	韩宏宝	陈少波	苗汝东	张茂合	张松	倪立兵
黄有平	钟政							

英语

黄玉芳	孙妍	李星辰	张卓	关高	张小燕	孙瑜	王文晔	李微
马玉珍	杜志芬	张亮洁	严瑞芳	魏李留理	张莉萍	周书丽	杨红琳	李利华
刘欣	于欣	朱慧敏	卢志敏	钟菁菁	刘廷忠	陈秀芳	蔡文娟	马三红
应劫	周兆玉	郭玉芬	黄芳	王开宇	孙妍	张晓燕	张树军	朱重华
何玉玲	李霞	阎晶	杜欣	李雪梅	衣丹彤	李海霞	赵宝亮	张林平
杨月杰	韩梅	赵东妮	王琳	王静德	谢凤兰	张惠	王秀云	孙延河
程海芳	李对江	陈永霞	王治川	王静德	贾强义	韩玉珠	张寿水	李三文

物理

陈立华	李陆顺	谷文力	王树明	孙嘉平	林革革	谭宇清	戚世强	张京文
汪维诚	郑合群	赵群	成德中	张鉴之	吴蔚文	康旭生	彭怡平	欧阳自火
童德斌	靳文涛	赵大梅	张东华	周玉平	赵书斌	王湘辉	王春艳	张淑巧

化学

吴海君	李海	郭照婧	曹艳	赵玉静	李东红	蒋艳	代明芳	孙忠岩
荆立峰	杨永峰	王艳秋	王永权	于占清	刘威	姜君	唐薇	史丽武
常如正	顾俊英	李玉英	刘松伟	班文岭	谢虹	魏新华	魏安	马京莉

历史

傅清秀	罗霞	舒嘉文	沈文明	李文峰	张银线	靳勇	葛本红	陈立华
崔红艳	王阿丽	帅刚	张国湘	秦晓明	季季	朱勇	陈昌盛	

地理

谢国平	张斌平	郭文英	张鹰	李文胜	张丹	刘艳	杨同军	董岩
-----	-----	-----	----	-----	----	----	-----	----

生物

李军	孙道宝	王忠宽	刘文宝	王静	孙淑范	高春梅	屈国权	刘元章
陶利	孟胜修	丁伯敏	高枫	卢奉琦	史纪春	李薇		

综合

徐佳妹	邵立新	苑德君	刘正旺	赵京秋	刘峰	孙岩	李萍	王新
-----	-----	-----	-----	-----	----	----	----	----

万向思维学术委员会

北京

王乐君 英语特级教师

- 北京市第十五中学(原单位)
- 北京市英语学科高级教师评审委员会评审主任

北京

徐兆泰 政治特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 曾为11年全国高考命题人

北京

孟广恒 历史特级教师

- 北京市教育科学研究院(原单位)
- 全国历史专业委员会常务理事,北京市历史教学研究会会长

河北

潘鸿章 教授

- 河北师范大学化学系(原单位)
- 国务院特殊津贴专家,全国化学专业委员会常务理事

山西

田秀忠 语文高级教师

- 山西省太原市杏花实验中学
- 语文本体教学改革研究中心理事,全国中语会优秀教师

辽宁

林淑芬 化学高级教师

- 辽宁思维学会考试研究中心(原单位)
- 中国教育学会考试专业委员会常委,辽宁省招生考试办公室顾问

吉林

毛正文 副教授

- 吉林省教育学院(原单位)
- 中国教育学会化学教学专业委员会常务理事,吉林省化学教学专业委员会副理事长

黑龙江

谢维琪 副研究员

- 黑龙江省教育学院
- 黑龙江省中学语文教学专业委员会秘书长

江苏

曹惠玲 生物高级教师

- 江苏省教研室(原单位)
- 全国生物教育学会常务理事

浙江

金鹏 物理特级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省物理学会中学教学委员会主任,浙江省天文学会副理事长

浙江

施 储 数学高级教师

- 浙江省杭州市教育局教研室
- 浙江省教育学会教学委员会副会长

安徽

章潼生 语文高级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省中语会副秘书长

安徽

邢凌初 英语特级教师

- 安徽省合肥市教育局教研室
- 安徽省外语教学研究会副理事长

福建

李松华 化学高级教师

- 福建省教育厅普教教研室(原单位)
- 全国化学教学专业委员会理事,福建省化学教学委员会副理事长兼秘书长

山东

韩际清 数学高级教师

- 山东省教研室
- 山东师范大学教育学院教育硕士研究生导师,山东省中学数学教学委员会秘书长

河南

骆伟枢 数学特级教师

- 河南省基础教育教研室
- 河南省中学数学教育专业委员会常务副理事长兼河南省课改专家组成员

湖北

夏正威 化学特级教师

- 湖北省教学研究室
- 中国教育学会化学教学专业委员会常务理事,湖北省中小学教材审定委员会委员

湖南

杨慧仙 化学高级教师

- 湖南省教科院(原单位)
- 中学化学教学研究会理事长,全国中学化学教学研究会常务理事

广东

吴毓全 英语特级教师

- 广东省英语教材编写组
- 《英语初阶教程》主编

广西

彭远铎 副研究员

- 广西教育学院
- 广西中学化学教学专业委员会副理事长,会考办副主任,中小学教材审查委员

重庆

郑中和 英语高级教师

- 重庆市教科院
- 重庆市外语教学研究会学术委员会主任,全国基础教育研究中心特聘研究员

重庆

李开珂 数学高级教师

- 重庆市教科院
- 重庆市教科院教学教研员,重庆市数学会理事

四川

汪永琪 化学特级教师

- 四川省教科所(原单位)
- 四川省教育学会化学教学专业委员会副理事长兼秘书长

贵州

龙纪文 副研究员

- 贵州省教科所
- 贵州省中语会副理事长,全国中语会理事

贵州

申莹行 政治特级教师

- 贵州省教科所(原单位)
- 教育组织编写组的七省市政治课实验教材贵州版主编

云南

李正滋 政治特级教师

- 云南省昆明教育学院(原单位)
- 云南省教育厅厅师范处全省中小学教师校本培训项目专家

陕西

张载锡 物理特级教师

- 陕西省教科所(原单位)
- 中国物理教学研究会会员,陕西省物理学会会员

甘肃

白春永 物理特级教师

- 甘肃省兰州第一中学(原单位)
- 甘肃省教育学会副会长,甘肃省物理教学专业委员会副理事长

甘肃

周 雪 物理高级教师

- 甘肃省教科所
- 中国物理学会理事,甘肃省物理学会常务理事

新疆

王光曾 化学高级教师

- 乌鲁木齐市教研中心(原单位)
- 新疆化学教育专业委员会常务理事,乌鲁木齐市化学学会秘书长

● 你的专家朋友 ●

请与他们联系，专家邮箱：zhuanjia@wxsw.cn

王大绩 语文特级教师



原单位：北京市陈经纶中学
担任北京市教育学会语文教学研究会常务理事，北京市教育科学研究院兼职教研员，光明日报社《考试》杂志编委。

王大绩

张光路 语文特级教师



原单位：北京市海淀区教育局
现任北京市海淀区老教育工作者协会副会长，海淀区特级高级教师编写组主编。

张光路

胡明道 语文特级教师



所属单位：湖北省武汉市第六中学
担任全国中学语文教育改革课题专家指导委员会主任委员，华中师范大学文学院特聘教师，湖北中语会学术委员，鄂教版语文教材专家顾问及配套《教师教学用书》主编。

胡明道

王鹏伟 教授



所属单位：吉林省教育学院
担任吉林省教育学会高中语文教育专业委员会理事长，中国教育学会中学语文教学专业委员会理事，北京师范大学海外中文教育研究中心研究员。

王鹏伟

邓雅学 语文特级教师



所属单位：广西南宁市教科所
曾在南宁二中任教；原任南宁市教育局办公室主任，政策研究室主任。

邓雅学

江敬润 语文高级教师



所属单位：福建省教育厅普教教研室
担任全国语文学科专业委员会副理事长，福建省语文学科理事会副理事长兼秘书长。

江敬润

陈达仁 语文高级教师



原单位：河南省基础教育教研室
担任河南出版集团教材研发中心顾问，河南省中学语文教材审定委员会委员，河南省写作学会理事，中语会理事等。

陈达仁

杨淑筠 副教授



所属单位：云南省昆明市师范高等专科学校
担任昆明市语文学会常务理事、秘书长；为云南省中考研究组专家，省教育厅师范处中小学教师培训项目专家。

杨淑筠



谢尼 2005年陕西文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：白羊座
 个人爱好：音乐（声乐）、电影、读书
 光荣的荆棘路：电子琴过八级
 状元诀：人的全部本领无非是耐心和时间的混合物。



傅必振 2005年江西理科状元

现就读：清华大学电子工程系2005级
 星座：巨蟹座
 个人爱好：足球、魔兽争霸、音乐
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛三等奖
 状元诀：保持平静的心态，在题海中保持清醒的头脑，不忘总结走过的路。



程相源 2005年黑龙江理科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：天秤座
 个人爱好：阅读、音乐、绘画、羽毛球
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
 状元诀：超越自我，挑战极限。



任飞 2005年黑龙江文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：天秤座
 个人爱好：读书、看电视、散步
 状元诀：书山有路勤为径，然而勤奋不在于一天学习多长时间，而在于一小时学了多少。



林小杰 2005年山东文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：足球、篮球
 光荣的荆棘路：山东省优秀学生干部
 状元诀：把简单的事做好。



吴倩 2005年云南文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：处女座
 个人爱好：电影、旅游
 状元诀：悟性+方法+习惯=成功



孙田宇 2005年吉林文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：读书、上网、看漫画
 光荣的荆棘路：全国中学生英语能力竞赛一等奖
 状元诀：细节决定成败，认真对待每一天。



冯文婷 2005年海南文科状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：水瓶座
 个人爱好：运动、看NBA、跳舞、听歌
 光荣的荆棘路：英语奥赛海南赛区一等奖和数学联赛一等奖
 状元诀：有独立的思想，要明白自己向哪里走，该怎么走。



林巧璐 2005年港澳台联考状元

现就读：北京大学光华管理学院2005级
 星座：巨蟹座
 个人爱好：健身（yoga）、钢琴
 状元诀：踏实+坚持



朱仁杰 2003年上海免试录取生

现就读：清华大学机械工程系2003级
 星座：水瓶座
 个人爱好：各种体育运动、电脑游戏
 光荣的荆棘路：全国高中物理竞赛一等奖，北京市大学生物理竞赛特等奖，全国高中数学竞赛二等奖；系科协研发部长
 状元诀：良好的心理，出众的发挥。

倍速问卷

倍速训练法小问卷

在这个提倡个性化学习的时代,了解自己的心理特质吗?你熟悉最适合自己的思维训练方式吗?

先来做一心理测试吧。

以下是7位当今社会知名人士: 韩素 杨利伟 张艺谋 周杰伦 姚明 陈天桥 周国平
看到他们名字的一刹那,最能引起你内心激动的是谁? _____

当然,这只是一个小小的测试罢了。

再来看看以下这张分类图:

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦
<ul style="list-style-type: none"> 对文字感兴趣 能轻松地表达自己 对琐事有很好的记忆力 有推理能力 喜欢打比方说明问题 喜欢语言交流、演讲等 	<ul style="list-style-type: none"> 对数字感兴趣 能轻松地计算 有条理地做笔记 喜欢抽象思维 喜欢以逻辑的方式做实验 讲求精确 	<ul style="list-style-type: none"> 对图像感兴趣 有很好的色彩感觉 喜欢绘画、雕刻或动画 能够轻松识别图案 运用大脑绘图来记忆 喜欢表演活动 	<ul style="list-style-type: none"> 对音乐感兴趣 对音高、音色、节奏很敏感 能够轻松分辨不同人的声音 容易感受音乐中的情绪 经常被人认为有灵性 	<ul style="list-style-type: none"> 对运动感兴趣 喜欢参加体育或舞蹈活动 能很好地控制身体 有训练有素的反应能力 擅长手工 习惯通过参与来学习 	<ul style="list-style-type: none"> 对交际感兴趣 善于谈判与合作 善于审时度势 能轻松地应对与不同人的交往 喜欢讨论与内省 有较强的领导欲 	<ul style="list-style-type: none"> 对直觉感兴趣 经常反省自己并发掘内心深处的情感 有自知之明 喜欢思考哲学问题 习惯使用直觉去感受和决策

请根据你的自己的情况,从上面7个方框中选择出最适合自己的那一项,然后请查看下面的训练指南。

选择少年天才作家韩素,并且符合①项中至少三条以上的特征	你应该把读和写与其他领域结合起来进行思维训练	请你关注本书的“与文字共舞”“诗词鉴赏阅读”和“话题作文指导”
选择航天员杨利伟,并且符合②项中至少三条以上的特征	你应该用逐层递进的办法进行思维训练	请你关注本书的“积累与运用”“阅读与鉴赏”“写作与创新”三步训练阅读法
选择著名导演张艺谋,并且符合③项中至少三条以上的特征	你应该用图像强化记忆,在大脑中构建脑图	请你关注本书“与文字共舞”中的相关内容,或许会有心得
选择当红歌星周杰伦,并且符合④项中至少三条以上的特征	你适合在音乐中学习,或是选择有节奏感的训练方式	请你关注本书的“课内巩固阅读”“课外美文阅读”“高考真题阅读”“诗词鉴赏阅读”四步阅读法
选择篮球明星姚明,并且符合⑤项中至少三条以上的特征	你适合在运动中记忆,或是采用竞技性训练方式	请你关注本书的“高考命题写真”“单元集中训练”
选择盛大网络 CEO、新时空网络陈天桥,并且符合⑥项中至少三条以上的特征	你适合在群体中学习,或是采用合作交流的训练方式	请你关注本书的“构建单元目标”和“话题作文指导”
选择著名学者散文家周国平,并且符合⑦项中至少三条以上的特征	你适合将所思所想随时记录下来,并通过有趣阅读丰富自己的情感	请你关注本书的“语言表达训练”和“话题作文指导”,将生活转化为智慧积淀

你是立体的风景,需要发现的眼睛;
你是个性的生命,寻求共生的成长;
你是灵动的彩虹,温暖青葱的岁月;
你是快乐的阳光,照亮你我的世界。

万向思维教育信息高速路上,任何精彩都将得到千万倍的放大和千万次的传递。我们现面向全国中小学生征集下面五项内容(电子邮件或手稿不限),每半年评选出其中最精彩内容,汇编入“万向思维教育图书大系”中。一经出版,作者有署名权,并可获赠样书一本。来稿请在信封或电子邮件主题中注明学科及“题”“评”“特”“技”“文”字样,如“数学·题”,以便分拣。所有来稿,我们均视为已授权出版,出版时不再另行通知。

此角粘贴于信纸首页右上角:

姓名: _____ 年级: _____
生日及星座: _____
电话: _____
QQ/E-mail: _____
一句话描述你自己: _____
你的人生理想: _____
你最想交的朋友: _____
你最崇拜的人: _____
(或其他相关个人信息及生活照)

触发你顿悟,点化你思路的“经典”题,让你豁然神伤而后豁然开明的“陷阱”题;务请注明该题对应哪册书,章节,知识点,包含详细的多种解题方法及过程,有机会成为“创意之星”。

发现并纠正万向思维各类书中的错误及不当之处,越多越好;对万向思维书的建议,越清晰越好;使用万向思维书的感受和趣事,越生动越好。或者你欣赏的其他书,捕捉其特点,推荐给我们,有机会成为“纠错王”。

设计并编写几页你心目中最好的教辅图书栏目和内容,或体现知识的漫画、趣话,或小制作,小发明,即使只是手稿也可以发给我们,有机会成为“创意之星”。



请记录具体的学习方法、解题“土”技巧、记忆“土”口诀,进步的经验给我们;请记住你每一堂课的心得体会,作个“连载”给自己,复印一份给我们,你就有机会成为“创意之星”。

你在无人的角落悄悄写下,悸动而羞涩,期待分享与认同;你每天洋洋洒洒,信手涂鸦,自认为盖世奇作不为人知,束之高阁却渴望“公之于众”,让我们为你实现变成图书出版的梦想,你也有机会成为“创意之星”。

“万向思维金点子”奖学金评选活动细则



2008年1月10日之前将上述内容寄给我们(相关联系方式见下页“编读交流平台”),就可参加“万向思维金点子”奖学金的评选,每次均设“创意之星”“纠错王”两类奖项;获奖者在成为“创意之星”之后,可参加全国性、地方性宣传推广活动。

抽奖时间:第一次:2008年1月20日 第二次:2008年7月20日 中奖概率:0.12%

奖学金:(1)“创意之星”奖:一等奖2名(奖学金5000元);二等奖15名(奖学金1000元);三等奖500名(奖学金100元);

鼓励奖2000名,各赠送两套价值10元的学习信息资料;

(2)“纠错王”奖:共5名,每一名奖学金1000元。

一、二、三等奖奖学金均为税前,个人所得税由万向思维国际图书(北京)有限公司代扣代缴。

抽奖结果:中奖名单分别于2008年1月31日和2008年7月31日在万向思维学习网上公布,届时我们将以邮寄方式发放奖学金及奖品,敬请关注。如因地址不详造成奖学金及奖品无法寄到或退回,公司概不负责。

开奖地点:北京市海淀区王庄路1号清华同方科技广场B座11层万向思维。(详情请登陆 www.wxsw.cn)

(本次抽奖活动经北京市海淀区公证处公证)

目录

正文 答案

第一单元

构建单元目标	(1)
高考能力积累	(2)
高考命题写真	(4)
1 沁园春 长沙	(5)(86)
A—积累与运用	(5)(86)
B—阅读与鉴赏	(5)(86)
C—写作与创新	(8)*
2 诗 两 首	(9)(86)
A—积累与运用	(9)(86)
B—阅读与鉴赏	(9)(86)
C—写作与创新	(12)*
3 大堰河——我的保姆	(13)(87)
A—积累与运用	(13)(87)
B—阅读与鉴赏	(14)(87)
C—写作与创新	(16)*
第一单元集中训练	(17)(88)

第二单元

构建单元目标	(20)
高考能力积累	(23)
高考命题写真	(24)
4 烛之武退秦师	(25)(89)
A—积累与运用	(25)(89)
B—阅读与鉴赏	(25)(89)
C—写作与创新	(29)*
5 荆轲刺秦王	(30)(90)

A—积累与运用	(30)(90)
B—阅读与鉴赏	(30)(90)
C—写作与创新	(34)*
6 鸿 门 宴	(35)(90)
A—积累与运用	(35)(90)
B—阅读与鉴赏	(36)(90)
C—写作与创新	(39)*
第二单元集中训练	(41)(91)

第三单元

构建单元目标	(44)
高考能力积累	(44)
高考命题写真	(45)
7 纪念刘和珍君	(47)(92)
A—积累与运用	(47)(92)
B—阅读与鉴赏	(48)(92)
C—写作与创新	(51)*
8 小狗包弟	(52)(93)
A—积累与运用	(52)(93)
B—阅读与鉴赏	(53)(93)
C—写作与创新	(56)*
9 记梁任公先生的一次演讲	(57)(94)
A—积累与运用	(57)(94)
B—阅读与鉴赏	(58)(94)
C—写作与创新	(62)*
第三单元集中训练	(63)(95)

目录

第四单元

- 构建单元目标 (67)
- 高考能力积累 (67)
- 高考命题写真 (70)
- 10 短新闻两篇 (71)(96)
- A—积累与运用 (71)(96)
- B—阅读与鉴赏 (72)(96)
- C—写作与创新 (72)*
- 11 包身工 (73)(96)
- A—积累与运用 (73)(96)
- B—阅读与鉴赏 (74)(96)
- C—写作与创新 (74)*
- 12* 飞向太空的航程 (75)(97)
- A—积累与运用 (75)(97)
- B—阅读与鉴赏 (76)(97)
- C—写作与创新 (76)*
- 第四单元集中训练 (77)(97)
- 学段集中训练 (81)(99)

第一单元

这个单元主要学习鉴赏中国新诗。选取的4首中国诗歌，都是广为传诵的名篇佳作。这4首诗的主题，可以共用一个“情”字来概括：《沁园春·长沙》中的革命豪情，《雨巷》对丁香姑娘的朦胧爱情，《再别康桥》中对母校的依依别情，《大堰河——我的保姆》中对“母亲”大堰河的赤子之情……情感“风景”可谓丰富多彩，学习时应深入体会。

构建单元目标

五四运动以来出现的诗歌称为新诗，它打破了旧体诗在格律方面的限制，紧扣时代的脉搏，较为自由地表达思想情感和现实生活。了解新诗的探索历程，有助于我们对本单元诗歌的把握。

一、新诗诞生的前后期或孕育期

新诗的头头应该推至晚清谭嗣同、夏曾佑等人提倡的“诗界革命”和首推自称为“新派诗”，尽管是不成功的改良，不能与五四前夕的白话新诗相提并论，但改良的躁动，比起僵化的固守总是一种历史的进步。

二、新诗的诞生期

1918年1月，《新青年》发表了胡适、沈尹默、刘半农的白话诗，揭开了新诗诞生时期的帷幕。1920年，胡适出版了中国第一本白话新诗集《尝试集》。以郭沫若为代表的留日学生也开始了新诗创作。郭沫若的第一本新诗集《女神》出版于1921年。胡适、郭沫若的这两本诗集是新诗现实主义和浪漫主义的奠基之作。

新诗的诞生是对旧体诗的反动，是诗史上的一次革命，因此也免不了要遇到旧文化势力的顽强对抗。这便有了新诗能否成立的论争，有了诗是平民的还是贵族的争论分歧。

新诗一诞生，就在艰难中跋涉。好在它的势力渐渐壮大，陆续有了诸多报刊如《新潮》《每周评论》《少年中国》、上海《时事新报·学灯》、北京《晨报副刊》等的支持和诸多诗人如康白情、俞平伯、冰心、朱自清、汪静之、刘延陵等的加盟，新诗才终成气候。

三、20世纪新诗的发展期

新诗诞生后，不断接受外来思想文化的影响，涌现了一大批诗人，诗作和众多艺术流派。

1. 浪漫主义：郭沫若《女神》
2. 现实主义：刘半农《相隔一层纸》
3. 专心祝志抒情诗的“湖畔派”：汪静之《蕙的风》
4. 精短小诗：冰心《繁星》《春水》，宗白华《流云》
5. “新月派”：徐志摩《志摩的诗》，闻一多《红

烛》

6. “汉园三诗人”：何其芳、李广田、卞之琳《汉园集》

7. 初始的象征派：李金发《为幸福而歌》

8. 现代诗：近于象征派的戴望舒《望舒诗稿》，卞之琳《鱼目集》；延续至20世纪40年代关注人的精神的“九叶派”，穆旦《活下集》，郑敏《时代与死》，唐祈《三弦琴》，辛笛《棋字以来》

9. 坚持现实主义原则，强调艺术性的“七月派”：胡风《为祖国而歌》，绿原《憎恨》，牛汉《鄂尔多斯草原》

10. 大众化的诗，跨越了20世纪30年代至40年代的国统区和解放区，从抗战初期到解放战争时期，蒲风《六月流火》

11. 以魏巍、陈辉为代表的晋察冀诗人

12. 解放区民歌体长篇叙事诗：李季《王贵与李香香》

13. 跨越了现代派与“七月派”的诗人：艾青《大堰河》《向太阳》《芦笛》

14. 擂鼓的战斗者：田间《中国牧歌》

15. 跨越了现当代的诗人：臧克家《罪恶的鼠手》《烙印》

16. 在群峰无数之上的毛泽东同志以领袖气概谱写的融古今诗风而自成一格的佳作妙章。

17. 开一代豪迈诗风的诗人：郭小川《甘蔗林——青纱帐》，贺敬之《回延安》

18. 军旅诗人：李瑛、周良沛

19. 20世纪80年代的归来诗人：公刘《沉思》，曾卓《悬崖边的树》，梁南《归来的时刻》，白桦《春节晚会的即兴诗》

20. 朦胧诗派：舒婷《船》，顾城《一代人》，梁小斌《中国，我的钥匙丢了》，江河《纪念碑》，北岛，食指，多多

21. 第三代诗人（新生代诗人）：韩东《大雁塔》，于坚《尚义街6号》，王小龙《外科病号》

四、新诗的现状与展望

如今的新诗，较之它的初创期毫无疑问是圆熟了，诗圈也渐渐扩大了。然而，较之散文和小说，新诗的读者面明显要窄一些，小一些，新诗还是“小众



化”的艺术。中国新诗的里程，较之数以千年计的古典诗，毕竟还很短很短。历史的经验表明，由古风而近体律诗，再由诗而词，由词而曲，每一流派从初始到成熟，都要历经数百年。新诗由旧而新，由文言而白话，又要打破镣铐，又要写出诗味，颇为不易。外来的摄取意象的方法，要完全适宜于国人的欣赏习惯，也同样不易。我们在“引进”外来诗艺方面，也是有成绩的，诸如冯至等引进的“十四行”体，“九叶”诗人们对诗艺的诸多引进，都是成功的范例。新诗不能拒绝引进，无论过去、现在或将来，都应该把引进和创造结合起来，即所谓“洋为中用”，且不可企图把别人几百年形成的东西，一夜之间就囫圇吞枣地拿来。



高考能力积累

诗歌鉴赏的复习备考，要依据高考《考试大纲》对文学鉴赏的要求对知识进行分类。《考试大纲》的要求是：

1. 对作品的思想内容、语言和表达技巧进行初步的鉴赏；

2. 对作品的思想内容进行评价；

概括而言，即对思想内容的鉴赏和评价以及对表现形式（结构和表达技巧）的鉴赏和描述。

一、思想内容

对作品的思想内容进行评价和鉴赏，这个要求包含了对作者所要表达的思想情感和作者借以载道的事物两个点，所以，我们对思想内容的鉴赏，首先就要对古代诗歌的思想情感和借以表现的事物之间的关联有一个比较清晰的脉络。

1. 思想情感

思想——爱国（为国捐躯，精忠报国，壮志难酬，报国无门，感伤时事，怀古忧时，怀才不遇，盛衰无常）；忧民（关心民生疾苦，生灵涂炭）。

情感——寂寞（愁绪万端，欲说还休，凄清冷落，感伤失落，报国无门，物是人非）；超脱（寄情山水，向往安宁）；豪放（咏史述志，状景抒怀）；婉约（闺中独处，思念情郎，泪洒楼台，月影自怜）；思乡、怀友。

2. 借物言情

即事抒怀——因事而起，抒发诗人心中的感慨。

例如：
凉风起天末，君子意如何？鸿雁几时到，江湖秋水多！文章憎命达，魑魅喜人过。应共冤魂语，投诗赠泪罗。

（杜甫《天末怀李白》）

这首诗因秋风起而感兴怀念友人，即秋风之事，而感李白的飘零，这同时也是比兴的手法。

3. 咏物言志

梅、兰、竹、菊、蝉、雁、鱼、马、月、雪、风、叶等风物因作者的比拟、比喻、象征，或流露作者的人生态度，或寄寓美好的愿望，或蕴涵生活的哲理。因此，鉴赏咏物诗的思想内容，就要把握诗人所赋之物的
高中语文必修 1 人教版

特点、神韵、品格和诗人刻画的角度。例如：

孤雁不饮啄，飞鸣声念群。谁怜一片影，相失万重云？望尽似犹见，哀多如更闻。野鸥无意思，鸣噪自纷纷。

（杜甫《孤雁》）

这是一首孤雁念群之歌，悲中有壮。它是那样的孤单、困苦，同时还要不断地呼号、追求，它那念友之情在胸中炽烈地燃烧，它甚至连吃喝都可抛弃，更不顾处境的安危，它虽命薄却心高，宁愿飞翔在万重云间，未曾留意暮雨寒秋。这首诗融注了作者殷切高远的诗情，境界高远，堪称一绝。

4. 山水抒怀

情因景生，景因情在，这是山水诗的一个重要特点，一切景语皆情语。因此，在鉴赏的时候，需要认真体会作者在诗中所写的山水特征（细腻或恢弘），行文气势（娓娓道来或气势长虹）。

在山水诗的鉴赏中，有两类诗我们要注意分辨。一类是写世言志，一类是把自己的人格、品质蕴寓其中。比如王维的《鸟鸣涧》只是写世言志，志寓景中，而柳宗元的《江雪》则不同，它把作者那种不畏严寒、孤舟独钓的形象刻画出来，同时表现出一种超然物外、清高自傲的性格。所以，对山水诗与作者的人格、品质的关系思考，要持审慎的态度。

5. 咏史抚今

古人的咏史诗，其主要内容是咏史事与史迹，同时将史事史迹与现实联系在一起，或感怀个人遭遇，或劝喻，抨击社会现实。因此，对这类诗的鉴赏，首先要弄清史实、典故。在对咏史诗的鉴赏中，还要特别注意用典、对比、抑扬、讽刺、含蓄等手法的分析。例如：

群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。画图省识春风面，环珮空归月夜魂。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。

（杜甫《咏怀古迹五首》（其二））

这首诗表面上看是写王昭君，实际上是作者借咏怀古迹寄托自己漂泊无定、报国无门的感慨，借昭君当年思念故乡、月夜魂归的形象寄托自己思念故乡的情怀，同时借昭君之遗恨写志士之失意、身世之感、家国之思。

6. 边塞抒怀

在边塞征战的大题材下，这类诗歌的内容异彩纷呈：有建功立业的渴望和保家卫国的豪情，如王昌龄“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”；有将士久戍的乡思和闺中妻子的离恨，如李益的“碛里无人三万，一时回首月中看”；有塞外生活的艰辛和连年征战的惨烈，如岑参的“将军角弓不得控，都护铁衣冷难着”；有对帝王黩武开边和对边将恃宠贪功的讽刺，如高适的“战士军前半死生，美人帐下犹歌舞”；有报国无门的愤懑和归家无望的哀痛，如陆游的“塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑”。尽管边塞诗内容各异，但大都体现着爱国主义精神。