

中国青年出版社

迟荣辉 著

天光

光

天 光

哲理赠言诗选一千首

迟荣辉著

中国青年出版社

图书在版编目(CIP)数据

天光/迟荣辉著. —北京:中国青年出版社,2006(满天星)

ISBN 7—5006—6757—4

I. 天… II. 迟… III. 诗歌—作品集—中国—当代.

IV. I 227

中国版本图书馆(CIP)数据核字(2006)第 004867 号

天 光
迟荣辉 著

*

中国青年出版社出版发行

(地址:北京东四 12 条 21 号 邮编:100708)

淄博金升印刷有限公司

*

880×1230 毫米 32 开本 7.7 印张 193 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—1000 册

*

ISBN 7—5006—6757—4/I. 1349

总定价:200 元



作家近影

国家一级作家
山东十佳诗人

主要文学著作

《雄性之风》

《高蹈》

《天风》

《天籁》

《天曲》

《天缘》

《天光》

《天畅》

《天谱和律》

责任编辑 雪媛
装帧设计 高楠
摄影 风兰

我是燧石，我是火
燃烧成光是我的快乐
望一望灿烂的天空
有一颗星为你而闪烁
点燃相通的灵犀
照亮自在的生活

廖学群

序言：一片春天的原生林

○周蓬桦

如果放在十几年前，这样的情景几乎不可想象——那时候，文学创作在齐国故都这片古老并且生长银塔与管廊的土地还显荒凉。种子埋压于厚厚的冰层期待遥远的春天，人们如此轻视自己的声音，就像哑孩子习惯于自己的沉默。鸟儿用翅膀与啼鸣替代表达，而我们用劳作换回尊严与价值。就在这片曾经诞生了辉煌文明的土地上，做为一个孜孜不倦的写作者，迟荣辉在繁忙的工作之余开始笔耕，用文字的方式证明灵魂的存在。时光一晃到了八十年代中期，我们成了这片土地上文学建设的参与者和组织者，这一切很像一个必然的宿命。怎么也难忘记我们一次次在漫长冬夜的美好聚会；谈老子、谈柏拉图、谈海德格尔、谈弗洛伊德、谈昆德拉、谈叶赛宁、谈李白、谈鲁迅……交流带给内心持久的温暖与兴奋。怎么也难忘记火一样燃烧的五月，我们春游，我们爬山，我们到郊外寻找青青的麦田，在一处处文化遗址间聆听霸雄大国的历史回音，感悟稷下学宫百家先贤的启迪。从牛山野岭刮来的风夹带着一丝寒意，枯干的淄河滩上升起熊熊篝火，青春和欢笑被摄入时光镜头成为永恒的记忆。多年之后，狂风卷走鸟群，大浪淘沙，路面干净，留下来的人是执拗的。今天，在这册书即将付梓之际，承蒙友人之不可推卸的信赖，推举我作一篇序言，在忐忑之余，作为亲历者的见证，写几句随感式的札记，权作纪念。

十几年来，拥有山东优秀诗人身份的迟荣辉，生命与浩大的天

空结下了不解之缘：《天风》、《天籁》、《天曲》、《天缘》……著作一本接一本地问世，若滚滚的春雷，炸响在阔大的原野，空气中星火四射。作家的心灵似乎与宇宙接通，听得懂来自上苍冥冥的耳语。而这本《天光》，则是诗人的精华读本。透过他充满想象力，哲理与激情的诗篇，我们获取了对生命、心灵、信仰、觉悟……最生动和本质的诠释。迟荣辉是豪放派，从内到外都散发着一股山东硬汉的大气。人文合一，在他身上得到了最好的注解。像一团激情不息的火焰，他燃烧，思索和喷发，焦虑或沉静……在他的早期作品中，似乎师承他的老师著名诗人孔孚先生的衣钵，有一点简隐的影子，但他很快就甩开膀子大干了，走成了现在的自由歌唱，歌声充满了雄浑力度和人生的沧桑意象。在他那男人的无论是低徊还是粗放的旋律中，我们听到了风的号角，篝火熊熊，丛林莽莽，天空飞翔着一只独来独往的苍鹰……

文学原本就是孤独者的呓语，是灵魂不断完善、自我教育和提升的过程。生命伴随着身体的日渐微弱，是那样诡秘多端，需要自醒者不停地反思和追问，而写作本身不过是在记录这个美好的过程，一个生命从低处的需求向高处渐变和完善的过程。如果一个人对时间没有感受，他的写作无法延续深入。如果一个人对生活没有观察力，他的人生必然浮飘和追逐世风，盲目从众。文字的参照、记录、虚构与宣泄，让我们活得更有滋味，内心充实，气定神闲。我有时想，写作的美好过程，从开始到结束，它甚至不需要读者，压根不需要进行世俗的比较，所谓的高低与好赖，连评奖都是多余的锦上添花。通过阅读迟荣辉的作品，我对这一点的认识更加坚定。

“孤芳自赏”这个词儿，用在写作者身上，是个多么巨大的赞美。正是因为有了这样的固执，才使写作变成了一件轻松愉快、幸福无比的事情，成为无法与他人分享的精神盛宴。

是为序。

2006年1月22日于齐鲁

目 录

序言：一片春天的原生林 周蓬桦

真之天

人之光 3

天之光 21

世之光 39

善之天

健之光 59

德之光 77

知之光 97

美之天

真爱之光 117

审美之光 136

幸福之光	154
------------	-----

慧之天

希望之光	175
------------	-----

禅悟之光	194
------------	-----

超越之光	212
------------	-----

代跋:智者东方 丁圣光	231
-------------------	-----

后记	236
----------	-----

真 之 天

人啊

请认识你自己

——德尔菲神庙

哲 学 纲 要

自在

自知

认识自我

人的矛盾存在

人与自然的关系

人与社会的关系

人之光：人、人性、人生

天之光：自然、时光、命运

世之光：经济基层、上层建筑、社会形态

世界上最难办的事
就是认识你自己
为了拥有真正的人生
而必须认识自己

生命是基因的最优秀组合
生命是生物进化的最好杰作
生活中最动听的歌儿
宇宙里最美丽的花朵

自我自血光圣沐中诞生
第一声啼哭拉开了人生序幕
自我是一个天使
自我是一头野兽
自我是一株幼苗
自我是一颗水珠
一个生命来到人间
挑战人生的风雨
在自我否定中完善
在客观和谐中成熟

人在茫茫宇宙中
不过是沧海一粟
但是,思维可以自由飞翔

能够把自己和世界驾驭

我是蓝天广宇飘泊的云
高居于人与兽与植物之上
不要问我在等待什么
知我者：雷公和电娘

人类崇拜上帝
上帝笑人类蠢呆
本来属于自己的世界
非要弄个主宰

镜子里的自己
不管多么真实
它还是一个影子

一个伟大的航海家
气息与远古相通
知道海鸟说些什么
能够读懂烟雨暴风

我不知什么大师
也不想认识上帝
不管走到哪里

都穿着自己的鞋子

再伟大的人物

最脏的东西

也得靠清洁工

来为他清理

奇妙的大自然

每时每刻都在说话

艺术家和孩子

知道它说些什么

每一个人都是自己

不需要任何复制物

对于人类的尊严

克隆人是最大的亵渎

人如点燃的蜡烛

火焰伴着泪起舞

一生追求光明

最后化作烬土

不管多伟大的人物

都有一位高人引航

在诺贝尔授奖大厅
应当为老师塑一座金像

小说家与人相通
诗人与大自然相通
音乐家与神相通
哲学家与宇宙相通

一个好的男人
让女人快乐和满足
不在于英俊的形象
无需地位和财富

人,注定了
是社会的仆人
但,他可以
成为心灵的主人

物,让人成为奴隶
名,让自我丢失
谁淡薄功利
谁就越接近自己

尽管人生布满坎坷

尽管人间充满险恶
但是,我还是愿意做人
做个实实在在的自我

人,终其一生
不能读懂自己
人,一切为己
最终不能自己

受了小委屈
女人最爱流泪
遇到大灾难
女人也最能坚持

春天的蓓蕾
神圣的峰乳
莫让讨厌的罩儿
杀了生命的小鹿

女人修养好
是家庭享受的财富
男人修养好
是社会享用的财富