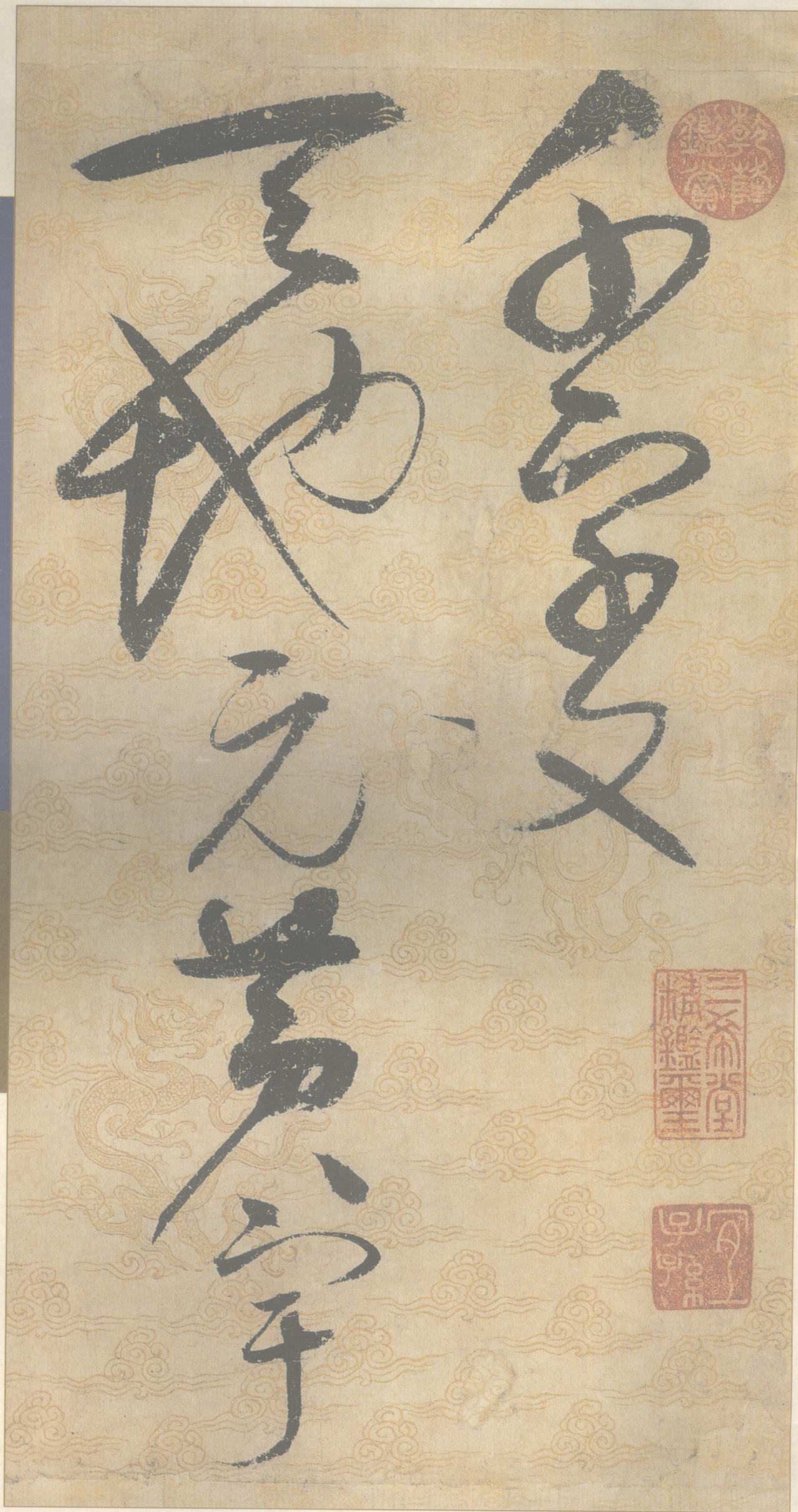


趙佶草書千字文

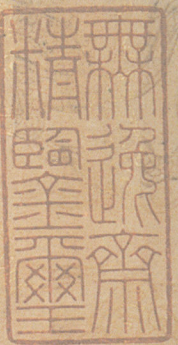
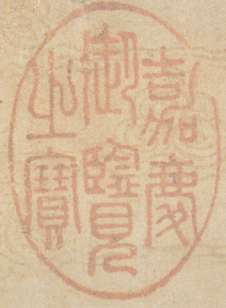
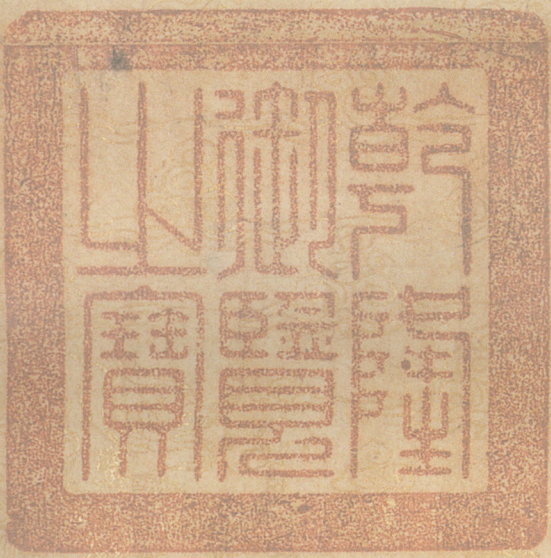
歷代名家墨迹選

26

孫寶文一編
吉林文史出版社



宣和書畫譜



图书在版编目 (CIP) 数据

赵佶草书千字文 / (宋) 赵佶书。
—长春: 吉林文史出版社,
2007.1
(历代名家墨迹选)
ISBN 978-7-80702-504-7

I. 赵… II. 赵… III. 草书—法书—
中国—宋代 IV. J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字
(2006)第153012号

歷代名家墨迹選

(第二批出版)

- 孫過庭書譜
- 懷素自叙帖
- 陸柬之書文賦
- 蔡襄墨迹選
- 蘇軾墨迹選 (一)
- 蘇軾墨迹選 (二)
- 黃庭堅墨迹選
- 米芾墨迹選 (三)
- 煙江疊嶂圖詩跋
- 王詵自書詩詞
- 趙佶草書千字文

书 名	赵佶草书千字文
责任编辑	杜明泽
封面设计	龙震海
策 划	赵国强
出版发行	吉林文史出版社
地 址	长春人民大街4646号
邮 编	130021
邮寄电话	0431-5630139
http://www.jlws.com.cn	
制 版	辽宁印刷集团美术印刷厂
刷 次	辽宁印刷集团美术印刷厂
版 次	2007年1月第一版第一次
规 格	787×1092毫米 8开
印 数	8000册
印 张	6.5
印 书	ISBN 978-7-80702-504-7
定 价	50.00元

ISBN 978-7-80702-504-7



9 787807 025047 >

定价: 50.00元

出版說明

公元一一二二年，宋徽宗書寫本卷草書千字文。這卷狂草千字文，其法出自懷素狂草一派，全長數丈，一氣呵成，毫無倦筆，頗為壯觀。明末清初學者孫承澤在《庚子銷夏錄》中指出：『徽宗千文，書法懷素。』當代書畫鑒定專家楊仁愷先生云：『此卷草書怪怪奇奇，大大小小。有的如騰猿過樹，逸虬得水；有的或連或絕，如花亂飛；有的若枯松之卧高嶺，類巨石之偃鴻溝；有的如飛鳥出林，驚蛇入草。』

卷後落款的宣和壬寅年，正值趙佶年屆四十。此作為其盛年書寫的成熟之作。全卷縱三十五點一厘米，橫一千一百七十二厘米，字迹九十九行，為描金雲龍紙卷。此卷自宋宣和年間歷經金昌明內府，轉入南宋權相賈似道，明晉府，項元汴，清梁清標等諸家遞藏，現藏於遼寧省博物館。

去年，編者曾在吉林攝影出版社出版了《趙佶真書千字文》，一些讀者見到該帖後，紛紛詢問能否再出版其草書千字文。到目前為止，這卷氣勢宏大的草書千字文，還未有展現其原大風貌的彩色單本面世。應書法愛好者要求，特將其原大推出。

金華文
王元芳字
子厚自月
為吳郡太守
去冬年九月
秋收之時
許武舉人
國伯雲付
而後然有
生者小玉
蜀錦
王元芳
朱之子
太華之子
海賊河
漢和
七

忠孝節義
 仁義禮智
 信實誠信
 忠孝節義
 仁義禮智
 信實誠信

年時於此處通廣
內在老子的功業
頃與一乘即華林
其來之理時已至
則其所以相報也
乃其所以相報也
振發其神伯而車
其好樂如義之
弟拜刻款不
伊尹在何何
卷五中并述
曰孰謂子之精
之信弱扶仙
曰漢道況年玉
侵又悉勿多言
之當我之史家
觀因橫儀也
滅輔詩志之
何者為此事
其始而後易如
牧用甲衣結
或沙洋水
丹玄何何

弄拙樵枰
晚翠松栢
子油漆枰
窗簾垂錦
掛賜將國
庫輝曾史
讀歌市
寧日盡美
子好收玉
所之
垣牆已朽
流如高石
納地復立
字年既就
松疎觀我
友庭多少
夷始安清
結社作市
上房無用

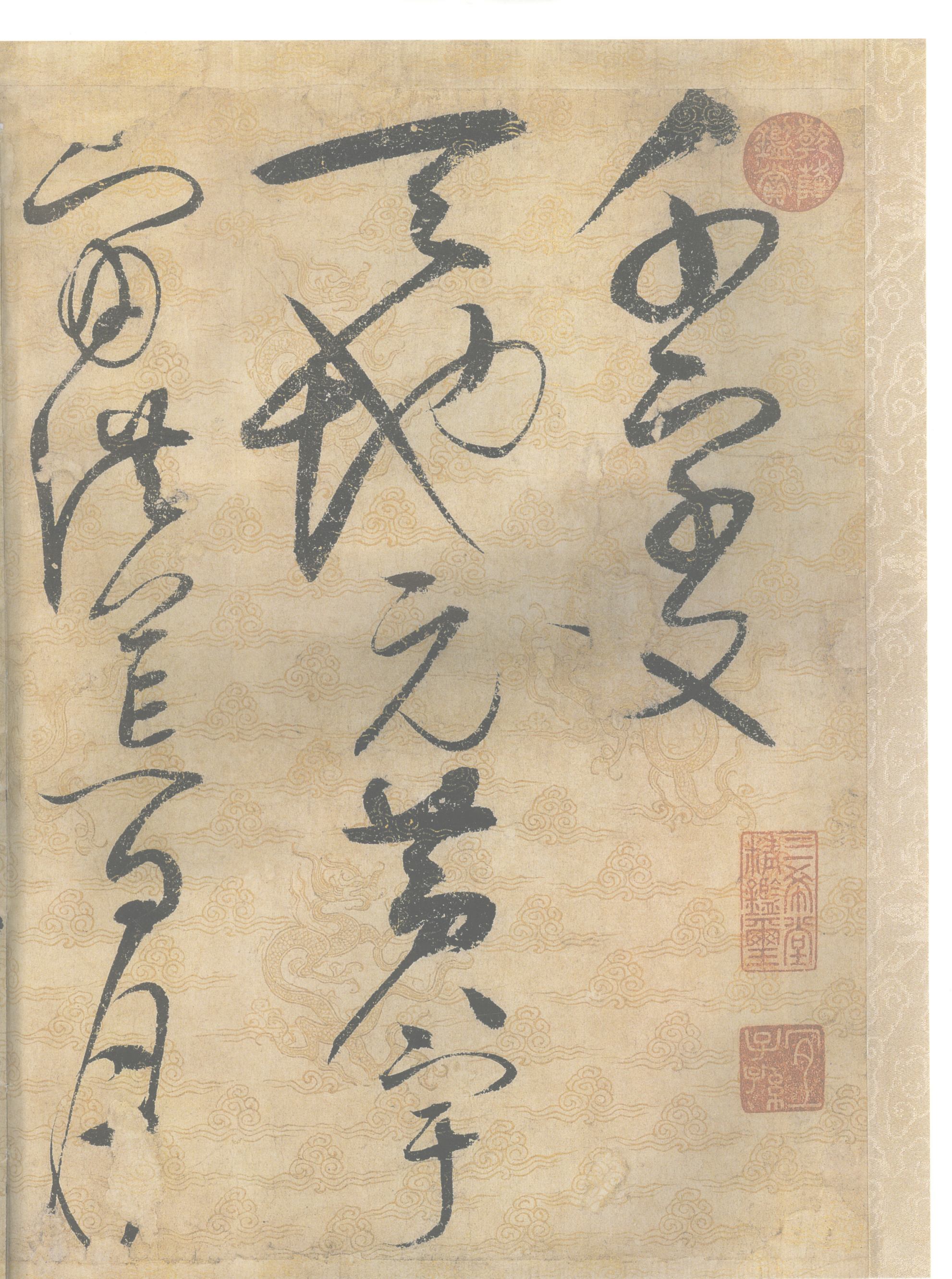
[illegible]

歷代名家墨迹選

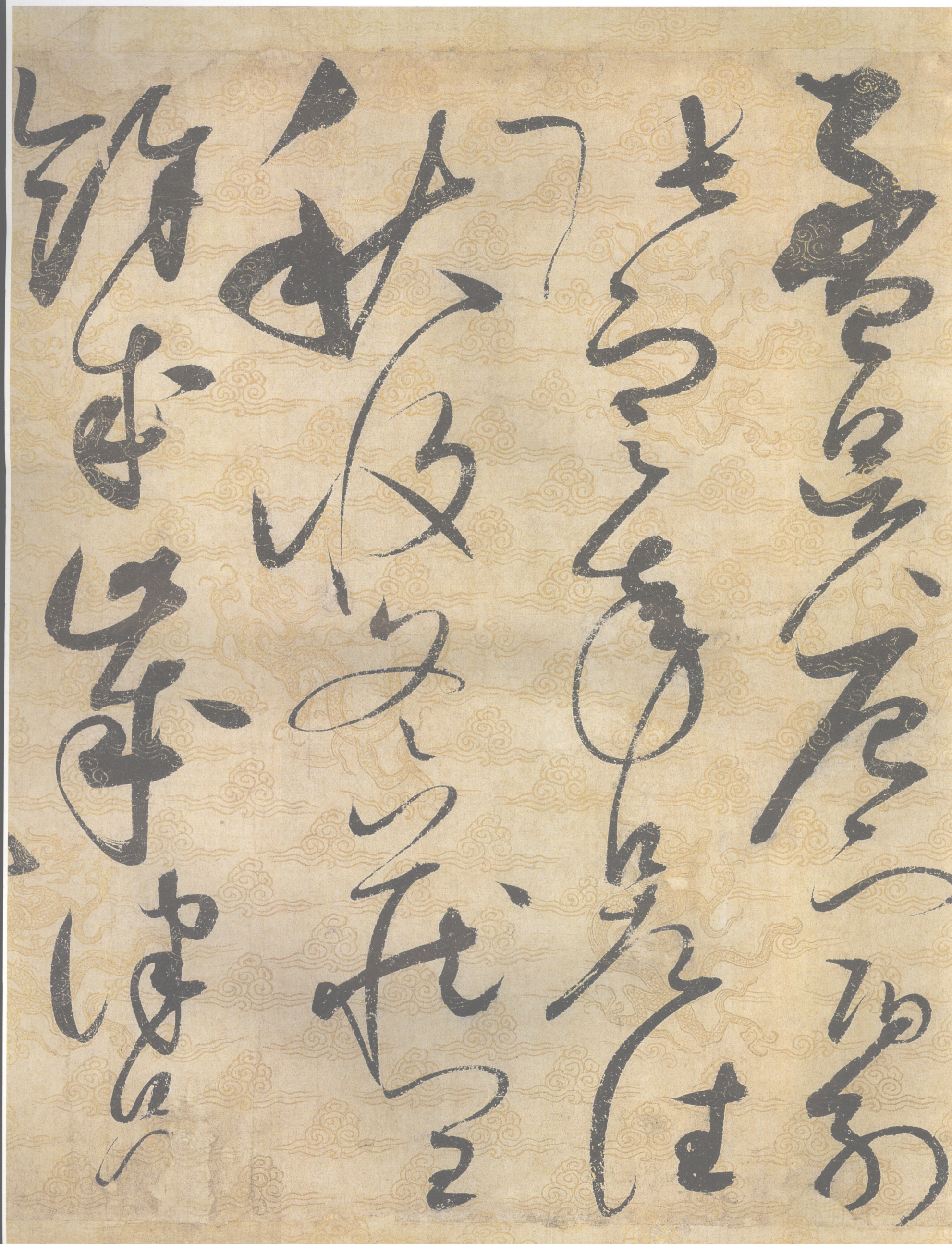
26

孫寶文／編
吉林文史出版社

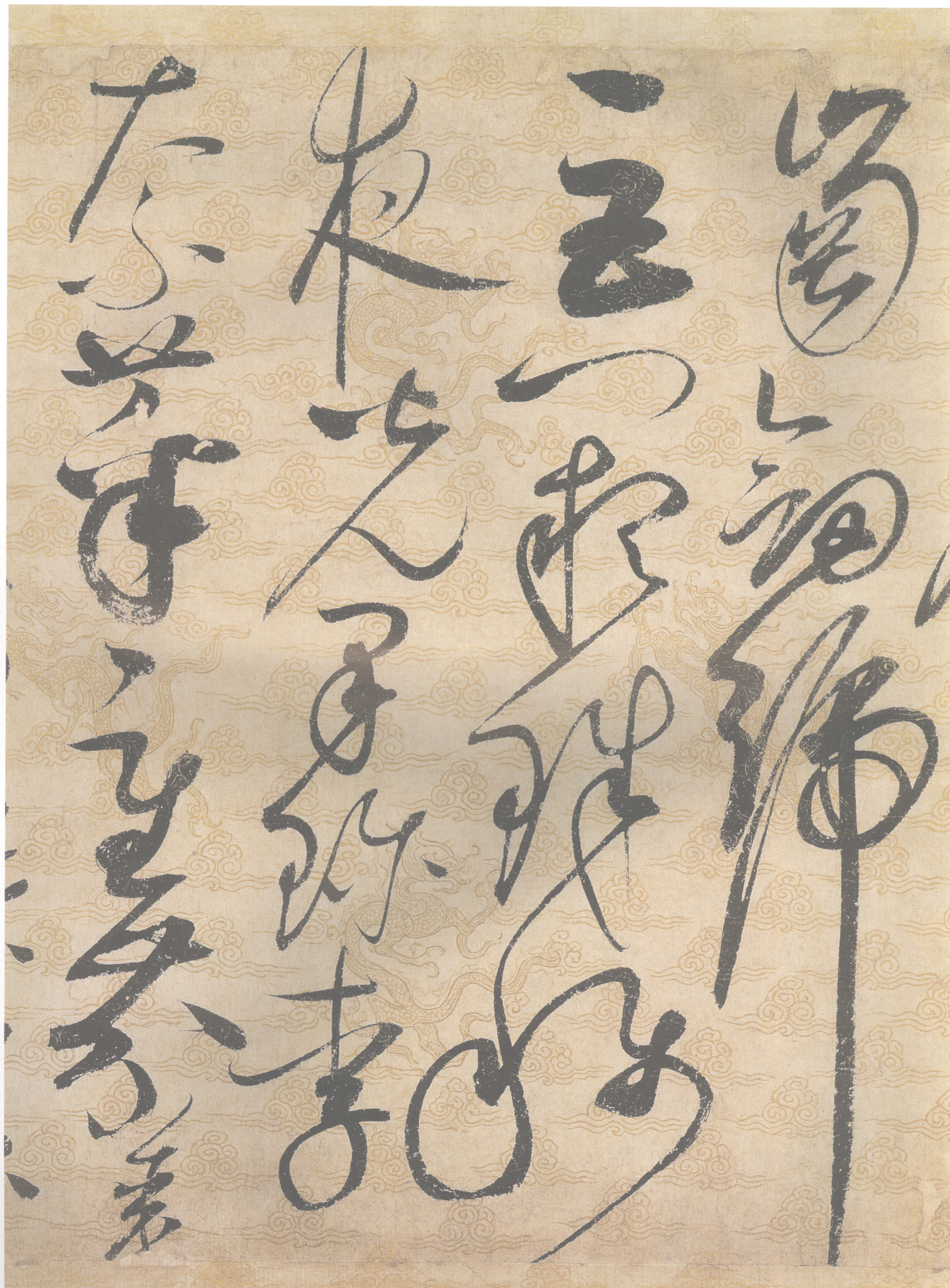
趙佶草書千字文



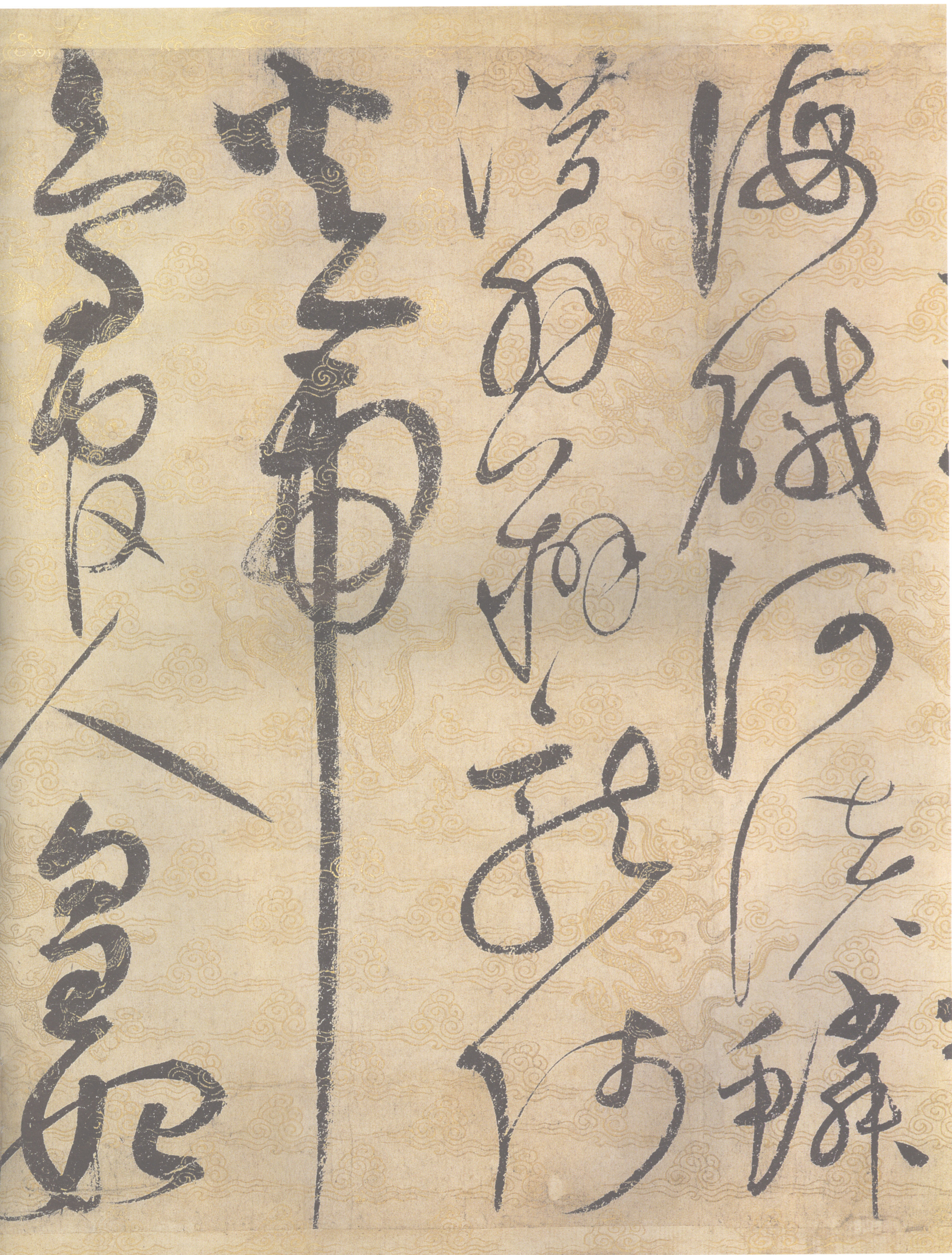
千字文。天地元黄。宇宙洪荒。日月



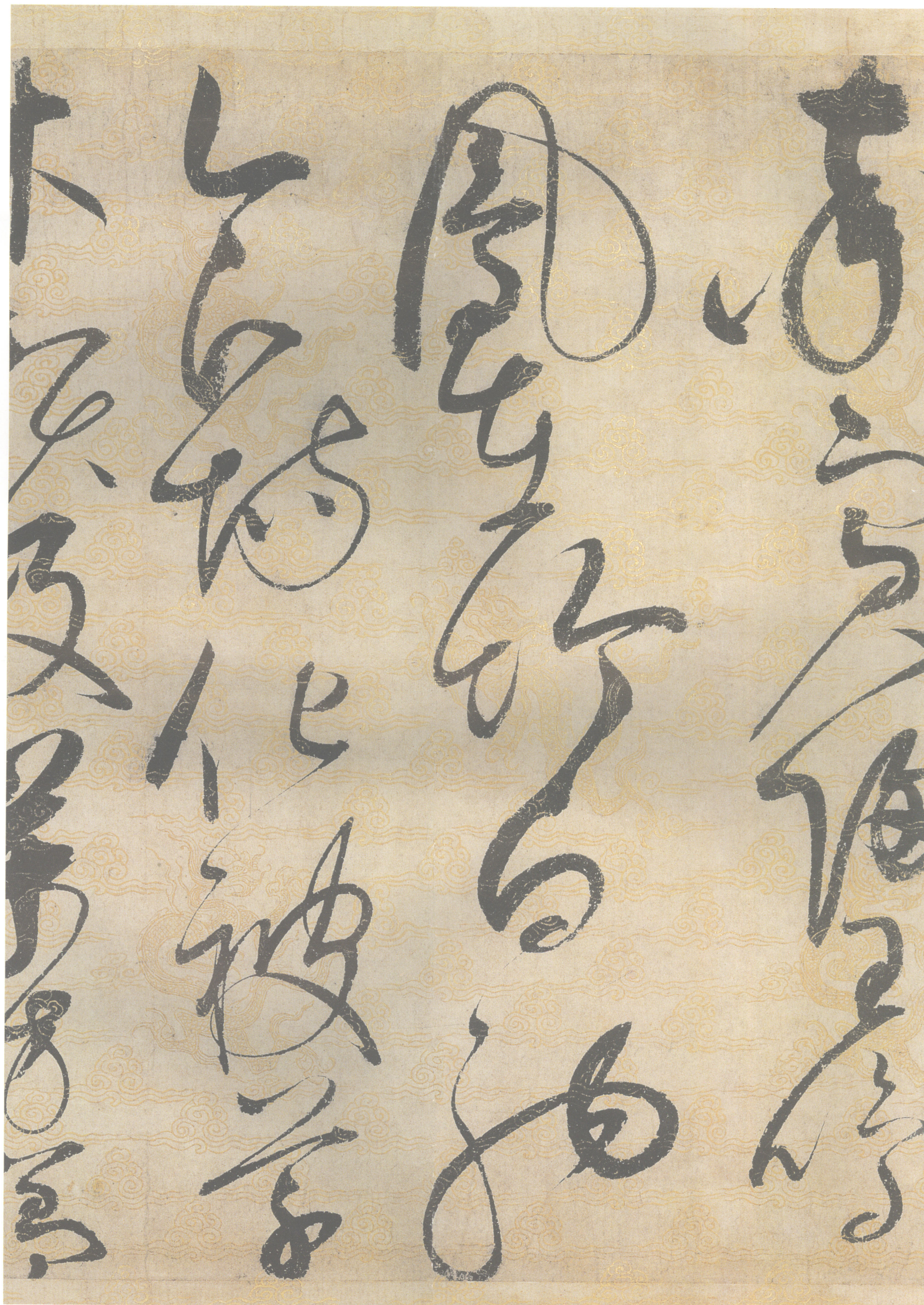
盈昃。辰宿列張。寒來暑往。秋收冬藏。閏餘成歲。律呂



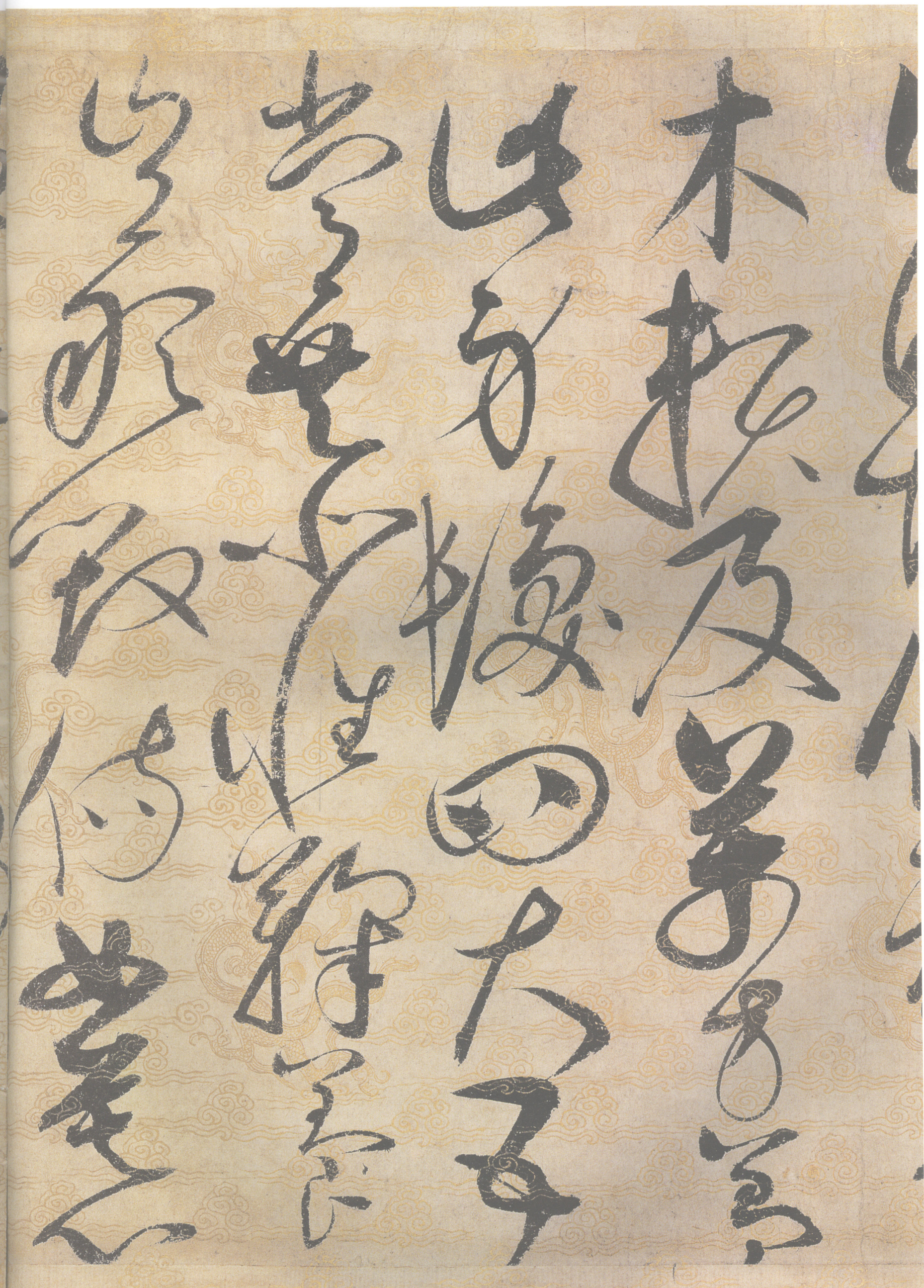
崗。劍號巨闕。珠稱夜光。果珍李奈。菜重芥薑



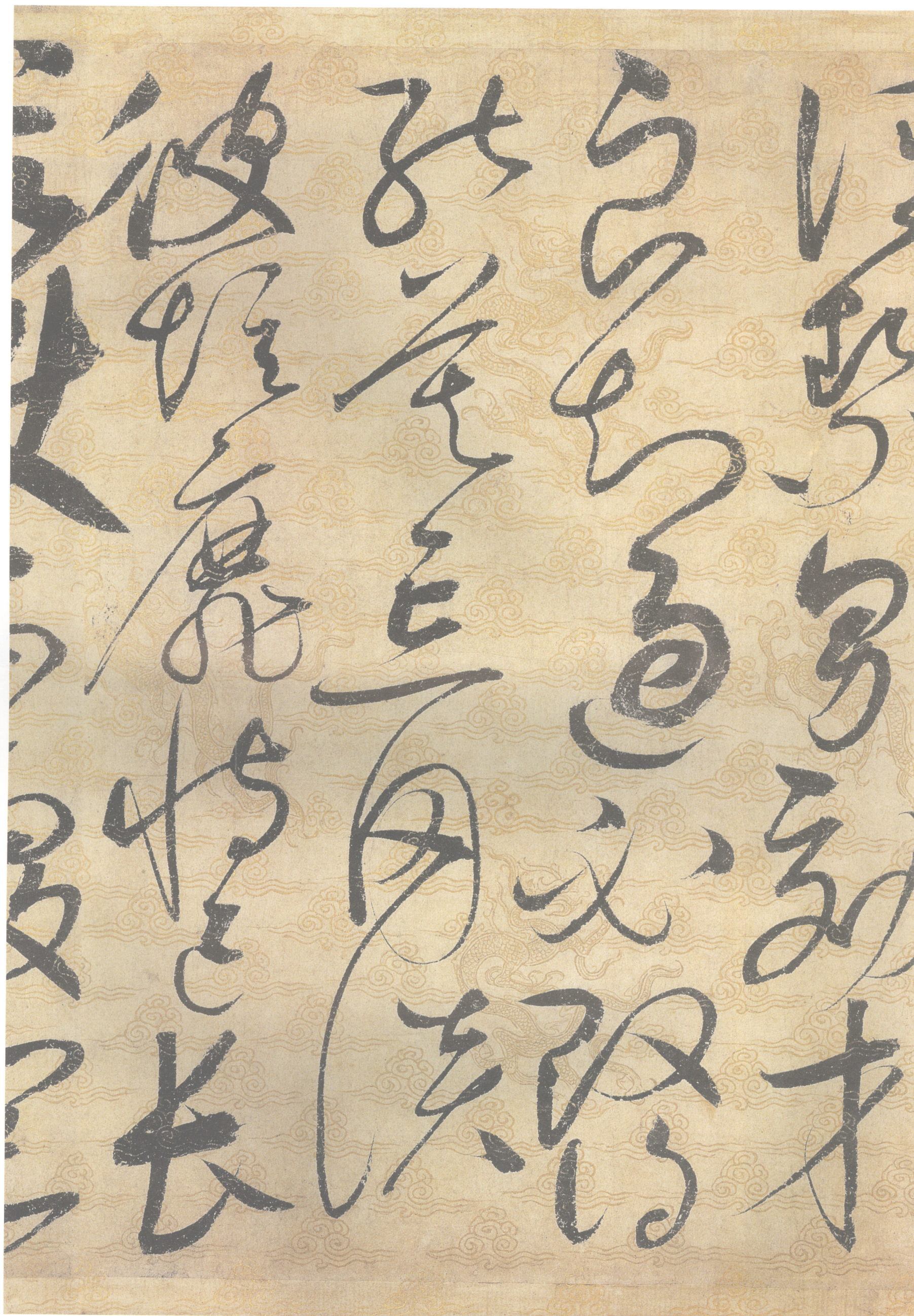
湯。坐朝問道。垂拱平章。愛育黎首。臣伏戎羌。遐邇壹體。



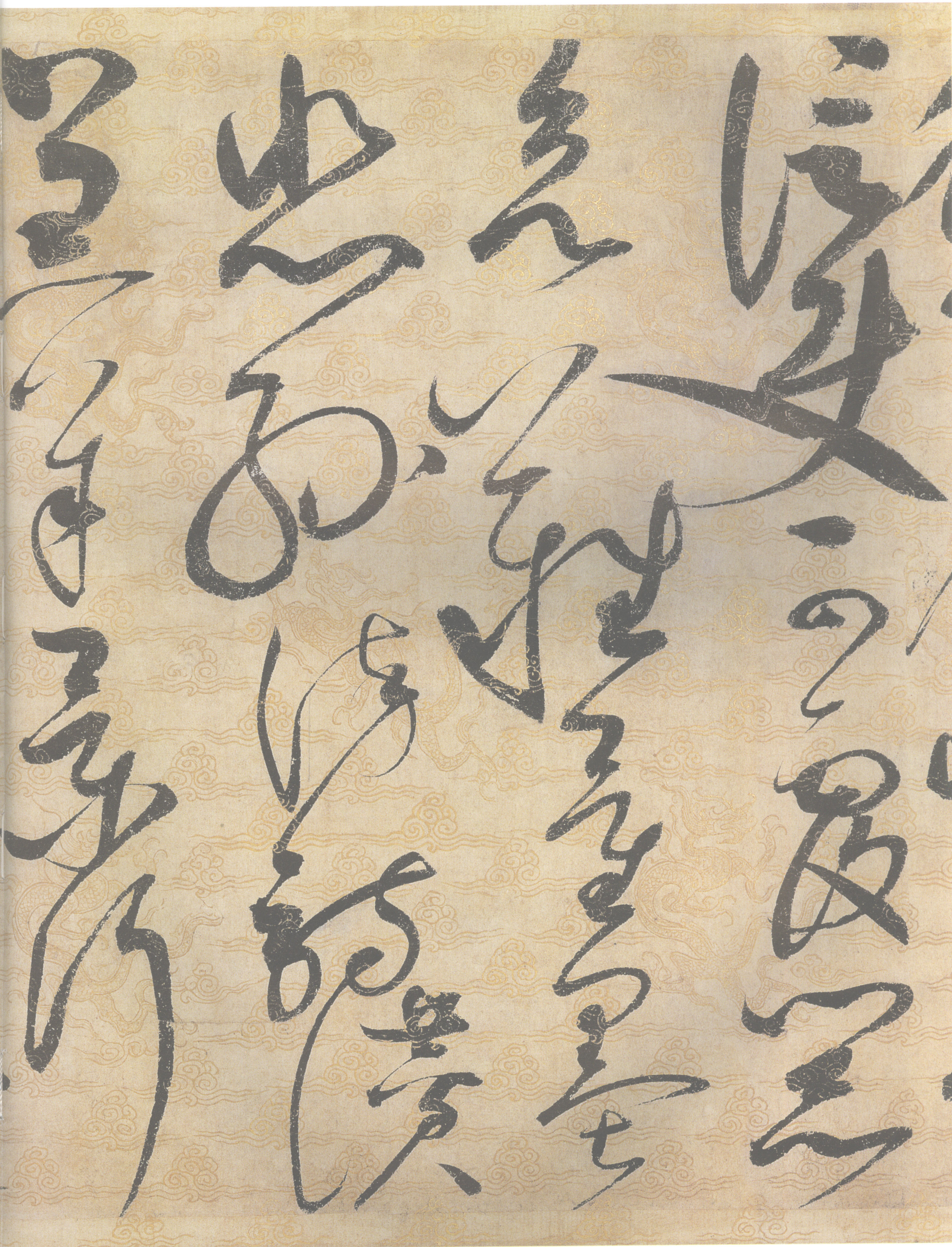
率賓歸王。鳴鳳在竹。白駒食場。化被草



木。賴及萬方。蓋此身髮。四大五常。恭惟鞠養。豈敢毀傷。女慕



清絮。男效才良。知過必改。得能莫忘。罔談彼短。靡恃己長。



信使可覆。器欲難量。墨悲絲染。詩讚

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com