

★ 如果你拥有天下的眼光，那么你可以做天下的生意

如果你拥有一县的眼光，那么你可以做一县的生意  
如果你拥有一省的眼光，那么你可以做一省的生意  
如果你拥有天下的眼光，那么你可以做天下的生意

# 眼光 是金 行动 是银

年轻人成长为杰出人士的修炼方法

纪广洋/著

从贫穷到富有的

108个道理

成长励志  
人生每日的必修课  
必备读物

海潮出版社

B848.4-49

26

2005

# 眼光是金 行动是银

纪广洋/著

从贫穷到富有的  
108个道理

海潮出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

眼光是金 行动是银 /纪广洋著. —北京:海潮出版社, 2004

ISBN 7-80151-931-0

I. 眼… II. 纪… III. 成功心理学 IV. B848.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 105997 号

**眼光是金 行动是银**

纪广洋 著

☆

海潮出版社出版发行 电话:(010)66969738  
(北京市西三环中路 19 号 邮政编码 100841)  
固安保利达印务有限公司印刷

---

开本: 850×1168 毫米 1/32 印张: 8 字数 100 千字  
2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷  
印数: 1—5000 册

---

ISBN 7-80151-931-0/G·168

定价: 19.80 元

## 你的金山和银矿

非常喜欢这样一个公式：敏锐的眼光 + 果断的行动 + 持续的毅力 = 成功。

《红顶商人胡雪岩》中有这样一段话：“如果你拥有一县的眼光，那么你可以做一县的生意；如果你拥有一省的眼光，那么你可以做一省的生意；如果你拥有天下的眼光，那么你可以做天下的生意。”

其实，何止是做生意？立世做人的所有境遇，无不取决于相应的眼光。

有人说过：瑞士人卖的是智慧，美国人卖的是想法，日本人卖的是手艺，虽说这些话难免有失偏颇，但也说明了一个道理：在经济领域，你有什么样的经营眼光，就会有怎样的生意触角和赚钱方式。

著名作家张贤亮，以敏锐而杰出的眼光，在荒芜中发现另一种生机，看好贺兰山下一座荒废了数百年的明代的戍边城堡，使之摇身变成了享誉中外的“东方好莱坞”。他本人遂成为中国作家中的首富。

我的一个南方的朋友，把眼光投向别人看不到的角落，看好我家附近的一个废弃多年的防空洞，把它改造成一个集娱乐、餐饮于一体的“幽会恒温洞”。然后又租出去，坐收渔利。这让我想起在繁华处建厕所的故事：南方某新建城区吸引了国内外大批的投资者，有的兴建企业、商场，有的兴建宾

馆、酒店，有的兴建夜总会、游乐园……尤其是该城区的繁华地带，更是众矢之的、人心所向、投资热点，各种各样的建设项目如雨后春笋般立项、上马、投产、竣工。惟有一个申请项目在主管部门的案头颇有争议、在设计人员的沙盘上其小如豆——那就是有人独资投建几处厕所。后来，实践证明，几处厕所的纯利润竟不亚于它附近的几幢酒店。

我的另一个朋友，通过儿子修改错别字，灵机一动，把原来生产封箱胶带的机器稍作改动，专门生产一种又窄又小又漂亮的小卷的透明胶带——把原来的包装用品一下变成了学生用品，发明了一种非常实用和流行的“橡皮胶带”，走出了一条独特的创业之路。爱迪生说：“伟大的发明，往往是偶然的发现。”有些事物，换个角度和用法，也许就有了另一种意想不到的价值。

还有一个朋友，三年前下岗之后，到城郊承包了一个不算大却有比较好的看鱼房的鱼塘。在鱼塘原有的基础上，他又在塘边筑起几个平台，并架设了栈桥一样的水上走廊，并把看鱼房改建成一个特色小饭店。他还购置了专用烤箱，可以把钓者的鱼当场加工成烤鱼丝、烤鱼片，以便于携带和分送……总之，他在行动中不断调整自己的战略，把传统的鱼塘搞活了、搞成了热闹非凡的娱乐场所、搞成了闪烁着智慧光芒的“聚宝盆”。同样的事情、同样的生意买卖，却往往有着截然不同的结果。而决定这一切的，无非是不同的眼光和立即的行动。

也许，你的金山和银川就在你的窗外，当你有了相应的

眼光和行动的决心时，只需打开一扇窗，你就拥有了想要的一切。

如果你还没有信心和把握，就先看看这本书吧。

是为序。



## 第 1 辑 敏锐的眼光才能聚集财富

|                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 眼光成就的作家首富 .....   | 3  |
| 2. 废弃的防空洞蕴藏着财富 ..... | 6  |
| 3. 荒草坡的价值 .....      | 8  |
| 4. 机遇就在不起眼的职位中 ..... | 10 |
| 5. 高明的“名人效应” .....   | 13 |
| 6. 山谷盛产鹅卵石 .....     | 15 |
| 7. 城市街头的美化工程 .....   | 17 |
| 8. 胶带的另一种用处 .....    | 19 |
| 9. 化废为宝的工艺师 .....    | 21 |
| 10. 钱币的不同价值 .....    | 23 |
| 11. 早熟的石榴 .....      | 25 |
| 12. 绿色麦穗卖的俏 .....    | 27 |
| 13. 只需几片绿叶 .....     | 29 |
| 14. 16 岁的导购小姐 .....  | 30 |
| 15. 旧轮胎卖出好价钱 .....   | 32 |
| 16. 木匠脚下锯末厚 .....    | 34 |
| 17. 只需打个电话 .....     | 36 |
| 18. 热闹的鱼塘 .....      | 38 |
| 19. 彩色的雏鸡 .....      | 40 |
| 20. 新花样的威力 .....     | 42 |

# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 21. “限量”的魅力 ..... | 43 |
| 22. 您自己来吧! .....  | 44 |
| 23. 行行出状元 .....   | 45 |

## 第 2 辑 善于发现才能成功

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1. 苏梅岛的发现 .....   | 49 |
| 2. 无人涉足的地方 .....  | 52 |
| 3. 发财的奥秘 .....    | 54 |
| 4. 艳阳总在风雨后 .....  | 56 |
| 5. 你到底是谁 .....    | 58 |
| 6. 幸 福 .....      | 60 |
| 7. 其实你很幸运 .....   | 62 |
| 8. 你究竟是干什么的 ..... | 65 |
| 9. 街道上的陨石山 .....  | 67 |
| 10. 人生的聚光 .....   | 69 |
| 11. 化爱好为职业 .....  | 70 |
| 12. 老字号的新门路 ..... | 72 |
| 13. 寻找珍宝的过程 ..... | 73 |



第 3 辑 化困境为转机,竞争中求生存

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 错出来的创优工程 .....    | 77  |
| 2. 西瓜被火烧过之后 .....    | 78  |
| 3. 马蹄莲的传说 .....      | 80  |
| 4. 蝗害袭来时 .....       | 81  |
| 5. 厄运袭来时 .....       | 82  |
| 6. 第一个吃西红柿的人 .....   | 83  |
| 7. 饼干是怎么产生的 .....    | 84  |
| 8. 专捡别人不屑的事干 .....   | 85  |
| 9. 精品的品位 .....       | 87  |
| 10. 一切其实很简单 .....    | 89  |
| 11. 出人意料的“游击队” ..... | 91  |
| 12. 越来越多的摊位 .....    | 93  |
| 13. 珍惜磨难 .....       | 94  |
| 14. 失败的价值 .....      | 96  |
| 15. 有时,需要退几步 .....   | 97  |
| 16. 价值连城的传家宝 .....   | 98  |
| 17. 刮鱼和挖蚌 .....      | 100 |
| 18. 化坎坷为阶梯 .....     | 101 |

## 第 4 辑 你怎么还不行动?

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 1. 你怎么还不行动? .....   | 107 |
| 2. 人生的选择 .....      | 109 |
| 3. 开采生命的金矿 .....    | 111 |
| 4. 未来萌芽于脚步之间 .....  | 115 |
| 5. 教室里的灯灭了之后 .....  | 116 |
| 6. 以求生的态势去拼搏 .....  | 118 |
| 7. 为自己喝彩 .....      | 120 |
| 8. 富翁的想法 .....      | 124 |
| 9. 播种梦想 .....       | 128 |
| 10. 人生是一张空白支票 ..... | 132 |
| 11. “死亡谷”里的宝藏 ..... | 134 |
| 12. 及时表达心中的爱 .....  | 136 |
| 13. 姻缘 .....        | 140 |
| 14. 自己先安稳下来 .....   | 142 |
| 15. 了却心愿 .....      | 143 |

## 第 5 辑 财富的潜能开发和拓展训练

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. “冒险精神”和“勇气胆略” ..... | 149 |
| 2. 你肯定能爬上来 .....       | 151 |
| 3. 无所畏惧的自信心 .....      | 153 |
| 4. 只差几步 .....          | 156 |
| 5. “攀登”和“超越” .....     | 159 |
| 6. “突围”和“入围” .....     | 162 |
| 7. “瞎子过桥” .....        | 165 |
| 8. “各自为是”与“相互支撑” ..... | 167 |
| 9. 没有翻越不了的“火焰山” .....  | 169 |
| 10. 沙滩上的模拟训练 .....     | 171 |
| 11. 爬向目标的“背负操” .....   | 173 |
| 12. 培养团队意识——“人桥” ..... | 176 |
| 13. 身临其境的“风雨同舟” .....  | 180 |
| 14. 协调着共同攀升 .....      | 183 |
| 15. 一捆木材 .....         | 185 |
| 16. 培养想象力 .....        | 187 |
| 17. 体验压力 .....         | 190 |
| 18. 有送不出去的鲜花 .....     | 192 |
| 19. 感受训练 .....         | 194 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 20. 克服“妨碍心理” ..... | 196 |
| 21. 有耐心,才会成功 ..... | 198 |
| 22. 仿盲人训练 .....    | 200 |

## 第 6 辑 好钢用在刀刃上

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 谋职的途径.....        | 205 |
| 2. 合格的职员.....        | 207 |
| 3. 和老板一样.....        | 209 |
| 4. 就是来干事的.....       | 211 |
| 5. 面 试 .....         | 213 |
| 6. 模仿出来的老板.....      | 215 |
| 7. 你准备干什么.....       | 217 |
| 8. 试用期的几枚硬币 .....    | 218 |
| 9. 房子不止一扇门.....      | 220 |
| 10. 只需一双高跟鞋 .....    | 222 |
| 11. 逆向思维 .....       | 225 |
| 12. 站直了,再试试.....     | 227 |
| 13. 好钢用在刀刃上 .....    | 230 |
| 14. 与别人不一样的地方 .....  | 233 |
| 15. 履历表之外的从业优势 ..... | 234 |
| 16. 过桥米线 .....       | 235 |



# 第一辑

能聚集财富  
敏锐的眼光才





## 1 眼光成就的作家首富

敏锐的眼光 + 果断的行动 + 持续的毅力 = 成功

贺兰山下，戈壁滩上，一座荒废了数百年的明代的戍边城堡，摇身变成了享誉中外的“东方好莱坞”。惊叹、好奇之余，人们不能不佩服著名作家、宁夏文联主席张贤亮先生的杰出眼光。

位于贺兰山下的镇北堡，在历史的烟尘、岁月的风雨里，早已闲置、销蚀成荒凉而破烂不堪的废堡。针对镇北堡遗址，当地流行着这么一句戏谑而形象的话：“远看是土堆，近看还是土堆”。不知多少年了，这里就被牧民们当成避风的羊圈。就是这样一处行将毁灭消失在戈壁滩深处的古堡遗迹，被以写小说著称于世的张贤亮的慧眼发现，接着构思酝酿出另一种“佳篇杰作”——一座化腐朽为神奇的海市蜃楼般的影视城，汲古烁今地展现在影视艺术的地平线上，展现在世界观众和中外游人的眼前。

从历史遗迹的废墟到时代前沿的影视基地，它的蜕变和涅槃居然起源于一道明亮而睿智的目光。眼光是金，行动是银。张贤亮卧薪尝胆、匠心独运，写小说一样地把荒凉演绎成艺术瑰宝、把废墟点化成聚宝盆。早在1961年，被流

放劳改的张贤亮就发现了这片“风土宝地”，由于历史的原因，他只能韬光养晦、等待时机，多次在自己的小说中梦一样地加以描述。到了1992年，改革开放的春风终于吹过了玉门关，张贤亮喜出望外、果断行动，抵押了自家的全部资产，倾家荡产、义无反顾地办起了影视城，妊娠着孕育多年的梦想。

常言说“敏锐的眼光 + 果断的行动 + 持续的毅力 = 成功”，张贤亮经过一番呕心沥血的努力和持续不断的发展，他的影视城终于成为扬名中外的影视基地、成为中国西部一颗耀眼的明星。西部影视城建成10余年来，到这里采景拍摄的摄制组络绎不绝，《牧马人》、《红高粱》、《黄河谣》、《黄河绝恋》、《老人与狗》等影片就是从这里走向世界，荣获一项项国内、国际的影视大奖。还有近百部非常优秀的影视剧也是在这里拍摄的，像《大话西游》、《新龙门客栈》、《书剑恩愁录》、《虎兄豹弟》等等。

有外国记者说，张贤亮的作为是在推销荒凉，我则感叹于张贤亮的眼光——是他的眼光给那片亘古的荒凉镀上了黄金。西部影视城以原始、苍凉为主要特色，极具远古风韵和塞外地貌特征。它以无与伦比的特色优势，形成无可取代的魅力，成为中国西部题材、边塞题材和古代题材的电影电视最佳外景拍摄基地，成为宁夏回族自治区集观光旅游、休闲娱乐于一体的远近闻名的特色旅游景点，成为越来越多的旅游者、寻梦者的青睐之地（旅游高峰期日

接待游客上万人次)。在这里拍摄的影片，在这里升起的明星，在这里拍摄而获得的国际、国内大奖，都占中国各地影视城的首位……当然，张贤亮也早已成为中国作家的首富。

### · 思考与感悟 ·

世

间无处不黄金，天地到处有白银，但需要敏锐的眼光去发现、需要果断的行动去挖掘。财富和成功只属于那些有眼光、有毅力的人们。