

古刹  
大悲禅院



天津古籍出版社

古刹  
大悲禅院



天津古籍出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

古刹大悲禅院/章用秀等编. —天津:天津古籍出版社,  
2007.9

ISBN 978 - 7 - 80696 - 440 - 8

I . 古... II . 章... III . 佛教—寺庙—简介—天津市  
IV . B928.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 100969 号

---

古刹大悲禅院

章用秀等/编

天津古籍出版社出版

(天津市西康路 35 号 邮编 300051)

<http://www.tjabc.net>

E-mail: tjgj@tjabc.net

天津市武清区雍阳印刷厂印刷

全国新华书店发行

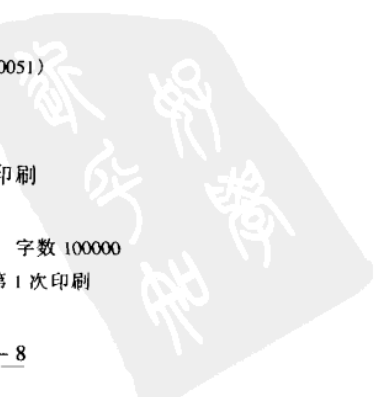
开本 889 × 1194 毫米 1/24 印张 6.32 字数 100000

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 978 - 7 - 80696 - 440 - 8

定 价: 32.00 元





中國佛教名寺古剎

趙樣初



编委会： 杜 翔      孙凤年      季培刚      于 强  
          李承毅      周孜哲      贾凤鸣      杨 罡  
          李 春      赵家旺      孙本开      冯天增  
          许树丰      陈 建      李志琦      冷明新  
          孔国庆      石国庆      董秦生      尚 华  
          章用秀      王志飞      张丽强      刘 彤  
          杨凤文      智 如      李瑞森      马成起  
          张 伟      李 缮      李 彬      杨自明  
          张成义      贾玉祥      宿金柱      李大庆  
          杨明远      李云飞      刘惠杰

主 编： 杜 翔

副主编： 智 如      章用秀（常务）      杨 罡  
          尚 华      杨自明

# 古刹大悲禅院

## 目 录

序	薛新立	1
佛教名刹 历史悠久		8
心同明月话世高		11
朱彝尊与《大悲院记》		13
草堂社：天津最早的“文化沙龙”		16
七级塔·一层楼		19
临河傍水 得天独厚		21
李鸿章·大胜寺·镇海楼		24
进京为慈禧啐经		28
人文荟萃 名家麈集		32
20世纪40年代的复兴		38
周叔迦 龚心湛 靳云鹏		42
东西两庙的建筑格局		47
禅宗——天台宗		51
供奉玄奘法师灵骨		56
弘一法师纪念堂		59
倭虚法师舍利塔		64
惠文法师灵骨成就因缘		68

金铜佛像 国内罕见	73
石雕造像 蔚为大观	77
明代铜佛 佛门奇宝	82
紫砂钵、手抄经卷及其他	87
壁画的珍品 雕塑的杰作	90
《津沽梵音》传佳话	97
北方玉佛之最	103
佛祖舍利 镇寺之宝	107
惊现佛教文物	110
艺海禅影——院藏书画	113
大慈大悲 广结善缘	118
海河开发第一节点	124
古寺生辉 凤凰涅槃	130
筑于文明之上的繁荣	137
<b>附录：</b>	
大悲院记	朱彝尊 142
天津大悲禅院沿革记	来新夏 144



# 序

天津市河北区区长 薛新立

摆在我们面前的是一本用新视角和新理念，全面、深入、系统、形象地解读大悲禅院佛教文化、人文积淀和文物典藏的精品读物。她将带着我们穿过时空的隧道，踏着时代的脚步，构筑今日之辉煌。

矗立在天津市河北区天纬路上的大悲禅院，是天津现存规模最大、历史最悠久的佛教十方丛林。寺庙以供奉大慈大悲观世音菩萨而得名，殿宇崇深，



◎天津大悲禅院

庄严肃穆，香火旺盛，这里不仅是佛教信众从事佛事活动的主要场所，也是各地群众旅游观光的重要景点。对于这座古刹，居住在天津的人几乎无人不晓，

外地来津者也大都慕名前往，一睹为幸。

大悲禅院约建于明末清初，已有300多年的历史。清顺治年间，世高禅师结茅于此，康熙八年（1669年）重建，盛时占地56亩。后因沧



◎2007年农历正月初一这一天，到大悲禅院礼佛信众多达十几万人

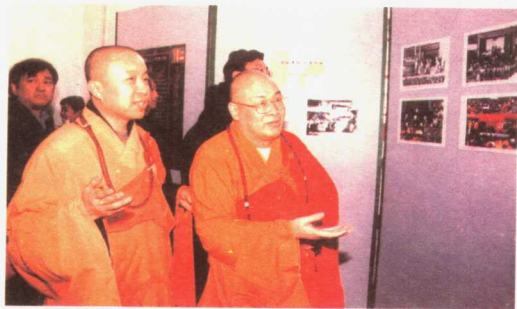
古刹大悲禅院





# 古刹大悲禅院

桑变革，几度兴废。20世纪40年代，天台宗四十四代祖倓虚大师来津扩建此寺，历时五年于寺东陆续建成天王殿、大雄宝殿、大悲殿、东西配殿等建筑群，连同园林计八千余平方米，形成东西两庙的格局。新中国成立后，政府重新油饰佛殿走廊，增修四周山墙，建造寮房，著名甲骨文专家、天津市文史馆首任馆长王襄先生题写篆文“古刹大悲禅院”镌刻于山门之上。十年浩劫中，寺院遭到破坏。1980年开始修复并重塑全堂佛像。1983年经国务院批准为全国重点开放寺院，1986年正式对外开放，现为天津市重点文物保护单位。

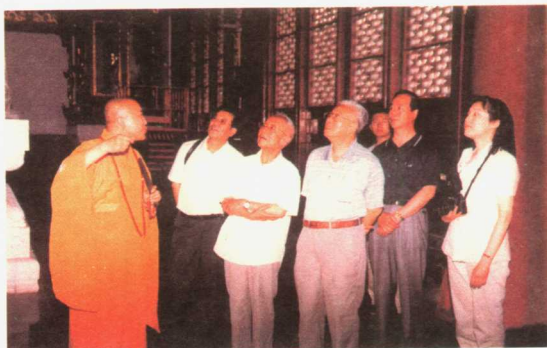


◎ 圣辉大和尚与智如法师参观中国佛教协会成立五十周年图片展览



◎ 市政协副主席、市委统战部部长叶厚荣、副部长张炳学与圣辉大和尚、宝嵩长老亲切交谈

大悲禅院贮宝存珍，金光流照。大雄宝殿供奉的释迦牟尼像为明代铜铸，通高5米，重约60吨，铸工精细，堪称佛门奇宝，为国家二级文物。念佛堂供奉的毗卢遮那像，铜色古老，



◎原人大副主任黄其兴等人参观大悲禅院

铸工精细，据考为唐代铜铸，系佛门瑰宝，国内珍贵文物。寺内还藏有铜、木、石、玉雕、泥塑佛像及飞禽鸟兽雕像、车、棺、碑等雕塑数百件，多是魏、晋、南北朝、隋、唐、元、明、清代文物，极具鉴

赏考古价值。

大悲禅院不仅以古老的历史和精美的佛像闻名，尤以曾经供奉过唐代玄奘法师灵骨而著称于世。玄奘法师顶骨舍利系1945年由南京请来，大悲禅院专设纪念堂供奉。1956年应印度政府请求，经周恩来总理批示，将大悲禅院供奉的玄奘灵骨送往印度那烂陀寺，成为中印两国人民友好交往的一段佳话。大悲禅院为此建有玄奘法师

纪念堂和模拟塔，让人们永远铭记这段千古因缘。



◎大悲院商业区内的天津农村合作银行浙兴支行揭幕

寺院内还建有弘一法师纪念堂、倓虚法师舍利塔等。弘一法师出生于天津，与天津有着不解之缘。弘一法师纪念堂为



1956年著名居士龚望先生提议而设，原有展品多幅，均为大师真迹，可惜在“文革”中散失。后经整理，重新开放。堂内供奉的法师盘膝端坐铜像，系大师弟子、前新加坡佛教总会主席广洽法师捐资铸造。倓虚法师舍利塔安放倓虚法师五舍舍利十一粒。

改革开放以来，随着宗教信仰自由政策的进一步落实，大



◎藏语系佛学院活佛参观大悲禅院

悲禅院的佛事活动日益频繁，朔望日或佛教节日，寺内香烟缭绕，人潮涌动，摩肩接踵。每年接待香客和游人百万人次以上。为了适应形势发展的需要，1995年在寺内东侧建有二层的方丈楼两幢一院、市佛协办公楼一幢。2000年底又建成新大雄宝殿，殿内供奉缅甸玉佛三尊，为我国北方玉佛之最。东西配像为护法二十诸天圣像，倒座正中为千手千眼观世音像，两侧塑“六圣”观音法像。大殿外墙刷红色涂料，台基周围环绕汉白玉栏杆。一眼望去，红墙黄瓦，玉阶丹楹，金壁辉煌，蔚为壮观。

近几年，寺院内又相继发现一批历史文物，并从澳门禅净中心迎进了弥足珍贵的佛门瑰宝——佛舍利。2004年5月，该中心为促进澳门与天津之间的佛教文化交流，将珍藏已久的两颗佛舍利之一转奉津门。这两颗佛舍利原从印度迎请而来，流传有绪，并经过权威认定。佛舍利被迎请到津门供奉，具有深远的历史和文化意义，被



◎日本前外相柿泽弘治率日本和平祈念团参观大悲禅院

中轴线为宗教活动区，由南至北依次为山门、天王殿、释迦殿、大雄宝殿、大悲阁、藏经楼；东侧为办公、生活区，由南向北依次为接待处、市佛协办公楼、素斋馆、清众寮、尊客寮、五观堂、法师寮；西侧是以纪念塔院及文物院为主的综合区域，由南向北依次为倭虚

圣辉法师称之为津门“福报所感”。作为大悲禅院镇院之宝，这颗佛舍利已被秘密收藏，目前尚不具备外界瞻仰条件。市佛协和大悲禅院计划将其正式安放在将来建成的藏经阁中珍藏。

2003年，天津市委、市政府提出海河开发战略，大悲禅院的扩建和周边地区的开发，被纳入天津市海河开发建设总体规划，大悲禅院翻开了历史上新的一页，迎来了前所未有的兴盛。按照设计，扩建后的大悲禅院，



◎尼泊尔国务委员会主席参观大悲禅院



# 古刹大悲禅院

法师纪念塔院（包括纪念堂、舍利塔、碑亭）、上客堂、佛学院、僧寮、文物院、讲经堂、执事寮、方丈院、后花园。院内中轴线区域设有连廊，以方便僧人及香客。前广场山门前15米处建一照壁。在绿化设计上，重视观音道场的必要因素，增强其幽静、神秘和庄重色彩。目前，大悲禅院的整修扩建工程正在紧张进行。

为了进一步落实天津市委、市政府海河沿岸开发战略，加快海河经济带、文化带、景观带的建设步伐，按照“沿岸带动，腹地跟进，纵深开发”的总体思路，实现河北区商贸天地、文化河北、生态城区的功能定位，河北区委、区政府决定打造海河开发第一节点大悲院商贸文化旅游区，把该地区初步建成特色商贸区、文化旅游区、管理示范区和文化创意产业园。与大悲禅院毗邻的由博远集团开发兴建的大悲院商业街、由现代集团开发的凤凰城商业中心、由天津一商集团投资兴建的天津轻纺万象城相继竣工，将陆续开张纳客。大悲禅院地区的景观营造已初见端倪，街景及市政设施的建设紧锣密鼓，文化旅游资源将得到深度开发。



◎ 香港觉光法师、永惺法师朝礼大悲禅院



◎ 加拿大诚祥法师朝礼大悲禅院



◎ 金庸先生参观大悲禅院

本书以大悲禅院的兴衰沿革为主线，以“今人与古人对话、现实与历史沟通”为主旨，条分缕析，撷其精华，图文并茂，蔚为大观，既展现了大悲禅院的300年沧桑，又勾画出这座古老寺院的崭新面貌、巍巍雄姿和大悲院地区那激动人心的建

设宏图。

我认为，这本书的出版，对于社会的方方面面认识大悲禅院的历史地位，了解大悲禅院的文化渊源，对于开发和利用宗教文化资源，



◎ 大悲院地区凤凰商贸广场暨中国·天津轻纺万象城开幕仪式

发展文化旅游事业，建设“文化河北”、“和谐河北”，对于扩大河北区乃至天津市的影响，增加区域知名度，扩大招商引资，无疑将发挥重要作用。同时，对于城市建设、房地产开发，对推动商业服务和都市型工业，亦可作为借鉴。

以上也正是我们所期盼的。

是为序。



◎ 雄伟壮观的天津大悲禅院

## 佛教名刹 历史悠久

天津市河北区中山路以西靠近北运河的地方，矗立着一座辉煌壮丽的佛教寺院，远远望去，一排排峥嵘巍峨的殿宇，给人以庄严肃穆之感。这里便是享誉海内外的十方丛林——天津大悲禅院。

大悲禅院是天津市现存年代最久的佛教名刹，全国重点佛教寺庙之一，天津市重点文物保护单位。根据历史资料推断，这座寺庙至迟建于明末。清初朱彝尊撰写

◎ 今之大雄宝殿





宏宏建寺安僧  
 朝破放下自在

侯虚大师法语

王寅年三月 刘炳森书

◎ 刘炳森书侯虚大师法语

的《大悲院记》和《天津县志》等文献记载：清顺治年间，有位叫世高的僧人住在这里。“夏以水，冬以茗果，施往来之人。”当时的天津守备曹斌是世高的朋友，他捐献自己的俸禄，施舍木材，在此“筑室三楹”。曹斌在天津就任的时间是顺治十四年（1657年）至康熙四年（1665年）。另有文献记载，在曹斌捐资修建大悲院之前，这里曾有一寺，叫“大悲草堂”。以上迹象表明，早在清王朝刚刚建立之际，这里已有寺庙存在。1946年编纂的《天津志》一卷三期载：僧寺大悲院“明代所建，为津市现在仅有之丛林”。如此表述，无论是采自史家之论还是民间传说，都不会是毫无根据的。

大悲院经天津守备曹斌的捐资修建，还只是“筑室三楹”，至康熙八年（1669年）重新修建，共占地56亩，现今西院的那三座古建筑就是康熙时遗留下来的。当时中殿供奉的是释迦牟尼。后殿供奉千手观音。千手观音像系柏木雕成，表层镶纯金，金光照人，传为明代作品，惜“文革”中被毁。

那时寺院的规模、僧人数目

◎ 今之释迦宝殿







古刹大悲禅院

和组织机构等，虽无明确记载，但从《天津县新志》释家人物的传记中可略知一二。该书卷二十一《释体安》记曰：体安“幼即为僧，嗜酒善画梅，每醉辄解衣般礴，泼墨粉壁间，睨视之，投笔大笑。”其中提到：

“时大悲院僧，方集僧俗千人登高座说法，大众合掌作礼，体安大醉闯然入，夷踞对之，瞪目直视，复鼓掌大笑径去。”书中又说：体安“一日醉归，取纸画梅一枝

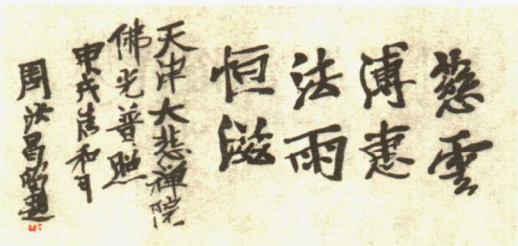
開衣披髮屣屣秀曰盧丹鳳世浙浙江會稽人寓天津  
金食前學屢試不售曾覽宋吳至范仲淹捐題其事謂  
子廷本日人有贏餘所當履行汝曹識之中年實志以  
改漢唐昔備撫廷本成立授徒里中數十年節縮衣食  
僅地二頃五十八畝輸之義學為諸生膏火實有可差  
之凡此十數人一從習例仍列富貴他若朱彝尊袁慶  
英諸人則皆客游茲地與儒者不同故不書

釋體安

釋體安本姓李縣之東鄉人幼即為僧嗜酒善畫梅每  
醉解衣般礴灑粉壁間睨視之投筆大笑自以為  
天津縣新志 卷二十一之四

神性灑脫於人無所擇偶過市壁拂大小兒皆爭延其  
飲飲已輒遺日盡數百紙弗厭也以是多樂與之親  
呼為醉梅和尚時大悲院僧方集僧俗千人登高座說  
法大眾合掌作禮體安大醉闖然入夷踞對之瞪目直  
視復鼓掌大笑徑去初居丁神廟石窟日而壁其僅乃  
欲居以居不以募化為生第歲一應神得錢則盡以償  
酒債或畫數百紙以酬之所畫梅初無任意及得進撫  
報稱傳授稍草法度橫斜盡致傳播某者發開殆  
留線緜又會例其辭命一夜掃之驅爾爾應雷鳴因  
益重其人一日醉歸取紙畫梅一枝遂卒時在康熙六十

◎《天津县新志》卷二十一之四《释体安》中有关大悲院的记述



◎周汝昌书



◎大悲禅院香火旺盛

遂卒，时在康熙六十年，僧腊五十有八”（康熙六十年为公元1721年）。这里我们且不评论释体安之所作所为，从“方集僧俗千人登高座说法”可想象出17世纪大悲院的盛况。