

阎寿根金华民间传统文化摄影作品集
Collection of Photos about Folk Cultures in Jinhua by Yan Shougen

古婺奇葩

金华市文化广电新闻出版局 编



中国摄影出版社

阎寿根金华民间传统文化摄影作品集
Collection of Photos about Folk Cultures in Jinhua by Yan Shougen

古婺奇葩

金华市文化广电新闻出版局 编

中国摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

古婺奇葩 / 阎寿根摄影. — 北京: 中国摄影出版社,
2007.5
ISBN 978-7-80236-105-8

I. 古… II. 阎… III. ①摄影集-中国-现代②民间文
化-金华市-摄影集 IV. J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第067903号

责任编辑: 陈凯辉

装帧设计: 金 杭 王书文 徐伟军

阎寿根金华民间传统文化摄影作品集

古婺奇葩

Collection of Photos about Folk Cultures in Jinhua by Yan Shougen

书 名: 古婺奇葩

作 者: 阎寿根

出版发行: 中国摄影出版社

地址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpgph.com

邮箱: sywsqs@cpgh.com

制版印刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 12开

印 张: 17

版 次: 2007年6月 第1版

印 次: 2007年6月 第1次印刷

印 数: 1-3000册

ISBN 978-7-80236-105-8

定 价: 398元

版权所有 侵权必究



阎寿根

作 | 者 | 简 | 介

- ◎ 1948年出生于浙中金华兰江之畔。
- ◎ 1973年毕业于杭州大学。
- ◎ 曾先后在兰溪市、金华市、武义县、衢州市机关任职，现任金华市人大常委会主任、中国摄影家协会会员，受聘为中国市长书画艺术中心副主任兼摄影艺术委员会主任、浙江省摄影家协会顾问、金华市摄影家协会名誉主席。
- ◎ 金华丰厚的历史文化土壤蕴育了他独具的文思才情，在大学求学期间就对摄影、书法艺术非常爱好，多年不懈潜心钻研，以大自然与历史文化遗产的精华作为创作素材，厚积薄发。
- ◎ 近年出版的摄影作品有花卉摄影作品集《百花风流》、金华古建筑摄影作品集《八婺神韵》。

古婺奇葩

阎寿根金华民间传统文化摄影作品集

编辑：金华市文化广电新闻出版局

协助单位：金华市人大常委会教育科技文化卫生民族侨务工作委员会

支持单位：中国移动金华分公司

封面题词：阎寿根

主编：杨鸽声

副主编：包建益 胡银生 方雨辉 潘庭干

编委：陈东 钟庆华 王晓明 厉新华 邵英春 朱佩丽

涂军 孙方 应敏 洪兵

编务执行：方雨辉

文字编辑：朱佩丽

文字助理：张根法 胡新玮 张航建 姜策

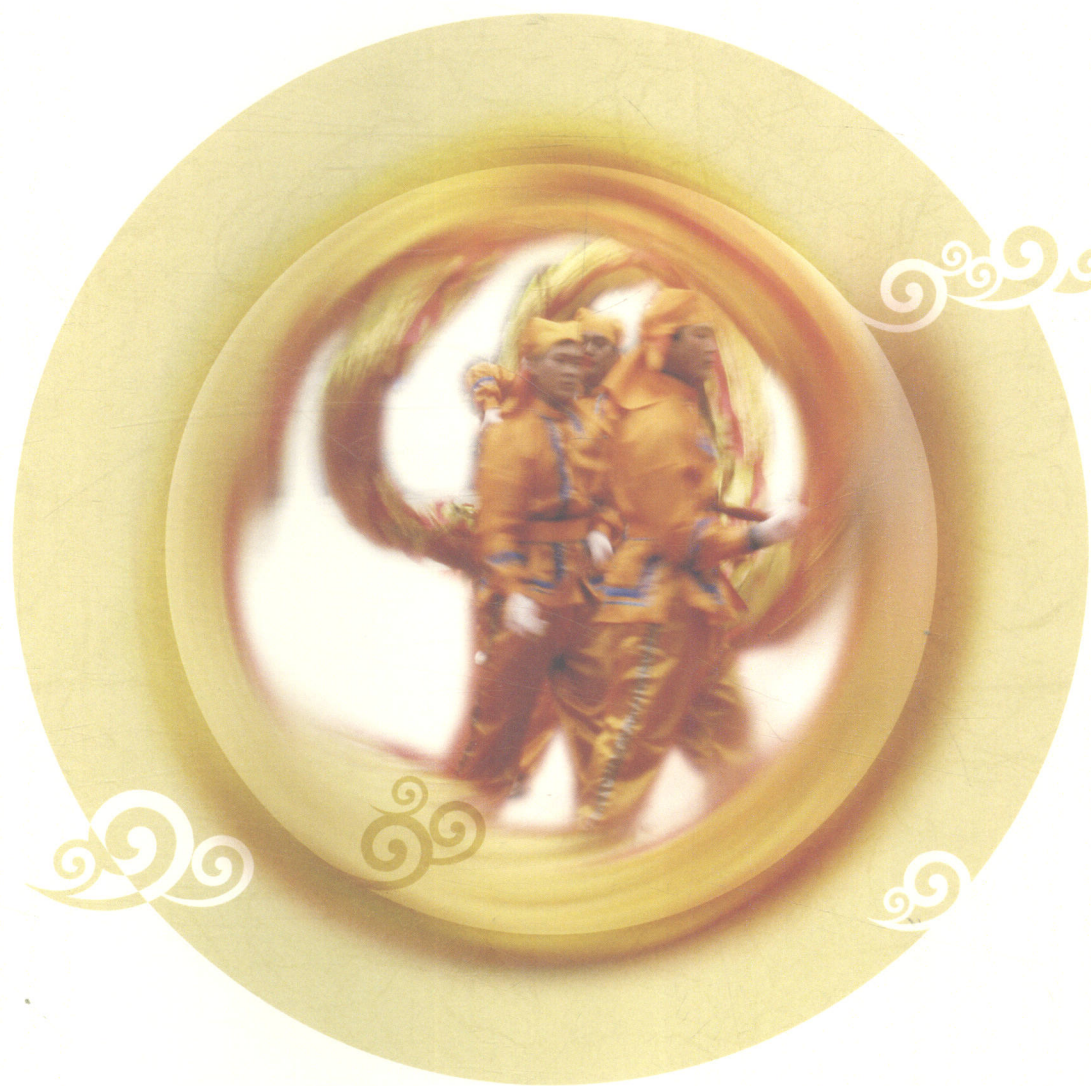
设计总监：金杭

装帧设计：金杭 王书文 涂伟军

图文制作：王书文 涂伟军

印务总监：汪启明

设计制作：杭州云古天矢广告设计制作有限公司



牛，我们深切领略到金华人民那种与命运勇猛拼搏的精神；从东阳木雕、竹编等各种工艺品，我们充分认识到金华人的聪明睿智和创造力的丰富；从迎龙灯、舞狮子、看婺剧等民俗活动的热闹壮观场面，我们看到了金华人民对乡土家园的热爱，对幸福生活的强烈追求。这一幅幅精心拍摄的作品不只是传统文化活动场面的真实记录，而且是流淌在金华人民血液中的不朽的文化精神，其中蕴涵着金华崛起于浙中的深层动因。

《古婺奇葩》使我明白了为什么浙江省在首批国家级非物质文化遗产名录中数量名列第一，而金华在浙江省首批非物质文化遗产名录中也是名列第一。根据阎寿根同志的计划，这本《古婺奇葩》，将在六月份我国第二个『文化遗产日』正式出版发行；而他送我的一册金华古建筑摄影作品集《八婺神韵》，正恰是在去年我国第一个『文化遗产日』出版发行的。这让我深切体味到阎寿根同志关注文化遗产保护工作的良苦用心。为这两本摄影集，阎寿根同志用去了三四年的业余时间，走遍了金华山山水水、村村镇镇。有这样的担任领导工作的同志身体力行、带头示范，文化遗产保护工作自然会落到实处、自然会有美好的前景。

《古婺奇葩》让我进一步体会到保护非物质文化遗产是怎样的顺民情合民意，也使我保护和传承文化遗产更增添了信心与希望。愿阎寿根同志出版更多的以文化遗产保护为主题的摄影作品；同时也希望有更多担任领导工作的同志能像阎寿根同志一样尽其所能、发挥各自的特长，加入到保护文化遗产的实际工作中来。谨为序。

中国社会科学院荣誉学部委员 中国民俗学会会长
国家非物质文化遗产保护工作专家委员会副主任

刘魁立



序

阎寿根金华民间传统文化摄影作品集

翻读阎寿根同志行将出版的民间艺术摄影作品集《古婺奇葩》，激动的心情久久难以平静，我不仅受到强烈的震撼，而且深深地被影集所感动。这震撼来自于古婺民间文化艺术的神奇瑰伟和多彩多姿；来自于活动场面的生动壮观和浑厚雄健；来自于摄影作品精美画面的视觉冲击力。

我多次到过金华，虽然对金华的非物质文化遗产有一定的了解，也看过一些民间艺术的表演，但这本《古婺奇葩》却使我从『全息』的角度领略到古婺世代传承的风土民情，感悟到金华人民在浙中这块神奇土地上的伟大创造。我由衷赞佩金华人民的聪明才智以及他们对幸福生活的热烈追求。由此，让我们更加钦敬人民、更加景仰中华优秀传统文化的绚烂璀璨和伟大雄浑。

感动，是因为阎寿根同志对自己故乡的深沉热爱，以及他对保护和传承文化遗产的执着努力。这本摄影作品集共收入阎寿根同志拍摄的作品二百四十一幅，这些作品全面反映了金华人民的民俗活动和民间艺术的各种表现形式。民俗活动和民间表演艺术不是随时都可能拍摄得到的，而是要在开展活动的当时，抓住时机进行拍摄。这项摄影创作活动，要花费作为金华市人大常委会主任的阎寿根同志多少业余时间啊！他千方百计，不错过一切可以利用的机会，兴致勃勃地拿着相机挤在普通民众中间，为选取最佳摄影角度，抓拍最佳的画面，奔前跑后，这是一种什么样的精神啊！怎么能不令人感动呢？

《古婺奇葩》使我理解了为什么金华总是这样充满了蓬勃的生机和令人神往的魅力。改革开放以来，浙江从一个经济落后的资源小省，迅速发展成为充满活力、人民富裕的经济大省，而金华则产生了名闻世界的义乌小商品城和永康科技五金城、东阳横店影视城等。从磐安炼火、金华斗

七、金东迎花树

一一四

八、迎大蜡烛

一一八

九、续宗谱

一二四

十、銮驾

一二六

十一、先锋

一二八

十二、东阳翻九楼

一三〇

十三、武义畲族婚礼

一三二

第四部分

大师大成

工艺美术

一、婺州窑瓷

一三八

二、东阳木雕

一四二

三、东阳竹编

一五四

四、浦江麦秆贴

一六六

五、金华剪纸

一七〇

六、兰溪粮食砌

一七六

七、东阳宫灯

一七八

八、永康锡艺

一八〇

九、浦江刺绣

一八二

十、武义莹石雕

一八四

十一、方岩纸花

一八五

十二、义乌农民画

一八六

十三、兰溪烙画

一八八

十四、东阳中国结

一九〇

目录

第一部分

神奇多姿

表演艺术

- | | | |
|----|------|-----|
| 一、 | 元宵灯彩 | 〇〇二 |
| 二、 | 民间舞蹈 | 〇二八 |
| 三、 | 草根曲艺 | 〇三八 |
| 四、 | 金华武术 | 〇四二 |
| 五、 | 木偶戏 | 〇五二 |

第二部分

戏曲融会

戏曲艺术

- | | | |
|----|------|-----|
| 一、 | 婺剧 | 〇五六 |
| 二、 | 浦江乱弹 | 〇八二 |
| 三、 | 兰溪滩簧 | 〇八六 |
| 四、 | 武义草昆 | 〇八八 |

第三部分

淳风雅俗

民俗风情

- | | | |
|----|-------|-----|
| 一、 | 金华斗牛 | 〇九二 |
| 二、 | 黄大仙祭祀 | 〇九四 |
| 三、 | 庙会 | 一〇〇 |
| 四、 | 春节祭祖 | 一〇四 |
| 五、 | 磐安炼火 | 一〇八 |
| 六、 | 磐安树大旗 | 一一二 |

神奇多姿

万年前，古婺先民孕育了浦江上山文化，开始在这块神奇的土地上种植水稻、制造陶器，开始男耕女织的田园农耕。

雄伟的金华山造就了金华人的粗犷、刚健和勇武，蜿蜒的婺江水孕育了金华人的聪慧、柔婉和灵巧。浙江中部交通枢纽的区位，使吴越文化、温台文化，安徽、福建、江西等省的文化在此交流碰撞融合，使得古婺文化特别丰富多彩，神奇多姿，并有别浓郁的地方特色和鲜明风格。

金秋时节，舞蹈伴随晴空，百姓欢庆丰收、感念上苍和神祇的恩赐、护佑，祈求幸福平和的生活。他们热情奔放的形体动作，粗犷有力的肢体表现，透出田园水乡人特有的柔婉与灵活，



第一部分

神奇多姿—元宵灯彩

游动的诗 绚丽的画

在元宵，灯是游动的诗，是绚丽的画。新年刚过，平日里拿农具的手，开始制作节日美轮美奂的灯彩；平日里收获庄稼的手绘制精细绝伦的工艺。灯彩被扎成方、圆、菱、角；人们用尽各种技巧，让人物花鸟、山水诗画在上面尽情释放，或挂门前，或置水上，或游，或舞。因为是献给神保平安的，家家户户都会展显最精巧的手艺，在新年的第一个月圆之夜，祈祷幸福、祝福平安。龙祈平安、鱼求多子、花好富贵、诗书赞礼。龙的传说，引发了千百年来祭龙的节日，龙可以是断头龙，可以是板凳龙，也可以是滚地龙，或是布龙，或是纸龙，或者是竹龙，无论哪种样式，都是百姓的感恩。元宵之夜，月上柳梢头，乡村和都市灯月交辉，古婺大地燃放出原始和古朴的生命辉煌。



| 板凳龙 |



121



131

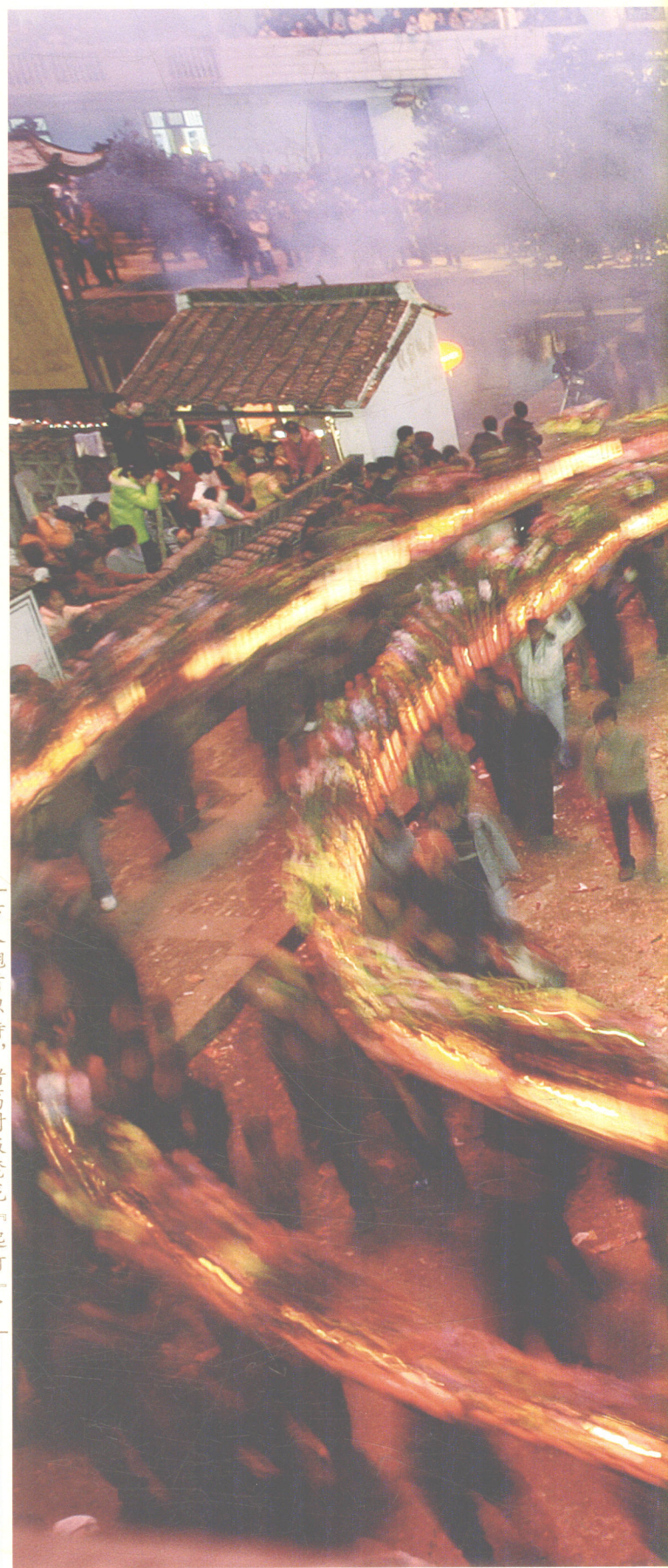
111 板凳龙又称长灯、花灯，由龙头、龙身（子灯）、龙尾三部分组成，少则几十桥，多则上百桥，主要表演阵式有“剪刀箍”、“麦饼团”、“甩尾巴”等。浦江板凳龙已列入首批国家级非物质文化遗产名录，东阳许宅花灯已列入第二批浙江省非物质文化遗产名录。图为浦江下杨村板凳龙表演“麦饼团”阵

121 兰溪诸葛镇诸葛村板凳龙在宗祠前盘灯

131 诸葛村板凳龙走街串巷，进行“串村”表演



——| 浦江虞宅乡朱宅村板凳龙表演“串堂头”，意为绕（闹）厅堂 |——



万人翘首以待，诸葛村板凳龙『起灯』了





111



121

11 浦江郑宅板凳龙

12 燃烛



| 浦江郑宅板凳龙表演“盘龙阵” |