

守望校园

许学刚 著

ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

■ 许学刚 著



HOUWANG XIAOYUAN

守望校园



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大學出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

守望校园/许学刚著. —杭州: 浙江大学出版社,
2006. 10
ISBN 7-308-04961-2

I. 守... II. 许... III. 绍兴文理学院-概况
IV. G649. 285. 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 118877 号

守望校园
许学刚 著

责任编辑 尤建忠

出版发行 浙江大学出版社

(杭州天目山路 148 号 邮政编码 310028)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

(E-mail: zupress@mail.hz.zj.cn)

排 版 浙江大学出版社电脑排版中心

印 刷 浙江大学印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 15.5

字 数 287 千字

版 次 2006 年 10 月第 1 版 2006 年 10 月第 1 次印刷

印 数 0001-1060

书 号 ISBN 7-308-04961-2 /G·1130

定 价 30.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部邮购电话(0571)88072522

作者简介

许学刚，男，浙江绍兴人。绍兴文理学院副院长，副研究员职称。本人长期从事高教管理工作，在《中国高等教育》、《中国高教研究》、《教育发展研究》、《高校后勤研究》、《绍兴文理学院学报》等刊物上发表论文20多篇，参编著作两部。业余时间也在报刊上发表一些言论和诗作。

关于本书

书名为《守望校园》，其实是对文化的守望和追求。何谓文化？文化其实体现一个人如何对待自己，如何对待他人，如何对待自己所处的环境。文化在于价值和秩序。一所升格不久的地方高校，是多么需要文化的积淀和文化的滋润！

绍兴文理学院植根于历史文化名城绍兴，又有近百年的建校历史。作者以对校园历史文化的了解和理解，凭着对民族文化、地域文化的自信和自觉，在大规模的校园基本建设实践中，抒发文化情怀，表达文化关照，践行文化强校策略。几十篇文章体裁不一，角度不同，却意在表述一种理念：建设大学的精神家园。这对于新兴的地方高校或许更会有一些借鉴的意义。



序

岁月如诗，句句悠扬。

这是一段建设校园，守望校园的岁月。

本书作者许学刚，就读于绍兴文理学院的前身绍兴师专，毕业后留校工作，在母校一干就是 25 个春秋。用自己的青春年华为母校建设添砖加瓦，这是一份幸运，一种责任，也体现了一种境界。

从山会初级师范学堂到绍兴师专，再到现在的绍兴文理学院，学校几经搬迁，但断断续续中总有文脉相延，风风雨雨中总有激情燃烧。建设校园、守望校园的人们，付出的是热情和智慧，收获的是成功和希望。而今的绍兴文理学院坐落在古城美丽的风则江畔，优美的校园凝结着山水的精华，承载着历史的沧桑，弥漫着文化的气息，飘扬着人文精神的旗帜。

作者以《守望校园》为题，记录了 25 个春秋风雨兼程的岁月，有理性思考，更有情感流淌。作者旨在从多个侧面表达对校园人文精神的追求，抒发着建设校园、守望校园的文化情怀。其中有些篇章也唤起了我对校园生活的许多美好记忆。因此，我答应作者写下了这个小小的序言。

我深信，在鲁迅故乡这片美丽的土地上，建设校园，守望校园，一定会人才济济，硕果累累。

陈敏尔

2006 年 5 月 4 日

上编(情感篇):百年校史的文化传承 1



- 长河泛舟颂人文 3
- 校史百年话沧桑 5
- 校史英杰传略 17
- 最是心动宋六陵 33
- 鲁迅,我们的校园之魂 41
- 兴学之歌 47
- 高扬绍兴大学的旗帜 58
- 用激情和理性熔铸辉煌 60
- 重温校训——“修德求真” 64
- 绍兴三题 67
- 对地域文化的传承、凝炼和贡献 74



83 中编(实践篇):校园建设的文化关照

- 85 校园建设的文化关照
- 91 校园建设的文化情怀
- 97 校园建设的美学视角
- 103 文化在校河中流淌
- 108 让美的琼浆灌注校园
- 115 从物理校园到人文校园
- 122 创新校园的文化现场
- 130 从兰亭书法学院筹建,看中国书法的文化价值
- 135 解读兰亭书法学院的设计意蕴
- 139 校园建设的哲学思考
- 149 “安居”进行曲

下编(理论篇):兴校强校的文化策略 155



- 地方高校强校文化策略 157
- 校园和谐与文化建设 164
- “跨越式”发展与文化断层 171
- 环境育人与人育环境 177
- 脱胎换骨铸灵魂 180
- 走近大学:大楼·大师·大气 185
- 兰亭书法学院的文化视野、文化使命及其文化贡献 189

199 附录:优化校园的文化环境



- 201 呼唤制度创新
- 203 用特色理论指导学校创特色
- 208 试论邓小平关于教育发展的“两点论”、“重点论”和“内因论”
- 215 浅论城市化与市办大学的良性互动效应
- 219 后勤改革与系统论方法
- 224 打破“瓶颈”求发展
- 230 浅谈资源重组与改制
- 233 高校建设的经营理念
- 237 推进校内管理改革的若干问题



上编(情感篇)
百年校史的文化遗产



上 编

情感篇

百年校史的文化遗产

长河泛舟颂人文

——关于校史

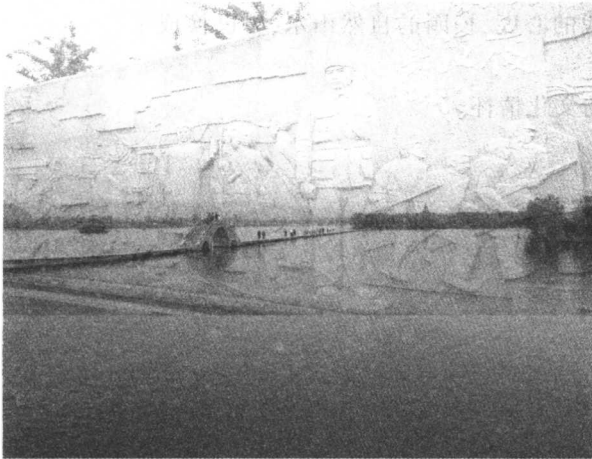
百年校史,犹如一段历史长河,有时波涛翻卷,有时风平浪静,有时暗流涌动,有时一泻千里……在这条长河中泛舟,既有激情,又有意冷;既有欣喜,又有沮丧。我们总要抛弃忧伤与疑虑,去追逐时代的潮流。要延续文脉,应当阅读校史,继往开来,有所超越。

对这部校史,我有真感情。我为我校有悠久的历史和丰富的人文而感到无比自豪。1981年10月,我刚刚到校工作不久,当时,绍兴师专开始从宋六陵迁到绍兴市区,人们沉浸在弃旧换新的喜悦之中。一个偶然的机会,我在当时的行政楼昏暗的楼梯间里,发现了一个小小的贮藏室,里面散乱着发霉、发黄的文字资料。当时,大家忙于搬迁,这一大堆废纸已经被遗弃。拨开蛛网,抖落尘埃,翻捡细看,竟然发现许多文书档案。于是,赶快派人保管起来。日后经过整理,居然可以梳理出新中国成立三十年来的校史脉络。以后又顺藤摸瓜,派人到绍兴档案馆

作搜索考证,请教“老绍师”,并且留意剪辑老校友的回忆文章,收集与校史有关的点滴资料。从绍兴初级师范开始上溯,至绍兴简易师范,再到绍兴五师,到鲁迅任监督的山会初级师范学堂,断断续续中,发现了绍兴师范教育那绵延不断的文脉。在师专校庆10周年之际,组织人员编写,终于形成了一部校史初稿。

封存久远的文化终于喷涌而出。从校史源头开始泛舟,沿途犹如一幅幅文化浮雕;冲破陋习,开拓越学——是先贤的文化启蒙;“五四”风云,前赴

后继——有先烈为新文化运动呐喊;我们仿佛看到校园在战火中焚毁的滚滚浓烟;辗转山区求学者一双双迷惘的眼神;冲锋号中奔向黎明的那一群热血青年



长河泛舟

.....

人间正道是沧桑,百年校史铸辉煌。校史的滚滚长河之中,细看一幅幅文化浮雕,涌现了多少风流人物!爱国实业家孙越崎,伟大的思想家、革命家、文学家鲁迅,“八七”会议代表王一飞,绍兴中共地下党首任书记何赤华,战斗在太行山的新闻尖兵何云,以及现代著名文学家、教育家、科学家章锡琛、孙伏园、孙福熙、孙席珍、许钦文、陶元庆、许杰、董秋芳、魏肇基、徐锡藩、祝志学等等。

《易经》云:“文明以止,人文也,观乎天文,以察时变;观乎人文,以化成天下。”历史长河积淀的丰富人文底蕴,使这所地处历史文化名城的地方高校,魅力无限;由此教化化人,功德无量。

如果说,在百年校史长河中泛舟,前三分之二行程波澜起伏,颇感刺激;那么,后三分之一这段历程,我们也成了弄潮的人。近30年的校园生活,亲身经历的那些人事,连同我们的感情也早已融入到这条长河之中。党的十一届三中全会以后,带着刚刚参加工作的振奋,我参与了拨乱反正,以后又在争创一流师专的改革中,在申办大学的激情岁月里,在两校合并的那段磨合时期,出谋划策,竭尽全力,推动学校发展。作为一种形式的校史,并且形成文字材料,我尽了绵薄之力。改革开放以来的近30年,校园人共同谱写了一部诗史般的学校创业史,校园作为这部创业史的有形标志,许多人为之添砖加瓦,竭尽睿智,为推进大规模的建设发展,我也在其中做出了较多的奉献。我们深知,选择有效的文化态度,也就是注定要承受一系列难以想像的艰辛,然而,我们在校史长河中汲取了偌多的人文营养,足以不畏艰辛。在我的心底,校园的自然山水,早已换成了人文山水。

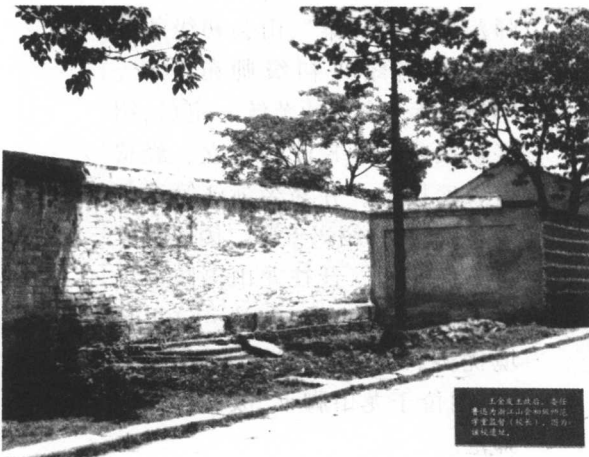
长河泛舟,历史的浪花激起了我们的文化情怀。

校史百年话沧桑

开拓“越学”

清末,在戊戌变法维新思想的影响下,各地除陆续将书院、义塾改办学堂以外,有识绅商纷纷捐建或集资筹建学堂,城乡学堂勃兴。据《浙江教育馆报》统计,光绪三十四年(1908年)绍兴已有小学堂199所,7456人。绍兴一些有识之士深感“山会僻处浙东,士守旧习,谬种流传”,必须打破落后封闭的局面,而“万政维新,首严学务”,然事属更张之始,师资严重匮乏,故“特立师范学堂以储教习之材”,“以辅省学堂之基础”。宣统元年(1909年)正月,由浙江省咨议局议员,山阴劝学所总管杜海生等发起,在府城南街原会稽县立高等小学堂址(今延安路),创办山(阴)会(稽)初级师范学堂。杜海生任监督(校长)。初设简易科,学制两年,当年招生40余人开学。次年改设完全科,学制五年,招生40余人。学生多为二三十岁成年人,多数来自山阴、会稽两县,部分来自绍兴府属其他各县。著名爱国实业家,原民革中央名誉主席孙越崎先生就是首期简易科学生。

宣统三年(1911年)11月,绍兴光复。绍兴军政分府都督王金发委任周树人(鲁迅)为山会初级师范学堂监督(校长),范爱农被聘为学监(教务长)。鲁迅先生履职之前曾致书许寿裳先生,提出要“开拓越学,俾其蔓延,至于无疆”。鲁迅在山会师范时期,学校教学研究之风颇盛。他曾联络全县各校,组织校务讨论会,研究管教之改进。由于鲁迅对教育工作兢兢业业,对学生关怀无微不至,因而深受师生的爱戴。著名作家孙伏园、章锡琛,我党早期优秀党员、五大代



山会师范旧址

表王一飞,《申报自由谈》主编张梓生,教育家金日增等都是这一时期山会师范的学生。

辛亥革命以后,王金发蜕变,孔教会长和自由党徒勾结起来,觊觎师范学校校长的职位,鲁迅深感痛心,在《越铎日报》上发表文章抨击,王金发为此而恼怒,扬言要派人用手枪打死鲁迅,并断绝了学校的经费来源。学校陷入困境,鲁迅不畏威胁,带领师生艰难支撑。1912年1月,南京临时政府成立,鲁迅好友许寿裳受教育总长蔡元培之委托,邀请鲁迅去教育部任职,鲁迅接受了邀请,并于2月16日至24日在《越铎日报》上发表了离开山会师范的声明,题为《周豫才告白》。是年3月,鲁迅赴任南京教育部部员。对鲁迅的离校,山会师范师生都“抱着一种惆怅的心情”,深表惋惜,鲁迅先生提出“开拓越学”,其路漫漫,绍兴教育界一片灰暗。



鲁迅签发的修业文凭

民国元年(1912年),山阴会稽两县合并,改称绍兴县。1913年5月,浙江省议会通过“筹建省立师范学校决议案”,山会初级师范学堂易名绍兴初级师范学校。1915年后,全省师范统一定名,绍兴初级师范学校改为省立,经费由省库拨给,并易名浙江第五师范学校,简称绍兴五师。因原址校舍不敷使用,迁往龙山书院旧址(今府山公园一带)办学。这里环境优美,面积较大,共占地50余亩,因位于龙山脚下,故又称龙山师范。



龙山书院旧址(绍兴五师旧址)重建的龙山书院

“五师”风云

1919年,北京爆发“五四”爱国学生运动,绍兴五师师生积极响应。绍兴五师成了浙江“五四”新文化运动的发源地之一、绍兴“五四”运动的中心。“五四”时期的“五师”风云为校史增添了光辉的一页。

5月9日,校学生会总干事何赤华和绍兴其他爱国学生董秋芳、曾寿昌等,发起在觉民舞台举行“国耻纪念大会”,面对绍兴1700余名师生,何赤华登台发表演说,散发传单,并领唱《国耻纪念歌》,高呼“毋忘国耻”、“誓死争回青岛”等口号。同日,他又组织千余名学生示威游行,坚决支援北京学生的反帝斗争。

5月12日,何赤华和女师金世桢代表绍兴学生,专程出席在杭州召开的浙江省学生联合会。何、金两人回绍后,积极筹备绍兴学生联合会,并与董秋芳、曾寿昌、金汝燕、俞芝华等绍兴学生骨干联合各校,分头组织“国耻图雪会”、“提倡国货会”、“抵制日货会”、“日货检查队”、“街头演说队”、“校园演讲团”、“劝用国货团”等学生团体,并上街演讲,抵制日货。以后又致电全国学生联合会“愿加入组织,敢为后盾”。

5月21日,《越铎日报》头版发表何赤华起草的《绍兴第五师范学生之救国演讲》,后又发起成立绍兴学生联合会,组织“绍兴龙山学会”、“绍兴青年联谊会”等进步学生社团,出版《越潮》、《微光》、《绍兴学生》等进步学生报刊。学校革命空气浓厚,学术活动活跃,五师成为绍兴爱国学生运动的重要阵地。

绍兴五师不仅是绍兴反帝爱国运动的中心,也是当时绍兴学术研究的中心。1916年11月29日和1923年6月初,著名民主革命家、教育家蔡元培先生曾先后两次应邀来校发表演说。蔡元培先生勉励五师教师要安心当教师,注意身教,重视科学与美育;要求学生要发挥主观能动性,消除依赖性,把自己培养成对祖国对人民有用的人才。

由于受新文化运动的影响,当时绍兴五师涌现了一批学术界的著名人物。例如,我国著名作家、教育家许钦文,画家陶元庆,翻译家、教育家董秋芳等都先后在这里学习或工作过。我国现代文学著名的作家、教授许杰等也因闹学潮被天台师范开除而转入五师学习。还有英语语法专家魏肇基、留美生理学博士徐锡藩教授等,也都从五师毕业后继续深造而成为国内外知名专家的。绍兴五师在“五四”以后,革命空气和学术空气都比较浓厚,由此吸引了不少国内知名学者来校执教。例如,当时著名文学家郑振铎曾介绍戏曲理论家赵景琛来校担任语文教员。赵景琛先生在五师时,常常选用鲁迅作品如《纪念刘和珍君》等来教育学生;还亲自指导师生演出安徒生的歌剧《野天鹅》。赵景琛后来在一篇回忆

文中写到他的第一本《中国文学小史》，就是他在五师和五中（即一中）教三年级学生时写的讲义。此书后定稿付印，在国内共销售了19版。著名作家许钦文在绍兴师专建校时曾致祝辞，抒发他对母校极其深厚的感情，对五师时期良好的学术风气给予了很高的评价。

歧路纷披 ||

从1923年开始，师范教育滑入低谷，从山会师范到绍兴初级师范一路走来的绍兴第五师范进入了多事之秋，学校几易校名，数度停学，可谓歧路纷披，只有文脉未断。

1923年起，教育部制定了省立各校改组的办法。实施新学制，中（学）师（范）合一。这年秋天，省立五师奉命与省立五中（今绍兴一中）合并，在龙山师范原址成立师范部。省立五中师范部先后举办三年制师范讲习科和一年制师资训练班。1931年曾奉命停办。

1937年，抗日战争爆发，龙山师范旧址和旁边的旧府署衙门一起被毁于战火。绍兴五中（包括师范部）辗转绍兴兰亭及诸暨山区花明泉一带继续办学。在八年艰苦岁月里，在我党的影响和教育下，绍兴五中（包括师范部）部分师生奔赴会稽山游击队，为创建四明山游击根据地，为抗击日本帝国主义侵略，为保证中华民族的自由、独立和尊严，做出了很大贡献。可惜在战争年代，一些历史档案资料已散失，加上学校挂靠于省立五中，学校领导成员及办学情况、师资情况等已无卷可稽。

1944年，浙江省政府颁布了《推进本省各县教育实施方案》，规定全县（县城）人口在10万人以下者应该设简易师范一所。于是，绍兴重建师范，称为绍兴简易师范。当时，绍兴县政府仍设在山区——绍兴县稽东乡裘村。经过简单筹备，时年2月8日，绍兴简易师范在稽东乡南山村任氏宗祠内正式重建。校长王以刚，校务主任梁大中，专任教员多数是原绍兴五师和五中的毕业生。



绍兴简易师范抗战时的遗址（今绍兴县稽东南山村）