

凯文·柯恩

Kevin Kern

流行钢琴曲集

Pop Piano Album

第2册



台湾卓著出版

©SMP

上海音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

凯文·柯恩钢琴曲集. 第2册 / 凯文·柯恩作曲. —
上海: 上海音乐出版社, 2007.4
台湾卓越出版社提供版权
ISBN 978-7-80751-046-8
I. 凯… II. 凯文… III. 钢琴—器乐曲—美国—选集
IV. J657.41
中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第039059号

书名: 凯文·柯恩流行钢琴曲集(第2册)
作曲: 凯文·柯恩 编者: 郑国圣 卓锦炎

责任编辑: 张荣仁
封面设计: 宫 超

上海音乐出版社出版、发行
地址: 上海市绍兴路74号 邮编: 200020
上海文艺出版总社网址: www.shwenyi.com
上海音乐出版社网址: www.smph.sh.cn
营销部电子信箱: market@smph.sh.cn
编辑部电子信箱: editor@smph.sh.cn
印刷: 上海市印刷二厂有限公司
开本: 640 × 978 1/8 印张: 14 谱文108面
2007年4月第1版 2007年4月第1次印刷
印数: 1-5,000册
ISBN 978-7-80751-046-8/J·047
定价: 25.00元

告读者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系
电 话: 021-65419327

前 言

凯文·柯恩出生于美国底特律,从小就显示出超凡的音乐天赋。他8岁开始作曲,14岁就组团进行颇具水准的演出。后进入音乐学院学习,获得了音乐学学士和演奏硕士的学位。1996年由BMG唱片公司出版发行了他的第一张专辑《绿钢琴》,不久就在美国Billboard新世纪榜,稳居26周。迄今为止,他共录制出版了七张专辑,每一张都得到了爱乐者的青睐,并持续攀升在Billboard新世纪榜上。

凯文·柯恩先天弱视,他在朦胧的视觉下,依靠触觉和感觉来摸索世界,但正因为如此,他反而有了一种其他钢琴家一生都无法模仿的细腻和敏感。他的音乐清新柔软,充满着大自然的景象、声音和气味,并从中能够感受到自然环境的和谐、平静和舒适以及蕴含在其中的一种生命的鼓舞和力量。他的音乐不只呈现了唯美和轻盈,更是彰显出在生命的搏击中,那成功的喜悦和浓浓的幸福感。

凯文·柯恩已被公认为是当代新世纪钢琴的代表人物之一,并获得了“现代肖邦”的美誉。

本套书第一册共15首作品,选自《时间之河》、《珍爱今生》、《云淡风轻》、《风的迷藏》、《光阴故事》专辑;第二册收有15首作品,选自《绿钢琴》、《夏日梦舞》、《光阴故事》专辑。

目 录

前 言

<i>A Flurry of Golden Leaves</i>	2
轻舞飞扬 选自《时间之河》(第4首)	
<i>A Time Remembered</i>	10
永恒的记忆 选自《时间之河》(第6首)	
<i>A Distant Shade of Green</i>	16
绿影迷踪 选自《时间之河》(第7首)	
<i>Hide and Seek</i>	24
寻 觅 选自《时间之河》(第10首)	
<i>Love's First Smile</i>	32
爱情的第一张脸 选自《珍爱今生》(第2首)	
<i>Bittersweet</i>	42
苦中有乐 选自《珍爱今生》(第4首)	
<i>Twirling in Time</i>	50
时光流转 选自《珍爱今生》(第8首)	
<i>In My Life</i>	60
珍爱今生 选自《珍爱今生》(第11首)	
<i>Through Your Eyes</i>	64
情人眼中 选自《云淡风轻》(第2首)	
<i>Fantasias Lullaby</i>	70
摇篮幻想曲 选自《云淡风轻》(第9首)	
<i>Cauldron of Healing</i>	74
心灵点滴 选自《风的迷藏》(第6首)	
<i>Filled With Light</i>	82
暖 阳 选自《风的迷藏》(第7首)	
<i>Through the Veil</i>	87
神秘面纱 选自《风的迷藏》(第8首)	
<i>Pearls of Joy</i>	94
喜悦珍珠 选自《光阴故事》(第3首)	
<i>For You I Would</i>	102
我愿意 选自《光阴故事》(第12首)	

凯文·柯恩

Kevin Kern

流行钢琴曲集

Pop Piano Album

第 2 册



台湾卓著出版社提供版权

 SMPH

上海音乐出版社出版

A Flurry of Golden Leaves

轻舞飞扬

选自《时间之河》(第4首)

♩ = 200

Am



Am



Am

F



Am

F



17 Dm G7 C Bm7($\flat 5$) E7

21 Am

25 Am F

29 Am F

33 Dm G7 C Bm7($\flat 5$) E7

57 Am F

Measures 57-60. Measure 57 has an Am chord. Measure 58 has an F chord. Measure 59 has an F chord. Measure 60 has an F chord.

61 Am B^b F

Measures 61-64. Measure 61 has an Am chord. Measure 62 has a B^b chord. Measure 63 has an F chord. Measure 64 has an F chord.

65 G7 C Dm

Measures 65-68. Measure 65 has a G7 chord. Measure 66 has a C chord. Measure 67 has a Dm chord. Measure 68 has a Dm chord.

69 Am/E E7 Am

Measures 69-71. Measure 69 has an Am/E chord. Measure 70 has an E7 chord. Measure 71 has an Am chord.

72 Am

Measures 72-74. Measure 72 has an Am chord. Measure 73 has an Am chord. Measure 74 has an Am chord.

75 Am F

79 Am F

83 Dm G7 C Bm7(b5) E7

87 Am

91 Am Dm

94 C/E F

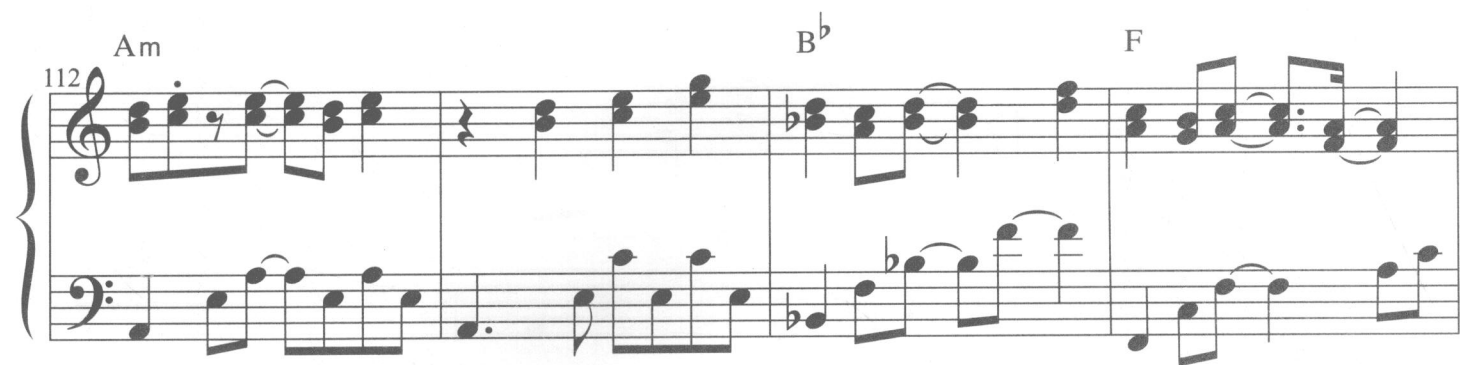
97 F Am

100 Dm C/E C

104 B^b E7

108 Am F

112 Am B^b F



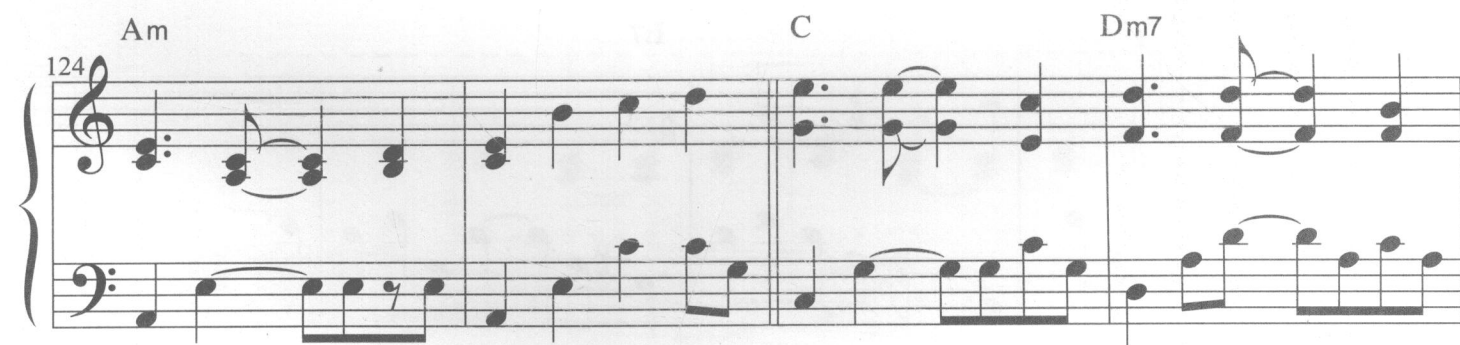
116 G C Dm7



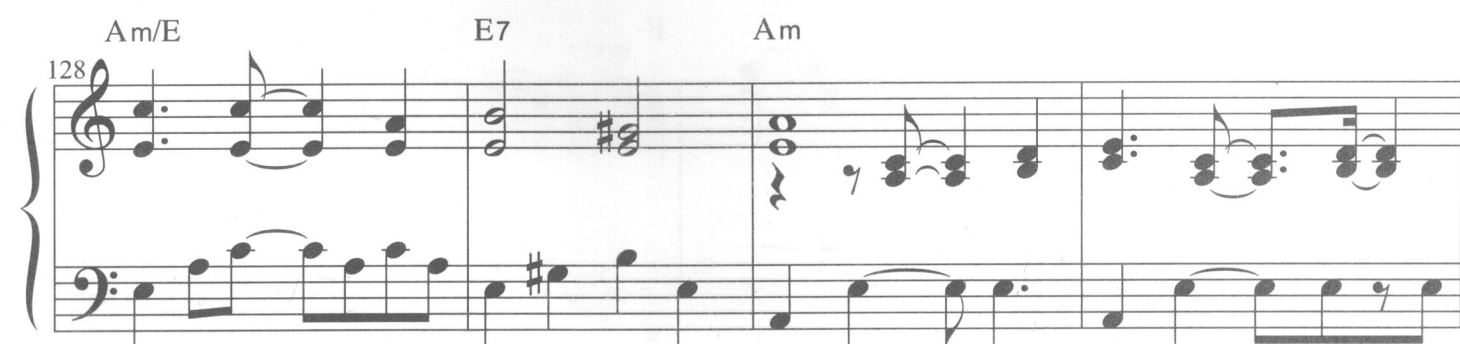
120 Am/E E7 Am



124 Am C Dm7



128 Am/E E7 Am



132 Am C Dm7

136 Am/E E7 Am9

140 Am

144 Am

148 Am F G7 Am9

rit......

A Time Remembered

永恒的记忆

选自《时间之河》(第6首)

♩ = 52~96

Free

凯文·柯恩

上海音乐出版社

http://www.smp.sh.cn

上海音乐出版社

Andante A^b E^b/A^b

D^b/A^b E^b/A^b

Larghetto A^b E^b/G

Fm D^b B^bm

R.H. accel.

10 A^b/C D^b 3 D^b/E^b E^b7 E^b/G

13 A^b E^b/G *rit.* F_m *A Tempo*

16 D^b B^bm7 3 A^b/C D^b 3

19 E^bsus4 E^b7 $Cm7(\#5)$

22 D^b 3 $Cm7(\#5)$ D^b 3

39 *Fm* *D^b* *A^b/C*

41 *B^bm7* *D^b* *E^bsus4* *E^b7*

43 *A^b* *E^b/D^b* *Cm7(#5)*

46 *D^b* *Cm7(#5)* *D^b*

49 *Cm7(#5)* *Fm7* *B^bm7*

accel.

3

3

3

3