

思茅市委宣传部
思茅市林业局 编
思茅市民宗局

探秘 普洱茶乡

郑立学 著·摄影

云南民族出版社

思茅市委宣传部
思茅市林业局 编
思茅市民宗局

探秘普洱茶乡

郑立学 著·摄影

江苏工业学院图书馆
藏书章

云南民族出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

探秘普洱茶乡/思茅市委宣传部,思茅市林业局,思茅市民宗局编,一昆明:云南民族出版社,2006.9

ISBN 7-5367-3623-1

I.探... II.①思...②思...③思... III.①思茅市—概况②茶—文化—思茅市 IV.①K927.43②TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 118631 号

文字作者 郑立学

图片摄影 郑立学

责任编辑 晏麟德

特约编辑 韩 洁

责任校对 牛鸿斌

出版发行 云南民族出版社

(昆明市大观路 94 号 邮编:650032)

<http://www.ynbook.com>

ynbook@vip.163.com

印 制 云南福保东陆印刷股份有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16

印 张 12

字 数 150 千

图 片 319 幅

版 次 2006 年 9 月第 1 版

印 次 2006 年 9 月第 1 次

定 价 80 元

书 号 ISBN7-5367-3623-1/K·937



序 言

思茅是镶嵌在祖国西南边陲的一颗璀璨明珠,是普洱茶的故乡。神奇而美丽的土地上,生活着 14 个世居民族,民族歌舞多姿多彩。享誉海内外的《阿佤人民唱新歌》和《芦笙恋歌》就诞生于思茅的西盟佤族自治县和澜沧拉祜族自治县。思茅有丰富的动植物资源,是云南“动植物王国”的缩影。67%的森林覆盖率,茫茫林海,气候温和,四季如春,使思茅享有“绿海明珠”和“彩云之南小春城”的美誉,是旅游避暑的胜地,是自驾车——生态游乐的天堂。与越南、老挝和缅甸三国接壤的区位优势,使思茅成为领略异国风情、探寻“金三角”的神秘之地。

随着普洱茶热的兴起和升温,考证普洱茶历史,宣传普洱茶功效及相关知识文章比比皆是,有散见于报刊杂志的,有集中办成专刊的,也出了不少普洱茶专著。《探秘普洱茶乡》独辟蹊径,以纪实的手法翔实而生动地向读者介绍了“世界茶源、中国茶城、普洱茶都”——思茅丰富而独特的自然、人文和社会资源,真实记录并充分展示了“绿色思茅、生态思茅、文化思茅”的风采。该书共分四辑:第一辑奇特地域、第二辑普洱茶韵、第三辑松涛林海、第四辑多彩风情。全书由 40 篇纪实散文和 319 幅照片组成,全书以清新生动的文字和色彩鲜艳的照片穿插搭配,相互映衬,图文并茂,纪实抒情,是一本地方特色浓郁的地域风情摄影散文集。作者用笔和镜头饱含深情地向人们展示了思茅独特的区位,悠久的普洱茶文化,醉人的林海,稀有的动植物和多姿多彩的民族风情,读来栩栩如生,倍感亲切,是歌颂祖国大好河山,宣传思茅的一本好书。它可以帮助人们从人文、地理、历史、民族、宗教等多角度全方位地认识和了解思茅。读罢此书,定会让看够了历史景观和人文景观的中外游客们眼前一亮,激发到思茅一游的兴趣和欲望,游后也必然会感到清新自然,心旷神怡,流连忘返。

本书作者郑立学是思茅市林业局负责宣传工作的一名干部,对写作和摄影有着浓厚的兴趣。多年来几乎走遍了思茅的山山水水,用手中的笔和镜头记下了许多精彩的瞬间,积累了大量宝贵的资料,写作了八十多万字的纪实文章,多数已在各种报刊杂志上发表。《探秘普洱茶乡》的每一篇散文和每一幅照片,都凝聚着作者的心血和汗水,都倾注着作者对家乡的热爱和对所钟情的事业的执着追求。细腻的笔墨和包含着作者情感与思想的美丽记载,让人在阅读和欣赏中,分明感受着一股融融春意。

历史是一条长河,普洱茶是一首越陈越香的诗歌。而瞬间的历史记录,多角度对同一区域的不同诠释,无疑会成为人们了解历史的窗口,以及掌握相关知识的钥匙。哪怕仅是审美与欣赏,也会从中得到更多的情趣和感悟。

中共思茅市委常委宣传部长 黎素梅

2006 年 5 月



普洱金瓜贡茶与九龙茶盒



“哈、彝、拉、佤、傣”思茅五大主体民族系列茶盒

走进茶城

—

当我走进绿色的茶城，
四时春风轻拂过恋人的颜面，
青山滴翠掩映着湖边的高楼，
万亩茶园舒展开香嫩的绿芽。

啊！

茶城，
茶城，
绿色的茶城，
中国的茶城！

二

当我走进古老的茶城，
茶马古道传来了悠扬的驿铃，
红楼史书记载着茶都的历史，
千年茶王讲述着茶乡的传说。

啊！

茶城，
茶城，

古老的茶城，
中国的茶城！

三

当我走进辉煌的茶城，
五洲四海传颂着普洱茶的美名，
茶乡儿女描绘着新世纪的春天，
十四种民族团结奋斗奔向未来。

啊！

茶城，
茶城，
辉煌的茶城，
中国的茶城！



目 录

序言

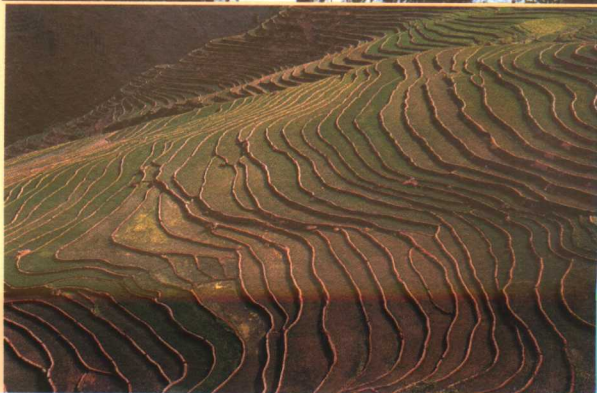
走进茶城

第一辑 奇特地域	1
小黑江轶事	4
莱阳河,一条阳光灿烂丰饶的河	7
迷离的天壁佛光	10
神奇的哀牢山	14
翻越大雪锅山	18
踏上干坝子	24
李仙江·土卡河	27
秘景般的绿三角	31
第二辑 普洱茶韵	34
寻找茶树王	36
走近茶树王	43
用镜头翻开普洱厚重的历史	51
茶叶世家的茶轶事	54
头人·领袖·普洱茶·万亩古茶园	57
祭茶祖	62
马帮茶道·瑞贡京城	67
为文与为人:陈年普洱般醇和厚重	71
走进万亩茶园	78
普洱贡茶与困鹿山皇家古茶园	82

第三辑 松涛林海	88
啊,思茅松	92
蛇吞鹿子	95
熊、蛇、节目主持人	97
野牛之死	100
浓荫深情大榕树	102
走进森林去品绿	108
思茅生活着一群淘气的亚洲象	112
鹦鹉嬉戏布朗山寨	123
守护无量山	127
彩云之南的绿海明珠	136
第四辑 多彩风情	141
象脚鼓世家	143
采花泼水节	146
磨黑,明星耀眼的小镇	149
佤山飞出的歌声	152
佤族乐师刚从北京归来	156
龙魔爷祭祀	159
木依吉神谷	162
佤族·榕树·大黑山	166
敬畏森林	169
遥远的拉祜山寨	173
古老的水碾房	177
火火的火把节	179
后记	182

第一辑

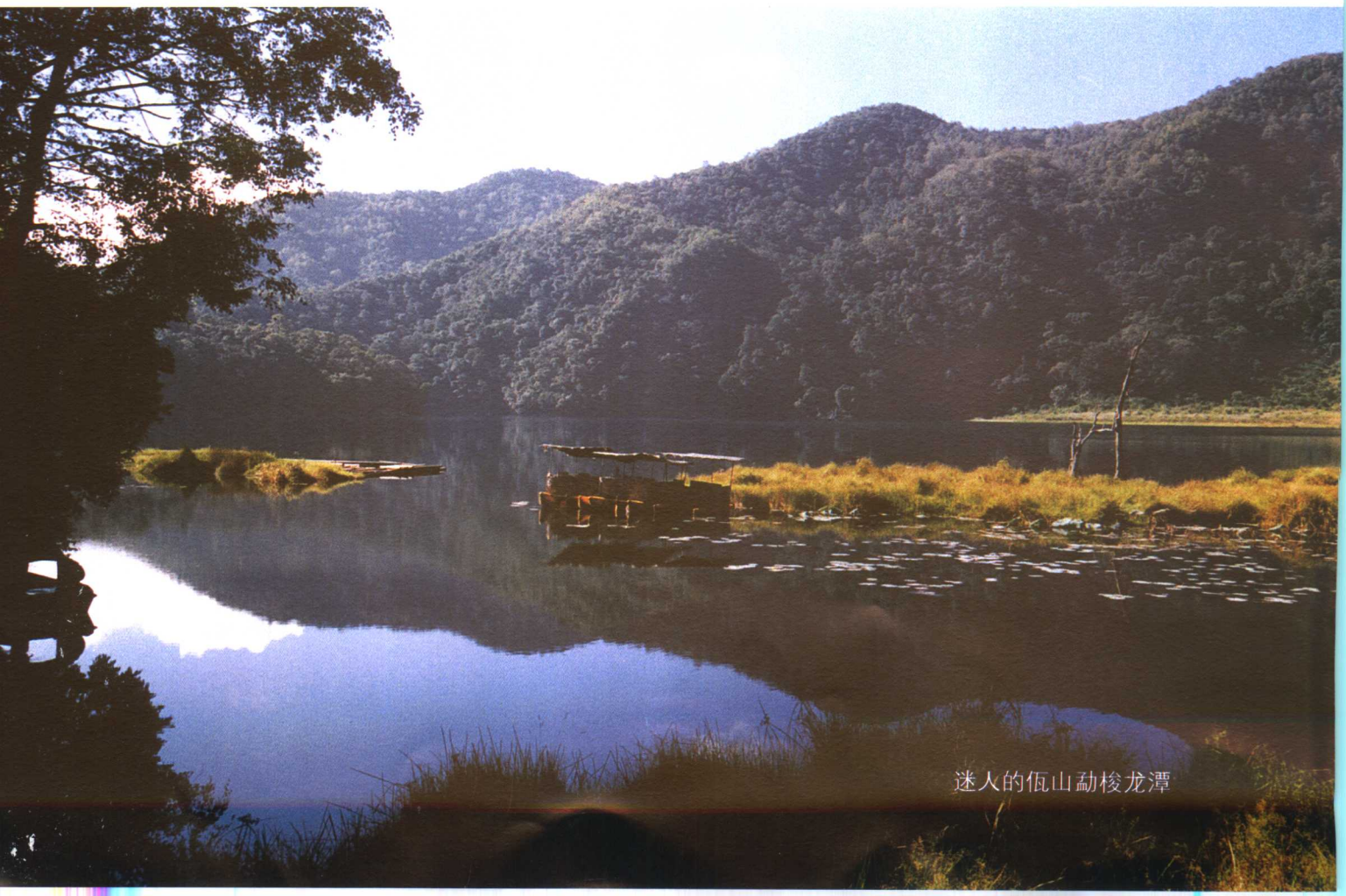
奇特地域



曲，天地山河之曲，那是构成思茅大地奇特地域的动人旋律。当哀牢山、无量山、怒山（余脉）三大山脉自北向南逶迤而过纵贯全境，澜沧江、李仙江（红河水系）、南卡江（怒江水系）曲曲弯弯穿越版图流向大海，就定格了思茅广袤大地柔美动人的曲线，组合成了思茅三角形的地域特征。

思茅市总面积 4.5 万平方公里，是云南省面积最大的地（市）级行政区，这里公路四通八达，航班日日起降，有被称为“东方多瑙河”的澜沧江—湄公河黄金水道连接着东南亚六国，市境与缅甸、老挝、越南三国接壤，国境线长 486 公里。

“一市连三国，一江通五邻”的独特区位，已足以让人称奇和自豪的了，殊不知北回归线在这三角形的版图上又锦上添花地画了一条优美的弧线，太阳在这里漂亮地转了个身，形成了思茅奇特的自然气候、区域地理和生物多样性。



迷人的佤山勐梭龙潭



更令人鼓舞的是,正在建设的昆明至泰国曼谷的国际大通道又在这三角形的版图上作了一条划世纪的切线。这条国际大通道无疑是注入这片奇特地域的大动脉,使拥有丰富的森林资源、水利资源、矿产资源、热区资源的思茅热了起来、活了起来、亮了起来,成了改革开放的前沿。这条大通道就象一条金链子把多彩的民族风情、悠久的普洱茶文化、诱人的生态环境……连成一条熠熠闪光的项链,呈现在世人面前!



大地的线条与色彩



小黑江轶事

或许是人们厌倦了城市车水马龙的喧嚣,或许是人们想在现代生活快节奏的紧张工作之余,放散一下,换换空气,每到节假日,不管是干部、工人、学生,总喜欢乘坐汽车、摩托车,有的甚至不辞辛苦骑自行车到小黑江旅游。

小黑江属澜沧江水系,位于无量山南延余脉,普洱、景谷两个民族自治县之间。江两岸森林茂密、动植物丰富,是一条不曾被污染的处女江。

有人说,小黑江之所以称为小黑江,是因为江水绿幽幽的。那种绿,绿得浓郁,绿得发黑,绿得使人神思遐想……

是啊,小黑江的水,是被大森林染绿的。大森林把满溢的绿汁顺着叮咚的小溪通通倾进江里,顺江而流,江水流过绿茵塘,流过獭猫洞,流过红星坝……流入澜沧江,留下了一个个美丽而又动人的传说。

小黑江正以她处女的神韵,吸引着无数的游人。

我记不清多少次光临这条江了。

星期天,我喜欢和“钓鱼协会”的朋友们一起到小黑江钓鱼,江里有种红尾巴鱼很好钓,只需在鱼





钩上穿上蚯蚓，抛下江鱼儿便咬饵上钩。这种鱼虽小但鲜嫩可口。

有一次几个朋友开辆北京吉普车去钓红尾巴鱼，每人使双竿双钩或三钩，一左一右，忽上忽下，一甩二三条，忙得不亦乐乎，只嫌手少忙不过来，要是有人在旁帮助穿饵拿鱼，那效率肯定提高不少。几个人忙乎下来足足钓

了一大盆。听人说发浑水时，还可拔一蒿枝根去钓，红尾巴鱼以为是吃的纷纷咬住不放，往上一提抖落进簸箕里或箴帽上即可。

要钓大鱼，当然得有耐心，还得吃点苦。只要功夫深，大鱼是不会辜负有心人的。江里有老面瓜鱼，因其肉切开后呈黄色酷似老面瓜而得名。



一个周末，同事们约我去钓面瓜鱼。钓面瓜鱼得熬夜，有经验的人告诉我们，每到七八月份发浑水时，老面瓜鱼往往顺江逆流而上，天亮前后喜欢在溜子口找食吃。于

是我们连夜来到江边，抛下特制的钓具，在江边沙滩上烧一堆火过夜。天亮后兴致勃勃去收线，谁知空空如也。灰心丧气的我们顺江而下，碰到几个专门来小黑江钓鱼的城里熟人，他们已钓了一条，约十几



斤，用棕绳栓住尾巴养在公路边的水塘里，象拴了一头猪。一听我们讲的情况，他们笑了笑说：“你们紧靠江边烧火讲话，鱼是有灵性的还敢来？”我知道他们几个这个季节来小黑江钓鱼，往往一住十天或半月，钓着大鱼派个人送回城里给家人和亲戚朋友尝尝鲜，或是卖掉换

些吃的或用的东西,同时还顺便挖些指头粗的蚯蚓来作钓饵,他们的日子过得很潇洒。

此外还有青鱼、灰鱼、江鲤鱼、象棍子一样的棍子鱼、布满花纹的花条鱼、尖嘴鱼、秃嘴鱼……品种之多,数不胜数。钓鱼趣话,也象江里的鱼那么多,总也讲不完。

听说有一个林区工人在一个水湾里下懒钩,鱼咬钩了,收线放线,手磨破了,脱下衣服包住手。折腾了一下午连鱼头都还没看见,天麻黑麻黑的时候,才慢慢拖靠岸,一看灰不溜秋一大条不知是啥,吓得扔下往家跑。后来才知是条大灰鱼。

有一次我和几个朋友组织家庭野营。天黑了,我们在小黑江边沙滩上架起了充气帐篷,燃起了篝火。孩子们围着篝火唱啊跳啊,那份欢乐那种情趣,恐怕在游乐场俱乐部是永远找不到的。只有在小黑江,才有那种古朴而又和谐的自然环境,才有江的欢歌、林的絮语、山的神韵,才有那种神秘而又深邃的氛围。

小黑江留给我许多温馨的回忆。

1992年1月



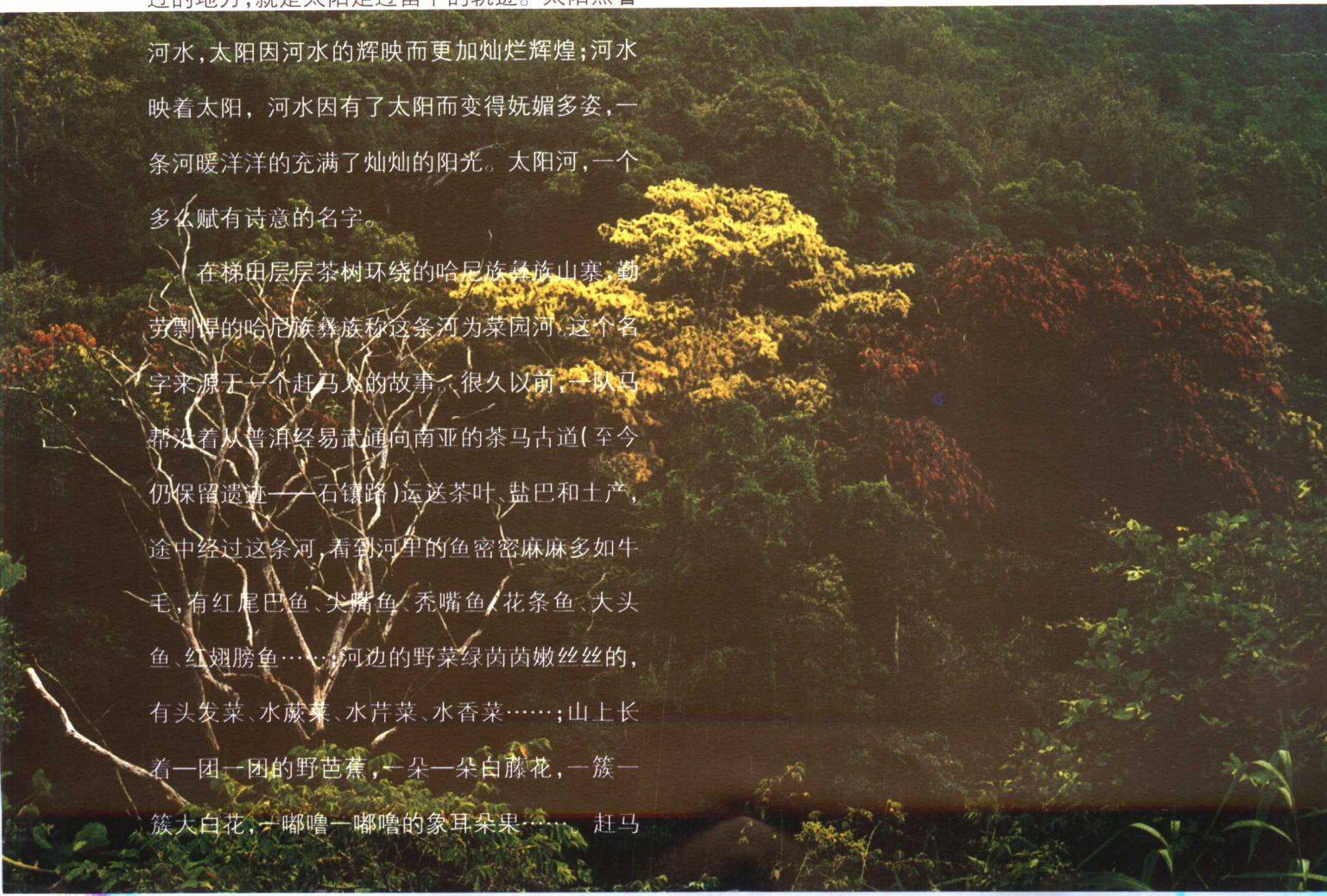


莱阳河,一条 阳光灿烂丰饶的河

莱阳河,一条清澈的河,叮咚的流水长年唱着欢快的歌,迈着缠绵的脚步,流连忘返地流过青藤缠绕的大森林……

关于莱阳河流传着一个美丽迷人的传说。在凤尾竹和大榕树掩映的傣家竹楼,聪明灵秀的傣族称这条河为太阳河。早晨,太阳从这条河头冉冉升起,傍晚,又从这条河尾款款落去。河水流过的地方,就是太阳走过留下的轨迹。太阳照着河水,太阳因河水的辉映而更加灿烂辉煌;河水映着太阳,河水因有了太阳而变得妩媚多姿,一条河暖洋洋的充满了灿灿的阳光。太阳河,一个多么赋有诗意的名字。

在梯田层层茶树环绕的哈尼族彝族山寨,勤劳勇敢的哈尼族彝族称这条河为菜园河。这个名字来源于一个赶马人的故事。很久以前,一队马帮沿着从普洱经易武通向南亚的茶马古道(至今仍保留遗迹——石镶路)运送茶叶、盐巴和土产,途中经过这条河,看到河里的鱼密密麻麻多如牛毛,有红尾巴鱼、尖嘴鱼、秃嘴鱼、花条鱼、大头鱼、红翅膀鱼……;河边的野菜绿茵茵嫩丝丝的,有头发菜、水蕨菜、水芹菜、水香菜……;山上长着一团一团的野芭蕉,一朵一朵白藤花,一簇一簇大白花,一嘟噜一嘟噜的象耳朵果……赶马





人边看边赶着马帮过了河，回头一看，都惊呆了：被马踏死的鱼白花花飘满了河。于是赶马人决定，为了不耽误赶路，留下两个人拣河里的鱼，就便掐些野菜，其余的人赶着马到前边小河慢慢等着并埋锅造饭。留下的两人很快就拣满了两筐鱼并掐了许多野菜，赶到大家歇息处。先到的人支起了三角石，架起了锣锅正好等着菜下锅，看到那么多的鱼和菜，赶马人万分感慨地说“这条河比自家的菜园子还方便”。于是就给这条河取个名字叫菜园河，把歇气等人的河叫慢等河。

这条河的丰饶富庶吸引了傣族、哈尼族、汉族、彝族等众多民族

莱阳河国家森林公园天壁山庄





的先民来这里屯垦戍边开田种地。各民族的开发赋予这块热土浓郁的民族风情。无论是跌马河,还是苦聪拉河,抑或是窝楠寨、瑶人寨、保保新寨山……似乎每一条小河,每一座山头都有一个民族悲欢离合的故事,都有一个美丽动人的传说。各民族兄弟和睦相处,对这条河叫法却不统一。傣族叫太阳河有道理,哈尼族、彝族叫菜园河也十分形象。于是,各民族的头领聚在一起磋商,为体现各民族兄弟团结合作开发边疆,那就取其义,各取一个字合在一起就叫菜阳河吧!从此就一直流传下来。

菜阳河,一条丰饶富庶的河,一条阳光灿烂的河……

1993年3月



菜阳河自然保护区的活化石“桫欏”

远眺菜阳河保护区茫茫林海



迷离的天壁佛光



白雾朦胧的普洱坝子