

3ds Max 8

三维角色制作

策划 / WISBOOK 海洋智慧图书
主编 / 子午数码影视动画

培训讲座



海洋出版社

3ds Max 8

三维角色制作

培训讲座



海洋出版社

北京

内 容 简 介

角色设计与制作是动画专业的必修课。本书是一部专门介绍三维角色设计与制作的专著。本书的作者长期在一线从事三维动画制作和教学工作,积累了丰富的实践经验。从易教易学的实际目标出发,用丰富的范例、图文并茂、边讲边练的方式,对三维角色制作基础,卡通动物造型如陶瓷玩具鸟、卡通小蚂蚁,科幻类造型如侏罗纪飞龙、侠影之谜的蝙蝠侠,写实人物造型如肌肉男人身体、CG 女孩,卡通人物造型如卡丁宝宝以及游戏角色造型的具体制作过程进行了生动细致、淋漓尽致地描述,旨在将最核心的技术与最快捷的技巧传达给每一位读者,将经验融入到技术之中,使读者边阅读、边动手制作,层层递进,逐步达到专业三维角色设计师的完美境界。

本书由9章构成,以案例教学为主,重点培养三维建模能力。内容精练,步骤清晰,图文并茂,条理性强,学习轻松,容易上手;范例典型,重点突出,技术分析透彻,可操作性和实用性极强;片长270分钟的直观的视频教学演示,大大降低学习难度;每章附有思考题和课堂训练,讲练结合,方便教学和自学,使读者课后轻松上手、举一反三、融会贯通。

配套光盘内容包括:13个典型范例制作的全程视频讲座,练习素材和源文件。

本书不但是高校动画专业的优秀教材,同时也是动画公司创作人员和三维动画爱好者实用的自学指导书。

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 8 三维角色制作培训讲座 / 子午数码影视动画主编. —北京:海洋出版社, 2006.11

ISBN 978-7-5027-6677-1

I. 3… II. 子… III. 三维—动画—图形软件, 3ds Max 8 IV. TP397.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 124432 号

总 策 划: WISBOOK

发 行 部: (010) 62112880-878 62132549

责任编辑: 李弘 周京艳 钱晓彬

62174379 (传真) 86489673

责任校对: 肖新民

技术支持: www.wisbook.com/bbs

责任印制: 钱晓彬 阎秋华

网 址: www.wisbook.com

光盘制作: 周京艳

承 印: 北京天时彩色印刷有限公司

光盘测试: 朱丽华

版 次: 2007 年 2 月第 1 版

排 版: 海洋计算机图书输出中心 晓阳

2007 年 2 月北京第 1 次印刷

出版发行: 海洋出版社

开 本: 787mm×1092mm 1/16

地 址: 北京市海淀区大慧寺路 8 号

印 张: 20.5 全彩印刷

(716 房间) 100081

字 数: 456 千字

经 销: 新华书店

定 价: 62 元 (含 1DVD)

本书如有印、装质量问题可与发行部调换

前 言

这一部专门介绍三维角色设计与制作的专著。本书共分9章。第1章为三维角色设计基础、第2章~第9章是典型范例制作,依次为用基本体和FFD修改命令创建陶瓷玩具鸟、卡通小蚂蚁、用多边形网格创建侏罗纪飞龙、侠影之谜的蝙蝠侠、肌肉男人身体、游戏角色、CG女孩和卡丁宝宝。通过对角色制作的创作方式和结构分析,可以熟悉并了解角色制作的流程,然后再通过由浅入深的实际范例使广大读者完全掌握3ds Max 8的角色设计与制作。

本书由哈尔滨子午数码影视动画的多名Discreet认证教师和工程师组织编写,参编人员还有荆涛、赵云鹏、周旭、陈致国和赵云超等。他们将多年亲身的教学经验与开发经历奉献给大家,使读者能够熟练、快速地掌握3ds Max的角色制作、命令功能和制作技巧。如果在使用本书的过程中遇到问题时请访问www.ziwu3d.com,以便了解相关信息和进行技术交流。

在此要特别感谢海洋出版社计算机图书出版中心的所有老师对本团队的帮助与支持,感谢他们的辛勤劳动和无私的奉献。另外李刚、左铁慧、李鹏、姚丹和张超等人在本书编写过程中提了大量宝贵意见,在此一并致谢。



子午成员:

彭 超 (艺术总监) / 荆 涛 (三维动画) / 赵云鹏 (三维动画) / 陈致国 (三维动画) / 孙鸿翔 (三维动画) / 姚 迪 (三维动画)
黄 哲 (后期合成) / 赵云超 (后期合成) / 丘 卓 (后期合成) / 周 旭 (程序设计) / 彭守彬 (原画设计) / 谢嘉祥 (平面设计)

子午数码影视动画出版作品



HY-6115
三维动画大师中文版 3ds max 7
完全自学手册
出版日期 2006.2
ISBN 7-5027-6155-1
定价: 68.00 元 (含 1DVD)

立体演示 23 个案例全过程 + 118 款模型 + 14 类贴图 + 125 款光域网 + 70 种 BIP 动作



HY-6116
After Effects 6.0 & Combustion 3
影视特效制作
出版日期 2004.9
ISBN 7-5027-6156-X
定价: 62.00 元 (含 1CD)

本书是高等院校动画专业必修课和数码影视特效制作的基础教材



HY-6198
影视后期合成高手 Combustion 3
完全自学手册
出版日期 2005.3
ISBN 7-5027-6277-9
定价: 98.00 元 (附赠 3CD)

30 多个精美范例 + 多媒体视频教学课件 + 丰富素材, 助您进入影视后期大腕的红色通道



HY-6120
3ds Max 8 三维角色制作培训
讲座
出版日期 2007.1
ISBN 7-5027-6677-4
定价: 56.00 元 (含 1DVD)

270 多分钟立体演示三维角色制作基础知识、卡通动物造型 + 科幻类造型 + 写实人物造型 + 游戏角色造型



HY-6370
视频特效大师 After Effects 7.0 完全自学手册
出版日期 2007.1
ISBN 7-5027-6050-4/TP-773
定价: 78.00 元 (含 1DVD)

39 个精美范例 + 17 个实用视频教程 + 50 段片头音乐 + 22 个炫目视频背景, 助你快速成为后期高手

《3ds Max 8 三维角色制作培训讲座》学时分配建议

总学时: 48

章 名	教学内容	难度级别	建议学时	授课类型
第1章 三维角色设计基础	了解角色制作的人体比例、骨骼、肌肉、头部结构关系和本书使用的软件	★☆☆☆	1	理论
第2章 用基本体和FFD修改命令创建陶瓷玩具鸟	针对创建和修改面板进行简单的应用,对三维空间有所掌握	★☆☆☆	2	实践
第3章 卡通小蚂蚁	掌握NURBS控制点调节表面曲度的方式,通过卡通材质表现最终效果	★★☆☆	4	实践
第4章 用多边形网格创建侏罗纪飞龙	使用多边形网格建立飞龙的头部模形	★★★★☆	6	实践
第5章 侠影之谜的蝙蝠侠	通过多边形建立蝙蝠侠的角色模型,然后赋予材质并设定动力学、变形器和骨骼蒙皮,最后通过后期软件进行修饰	★★★★★	10	实践
第6章 用编辑多边形命令创建肌肉男人身体	使用多边形的方式制作肌肉男人体,大量的使用了挤压和倒角命令,配合点编辑细节模型	★★★★☆	4	实践
第7章 游戏角色	使用多边形的建模方式进行创建游戏角色,掌握UV贴图的实际应用,最后进行骨骼和蒙皮操作	★★★★☆	5	实践
第8章 用曲面修改创建CG女孩	主要使用曲面的方式制作CG女孩模型,然后制作面部贴图和头发效果	★★★★★	8	实践
第9章 卡丁宝宝	主要使用基本几何体和多边形制作卡丁车和卡丁宝宝,然后再为卡丁宝宝添加骨骼并制作动画	★★★★★	8	实践

光盘导读

一、使用说明

把光盘放入光驱，将自动运行出现主界面，如图 0-1 所示。在界面左侧分布着“视频教学”、“范例源文件”和“资料库”3 个按钮。点击它们分别可以进入到相应的选择界面，选择查看视频教学，所有范例的最终效果源文件和素材文件以及资料库中相应的文件。



图 0-1 光盘主界面

二、观看范例的视频教学

单击光盘主界面左侧的“视频教学”按钮，会进入范例视频教学选择界面，在右侧的显示区中就会显示出相应的范例视频教学文件，如图 0-2 所示。在页面中找到需要观看的范例视频教学文件后，双击就会开始播放该段视频教学内容，本光盘每个范例的视频教学播放界面如图 0-3 所示。

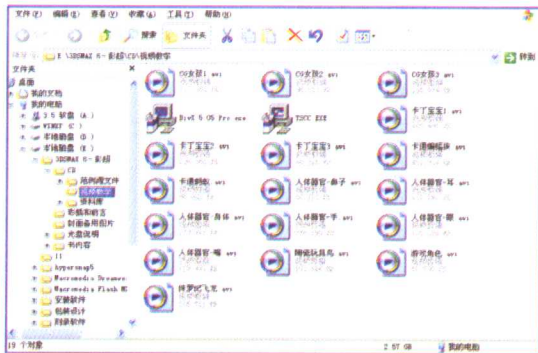
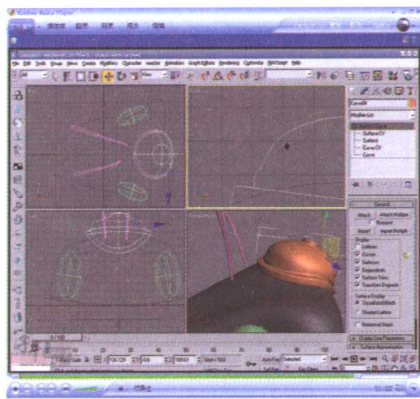


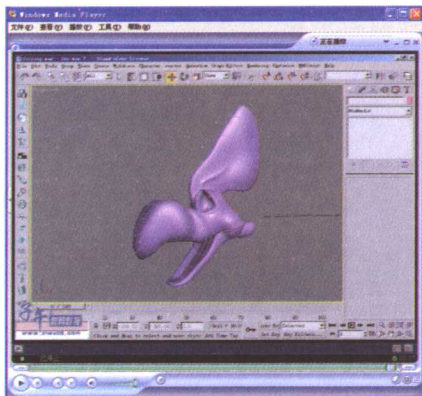
图 0-2 范例视频教学选择界面



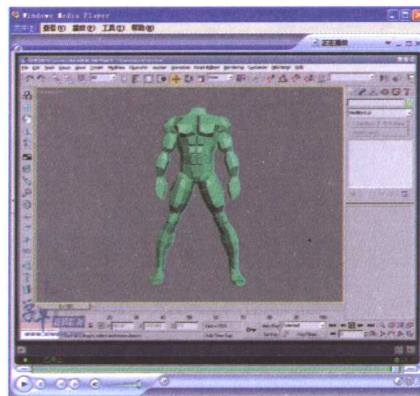
《陶瓷玩具鸟》范例视频教学



《卡通蚂蚁》范例视频教学



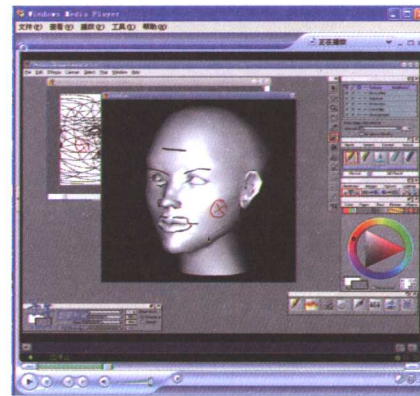
《侏罗纪飞龙》范例视频教学



《肌肉男人体》范例视频教学

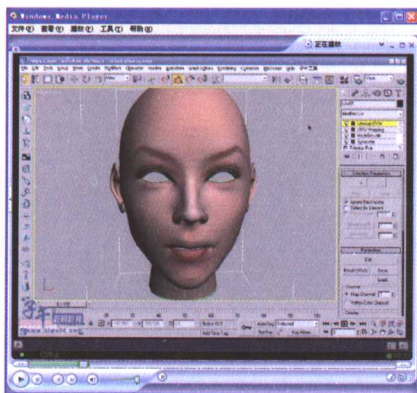


《游戏角色》范例视频教学

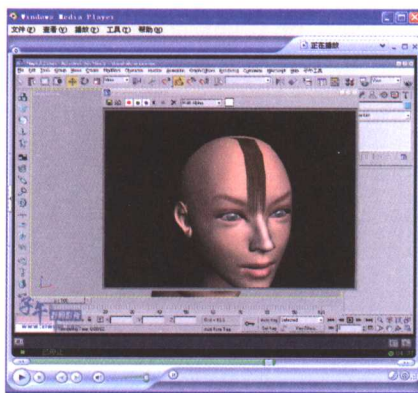


《CG女孩》范例视频教学 (1)

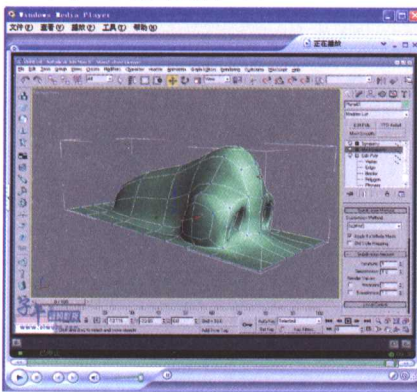
图 0-3 播放范例视频教学



《CG 女孩》范例视频教学 (2)



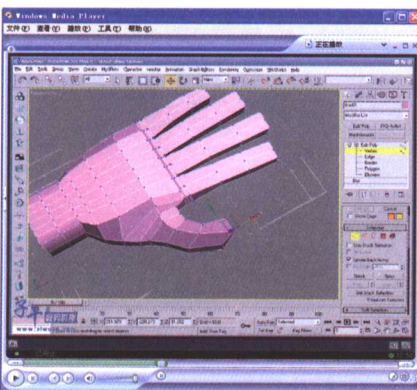
《CG 女孩》范例视频教学 (3)



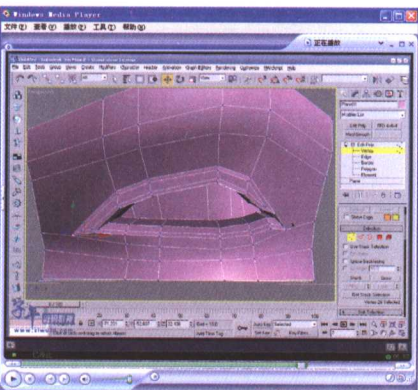
《人体器官——鼻子》范例视频教学



《人体器官——耳朵》范例视频教学

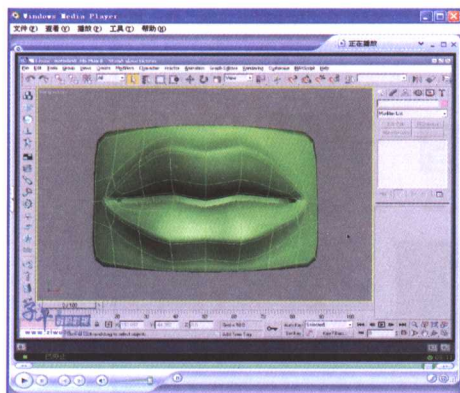


《人体器官——手》范例视频教学

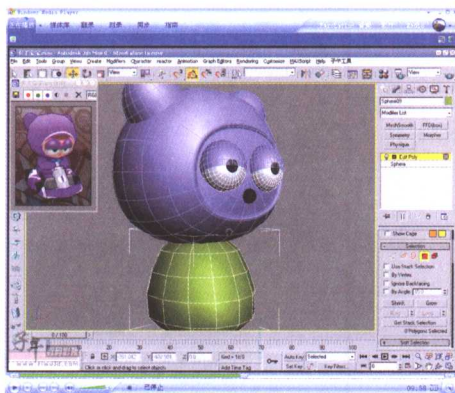


《人体器官——眼睛》范例视频教学

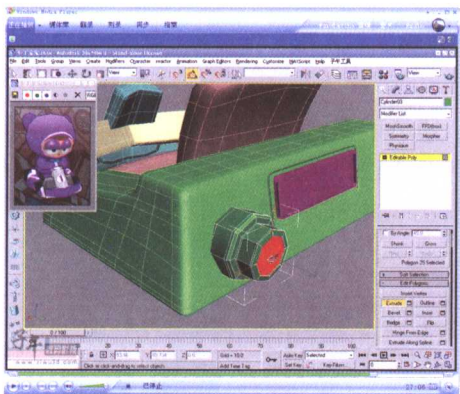
图 0-3 (续)



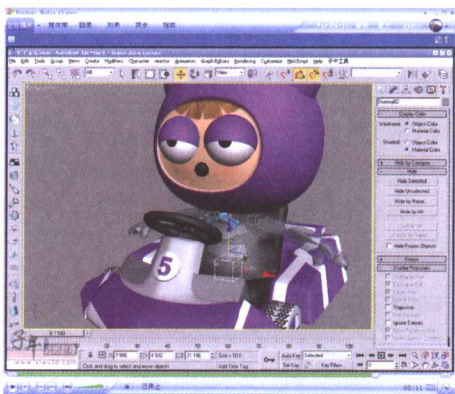
《人体器官——嘴唇》范例视频教学



《卡丁宝宝》范例视频教学(1)



《卡丁宝宝》范例视频教学(2)



《卡丁宝宝》范例视频教学(3)

图 0-3 (续)

三、浏览范例的原始文件

单击光盘主界面左侧的“范例源文件”按钮，会进入范例文件选择界面，如图 0-4 所示，在页面中找到需要浏览的范例文件夹后，双击即刻打开相应的原始文件，如图 0-5 所示。

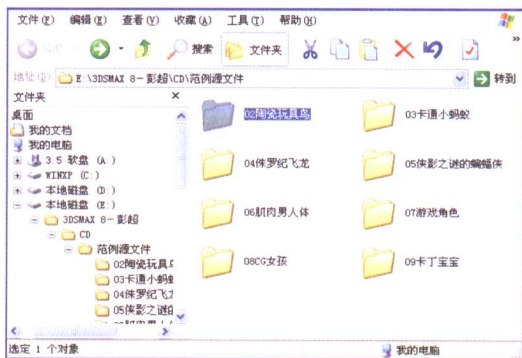


图 0-4 范例文件选择界面



图0-5 浏览范例文件

四、查看资料库信息

单击光盘主界面左侧的“资料库”按钮，会在右侧的显示区中显示本配套光盘的相关的资料库信息，主要包括常用贴图、常用模型、动作库、形象参考和常用广域网等文件夹，如图0-6所示。在页面中找到需要浏览的相关文件夹，双击即刻打开，如图0-7所示。

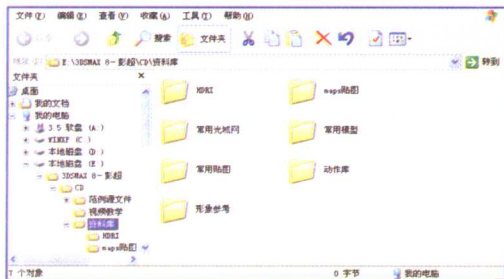


图0-6 资料库文件选择界面

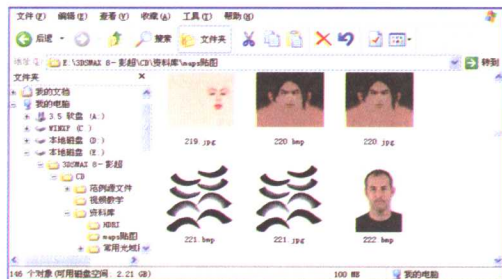
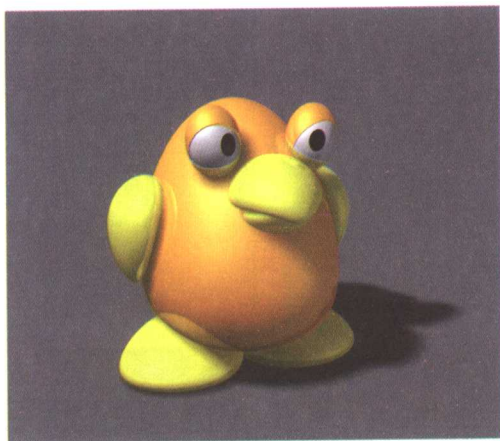


图0-7 浏览资料库文件



p.9 第2章 用基本体和FFD修改命令创建陶瓷玩具鸟



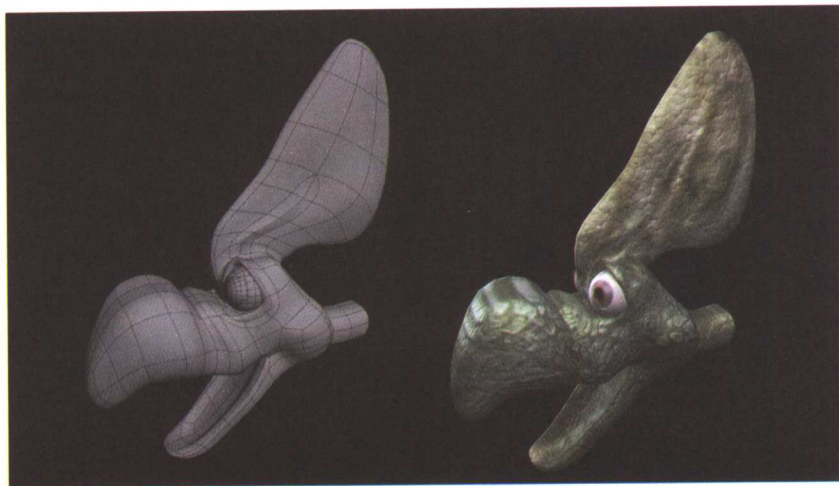
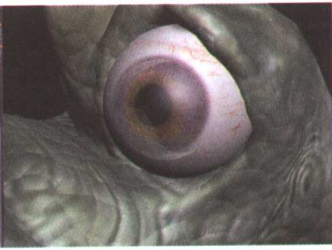
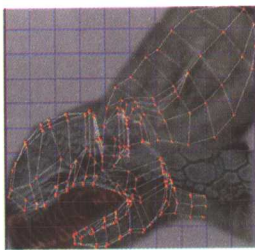
“陶瓷玩具鸟.avi”教学文件



p.29 第3章 卡通小蚂蚁



“卡通蚂蚁.avi”教学文件

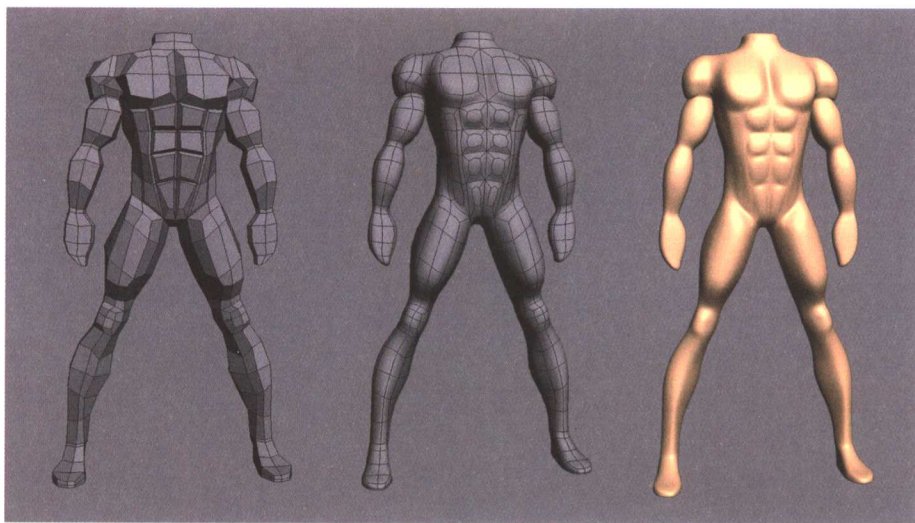


p.57 第4章 用多边形网格创建侏罗纪飞龙

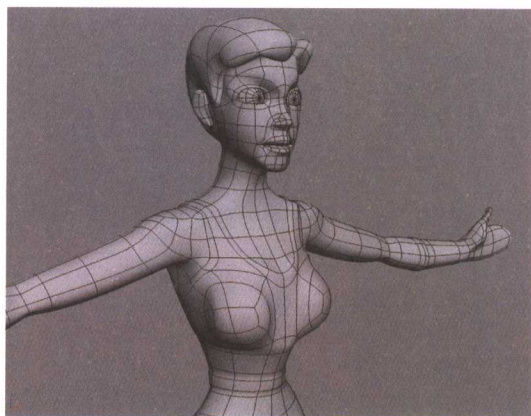


“侏罗纪飞龙.avi”教学文件





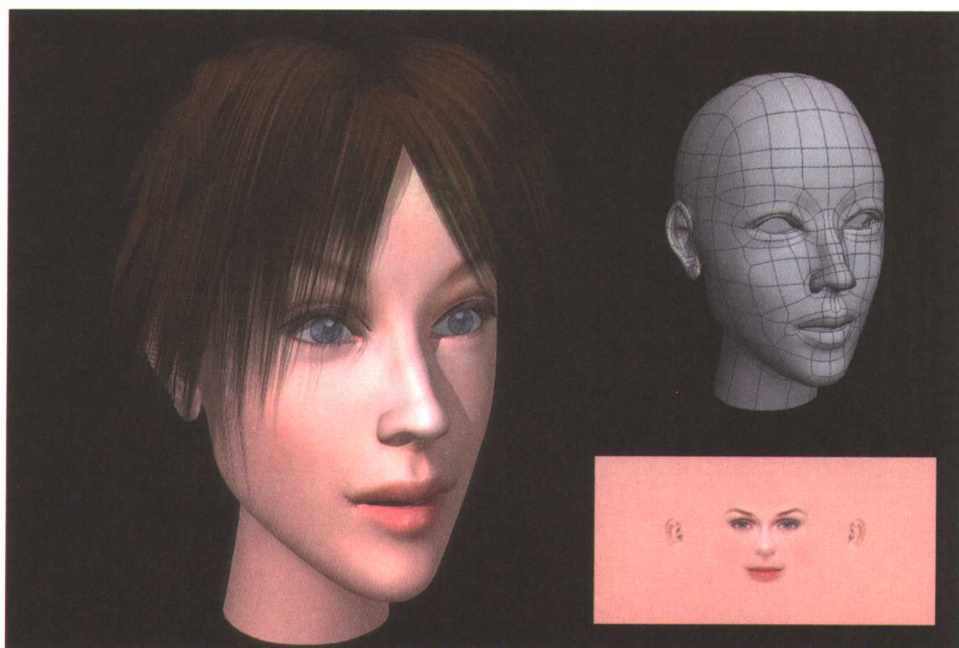
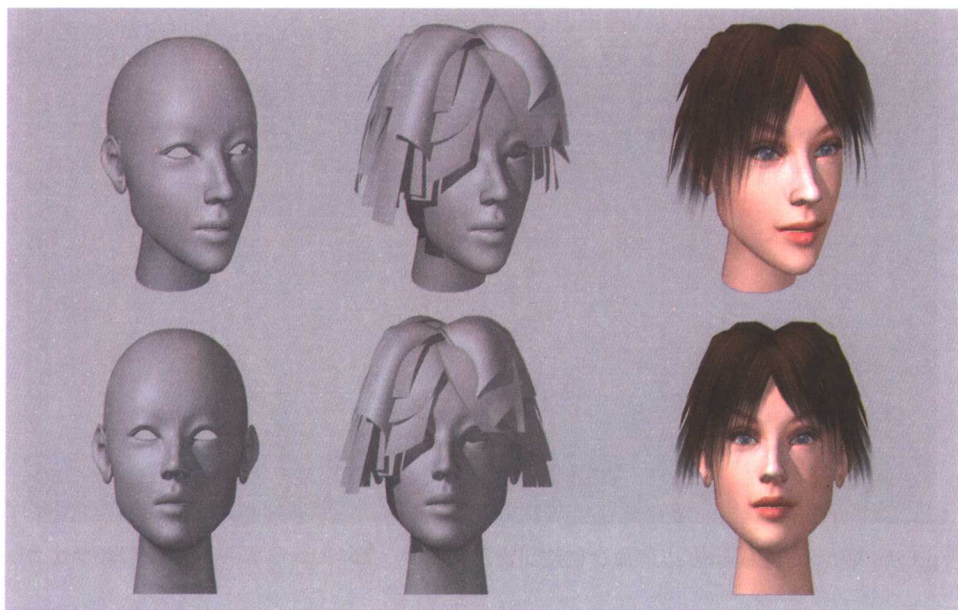
p.151 第6章 用编辑多边形命令创建肌肉男人身体 “人体器官-身体.avi” 教学文件



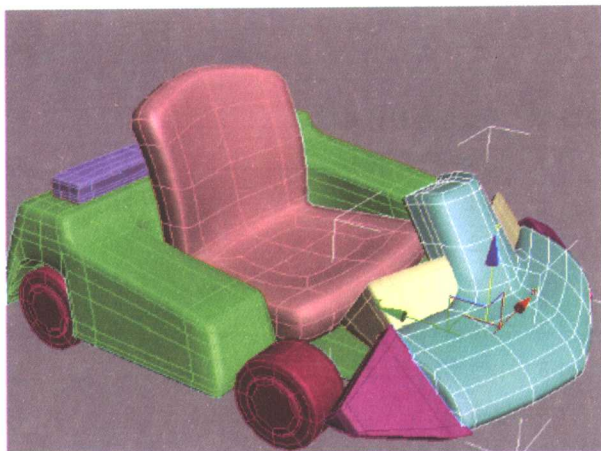
p.173 第7章 游戏角色



“游戏角色.avi” 教学文件



p.217 第8章 用曲面修改创建CG女孩  “CG女孩1.avi、CG女孩2.avi、CG女孩3.avi” 教学文件



p.271 第9章 卡丁宝宝

“卡丁宝宝 1.avi、卡丁宝宝 2.avi、卡丁宝宝 3.avi” 教学文件



频道包装

影视动画



后期合成



建筑装饰



设计培训



子午数码



培训基地：哈尔滨市南岗区西大直街 433 号 4 层 电话：0451-81089990

培训基地：哈尔滨市南岗区文道街 23 号 电话：0451-86301190

www.ziwan3d.com

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com