

图文本

邓碧泉

主编

南疆文化走廊

广东人民出版社



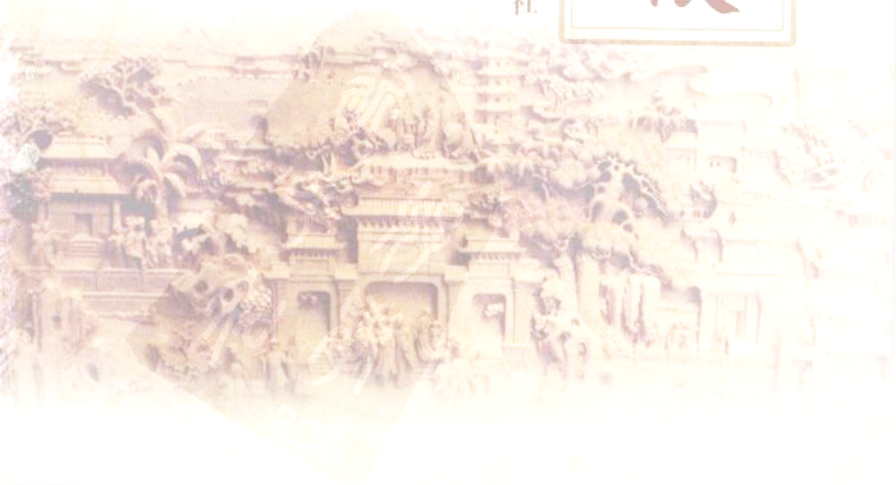
图文本 邓碧泉 主编

南疆文化走廊

邓碧泉 题



广东人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

南疆文化走廊/邓碧泉主编. -广州: 广东人民出版社,
2006.12
ISBN 7-218-05425-0

I. 南... II. 邓... III. 旅游点-简介-广东
IV. K928.706.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第138296号

责任编辑: 肖风华
封面设计: 陈 鸣
责任技编: 黎碧霞
出版发行: 广东人民出版社
印 刷: 湛江日报社印刷厂
开 本: 787毫米X1092毫米 1/16
印 张: 18.5
插 页: 1
字 数: 290千字
版 次: 2006年12月第一版 2006年12月第1次印刷
书 号: ISBN 7-218-05425-0/K.1078
定 价: 78.00元

如果发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-83799710(直销) 83790667 83780104(分销)】

《南疆文化走廊》编委会

主 编: 邓碧泉

副主编: 郑日就 李 波 潘 威 陈 鸣

成 员: 麦小林 黄 戈 张建业 陈祥胜 梁亚雄

江少霞 梁肖斌 邱汉武 谢 伍 邱庄胜

吴康秀 林 涛 陈 权 李利君 成明辉

李 艳

序 言

中国是一个农业大国，也是农耕文明古国，影响亿万百姓伦常日用的最深厚和最古老的文化在农村，文化建设的根也在农村。

湛江地处雷州半岛，顽强的湛江人民在这片红土地上开荒拓壤、耕渔织牧、繁衍生息，创造出独具地方特色的文化。湛江海纳百川、博取兼容的文化特质，在漫长的历史演进过程中不断得以丰富和积累，呈现出今天博大精深、多姿多彩的风貌。

古代的雷州半岛，是百越民族的聚居地，也是原始的俚僚文化的发源地之一。雷州半岛因远离政治文化中心，又是“烟瘴蛮荒”之地，封建时代长期成为朝廷贬官的流放地，仅唐宋两代，被贬谪到雷州或途经雷州的名臣贤相、大文豪就不下20人，诸如寇准、李纲、苏轼、苏辙、秦观、汤显祖等。他们带来进步的中原文化，与雷州的本土文化相互激荡交融，使雷州半岛的文化积淀日益丰厚。南北文化的融汇发展，还造就了湛江许多历史文化名人：雷州的陈瓌，清代康熙年间福建巡抚，著名清官；雷州的陈昌齐，清代乾隆年间进士，翰林院编修；吴川的林召棠，清代道光年间状元；吴川的陈兰彬，中国首任驻美公使，等等。湛江三面临海的地理位置，广大劳动人民长期的海耕劳作生活，又催生和发展了浓郁的海洋文化。正是这些植根本土而又吸纳中原荟萃的文化，构成了湛江历史文化最基础最核心的部分。1898年湛江沦为法国殖民地，1943年为日本侵略者所占，因而又给湛江增加了“殖民地文化”的内容。1984年湛江被定为我国首批对外开放沿海城市，各种现代文化在这里相互交流，并不断与本地优秀传统文化融合发展，进而形成了湛江独特的现代文化生态。

作为中华民族文化的组成部分，湛江的文化在千百年来的发展过程中，以极大的传承性和包容性演绎着自己的鲜明特色，突出体现在：其一，传承发展，源远流长。湛江文化最早可以追溯到雷州半岛原始居民的俚僚文化，流传至今的民间艺术大多映射出湛江古代先民的生产生活风

貌。明代著名的文学家、戏曲家冯梦龙，在《警世通言》里提到的“天下四绝”（雷州换鼓，钱塘江湖，广德埋藏，登州海市）之首的“雷州换鼓”，就是雷州先民形成的一种神奇的习俗。流传于广大乡村的古代面具舞蹈“傩舞”，素有“舞蹈活化石”之称，则发源于远古的祭神仪式；其二，门类多样，各呈异彩。大量的民间民俗艺术形式经过祖祖辈辈的湛江人民不断丰富和发展，创造出异彩纷呈的区域特色文化并世代传承下来，成为中华民族传统文化的一部分，如谚语、民谣、民歌、民间故事、表演艺术、楹联、农村文物、农村传统文化活动、历史名人传说、谜语等等，在雷州半岛广泛流传，影响深远；其三，特色鲜明，技艺精湛。起源于殷周时期的“雷州石狗”，是雷州半岛独特的文化艺术和石雕作品，在全国乃至全世界也极为少见，目前已被列为中国民族民间文化保护工程项目。雷剧、醒狮、飘色、人龙舞、舞鹰雄、陶鼓等民间民俗文化艺术，以其特有的风采和生命力长期盛行于广大乡村，并成了湛江的特色文化品牌，其中“湛江醒狮”和“东海人龙舞”被列入国家首批非物质文化遗产保护名录；其四，注重创新，富有活力。注重艺术创新，是湛江文化建设一直秉承的宗旨。不断的艺术创新，摒弃传统艺术中与现代生活不适宜的内容，使艺术更加贴近人们的生活，更加富有时代特征。遂溪的醒狮表演艺术，通过创新而蜚声海内外，在各种艺术节、展演或比赛中人展风采，并获得中国民间艺术最高奖——“山花奖”，遂溪县也因此被命名为“中国醒狮之乡”。

这些弥足珍贵的传统文化资源，积淀着湛江各个历史时期的社会因子和特质，它在革故鼎新、消化吐纳的流程中呈现为代代累积、前后相因的文化脉络，是历史遗留给我们的宝贵财富，也是开展基层文化建设所需要的重要的“原材料”。如何将其中的优秀传统文化与先进文化建设结合起来，开创基层文化建设的新局面，是我们长期以来探索和实践的重要工作。随着湛江市委、市政府在建设文化大市中作出的新的战略部署，对文化建设工作也就提出了更高的要求。近年来，我们立足于对农村文化资源

的挖掘、保护和合理利用，大力开展创建特色文化村、建设农村文化室、

举办农村文化节的“三文”活动和生态文明村创建活动，促进农村先进文化内生机制的生成，取得了明显成效。

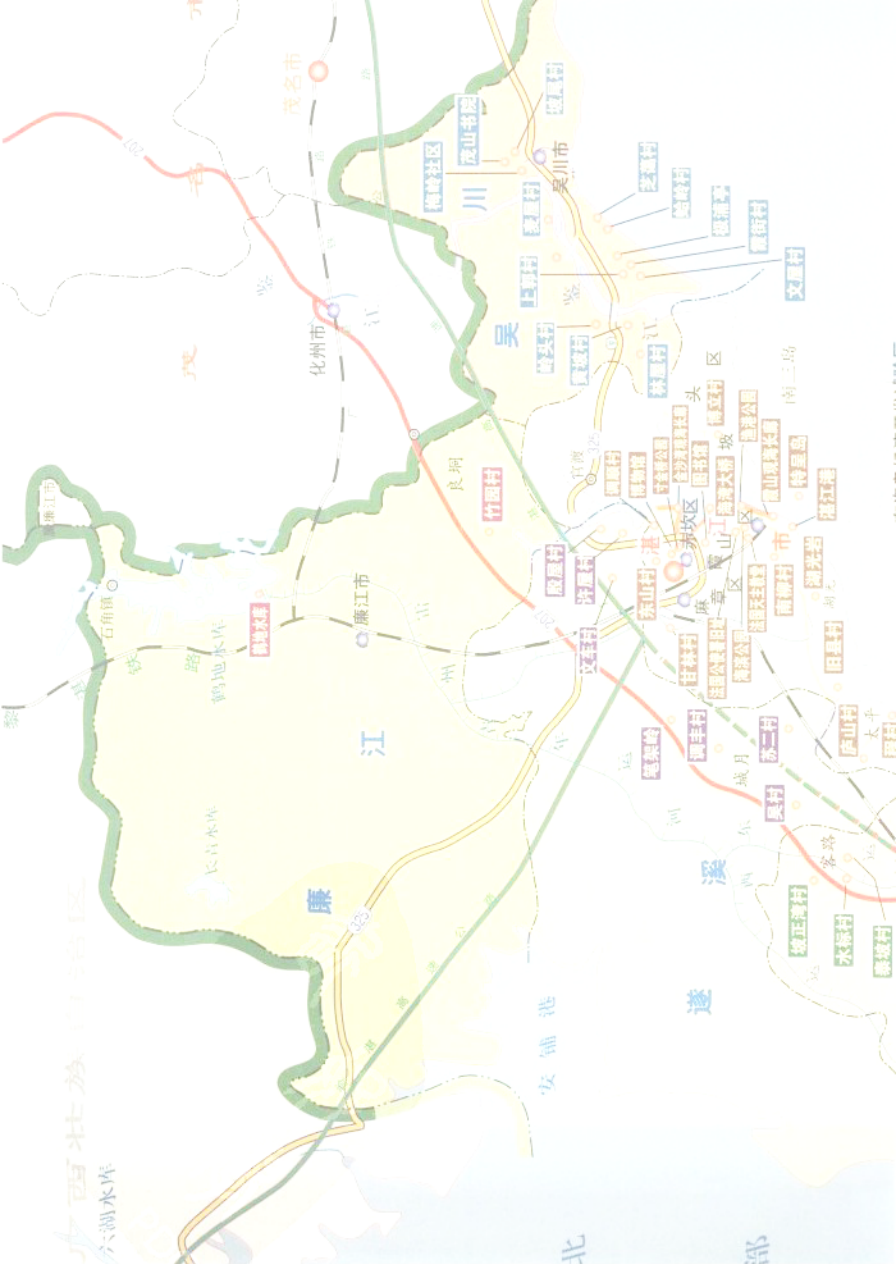
为了进一步挖掘、保护和利用湛江优秀传统文化和特色文化资源，加快基层文化建设步伐，发展农村先进文化，形成湛江文化建设的新亮点，我们在纵横途经湛江境内的325和207国道沿线，选择了80多个文化阵地设施、文物古迹、古民居、古村落、特色文化村、生态文明村、生态景观、旅游观光点，构建“南疆文化走廊”。旨在把散布在农村的文化“珍珠”串连起来，打造更加强大的农村文化品牌，全面推进农村文化建设和社会主义新农村建设。本书的编辑付梓，便是这项工作的一个重要部分。

郑黎东

2007年1月18日



广西壮族自治区
六湖水系





南疆文化走廊示意图



南疆文化走廊 图文本

目录

湛江市区

- 3 世界地质公园——湖光岩
- 6 广东省优秀重点工程建设项目——湛江海湾大桥
- 8 抗日战争纪念地——寸金桥公园
- 10 留下总书记足迹的海岛——特呈岛
- 13 全国沿海主枢纽港之一——湛江港
- 15 黄金海岸——金沙湾观海长廊、霞山观海长廊
- 18 中国第一长滩——东海岛海滩
- 20 热带滨海城市的标志——海滨公园
- 22 渔乡风情新景观——渔港公园
- 24 全国文物系统优秀爱国主义教育基地——湛江博物馆



- 25 全国公共图书馆一级图书馆——湛江图书馆
- 26 法国殖民遗址——广州湾法国公使署旧址
- 27 法国殖民遗址——法国天主教堂
- 28 竞技龙之乡——东山村
- 29 “草龙”之乡——调顺村
- 30 抗日战争第一村——南柳村
- 32 爱国实业家许爱周故乡——博立村
- 34 历史文化古村——芦山村
- 36 昔日水师重镇——通明村
- 38 革命老区——甘林村
- 40 三朝县址——旧县村
- 42 千年老村——程村
- 44 世界最大的水晶棱镜灯塔之一——盛洲灯塔
- 46 “东方一绝”——东海人龙舞

PDF

留犢從來漢
史傳遠牙分
潤賴官賢寬
弘馭吏當持
法休養安民
務使全嶺海
屏藩靖蜃氣
閩山保障息
烽煙逐年節
近新春至援
幸楓宸錢別
偏 楊開誠陳政

雷州市

- 50 南方的“兵马俑”——雷州石狗博物馆
- 52 鹭鸟天堂——坡正湾村
- 54 深受外来文化影响的村庄——泰坡村
- 55 生态文明新村——水标村
- 57 唐代雷州古窑址——余下村
- 59 雷州古民居博物馆——邦德村
- 61 越南著名华侨首领莫玖故里——东岭村
- 64 英才辈出村庄——官村
- 66 自然生态及传统文化名村——和家村
- 69 雷祖纪念地——雷祖祠
- 73 明代名塔——三元塔
- 75 千年古刹——天宁寺
- 77 宋代十位名臣贤士纪念地——十贤祠
- 81 汉代伏波将军纪念地——伏波祠
- 84 “三教合一”之地——真武堂
- 87 清官陈瓚故里——南田村



- 91 南路革命根据地——土角村
- 93 中国最大的楹联艺术碑廊——夏岚北楹联碑廊
- 95 千年文化古村——韶山村
- 97 宋代名桥——南山石桥
- 99 国家历史文化名村——东林村
- 102 国家历史文化名村——潮溪村
- 105 解放海南岛团级指挥部旧址——清龙村
- 107 傣舞村庄——东市村



- 108 雷州半岛古驿站——英利古街
- 110 湛江首座镇级博物馆——英利博物馆
- 112 粤西最大的古碉楼——吕竹园村
- 114 古火山遗址——鹰峰岭

吴川市

- 118 状元故里——雷街村
- 121 晋代名书院——茂山书院
- 123 著名烂缦炒粉的原产地——坡尾村
- 125 斗狗六多故里——麦屋村
- 127 飘色、陶鼓舞之乡——梅岭社区
- 130 粤西小明珠——芝罘村
- 132 全国创建文明村镇先进单位——蛤岭村
- 134 文天祥后裔聚居地——文屋村
- 136 吴阳八景之一——极浦亭
- 138 特色文化村——上郭村
- 140 爱国将领李汉谿故里——岭头村
- 142 全国最有魅力村庄——林屋村
- 144 中国首任驻美公使陈兰彬故里——黄坡村



廉江市



- 148 广东最大的“人造海”——鹤地水库
- 150 舞鹰雄之乡——竹园村



遂溪县

- 154 苏轼二进的荔枝村——苏二村
- 156 百年传承舞雩旋——殷屋村
- 158 高桩醒狮名村——许屋村
- 160 入载上海世界基尼斯纪录的高桩醒狮——文车村
- 162 革命历史纪念地——笔架岭
- 164 历史文化名村——调丰村
- 166 文化休闲旅游新村——吴村



徐闻县



- 170 留给徐闻的珍贵文化遗产——贵生书院
- 174 万世文殿——徐闻孔庙
- 176 徐城“文笔”——登云塔
- 178 “波渺的海”——愚公楼村
- 180 广东省文明和睦村——后寮村
- 182 包公文化——包宅村
- 184 亚洲最大的铁路轮渡码头——粤海铁路轮渡码头
- 186 汉代“海上丝绸之路”始发港——二桥村
- 188 远近闻名的长寿村——金土村
- 190 中国大陆最南点——灯楼角
- 192 广东最美丽的海岸——徐闻珊瑚礁群自然保护区

湛江位于中国大陆最南端、广东省西南部，地处粤桂琼三省（区）交汇处。全市面积1.3万平方公里，人口710多万人。现辖四区、五县（市），拥有1个国家级经济技术开发区和5个省级经济开发试验区，是我国首批对外开放沿海城市，国家一类大城市，全国投资硬环境40优城市。

湛江市区现辖赤坎、霞山、坡头、麻章四区及湛江经济技术开发区、东海岛经济技术开发区，面积1460平方公里，人口146万人。追溯湛江市区的历史沿革，在形成以前其范围分属遂溪县和吴川市。隋唐时期，现在麻章区旧县村曾先后为铁杷县和遂溪县的县治所在地。湛江在第二次鸦片战争后沦为法国的殖民地，包括坡头区南三岛至湛江港一带的大片土地，统称“广州湾”，1943年又为日本侵略者所占。1945年抗日战争胜利后，我国收回广州湾，并以广州湾原范围划设市治，定名为“湛江市”，因广州湾一带隋朝时期属于棋川县，故而得名。湛江市区从1950年起，先后为南路、高雷专区、粤西行政区、湛江专区和湛江地区的所在地。1983年湛江地区与湛江市合并，市委、市政府设于赤坎区，市人大、市政协设于霞山区。

湛江市区历史悠久，文物古迹众多。如东海岛赤马村的南宋皇城遗址，麻章区旧县村的古县衙遗址、通明村的明清水师驻防遗址、庐山村的古建筑群，以及赤坎区明清时期的古商埠、古民居，等等。在近代史上，湛江是法国的殖民地，殖民时期留下了公使署、天主教堂、礮洲灯塔等珍贵遗址。位于赤坎区的寸金桥公园和霞山区的南柳村，成为抗法斗争的纪念地。此外，市区民间民俗文化活动也十分丰富，较为活跃的有东海岛“人龙舞”、麻章区“傣舞”和赤坎区“竞技龙”、“草龙”等，其中“人龙舞”被誉为“东方一绝”，2006年列入国家首批非物质文化遗产保护名录。

建国后的几十年来，特别是改革开放以来，湛江市区文化建设得到了较大的发展，先后建起了博物馆、图书馆、科学馆、影剧院、体育中心、国际会展中心、湛江书城、广播电视中心、开心广场等一批文化阵地和文化设施，成立了雷剧团、歌舞团、粤剧团等专业艺术团体和湛江艺校、市艺术培训中心、小孔雀粤剧学校等艺术培训学校，发展了报纸、广播电视和网络信息传媒业，拥有了广东海洋大学、广东医学院、湛江师范学院等高等院校，高校数量在广东省内仅次于广州市。

进入新世纪以来，湛江市不断加大城市建设的力度，按照建设“老百姓城市”的文化理念，让市民出门10到15分钟有一个公园或一片绿地，先后建成了霞山观海长廊、赤坎金沙湾观海长廊、海港公园、霞湖公园、南北桥河公园以及众多小公园、小游园、小绿地、小广场等公共休闲娱乐场所，市容市貌焕然一新。几年来，湛江市先后荣获了“广东省卫生城市”、“广东省文明城市”、“中国优秀旅游城市”、“全国双拥模范城市”、“全国绿化达标城市”、“国家园林城市”等称号。

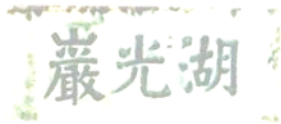
新疆文化走廊 —— 湛江市景点示意图



世界地质公园—湖光岩

英国北爱尔兰当地时间2006年9月18日下午5时，第二届联合国教科文组织地质公园国际大会专家评审会正式宣布：中国湛江湖光岩荣获世界地质公园称号。湛江圆满实现了世界级旅游景区“金字招牌”的梦想。

湖光岩位于湛江市西南部的麻章区湖光镇，距离市区中心15公里，是一个山清水美、风景奇秀的游览胜地，也是全国著名的火山口游览区。经联合国地质勘探专家组鉴定，湖光岩乃距今16至14万年间经过多次平地火山爆发深陷而形成的玛珥湖。湖光岩玛珥湖由东西两个圆形湖串联而成，成葫芦状，东湖小，西湖大，整个湖面积2.3平方公里，湖深446米，其中火山泥沉积物400多米，水深20多米。湖和火山泥含有60多种微量元素，是世界罕见的“天然年鉴”和“自然博物馆”。



宋荆莘和李烈题写的“湖光岩”三个大字

据科学发现，目前世界上的玛珥湖，仅有湖光岩玛珥湖和德国艾菲尔玛珥湖，湖光岩玛珥湖比德国艾菲尔玛珥湖大，是目前世界上发现的最大玛珥湖，且保存得十分自然、完整，在地球科学研究中具有较高的科考价值，是研究人与自然的一部“天然巨书”。目前，湖光岩玛珥湖与德国艾菲尔玛珥湖已结为“中德姐妹湖”。

湖光岩玛珥湖，湖水长年清澈如镜，且旱不枯，涝不溢。湖面长期落叶无影无踪，湖中鱼、龟成群，却无蛙、无蛇、无蚂蟥等，许多自然之谜构成了湖光岩“稀、古、奇、美”的四大特色。美丽的湖光岩玛珥湖是大自然的一个不解之谜，吸引着中外科学家考察探研。

湖光岩东大门

