



随书附
奥斯卡



郑天

继风靡全国的无敌、魔法英语语法之后，颇具英语附中名师郑天生再推力作。把语法规则巧妙地运用于实践中，简单明朗、条理分明、例证丰富、讲练结合。内容丰富于“教材”，是一本针对性极强，为高中生量身

高中英语

ZHENGTIANSHE



深入浅出 摆脱语法困扰
创新视角 展现语法精髓

出 版 人 荆作栋
出版策划 苗补坤 潘 峰
责任编辑 潘 峰
助理编辑 张荣荣
复 审 邓吉忠
终 审 刘立平

欲
采

郑天生

ZHENG TIAN SHENG

高中英语语

编 著 郑天生 陈 俊 张亦平

英文审读 Johanna.king (美)

编委会委员 (排名不分先后)

黄汉全	黄耀春	葛炳芳	庄志琳	卢峭梅	董新穎
张国君	韩桂英	李星玲	梅建平	宋 焘	董银玲
邹迎九	夏青锋	曹端阳	朱连华	陈瑞生	陈卫锋
吕多新	韩建春	邵晓东	丁金海	肖 瑶	王 琼
乔清彬	于全平	周玉莲	吴祥明	张贵霖	许立顺
高先祥	王维华	李兆寅	姜 涛	高连营	孟凡林
储著明	汪建华等 83 人				

鄭天生

图书在版编目 (CIP) 数据

郑天生高中英语语法/郑天生编著. —太原: 山西教育出版社, 2007.

ISBN 978-7-5440-3287-2

I. 郑… II. 郑… III. 英语—语法—高中—教学参考资料 IV. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050104 号

Zheng Tian Sheng Senior English Grammar

郑天生高中英语语法

编著 郑天生 陈俊 张亦平 续春仙

山西出版集团 山西教育出版社出版发行

(太原市水西门街馒头巷 7 号 邮编: 030002)

编辑部: 0351-4729574 4169986 电子信箱: mbk20000@126.com

发行热线: 0351-4729801 传真: 0351-2024348

出版人 ● 荆作栋

发行总监 ● 张小平

出版策划 ● 苗补坤 潘峰

责任编辑 ● 潘峰

助理编辑 ● 张荣荣

复审 ● 邓吉忠

终审 ● 刘立平

印装监制 ● 贾永胜

装帧设计 ● 薛菲 王耀斌

正文制版 ● 闫永萍 闫超

印刷 ● 山西出版集团·山西新华印业有限公司新华印刷分公司

开本 ● 787×960 1/16 22.5 印张

字数 ● 480 千字

版次 ● 2007 年 5 月第 1 版

印次 ● 2007 年 5 月山西第 1 次印刷

导 读

欢迎(Welcome)

感谢你毫不犹豫地选择了时尚别致、条理分明、表里如一的《郑本书,在阅读前详细、全面了解它所承载的信息和功能对你之后的使用

特

我国的中学英语教学正处在《中学英语课程标准》实施的初级阶这部新作,书中所列举的“语法项目”来源于“大纲”,丰富于“教材”,程标准》九级目标要求,而且重点阐述中、高考命题发展的趋向,它具有对性、例句时代性、练习进阶性、学习趣味性、附录实用性等无与伦比的

目的(Purpose)

多少代、多少位语言学者总结的法则规律,几十位英语教育一线十位编辑的批阅增删,目的很明确:帮助广大中学生系统地掌握英语英语听、说、读、写的应用能力。

郑天生老师说(M

亲爱的中学生读者朋友,想借此机会,就我二十多年的英语教学学习尤其是英语语法学习的几点个人的看法。

语法作用是举一反三

在中国人学英语的历史长河中,推陈出新的方法不胜枚举,国人认的。在我身边有很多学生曾尝试过各种很时尚的英语学习方法,并还要回到踏踏实实的系统中来,认认真真地掌握语法规律。语法是语的作用是举一反三,触类旁通,掌握了一条语法规则,就搞明白了一类英语语法没有捷径可走,需要铺垫,需要积累,更需要耐性

如此缓慢,没有明显的进步,其原因就是语法的学习需要系统化。试回忆,每堂课老师都要讲一些语法点,当时学生记下了,下一堂课又讲下了,一学期结束把该讲的语法点都讲完了,但却未将这些语法知识系好比猴子夜里欣喜若狂地掰玉米,掰一颗、撇一颗,到第二天早上出来只是两颗。这则小故事隐喻着语法点之间是相互联系的,忽略它们之极低的效率,这正是英语成绩提高缓慢的原因。所以说:“语言学习系长。”

注重培养语感

在使用自己的母语时,即使不学习语法也一样能开口说话,并能令语感在起作用。有了语感,反应会非常敏捷;而没有语感,即使语法很时间。我们可以拿外国人学汉语来作例子,比如“这块手表我已戴了多语语感的人来说,他首先得考虑这句话的执行者是谁,动作施予的对象还是被动语态,动作是瞬间发生的还是持续了一段时间,经过了如此才会领会句子的意思。要培养语感,就要多开口说话和交流,不但把语熟,而且多做些发声阅读,还要多练习写作。

多查语法书,多用比较法

无论语法现象怎样繁复多变,但还是有规律可循。当你在学习中时,就查看语法书寻找答案,搞清楚它的定义、明白其句型、并掌握规型的句子,牢记住这种现象,这样做就缩短了熟练的过程。多用比较词、介词、名词的单、复数等较难的语法项目进行相互比较,可收到事

寄希望于读者

认认真真地学习并掌握语法,是个不可或缺的过程,将来有一天会让你在英语学习中实实在在地受益。如果在使用本书中有任何收奖励;同样,如果你在其中发现任何疑问,我将心存感激地与你共同手册得以进一步完善、尽美。

新平

郑天生

目 录

Unit 1 词类综述

1-1 词类概述	
1-2 词组	
1-3 词类的相互转化	
1-4 合成词	
1-5 派生词	
单元练习	

2-1 名词的概述和类别	
2-2 名词的数	
2-3 名词的格	
2-4 名词的性	
2-5 名词的作用	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 You've Got A Way / 你已经

Unit 3 冠词

3-1 冠词概述	
3-2 不定冠词	
3-3 定冠词	



3-5 常用冠词辨析	
单元练习	



4-1 介词概述	
4-2 介词的类别	
4-3 常用介词的用法	
4-4 介词短语	
4-5 易混介词用法辨析	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 Waltzing Back / 倒退华

Unit 5 形容词和副词

5-1 形容词概述	
5-2 形容词在句中的位置	
5-3 形容词后置	
5-4 形容词的用法	
5-5 副词概述	
5-6 副词在句中的位置	
5-7 副词的用法	
5-8 易混淆的形容词和副词	
5-9 形容词和副词的级	
5-10 表示比较的句子结构	
5-11 无比较级的形容词和副词	
单元练习	

6-2 基数词	
6-3 序数词	
6-4 数词的用法	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 Alarm Call / 警告

Unit 7 代词

7-1 代词概述	
7-2 代词的类别	
7-3 人称代词	
7-4 物主代词	
7-5 反身代词	
7-6 相互代词	
7-7 指示代词	
7-8 疑问代词	
7-9 关系代词与连接代词	
7-10 不定代词	
单元练习	



8-1 连词概述	
8-2 并列连词	
8-3 从属连词	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 There You'll Be / 有你

9-2 动词的基本形式	
9-3 连系动词	
9-4 助动词	
9-5 情态动词	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 A Groovy Kind Of Love / 令

Unit 1

10-1 时态概述	
10-2 一般现在时	
10-3 一般过去时	
10-4 一般将来时	
10-5 一般过去将来时	
10-6 现在进行时	
10-7 过去进行时	
10-8 将来进行时	
10-9 现在完成时	
10-10 过去完成时	
10-11 将来完成时	
10-12 过去将来完成时	
10-13 过去将来完成进行时	
10-14 时态的替代	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 Ben / 本

Unit 11 动词语态

11-4 短语动词的被动语态	
11-5 被动语态与系表结构的区别	
11-6 被动语态的变异	
11-7 被动语态的用法	
单元练习	

Unit 12 语气

12-1 语气及其种类	
12-2 虚拟语气	
12-3 虚拟语气用于其他从句	
单元练习	

Unit 13 动词不定式

13-1 动词不定式概述	
13-2 动词不定式的形式和特征	
13-3 动词不定式的用法	
13-4 动词不定式的固定结构	
13-5 省略to的动词不定式	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 May It Be / 祁愿

Unit 14

14-1 动词-ed形式概述	
14-2 动词-ed形式的构成和特征	
14-3 动词-ed形式的用法	



Unit 15 动词-ing形式

- 15-1 动词-ing形式概述
- 15-2 动词-ing形式的时态和语态特点
- 15-3 动词-ing形式的用法
- 15-4 动词-ing形式的复合结构
- 单元练习



奥斯卡电影金曲欣赏 Raindrops Keep Falling On My Head

Unit 16

- 16-1 句子成分概述
- 16-2 主语
- 16-3 谓语
- 16-4 表语
- 16-5 宾语的种类
- 16-6 宾语的表现形式
- 16-7 宾语补足语
- 16-8 定语
- 16-9 状语的种类
- 16-10 状语的表现形式
- 16-11 同位语
- 单元练习

Unit 17 一致关系

- 17-1 一致关系的概述
- 17-2 一致关系的三个原则
- 17-3 一致关系的用法

18-1 简单句概述	
18-2 简单句的句型结构	
18-3 陈述句	
18-4 疑问句	
18-5 祈使句	
18-6 感叹句	
单元练习	

Unit 19 并列句

19-1 并列句概述	
19-2 并列句的类别	
19-3 并列句中的省略	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 Against All Odds / 困难

Unit 20

20-1 名词性从句概述	
20-2 主语从句	
20-3 表语从句	
20-4 宾语从句	
20-5 同位语从句	
20-6 直接引语与间接引语	
单元练习	



目 录 Contents

21-2 关系代词和关系副词引导的定语从句	
21-3 限制性定语从句与非限制性定语从句	
21-4 定语从句与同位语从句的区别	
21-5 定语从句与强调句型的区别	
单元练习	



奥斯卡电影金曲欣赏 To Love Somebody / 去爱

Unit 2

22-1 状语从句概述	
22-2 时间状语从句	
22-3 地点状语从句	
22-4 原因状语从句	
22-5 条件状语从句	
22-6 方式状语从句	
22-7 让步状语从句	
22-8 目的状语从句	
22-9 结果状语从句	
22-10 比较状语从句	
22-11 省略形式的状语从句	
单元练习	

Unit 23 it用法和there be结构

23-1 it 用法	
23-2 there be结构	
23-3 there be结构的否定和疑问结构	
23-4 there be结构的用法	

Unit 24 独

- 24-1 独立主格结构概述
- 24-2 独立主格的常见结构
- 24-3 独立主格结构的用法
- 单元练习



奥斯卡电影金曲欣赏 Stand By Me / 与我同

Unit 25 倒装

- 25-1 倒装概述
- 25-2 部分倒装
- 25-3 完全倒装
- 单元练习

Unit 26 省

- 26-1 省略概述
- 26-2 句子成分的省略
- 26-3 句子中的省略
- 单元练习

Unit 27 交际用语

- 27-1 交际用语概述
- 27-2 表示问候或打招呼
- 27-3 表示告别
- 27-4 表示请求及回应
- 27-5 表示建议及应答



目录 Contents

27-8	表示感谢及回应
27-9	表示祝愿、祝贺及回应
27-10	介绍他人与自我介绍
27-11	电话用语
27-12	购物与就餐



奥斯卡电影金曲欣赏 Beauty And The Beast / 美

附录

一、《中学英语课程标准》简读(九级目标要求)
二、常见英文应用文体写作范例
三、公共场所常见提示用语
四、不规则动词变化表
五、英语学习网站资源域名



Unit 1 词类

1-1 词类概述

词是构成句子的建筑材料,可分为以下诸类。见

词类	简要说明	分类	语法作用
冠词	用在名词前帮助说明名词所指的人或事物。	定冠词	在名词前使用。
		不定冠词	用在可数名词的单数形式前。
名词	表示人或事物的名称。	普通名词	个体名词 表示某类人或物的个体名词,通常为可数名词。
			集体名词 表示由若干个体组成的集合体的名词。当强调该集体中的个体时,表示的是复数意义;当强调整体概念时,表示的是单数意义。
			物质名词 表示无法分成个体实物的表示“原材料”的名词。
			抽象名词 表示动作、状态、品质、性质、情感等抽象概念的名词,不可数名词。
		专有名词	表示个人、地方、机构等有名称的名词。
代词	用来代替名词或数词等	人称代词	主格、宾格
		物主代词	形容词性、名词性物主词。