

生活·讀書·新知三聯書店

奇人王世襄

名家筆下的倆松居主人

張中行等著 李經國編

奇人奇迹
玩物不喪志
王世襄與芳嘉園小院
暢安兄的炒麻豆腐
兩部我國前所未有的古代家具專著
奇書
案頭清供老葫蘆
蟋蟀的書

張中行
啟功
郁風
周紹良
朱家潛
黃苗子
董橋
黃裳

世裏听秋图



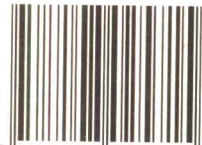
一人一物一景一秋

《世裏听秋图》 袁荃猷作

看了这幅图，我不禁慨叹，天之生奇人，
报奇人，这样就够了。

——张中行

ISBN 978-7-108-02571-5



9 787108 025715 >

定价 37.00元

奇人王世襄

宗漢敬署





奇人王世襄

名家笔下的
俚松居主人

张中行等著 李经国编

生活·讀書·新知三聯書店

Copyright © 2007 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

奇人王世襄：名人笔下的俚松居主人 / 张中行等著；
李经国编. —北京：生活·读书·新知三联书店，2007.4
ISBN 978-7-108-02571-5

I. 奇… II. ①张… ②李… III. 王世襄—人物评论—文集 IV. K825.4--53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 102169 号

组稿编辑 谭翰冰

责任编辑 张琳

特约编辑 马健全 / 一石文化

书名题签 刘宗汉

摄影 孙之常 郑华 杨树 刘小放

装帧设计 陆智昌 / 一石文化

责任印制 卢岳

出版发行 **生活·读书·新知** 三联书店

北京市东城区美术馆东街 22 号

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2007 年 4 月北京第 1 版

2007 年 4 月北京第 1 次印刷

开 本 720 毫米×965 毫米 1/16 印张 21.5

字 数 175 千字 图片 73 幅 彩插 2 印张

印 数 0,001—8,000 册

定 价 37.00 元

策划 一石文化

加賀諸人筆下の王世襄「出版」

獻身文物
蔚然大家

周巍峙



丙戌新春

賀新郎

謝王暢安先生惠贈《自珍集》

掩卷尋思久。算方知、物皆有道，物
皆能究。原本人生多趣味，直待蒐求參透。
這玩字、天機皆有。總總林林窺胸臆，
唯自珍、人更珍情懷。雅俗韻、鈞陶手。
天毓靈奇天應佑。嘆回頭、劫坐历历，
此心株守。俚侶濁轍相灑沫，錦思花雕
云鏤。廣陸散、流傳今又。莫謂忽忽崦嵫
近，看蒼深、大樹枝枝秀。人似昨、青衫旧。

鄭欣淼

文化部副部長、故宮博物院院長鄭欣淼作《賀新郎》
以謝王世襄先生惠贈《自珍集》

上古崇元樸未聞道器疊唐風詠蟋蟀
伊尹稱鷲鷓括捲喻人性梓材通政論考
工楷匠作周孔聖心存

蠟叟重漆藝王公入室中廊窓承秘授
市肆謔名工法藉黑紅解器資圖譜通
黃成髹飾錄並世誰能同

大家說大家評說王世襄題詞

乙酉良月 劉宗漢敬賦





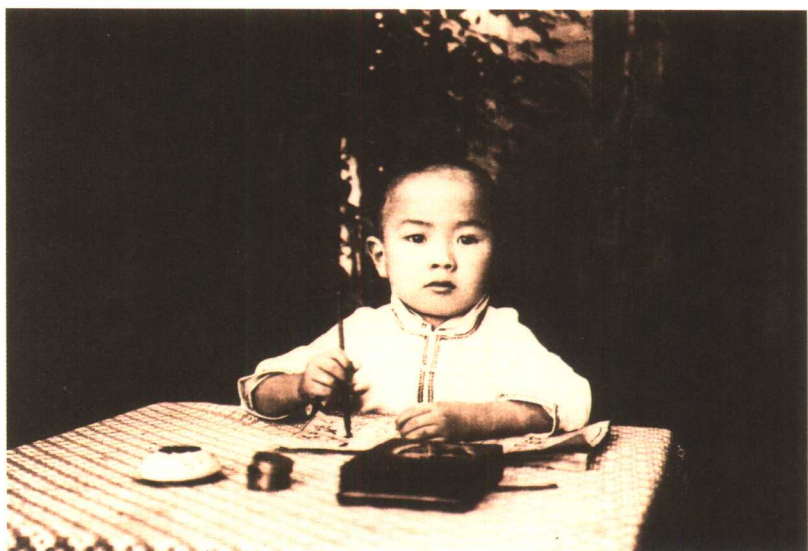
甲寅（1914）冬，半岁的王世襄在乳娘怀中



三岁的王世襄与二哥世容在父亲怀抱



三岁的王世襄与二哥世容、母亲金章及外婆的合影



三岁的王世襄



右手举鹰,左手提兔,1936年王世襄在燕京大学上学时期,出猎归来在东大地院中。



少年王世襄与父母合影



王世襄、袁荃猷摄于1945年新婚后

甘澤滋城奈爾遜氏藝術館 (William Rankin Nelson Gallery of Art, Kansas City, Missouri)

前言

奈氏藝術館成立迄今不過十五六年，在美國博物館中也算是比較年輕的。因為他成立得晚，所以一切設備非常之新。據稱全美博物館中，通風、溫度、冷熱、潮濕完全用機器控制，而且以種：方法利用電光來代替天然光，清除華盛頓的中央藝術館外 (National Gallery of Art, Washington, D.C.) 沒有可以與此館比較的。

奈氏藝術館搜羅物品的目標，著重並在藝術家最高的成就，而以重質而不重量。陳列的方法，注重在如何能使某一藝術品的美點，完全呈現出來，是以系統方法，不能魚目混珠。他的宗旨可以說是在藝術的，而不是文化史的。

假如有人問美國的博物館中，以那一處最具有近代科學設備，而其宗旨之足從藝術的奈爾遜氏藝術館可以當之而無愧。

歷史

甘澤滋城明星報 (Kansas City Star) 創辦人奈爾遜氏因從事新聞事業而致富。他在遺囑中寫明將其所辦的報紙及一部分的財產劃作基金，而以每年所生的利息作收購藝術館之用。他不願意過攝事，使政治或地方人事的影響，所以他現之以甘澤滋城 (Kansas City) 米爾星

1948年王世襄考察美国、加拿大博物馆。
此为调查手稿《甘澤滋城奈爾遜氏艺术馆》晒蓝本。