



高职高专公修课系列教材

PUTONGHUA LILUN
YU YINGYONG

普通话理论与应用

王朝庄 赵金声 主编



16159—1996

zhōngtián(种田)
dǎpò(打砢)
húshuō(胡说)
qiūhǎitáng(秋海棠)
duìbuqǐ(对不起)

4.1.3 四音节以上表示一个整体概念的名称,按词(或语节)分开写,不能按词(或语节)连写。

wúfèng gāngguǎn(无缝钢管)
huánjīng bǎohù guīhuà(环境保护规划)
jīngtǐguān gōnglǜ fàngdàqì(晶体管功率放大器)
Zhōnghuà Rénmín Gònghéguó(中华人民共和国)
Zhōngguó Shèhuì Kěxuéyuàn(中国社会科学院)

yánjiūshēngyuàn(研究生院)
hóngshízhìhuì(红十字会)
yúxíngcǎosù(鱼腥草素)
gǔshēngwúxuéjiā(古生物学家)

4.1.4 单音节词重叠,连写;双音节词重叠,分写。

rénrén(人人)
kànkan(看看)
dàdà(大大)
gègè(个个)

niánnián(年年)
shuōshuō(说说)
hónghóng de(红红的)
tiáotiáo(条条)

chángshì chángshì(尝试尝试)
tōnghōng tōnghōng(通红通红)

shuōshuō-xiàoxiào(说说笑笑)
wānwān-qūqū(弯弯曲曲)
qiānqiān-wànwan(千千万万)

gōng-guān(公共——公共关系)
shíqī-bā suì(十七八岁)
zhōng-xiǎo wéi wéi(中学——大学)
jiànzhèng-wéiwùzhūyì(辩证唯物主义)

zǒnggōngchéngshì(总工程师)
fāndàndàn

4.1.5 为了便于阅读和理解,在某些场合可以用短横。

nuàn-bǎo(环保——环境保护)
bā-jiǔ tiān(八九天)
rén-jī duìhuà(人机对话)
lù-hǎi-kōngjūn(陆海空军)

4.2 名词

4.2.1 名词与单音节前加成分(副、总、非、反、超、老、阿、可、无等)和单音节后加成分(子、儿、头、性、者、员、家、手、化、们等),连写。

fùbùzhǎng(副部长)
fēijīnshǔ(非金属)
chāoshēngbō(超声波)
zhuōzi(桌子)

河南科学技术出版社

高职高专公修课系列教材

普通话理论与应用

王朝庄 赵金声 主编

河南科学技术出版社

·郑州·

图书在版编目 (CIP) 数据

普通话理论与应用/王朝庄, 赵金声主编. —郑州: 河南科学技术出版社, 2007. 5

(高职高专公修课系列教材)

ISBN 978 - 7 - 5349 - 3644 - 9

I. 普… II. ①王…②赵… III. 普通话 - 研究 IV. H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 035169 号

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路 66 号 邮编: 450002

电话: (0371) 65737028

责任编辑: 范广红 崔军英

责任校对: 徐小刚

封面设计: 张 伟

版式设计: 栾亚平

印 刷: 黄委会设计院印刷厂

经 销: 全国新华书店

幅面尺寸: 185mm × 260mm 印张: 18.5 字数: 425 千字

版 次: 2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 1—5 000

定 价: 28.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系。

编写说明

随着我国的社会发展和经济快速增长,为了满足全面建设小康社会对高素质劳动者和技能型人才的迫切需要,促进社会主义和谐社会建设,国务院于2005年10月28日发布了《关于大力发展职业教育的决定》,其中再次强调了我国高等职业教育发展的任务:到2010年,高等职业教育招生规模占高等教育招生规模的一半以上,“十一五”期间,将为社会输送1100多万名高等职业院校毕业生,使我国劳动者的素质得到明显提高。

在招生规模不断扩大的情况下,各院校都意识到,学校教学工作的中心是为社会输送大量适应现代社会发展和专业需要的各类专业人才。这就要求学生不仅要有专业知识和实践技能,还要做到全面发展,具有良好的职业道德和应对时代发展变化以及工作需要的综合素质和能力。因此,编写一套能适应当前高职高专教学的需要、着眼于学生的综合素质和能力、切合教学实际的公修课教材,可谓当务之急。

为了提高教学质量,积极促进学生综合素质的提高,河南科学技术出版社组织编写了这套《高职高专公修课系列教材》。

河南科学技术出版社召开了专题研讨会,八所高等院校的领导和专家参加了会议,确定了“坚持以就业为导向,以综合素质为依托,面向市场、面向社会,为经济发展和科技进步服务”的教材编写指导思想,同时确定了这套系列教材的体系。在此基础上陆续召开了本套教材的主编会议,审定了编写大纲,明确了编写要求和写作进度。在各个学校的大力支持下,相继召开了教材编写会议和审稿、定稿会议。

在编写过程中,为了体现高职高专教育的性质、任务和培养目标,符合课程教学要求,体现思想性、科学性、先进性和适用性,本套教材力求做到:包含综合素质的各个方面,培养学生在职业和个人发展中需要的各种能力;教学内容上体现先进性和前瞻性;坚持理论与实际相结合的原则,理论以“必需、够用”为度,同时强调可操作性,突出实践能力。

本套教材的编写得到所有参编院校领导的大力支持,主编和编委也是从众多教师中遴选出的学术造诣较深、教学经验丰富的专家。各位编写人员克服时间紧、任务重的困难,按时圆满完成了编写任务。在此谨向参编单位的领导和编写人员表示由衷的感谢。

为了使本套教材具有独特之处,我们做了很多尝试,尽管已做了很大努力,但不足之处仍在所难免,敬请有关专家和广大读者批评指正。本套教材的出版将是一个起点,今后我们将根据广大师生和读者提出的宝贵意见,不断修订,使之日臻完善。

河南科学技术出版社

2006年6月

《普通话理论与应用》编写人员名单

主 编 王朝庄 赵金声

副主编 耿红岩 王 红 马 巍

编 委 (以姓氏笔画排序)

马 巍 王 红 王朝庄 郑 琪

赵金声 耿红岩 雷东辉

前 言

语言是人类最重要的交际工具，同时也是形态差异最为显著的交际工具。其中，汉语是世界上使用人口最多的语言，同时也是方言现象比较复杂的语言。即使同一个方言区，在语音、词汇、语法等方面也存在着诸多的差异。普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范的现代汉民族共同语。普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传递的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位干部在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言。掌握并使用一定水平的普通话是社会各行业人员，特别是教师、播音员、节目主持人、演员等专业人员必备的素质。学习普通话，推广普通话，是当代社会主义走向知识化、信息化的需要，也是社会主义物质文明、政治文明、精神文明建设的需要。国家十分重视普通话的学习和推广工作，《中华人民共和国宪法》规定：“国家推广全国通用的普通话。”国务院召开的全国语言文字工作会议确定了对普通话要“大力推广，积极普及”的方针任务。

高等职业教育要全面贯彻党的教育方针，坚持为社会主义现代化建设服务，为人民服务，与生产劳动和社会实践相结合，培养德、智、体、美全面发展的社会主义建设者和接班人，肩负着培养大批量高技能专门人才的使命，在我国加快现代化建设的人才培养中具有特别重要的地位和作用。随着时代的发展、科技的进步，以及信息处理、传输手段的不断发展，我们即将进入人机对话、口语机译的时代，掌握标准的普通话是适应办公现代化、高效率工作的必备条件。作为高职高专院校的学生，在掌握实践技能的同时，会说一口流利的普通话，能够更加适应未来职业的需要。所以，在把培养学生实践能力作为基本要求的同时，我们也应该把高职高专院校作为推广、普及普通话的阵地，把掌握和使用普通话纳入高职高专院校的培养目标，作为职业技能训练的一项重要内容，这不仅有利于贯彻我国教育面向现代化、面向世界、面向未来的战略方针，也有利于弘扬祖国优秀传统文化和爱国主义精神，提高高职高专学生的科学文化素质。

教材建设是整个高职高专院校教育教学工作的重要组成部分，高质量的教材是培养高质量人才的基本保证，教育部也把教材建设作为衡量高职高专院校深化教育教学改革的重要指标。近年来，虽然越来越多的高职高专院校重视教材建设工作，但是普通话教



材的编写仍然存在诸多问题。一些高职高专院校使用的普通话教材不能够体现高职高专院校学生以训练为主的特点，缺少可授性、实用性等特色。在这种情况下，我们组织部分高职高专院校专门从事语言教育的教师，在过去主编《普通话理论与实训》的基础上编写了这部教材。本教材根据普通话教育教学特点，结合高职高专院校的培养目标，将学科特点与高职高专学生实际相结合；教学目标与培养高技能专门人才相结合；理论知识与技能训练相结合；课堂教学与课后练习相结合。同时注重提高学习者的实际应用能力，内容上注意难易适度，注重口语技能训练，结合地域方言正音，突出了应用性、实用性、自学性和针对性，比较适合高职高专院校学生使用。

本书编委会对该书的整体规划、体系结构、内容质量等作了具体而明确的要求。由主编王朝庄主持全书的编写工作，赵金声负责编写落实；耿红岩、王红、马巍担任副主编。各章节具体分工如下：第一章，王朝庄；第二章，赵金声；第三章、第四章，马巍；第五章，郑琪；第六章，雷东辉；第七章、第八章，王红；第九章、第十一章，耿红岩；第十章，雷东辉、王红、耿红岩、马巍、郑琪。在本书的编写过程中，参阅了多种相关教材及资料，得到教育界、语言学界相关方面众多人士的热情指导和鹤壁职业技术学院、三门峡职业技术学院、商丘职业技术学院的大力帮助，尤其是河南科学技术出版社对本书的出版倾注了大量的心血，我们在此谨致诚挚的谢意。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中可能仍存在错误或疏漏之处，敬请广大教育工作者和使用者批评指正，以便今后修订时对之加以完善。

王朝庄

2006 年初冬于鹤壁淇韵阁

目 录

第一章 普通话概要	(1)
第一节 什么是普通话	(1)
第二节 普通话的形成	(3)
第三节 普通话与方言	(4)
第四节 注音方法	(6)
第二章 语音理论	(8)
第一节 语音概要	(8)
第二节 声母分析	(12)
第三节 韵母分析	(17)
第四节 声调分析	(24)
第三章 发音技巧	(26)
第一节 呼吸和换气	(26)
第二节 呼吸训练	(27)
第三节 口腔共鸣的控制	(30)
第四节 吐字归音	(31)
第五节 综合练习	(36)
第四章 方音辨正	(42)
第一节 声母辨正	(42)
第二节 韵母辨正	(45)
第三节 声调辨正	(47)
第四节 综合练习	(48)
第五章 词语训练	(50)
第一节 声母发音训练	(50)
第二节 韵母发音训练	(63)
第三节 声调发音训练	(73)
第六章 音变训练	(80)
第一节 变调	(80)
第二节 轻声	(89)
第三节 儿化	(99)
第四节 “啊”的音变	(107)



第七章 疑难正音	(110)
第八章 应用性口语训练	(123)
第一节 朗读	(123)
第二节 复述	(133)
第三节 评述	(136)
第四节 解说	(138)
第五节 教学口语	(143)
第六节 主持人艺术	(148)
第九章 艺术性口语表达训练	(155)
第一节 艺术性口语表达概述	(155)
第二节 演讲及其训练	(157)
第三节 朗诵及其训练	(165)
第四节 辩论及其训练	(171)
第五节 相声及其训练	(179)
第六节 综合练习	(190)
第十章 普通话测试	(193)
第一节 词语测试	(193)
第二节 说话测试	(194)
第三节 作品分析	(201)
附录	(238)
附录一 普通话声序字音表	(238)
附录二 汉语拼音方案	(256)
附录三 普通话异读词审音表	(258)
附录四 汉语拼音正词法基本规则	(279)

第一章 普通话概要

第一节 什么是普通话

普通话是“我国国家通用语言，现代汉民族的共同语，以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作作为语法规范”的现代汉语标准语。这是1955年在北京召开的“现代汉语规范问题学术会议”中所确定的普通话定义。

作为现代汉民族共同语，普通话在语音、词汇、语法3个方面都有着相当科学与明确的标准。

一、语音标准

普通话确定“以北京语音为标准音”。汉语使用地域辽阔，使用人口众多，不同地区存在不同方言，不同方言在语音方面又存在着诸多的差异。要使汉语能够在不同方言区及国内各民族之间成为通用语言，就必须统一汉语语音，使之成为标准音。世界各民族语言确定标准音，大都是以某一个地方方言的语音系统作为基础加以确定的。该地方的确定，必须考虑到这个地区历史、政治、文化、经济等诸多方面的综合因素。自辽、金、元、明、清以来，北京一直是我国的政治文化中心。在漫长的汉语发展史上，以北京话为代表的北方话，早在一千多年前就开始逐步取得汉语各方言区之间的共同交际工具的地位，它成为中央及地方各级政府的交际语言并在社会上逐步得以流行。因而，普通话确定以北京语音为标准音是汉语历史发展的必然结果。

作为普通话标准音的北京语音，指的是北京语音音系，并不包括北京一些特殊的土音土话成分。比如，普通话里“这事也太麻烦了”中的“太”字语音为“tài”，而北京土话的语音读作“tuī”。普通话的“我和他一样”，用北京土话说为“我早他一样”。另外，在许多老北京人的口语里，异读词现象也很严重，比如“波浪”既可读作“bōlàng”，也可读作“pōlàng”；“呆板”既可读作“dāibǎn”，也可读作“áibǎn”。因而，确定以北京语音为标准音，对北京口语中的一些特殊土音要加以排除。对北京口语中的异读词，也要通过认真审订后确立一种语音作为普通话的规范读音。北京音系结构严谨匀称，简单明了，它把21个辅音声母、39个韵母以及4个声调合理搭配组成了1200多个音节。这些音节少则只有1个音素，多则4个音素；元音发音响亮悦耳，辅音发音轻柔明晰，元音和辅音构成音节再加上声调变化，使得北京语音抑扬顿挫、节奏分明，富有强烈的音乐审美感染力；同时，语义又可明确、清楚地传达词语内涵，充分



发挥了语言的交际工具作用。因而，把北京语音作为标准音是最科学、合理的认定。

二、词汇标准

普通话确定“以北方话为基础方言”。北方话是汉语中通行地域最广、使用人口最多的方言，其分布地区占汉语地区的3/4，使用人口占汉语总人口的70%以上。北方话词汇从13世纪以来就随着“官话”的流行和白话文学的传播逐渐成为普通话词汇的基础和主要来源，因而它得到了全国普遍性的认同。新中国成立以后，由于北京在全国的政治、文化作用，以北京话为代表的北方话词汇在全国的传播就更为广泛深入了。北方话内部的基本词汇一致性极强，除了某些行业语词、社会语词外，从中国北端哈尔滨到西南的昆明，虽然相隔几千公里，但相互交流并没有多少语义障碍。所以，确定以北方话为普通话的基础方言，亦是由汉语语言本身发展的历史与现实实际情况所决定的。

当然，普通话词汇与北方话词汇又有一定的区别。首先，普通话的词汇要比北方话词汇更为丰富。普通话词汇虽然以北方话为基础，但它又吸收了其他区域方言、古代汉语以及外来语中许多富有生命力的词语。如方言中的“雄起”、“垃圾”、“名堂”，古词语中的“凯旋”等，使得普通话词汇更为丰富。其次，普通话词汇对于北方话词汇中那些过于粗俗的词语是要舍弃或改造的，如河南的“不老盖儿”（膝盖）、“地出律儿”（蜥蜴）、“肚末脐儿”（肚脐）、“的脑”（脑袋），等等。普通话词汇通过对其他词汇中部分语词的吸收、舍弃以及加工改造，使自己更为纯净而丰富、准确而生动。

三、语法标准

普通话确定“以典范的现代白话文著作作为语法规范”。汉语从产生、发展到现在，无论是语音、词汇还是语法，都发生了许多变化。就语法来说，与语音、词汇相比变化要小得多，具有较强的稳定性和一致性，北方话中书面语法的稳定性和一致性最为显著。典范的现代白话文作品是现代语言大师们以普通话即民族共同语写成的，它是语言大师们通过对生活中的口语加工而成的书面语言，因而就带有较严格的规范性。这种规范性，一方面说明普通话是“以北方话为基础方言”；另一方面确定了普通话语法的把握标准。这个标准体现了两个特点：一是“典范的……著作”，即经过加工提炼的、有规范性的书面语，而不是随意性较强的口头语；二是“现代的白话文”，而不是近代乃至古代的白话文。

不同语系的语言、不同时代的语言、不同地域的方言，其语法有着种种差异。普通话“以典范的现代白话文著作作为语法规范”，对与之相背或不同的其他语法总体上是应该排除的。但是，无论是方言语法还是外来语法、古代语法，其中有用的东西、适合普通话的东西还是应该积极、有选择地吸收的。尤其是古代汉语，它本身就是现代汉语产生和发展的基础，其中很多具有生命力的语法形式，我们更应该承认它们的传承性，承认它们是合乎规范的，这样才会使现代的语法体系更为合理、严谨、适用。

总之，普通话并非某些人所理解的“地方上的普普通通的话”，也不是某些人所说的“就是北京话”。普通话是现代汉语的标准语，是全民通用的民族共同语。正确认识和掌握普通话，掌握现代汉语这一全民通用的交际工具，既可推动祖国语言更为健康地

发展,也可大大提高自己的工作能力和效果,这显然具有十分重要的意义。

第二节 普通话的形成

普通话是现代汉民族共同语,它的形成和发展经历了一个复杂而漫长的过程。

汉民族的得名固然是因为中国历史上有一个“汉朝”,但汉民族的产生却远远早于汉朝,汉语是随着汉民族的形成而形成的。在汉语的形成过程中,中华民族各族人民的先辈们都做出了种种贡献。

早在上古时期的炎黄时代,中华民族的足迹就已经遍布全国各地,单是中原地区,就有“万国”之称。夏朝有三千“国”,周朝分封八百诸侯国,各“国”民众相隔万水千山,中间道路险阻,相互交际受到各种因素制约,自然形成了“五方之民,言语不通”(《礼记·王制》)的局面。春秋战国时代,各诸侯国不断兼并与分化,结果是诸侯国大量减少,其中强大的诸侯国的领地日益扩大,民众日益增多。虽然这时期“言语异声,文字异形”(《说文解字·叙》)的情况十分普遍,但汉语大的方言区域却得以较快地形成。秦始皇统一全国后,下令“车同轨,书同文”,从而有了一种共同的、统一的文学语言在全国各地通行。

在先秦以前这段时期内,各国之间及各地之间的方言分歧自然是比较大的,但是,随着周王朝中央政权的建立以及对地方的施政布令、地方与中央的交往会同,在王畿成周一带方言的基础上,就形成了一种被称作“雅言”的民族共同语。

“雅言”即“夏言”,是当时中原地区使用的一种共同语。这种语言不但在口语交际中使用,而且在书面语中也被采用,因为当时口语与书面语的差别是很小的。比如,我们今天读到的先秦诸子百家散文,采用的就是这种共同语。因此可以说,“雅言”就是我国最早的民族共同语。

秦以后直至隋唐时期,汉民族共同语得到了迅速发展。先秦以后,口语和书面语的差别越来越大,先秦以前那种与口语基本一致、被后人称作“文言”的书面语,已经不能很好地反映汉语在社会生活中的实际运用,不能满足人们以书面语交际的需要。这样,另外一种同口语更为接近,可以直接同口语相联系的书面语就逐渐出现了,即通常所说的“古白话文”。

唐宋时期,用“白话”写成的书面语作品非常多,如唐宋时期的“变文”(以佛经故事、历史故事、民间传说为主要内容的一种说唱文学)和“话本”(一种古白话小说)等。这种同当时口语基本一致的“白话”是我们现代汉民族共同语、书面语形成的主要源头之一。宋元以来,古白话文作品发展迅猛,出现了众多的从语言上可以说具有规范性意义的经典性作品,如《水浒传》、《西游记》、《三国演义》、《红楼梦》等。这些作品基本上属于北方话,其流传地区甚为广泛,大大促进了民族共同语的发展。

元、明、清三代都以北京作为都城,北京从元代开始成为全国的政治文化中心。在古白话文作品广为流传的同时,以北京话为代表的北方话口语,也逐渐成为不同方言区之间的共同语。元代把北京语音作为标准音,提出“欲正言语,必宗中原之音”,从而



使北京话成为“能通天下之语”的新“雅言”和“通语”。明清时期，则把北京话称为“官话”，并随着政治、文化的影响传播到全国各地。清政府不但要求官吏们学习“官话”（北京话），而且规定“举人、生员、贡、监、童生，不按官话者不得递试”，以北京话为代表的北方话实际上已经成为各族和各方言区的人们共同使用的交际语言。

“普通话”一词由清朝学者朱文熊于1906年提出。他所说的“普通话”一词含义与今天“普通话”的含义尽管有所不同，但已经表明北京话由上层社会认定的“官话”普及到了普通民众之中，成为全民的共同语了。

到了20世纪初辛亥革命后，当时的教育部于1913年召开“读音统一会”，审定了6500多个汉字的标准“国音”；1916年，北京教育界人士组织“国语研究会”推广北京话作为“国语”；1919年，教育部设立了负责“国语”推广的专门机构“国语统一筹备会”。五四时期的“白话文运动”，一方面彻底推翻了文言文的统治地位，使知识分子所轻视的白话文学作品由民间文学语言取得了“正统”文学语言的地位；另一方面，“国语运动”给予了以北京话为中心的北方话以民族共同语的地位，使得口语和书面语统一起来，加快了现代汉民族共同语——普通话的发展规范过程。人们开始用“普通话”来代替“官话”这一旧称，普遍共同的普通话完全获得了共同语的地位。

新中国成立以来，党和政府十分重视祖国语言的纯洁和健康，重视民族共同语的规范化和推广工作。1955年召开的“全国文字改革会议”和“现代汉语规范问题学术会议”，通过了普通话的定义；1956年国务院成立了“中央推广普通话工作委员会”，确定了“大力提倡、重点推行、逐步普及”的推广普通话方针；1982年11月，第五届全国人民代表大会第五次会议通过的《中华人民共和国宪法》，明确规定“国家推广全国通用的普通话”，推广普通话有了法律的根据；1986年11月召开的“全国语言文字工作会议”，确定了“大力推广，积极普及”的推广普通话新方针；1994年10月，国家语言文字工作委员会、国家教育委员会、广播电视部联合发文，明确指出“普通话是以汉语文授课的各级各类学校的教学语言；是以汉语传递的各级广播电台、电视台的规范语言；是汉语电影、电视剧、话剧必须使用的规范语言；是全国党政机关、团体、企事业单位在公务活动中必须使用的工作语言；是不同方言区及国内不同民族之间的通用语言”。在党和人民政府的大力提倡推广下，普通话得以成为更为规范、更为完善、更为普及、更为统一的民族共同语。

第三节 普通话与方言

就同一种语言的内部构造来说，其语音、基本词汇、语法大体上是相同的，但由于交际范围、地理环境、社会发展等因素的作用，同一种语言也会存在一些地方变体，形成一些带有显著地方色彩的方言。这些方言并非是与共同语并立的独立语言，而是共同语的地域分支，普通话与汉语方言的关系亦是如此。汉语在历史上一直保持着整体性和统一性，没有演变成多种语言，但由于汉民族人口众多，分布地域辽阔，加上政治、文化等历史原因的影响和制约，使得汉语形成了各种各样的方言。

对现代汉语方言区的划分,目前尚没有形成一致意见,这里采用了张静先生五大系列分法。

1. 北方方言

北方方言以北京话为中心,分布地区最广,占汉语地区的3/4,使用的人口占汉族总人口的70%以上。

北方方言又分为北方话(分布于黄河流域及东北、西北各省)、西南话(分布于长江中上游及西南各省)、江淮话(分布于苏北及镇江至南部一带)3个分支。

2. 吴方言

吴方言又称江南话,以上海话为代表,分布于江苏南部、镇江以东及浙江大部分地区,使用人口占汉族总人口的8.4%左右。

3. 闽方言

闽方言又称福建话,包括闽北话(分布于福建北部和台湾)和闽南话(分布于福建南部、广东东部、海南省和台湾)两个分支,使用人口占汉族总人口的4.2%左右。

4. 粤方言

粤方言又称广东话,以广州话为代表,分布于广东大部分地区及广西东南部,使用人口占汉族总人口的5%左右。

5. 客家方言

客家方言以梅县话为代表,分布于广东东北部、福建西部、江西大部分地区和湖北东南部、湖南和四川部分地区,使用人口占汉族总人口的4%左右。

汉语方言在语音、词汇、语法上都有各种各样的差异,尤以语音上的差异为最大。学习普通话,首先要注意的就是纠正方音,注意当地方言在声母、韵母、声调上与普通话有什么不同,使自己的方音统一到普通话语音上来。

河南省地处中原,属北方方言区,早在秦汉时期就形成了以洛阳方言为核心的“雅言”。中古时期陈彭年等人的《大宋重修广韵》就是以古洛阳音为基础,同时吸收其他方音编写的。汉民族共同话语音系统由洛阳音系到北京音系的过渡,是在明代以后才逐步完成的。北宋以后,河南方言逐渐向开封集中。河南省以郑州作为省会后,河南方言又向郑州话集中,郑州话成为河南方言的代表。

由于河南方言是直接古代汉语基础上发展演变而来的,其内部结构比较统一。语法方面绝大部分县市相当一致,基本词汇大体相同。语音在声调方面除豫北部分县市还保留有古人声外,其余大部分为阴平、阳平、上声、去声4个调类,而且调值也基本一致。声母、韵母多数相同,不同之处也存在着明显的对应规律。因此,除极少数边远的县市外,河南方言区的人们互相交往不致发生困难,学习普通话也没什么大的障碍。

河南方言按照语音特征,又可分作不同的6个方言片:郑汴、洛嵩、蔡汝、信潢、陕灵、安沁。其中,前5个方言片属以前所称的中原官话,包括郑州、开封等111个县市。安沁片则属晋语,包括安阳、沁阳、鹤壁等19个县市。黄河以北因历史上多种因素制约,与中心区域交往不多,入声尚未消失,形成了独特的北部方言区域;淮河以南由于淮河拦截,与中心区域交往少而与邻近的湖北、安徽交往多,形成了接近江淮方言的南部方言区域;西部则由于嵩山横亘,使得陕县、灵宝中心区域少了与陕东西部的联



系,形成了西部方言区域;中部广大区域是河南方言的主体。

第四节 注 音 方 法

汉字属于表意体系的文字,采用象形、指事、会意法造出的汉字,都不能从字形上直接读出它的语音。形声字的声符虽然可以显示出这个字的读音,但随着社会发展变化,古今语音也发生了较大的变化,现在的许多形声字的声符已经难以直接准确读出它的读音。因此,为汉字注音,通过注音准确迅速地读出其规范字音,对于普通话的学习与推广有着极为重要的作用。

一、古代注音方法

中国古代曾经采用过譬况、直音、反切等多种方式为汉字注音。

譬况法是用打比方或描写说明的方式来解释汉字读音的方法。比如,《公羊传·庄公二十八年》记:“春秋伐者为客,伐者为主。”何休注:“伐人者为客,读伐长言之,齐人语也;见伐者为主,读伐短言之,齐人语也。”何休用“长言”、“短言”来说明“伐”的读音。这种注音方法不但注音不准确,而且在今天很难使人理解。

直音法出现于汉代,是用一个完全与被注字同音的字来注音的一种方法。比如,《汉书·高帝纪》记:“沛公……从间道走军。”服虔注:“走音奏”,即指“走”字应读作“奏”。直音法虽然简捷便当,但完全同音又不冷僻的字是有限的,有些字就无法注音。有些字虽注了音,但别人不认识这个注音的字,注了也起不到作用。

反切法是指两个汉字互相拼读,给一个汉字注音的方法。用这种方法给汉字注音,大约产生于东汉时期,魏晋以后被广泛采用。

我国古代文章是由上而下书写,被注音的字叫被切字,用来注音的第一个字称为反切上字,第二个字为反切下字,其基本方法是用反切上字的声母与反切下字的韵母和声调急速拼读,从而得出被切字的音。比如:

顿,都困切 顿 [dùn] = 都 (d) + 困 (ùn)。

反切法与直音法相比确实是一个巨大的进步,这也可以说是拼音法的萌芽。该方式成为魏晋以后人们用来记音的主要手段,许多典籍都采用这种方法来记录汉字读音。但是,它也有许多不足之处,比如:如果要掌握反切法,就必须先认识一大批汉字。况且,由于古今语音的变化,通过古人所注的反切,今天的我们已经难以读出其正确读音。所以,反切并非最好的注音方法,其最终还是要被新的拼音法所代替。

二、近现代注音方法

最初采用拉丁字母来拼写汉语的拼音方案,是意大利来华的传教士利玛窦于明万历三十三年(1605年)在北京出版的《西字奇迹》一书中提出的。法国传教士金尼阁于1626年把利玛窦的方案加以修改,编写了《西儒耳目资》一书出版,后来人们把他们的方案称为“利金方案”。

清代出现了众多的拼音方案，其中影响较大的是“教会罗马字”和“威妥玛式拼音”。前者大多用来拼写汉语方言，后者用来拼写北京音。威妥玛时任英国驻华使节，其方案多用于拼写人名和地名，在国内外有较大的影响。

19 世纪末，我国掀起加速汉字拼音的“切音字运动”，其主将卢懋章于 1892 年采用将拉丁字母变形的方法，设计拼音字母“中国第一快切音新字”。其后，我国自己设计的拼音方案多达 28 种，这些方案字母形式多采用汉字笔画式，拼法以“双拼制”为多。

1912 年，当时的教育部召开了“中央临时教育会议”，通过了“采用注音字母案”。1913 年，“读音统一会”通过了“注音字母”拼音方案。1918 年，教育部正式公布了我国第一套由政府承认的法定拼音方案。

1918 年至 1923 年，我国文化界开展了关于汉字改革的大讨论，逐渐形成了国语罗马字运动。1918 年公布注音字母，把普通话语音归纳为若干声母和韵母，字母采用笔画式符号。1931 年，“中国文字拉丁化第一次代表大会”在海参崴召开，通过了书面方案《中国汉字拉丁化的原则和规则》。

三、《汉语拼音方案》

《汉语拼音方案》是记录现代汉语语音系统的拼音方案。这套方案吸取了我国以前注音字母和拼音字母的经验教训，是在对各种拼音方案对比研究、通过多年论证之后确定的。1956 年 2 月，中国文字改革委员会发表了《汉语拼音方案草案》；1957 年 11 月 1 日，这套方案的“修正草案”经国务院全体会议第六十次会议获得通过；1958 年 2 月 11 日，第一届全国人民代表大会第五次会议正式批准公布《汉语拼音方案》。

《汉语拼音方案》由 5 个部分组成：字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号。这套方案确定了汉语拼音的 26 个字母，21 个声母，35 个韵母〔其中不包括 er、-i（前）、-i（后）、ê〕，4 个声调。《汉语拼音方案》规定采用拉丁字母，字母的大小写及名称、拼法采用音素化，书写时采用分词连写的形式。《汉语拼音方案》有着广泛用途，尤其是对于学习和推广普通话，其意义和作用更为巨大。迄今为止，《汉语拼音方案》仍是我国最优秀的一套拼音方案。

第二章 语音理论

第一节 语音概要

一、语音的性质

语音是语言的物质外壳。语音也是一种声音，它跟自然界其他声音一样，都具有物理属性。语音是人的发音器官发出来的，所以它又具有生理属性。语音有表意义的功能，这种功能是社会成员赋予的，因而它还具有社会属性。因此，可以从物理属性、生理属性、社会属性3个方面分析语音的性质。

（一）语音的物理属性

日常生活中，我们能听见各种各样的声音，如机器轰鸣声、汽车的鸣笛声。这些声音的产生是由物体的振动形成声波传到人的耳朵里，振动耳膜，刺激了听觉神经，人便听到了声音。声音具有音高、音强、音长、音色4个要素，语音也不例外，下面就从这4个方面分析和认识语音的物理属性。

1. 音高

音高是声音的高低，它是由振动体在一定的时间内振动的次数决定的。振动体在一定时间内振动的次数多，声音就高；振动的次数少，声音就低。语音也是这样，声带在一定时间内振动的次数多少决定语音的高低。语音的高低跟人声带的长短、厚薄有关。一般来说，妇女、儿童的声带短一些、薄一些，振动得快，频率高，声音也高；成年男人的声带要长一些、厚一些，振动得慢，频率低，声音也低一些。同一个人能够发出不同的音高，是由于人能主动控制声带的松紧而造成的。

音高变化在语言中有重要的作用。音节内的音高变化构成能够区别意义的声调，比如汉语普通话中的“妈”、“麻”、“马”、“骂”4个词就是由这种音高变化来区别的。一句话的语调更具有丰富的表达功能，它能以各种语气来表达说话人的态度和情绪等。比如“他不来”这句话，如果句末的“来”音高压低，就表示这是对一个事实的陈述；如果“来”的音高抬高，则表示询问。

2. 音强

音强是声音的强弱，它取决于发音时音波振动幅度的大小。振幅大，声音就强；振幅小，声音就弱。语音的强弱是由发音时呼出气流的强弱决定的。发音时呼出的气流强，声带振动的幅度大，声音就强；发音时呼出的气流弱，声带振动的幅度小，声音就