



中国嘉德古董拍卖图鉴

ZHONGGUO JIADE GUDONG PAIMAI TUJIAN

瓷器 (一)



湖北美术出版社

1





中国嘉德古董拍卖图鉴

ZHONGGUO JIADE GUDONG PAIMAI TUJIAN

湖北美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国嘉德古董拍卖图鉴. 瓷器. 1/ 湖北美术出版社
编. —武汉: 湖北美术出版社, 2006.12

ISBN 7-5394-1939-3

I. 中... II. 湖... III. ①历史文物—拍卖—价格—中国—2006—图集②瓷器(考古)—拍卖—价格—中国—2006—图集 IV.F724.787-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 150607 号

中国嘉德古董拍卖图鉴·瓷器 (一)

出版发行: 湖北美术出版社

责任编辑: 袁 飞

装帧设计: 姚 明

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 C 座

电话: (027) 87679522 87679520 87679521

传真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

制版: 杭州开源数码设备有限公司

印刷: 杭州富阳美术印刷有限公司

开本: 787 × 1092 1/16

印张: 10

版次: 2006 年 12 月第 1 版 2006 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-5394-1939-3

定价: 80.00 元



清乾隆 粉彩开光八仙过海图盘口瓶
 估 价：RMB 5,000,000-7,000,000
 成交价：RMB 52,800,000
 尺 寸：高 16cm
 2006.6.3 1718

此瓶器形端庄俊秀，制作工艺难度极高。通体呈八方形，盘口、长颈、长方形腹部为八面开光，圈足外撇。口部、足部分别在黄釉上绘矾红蔓草图案作地，上绘粉彩变形蝙蝠纹；肩部、胫部同样是在黄釉上绘蔓草纹图案作地，上绘双螭拱寿纹；瓶颈部以粉彩在同色釉地上绘蔓草纹为地，上饰结、磬、璁珞纹，因“蝠”与“福”、“结”与“吉”、“磬”与“庆”谐音，加之“寿”字，寓意“福寿吉庆”，这样的吉祥图案显然是为了取悦乾隆皇帝而精心构思绘制的。瓶内里及瓶底施均匀的松石绿釉，瓶底书“大清乾隆年制”六字矾红篆书款。

瓶腹八面开光微微外凸，主题纹饰绘“八仙过海”图。



清嘉庆 粉彩八仙人物图双耳
 估 价：RMB 80,000-100,000
 成交价：RMB 451,000
 尺 寸：直径 33.5cm
 2006.6.3 1894

“大清嘉庆年制”六字三行篆书款、嘉庆本朝洗口、长颈，颈饰双如意形耳，丰肩，腹部浑圆，腹下渐收，圈足。整体造型秀巧而不失稳重。口沿黄釉地上饰一周如意云头纹，颈部紫红色地上绘彩缠枝花纹及蝙蝠衔“磬”及“卍”字符，寓“福寿万代”的美好含义。腹部通景绘粉彩八仙祝寿图，寿星骑于仙鹤之上，仕女捧桃、携琼浆乘槎而来，八仙神彩奕奕，一派琼楼仙境之美景。“大清嘉庆年制”款。



清嘉庆 粉地粉彩宝相花纹碗一对
估 价：RMB 150,000-200,000(2)
成交价：RMB 264,000
尺 寸：直径 18cm
2006.6.3 1895

“大清嘉庆年制”六字三行篆书款，嘉庆本。敞口深腹大碗，碗心矾彩绘五蝠捧寿纹，外口沿绘如意云头纹，胫部绘莲瓣纹，腹部以粉红色地绘粉彩缠枝宝相花、鲇鱼纹为主题纹饰，颜色鲜艳，寓意吉祥。



清雍正 珊瑚红地粉彩牡丹纹双耳瓶
 估 价：RMB 1,800,000-2,800,000
 成交价：RMB 7,920,000
 尺 寸：直径 31.8cm
 2006.6.3 1729

“退思堂制”四字二行楷书款，雍正时期。瓶为直口、削肩，腹部呈橄形，胫部微敛，圈足。颈部以一双贯耳为饰；足边有两个长方形管状穿代孔。此种器形，只有珊瑚红地粉彩一个品种，而未见其它釉色。可作比照参阅的器形，有雍正粉彩或青花八桃橄瓶，瓶身均为橄瓶形状，所不同的是橄瓶是束颈敞口，而此瓶是则直口，再加以贯型双耳，特别是足部仿照汉壶尊的形制，饰以两个穿代孔，不仅器形的烧造难度更高，而且视觉效果都更为稳重端庄，优美典雅。瓶通体满施珊瑚红釉为地色，釉质细腻均匀，色彩浓艳而不失典雅。在珊瑚红地色上绘黄色、粉色、白色三朵怒放的牡丹花，花蕊密布其间，花瓣层叠绽放，枝干辗转婀娜，色泽明暗转换自然，笔触点染细腻。绿叶布局得当，明暗反转妩媚，色泽由绿渐黄，过渡自然。此瓶的牡丹花构图主题突出，布局疏密得宜，色彩浓重艳丽，层次丰富，为清代粉彩花卉瓷器花工之翘楚，极为难得，底部白釉上书：“退思堂制”矾红楷书款，书写规整。



清雍正 粉彩菊花纹大盘
估 价: RMB 60,000-80,000
成交价: RMB 66,000
尺 寸: 高 34.5cm
2006.6.3 1727

敞口大盘,弧腹圈足。外壁施白釉,内壁绘粉彩花卉图,牡丹、菊花相映成趣,主要运用红、黄、绿等色彩,柔和淡雅。是雍正时期精美的民窑作品。



清康熙 冬青釉竹节形笔筒
估 价: RMB 50,000-70,000
成交价: RMB 121,000
尺 寸: 高 14cm
2005.11.4 433

笔筒仿竹节造型，以竹节做筒身，身上有四道突起弦纹并装饰以竹节。内壁施白釉，外壁施冬青釉，釉下模印竹枝及竹叶纹，纹饰清晰，釉色均匀自然，是十分难得的案头文房用具。



清雍正 粉青釉灵芝形洗
估 价: RMB 15,000-25,000
成交价: RMB 41,800
尺 寸: 直径 13.7cm
2005.11.4 434

形如灵芝状，器形秀巧，口沿装饰一小灵芝形钮，平底上有八个细小的支烧痕。通体施粉青釉，釉色均匀，釉面光素，寓意高雅，别具风韵，是文人雅士的案头文玩。配老红木座。



清光绪 粉青釉琮式瓶

估 价：RMB 30,000-50,000

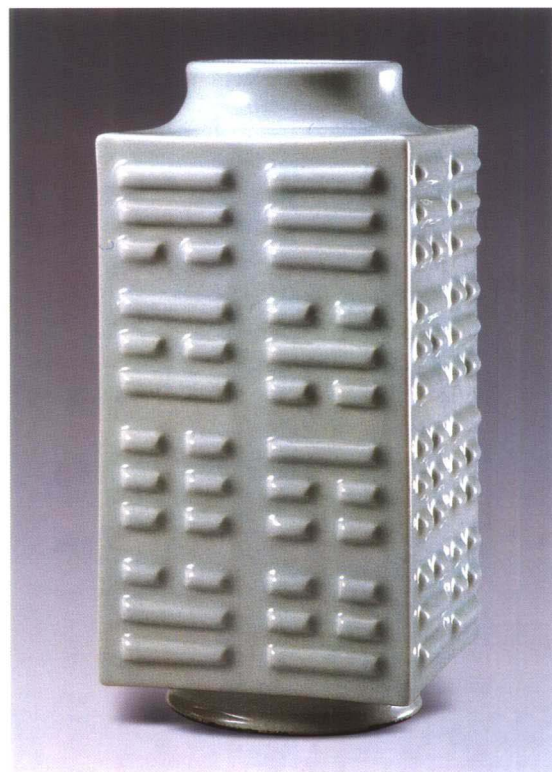
成交价：RMB 154,000

尺 寸：高 27.5cm

2005.11.4 435

“大清光绪年制”六字二行楷书款，光绪本朝。

圆口直腹，方形瓶身，四面以八卦纹装饰，满施粉青釉，釉色纯正素雅，为清代官窑传统品种。底部书“大清光绪年制”官窑楷书款。



清光绪 粉青釉琮式瓶

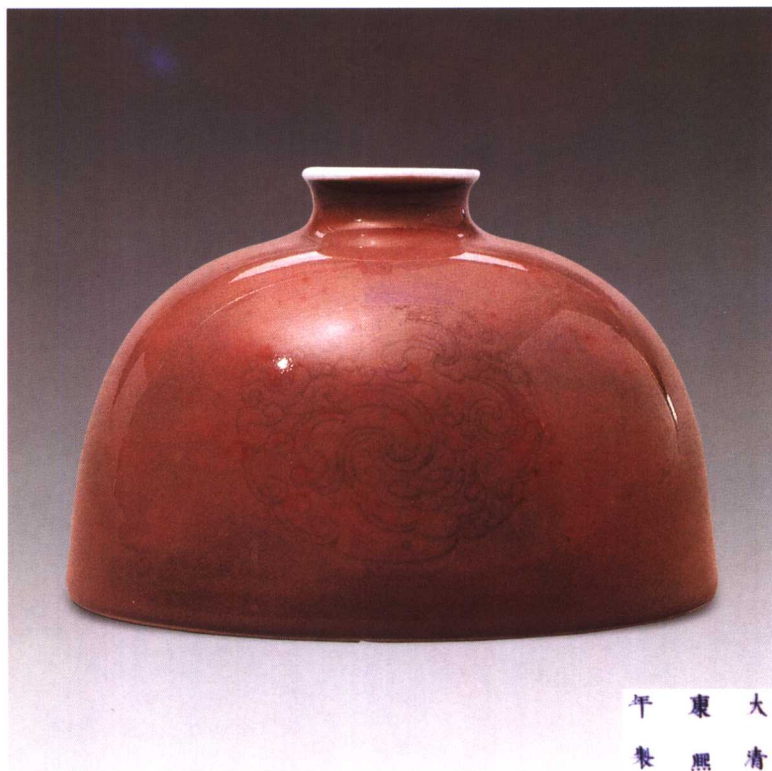
估 价：RMB 30,000-50,000

成交价：RMB 198,000

尺 寸：高 27.5cm

2005.11.4 436

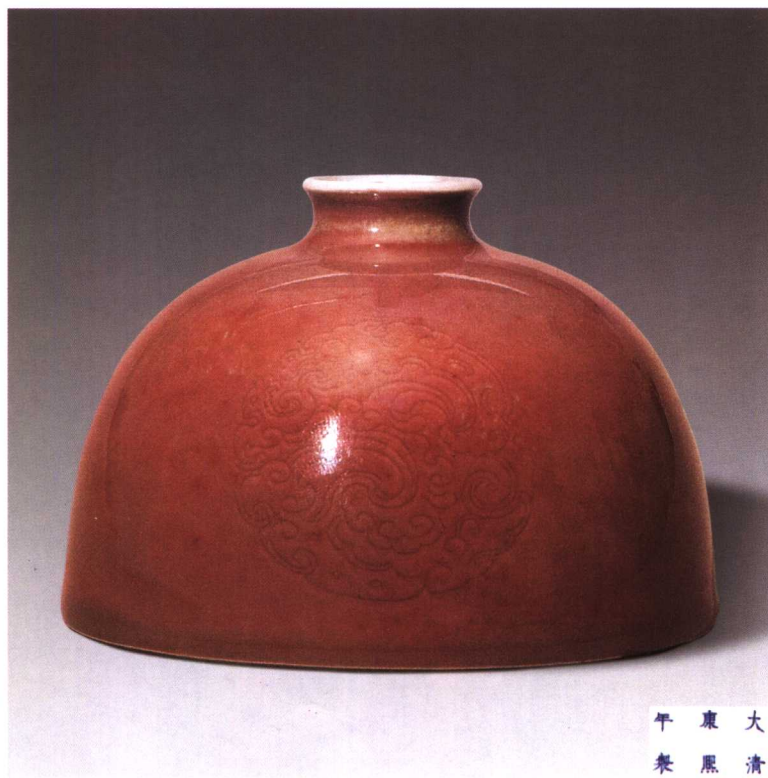
“大清光绪年制”六字二行楷书款，光绪本朝。圆口直腹，方形瓶身，造型古朴。外壁四面以八卦纹装饰，满施粉青釉，釉色素雅，为清代官窑传统品种。



清康熙 豇豆红釉太白尊
人民币：RMB 12,000-22,000
成交价：RMB 143,000
尺寸：直径 12.7cm
2005.11.4 437

“大清康熙年制”六字二行楷书款，康熙本朝。小口微侈，短颈，溜肩广腹，形似半球，浅圆足。造型秀雅，胎质细腻。通体施豇豆红釉，釉下浅刻三组团螭纹，并有深浅不一的苔点与色晕，淡雅可人。口小崩。

大 康 平
清 熙 製



清康熙 豇豆红釉太白尊
估 价：RMB 280,000-380,000
尺寸：直径 12.6cm
2005.11.4 439

“大清康熙年制”六字三行楷书款，康熙本朝。唇口短颈，溜肩圆腹，器形古朴。通体施豇豆红釉，釉下暗刻三组夔龙纹，刻书流畅犀利。其色于红中浮现点点绿斑，有“美人醉”之称。豇豆红太白尊为康熙御用的文房名品，素为藏家所珍爱。

大 康 平
清 熙 製

清康熙 豇豆红釉水洗

估 价：RMB 8,000-12,000

成交价：RMB 220,000

尺 寸：直径 8.4cm

2005.11.4 438

“大清康熙年制”六字三行楷书款，康熙本朝。洗呈钵式，大口内敛，扁圆形腹，浅圈足，造型精巧，胎质细腻。外壁施豇豆红釉，绿色苔点隐约闪现，釉面光滑。口小冲。



大清康熙年制

清雍正 仿钧釉花盆

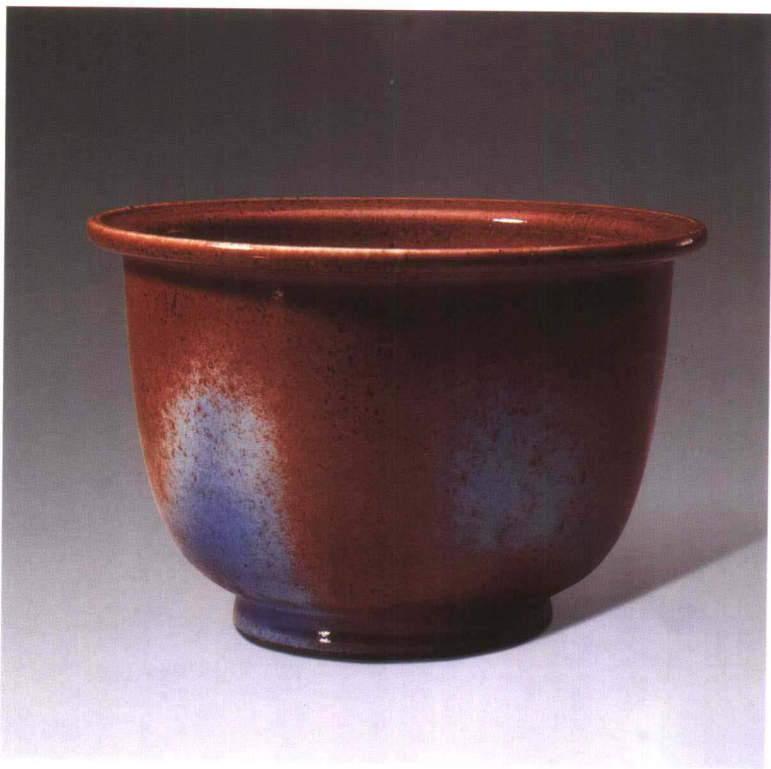
估 价：RMB 40,000-60,000

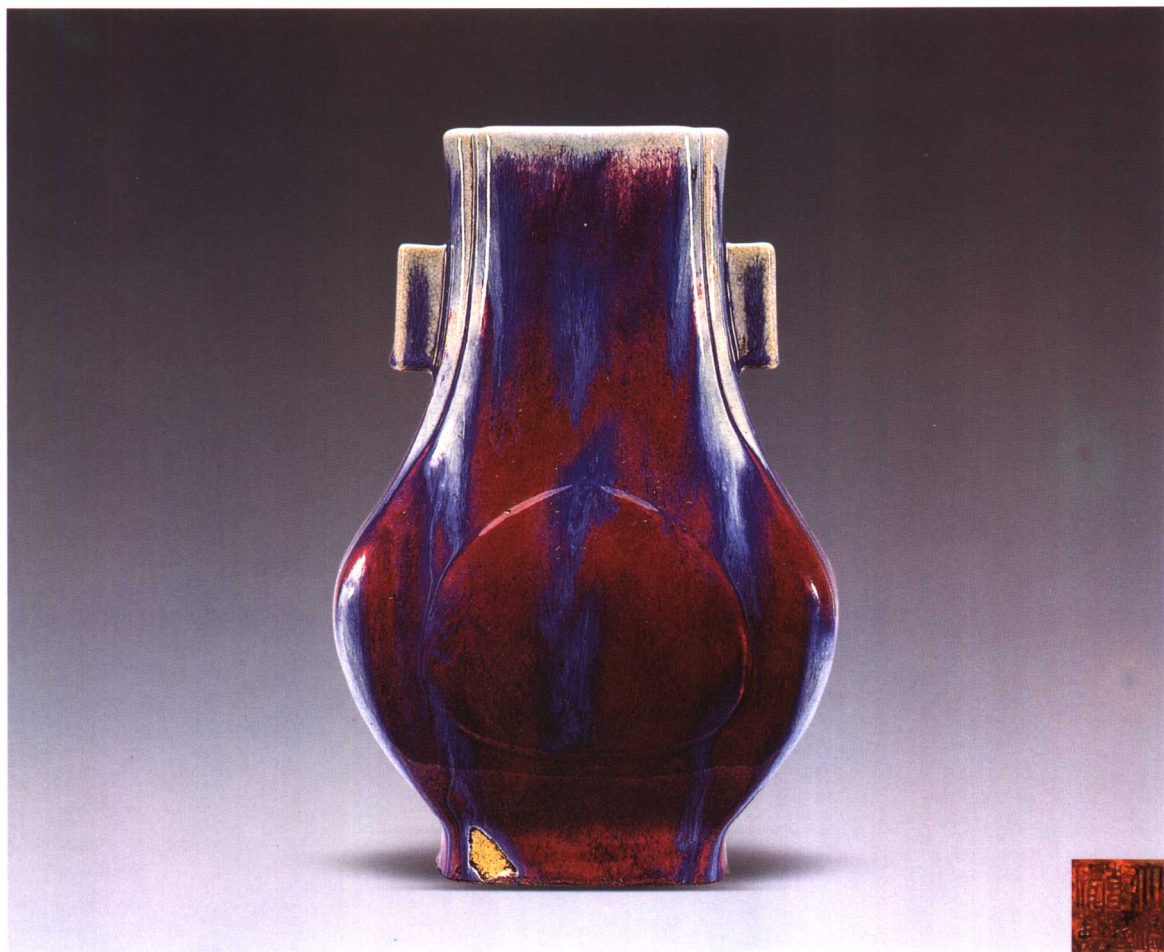
成交价：RMB 330,000

尺 寸：直径 23.3cm

2005.11.4 440

“大清雍正年制”六字二行篆书款，雍正本朝。花盆折沿，直壁，圈足，器形稳重。釉质莹润，通体施仿钧釉，红、蓝交错，色彩变化万千。底部阴刻“大清雍正年制”篆书款。清代景德镇仿钧瓷以雍正朝的成就最为突出，以后的仿钧釉则演为窑变釉。这件花盆无论从器形、釉色均仿宋钧窑器，是雍正时期仿钧窑器瓷器中的代表作品。





清乾隆 窑变釉贯耳方瓶

估 价: RMB 200,000-300,000

尺 寸: 高 30.5cm

2005.11.4 441

“大 清乾隆年制”六字三行篆书款，乾隆本朝。近似海棠形口，直颈两侧饰贯耳，扁腹部桃状突起，长方形圈足。通体施窑变釉，窑变釉以红色为主，紫、蓝、月白与红色交融，色彩绚丽，釉质晶莹，釉表形成细密开片。底部施酱釉，落“大清乾隆年制”戳印款。为乾隆时期窑变釉的典型器。



清光绪 窑变釉贯耳方瓶一对
估 价: RMB 70,000-100,000 (2)
成交价: RMB 286,000
尺 寸: 高 30.5cm
2005.11.4 442

“大清光绪年制”
六字二行楷书款，光
绪本朝。直口，颈饰双
贯耳，溜肩鼓腹，方圈
足。通体施窑变釉，釉
色以红、紫、蓝为主。
瓶底刻有“大清光绪
年制”楷书款。成对保
存，有较好的陈设装
饰价值。



清康熙 祭红釉盘

估 价：RMB 20,000-30,000

成交价：RMB 44,000

尺 寸：直径 18cm

2005.11.4 443

“大清康熙年制”六字二行楷书款，康熙本朝。造型周正，胎体致密，通体施祭红釉，釉面莹润。底部落“大清康熙年制”青花楷书款。



清雍正 祭红釉盘

估 价：RMB 18,000-28,000

成交价：RMB 27,500

尺 寸：直径 16.6cm

2005.11.4 444

“大清雍正年制”六字二行楷书款，雍正本朝。盘形规整，内外施祭红釉，釉质润泽，釉色纯正。盘底施白釉，书“大清雍正年制”青花官窑款。为雍正时期红釉瓷器的标准器。