

2007年

云南省普通高中会考考试说明

云南省教育厅 颁发



语文

YU WEN

云南出版集团公司

云南教育出版社

2007 年

云南省普通高中会考考试说明

云南省教育厅 颁发

语文

YU WEN

云南出版集团公司
云南教育出版社

责任编辑 刘珈辰

封面设计 程 杰

书 名 2007 年云南省普通高中会考考试说明·语文
颁 发 云南省教育厅
出 版 云南出版集团公司 云南教育出版社
(650034) 昆明市环城西路 609 号
发 行 云南教育出版社
印 装 云南新华印刷实业总公司二厂
开 本 787×1092 1/16
印 张 8
字 数 179 000
版 次 2007 年 1 月第 7 版
印 次 2007 年 1 月第 7 次印刷
书 号 ISBN 7-5415-1747-X/G·1442
定 价 6.90 元

凡出现印装质量问题, 请与承印厂联系调换
(0878-3122889)

版权所有, 翻印必究

2007年云南省普通高中会考考试说明

编委会

主 任: 周益群 郝立新

副 主 任: 常锡光 何伟全 杨必俊
王 鲁 胡德秋

编 委: 孙 群 殷家福 方贵荣 李 成
黄邦杰 杨志军 颜 悦 何立恒
戴庆华 尹海川 朱启涛 郑 瑛
蔡敏慧 吴 凝 罗 晶 贺光明
顾 杰 赵国惠

本册主编: 孙 群 戴庆华

编写人员: 彭 硕 蒋 文 李 月
吕玉崑 王杰波 王 旻

说 明

根据《云南省普通高中会考和普通高校招生考试办法改革实施方案》和《云南省普通高中毕业会考考试改革方案》的有关规定,以及教育部有关调整现行高中教学计划的意见,我们在我省高中会考多年实践的基础上,结合我省实际,编写了2007年云南省普通高中各科会考考试说明,包括政治、语文、数学、英语、物理(必修)、物理(必修加选修)、化学、生物、历史、地理和信息技术,共11册。

各科考试说明与各科教学大纲相辅相成。教学大纲规定如何进行教学,考试说明则阐述了会考的性质、内容、要求和形式等,是2007年6月和2008年1月会考命题和备考的依据,可避免主持考试和参加考试人员的盲目性。因此,要把考试说明和教学大纲有机地结合使用。

《2007年云南省普通高中会考考试说明·语文》内容由五个部分组成:第一部分是考试要求,第二部分是考试标准,第三部分是试卷说明,第四部分是题型示例及练习(含答案),附录部分是云南省2006年6月普通高中会考语文试卷及参考答案。

本书若有疏漏和不妥之处,诚恳地希望读者批评、指正,以便修改完善。

云南省教育厅

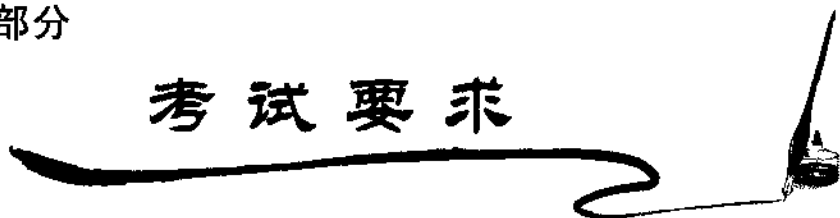
2006年12月

目 录

第一部分 考试要求	(1)
一、会考性质	(1)
二、水平层次	(1)
三、考试范围与具体要求	(2)
第二部分 考试标准	(4)
一、覆盖面	(4)
二、各项内容比例	(4)
三、双向细目表	(4)
第三部分 试卷说明	(5)
一、命题依据	(5)
二、试卷总分与考试时间	(6)
三、试卷难度	(6)
四、试卷形式	(6)
五、试卷题型与分值	(6)
第四部分 题型示例及练习	(8)
一、语文基础知识	(8)
二、现代文阅读	(21)
三、文言文阅读与翻译	(53)
四、名篇名句背诵默写与诗歌阅读鉴赏	(65)
五、语言运用	(77)
六、写作	(79)
参考答案	(97)
附录 云南省 2006 年 6 月普通高中会考语文试卷及参考答案	(110)

第一部分

考试要求



一、会考性质

普通高中会考是国家承认的省级普通高中文化课毕业水平考试。它是考核普通高中学生文化课学习是否达到“课程标准”必修内容规定的基本要求和基本水平的重要手段，也是检查、评价普通高中教学质量的重要指标。本考试说明是根据《全日制普通高级中学语文教学大纲》《普通高中语文课程标准（实验）》和我省的教学实际制定的，是2007年云南省普通高中语文会考考试命题的依据。

二、水平层次

高中语文会考考查的内容是《普通高中语文课程标准（实验）》和《全日制普通高级中学教科书（必修）·语文》（一至四册）中对高中阶段所规定的教学内容。高中语文会考对知识内容的能力要求主要分为识记、理解、运用和综合四个水平层次。这是高中语文必修课程结束后应达到的教学目标，也是对我省高中学生的基本要求。其具体要求有如下四个方面。

（一）识记

指对所学知识的辨识与记忆或在理解基础上的识记。记住汉语拼音的拼写规则，辨识一些读音相近、字形容易混淆的汉字，记住一些文言文中常见的实词和虚词的用法，记住一些重要作家、作品及相关的文学常识。

（二）理解

指对知识的理解和领悟。理解文章或语段中关键字、词、句的含义，理解常用的修辞手法并能运用，理解文章的整体逻辑关系，领悟文章的主旨、思想感情和语言特色。

（三）运用

指对所学的有关知识能作出分析、判断和评价。能把握句意，能分辨不通顺的语句并加以修改，能分析文章中蕴含的深层含义，能辨别和筛选重要的信息和材料，会

分析作者的观点和态度，能对文章的思想内容和表达技巧进行分析和评价。

(四) 综合

指在理解、分析的基础上，能对所学知识进行综合运用。能对文章内容进行分析、归纳和概括，具备一定的写作能力，能把文言文中浅显的句子翻译成现代汉语。

三、考试范围与具体要求

(一) 语文知识及其运用

1. 语音的正误识记与辨认。
2. 汉字的正误识记与辨认。
3. 常见词汇的积累与运用。
4. 句子的正误辨认及修改。
5. 常见标点符号的辨认及使用。
6. 常见修辞手法的辨认与运用。

(二) 课内外现代文阅读

1. 能够理解词语在文中的含义。
2. 能够把握文中关键的语句，筛选出文中重要的信息。
3. 能整体把握阅读材料的内容，理清思路，概括要点。
4. 能够理解分析文章的结构层次，并能根据要求进行归纳整理。
5. 能够理解分析作者在文中所表达的思想观点和情感态度。
6. 初步鉴赏文学作品，能感受形象，品味语言，领悟作品的丰富内涵，体会其艺术表现力。

(三) 课内外文言文阅读

1. 根据上下文正确解释常见文言实词的含义。
2. 了解常见文言虚词的一般用法。
3. 了解与现代汉语不同的特殊句式。
4. 能够把文言句子翻译成现代汉语。
5. 能够根据常见的文言文语句筛选出文中重要的信息。
6. 能够把握文意并进行初步的分析、评价。

(四) 名篇名句及文学常识背诵默写

1. 能背诵、默写教材规定的课内名篇名句，能背诵、默写一定数量的课外名篇名句，理解名篇名句的思想内涵。
2. 熟知《普通高中语文课程标准（实验）》所列的文学常识，熟知课内著名的作家作品，了解相关的中国古代文化常识。（作品可参考《普通高中语文课程标准（实验）》

附录二《古诗文诵读篇目》

(五) 课内外诗歌阅读鉴赏

1. 能初步阅读鉴赏古今中外著名诗歌作品的精神意趣，理解作品的思想内涵，并能初步探索作品的丰富意蕴。

2. 能初步阅读鉴赏古今中外著名诗歌作品的艺术手法，领悟作品的艺术魅力，并能初步评价作品的精美韵味。

(六) 写作

1. 了解记叙文的有关知识，会写一般记叙文。

2. 了解议论文的一般知识，会写一般的议论文。

3. 了解说明文的知识，会写一般的说明文。

4. 认真审题，准确全面地理解题意。

5. 观点明确，立意深刻，感情真实健康。

6. 思路清晰，能围绕中心选择材料，合理安排结构。

7. 语言规范、简明、连贯、得体。

8. 能根据表达的需要，恰当运用叙述、说明、描写、议论、抒情等表达方式。

9. 书写工整，卷面整洁，不写错别字，注意行款格式，正确使用标点符号，有一定的速度。

10. 能适应各种写作方式，如命题作文、半命题作文、材料作文、话题作文等。

第二部分

考试标准

一、覆盖面

高中语文会考着重考查《普通高中语文课程标准（实验）》规定的高中阶段应该掌握的语文知识和基本技能，以及运用这些知识和技能进行阅读和写作的能力。

高中语文会考的考试内容包括语文知识及其运用、课内外现代文阅读、课内外文言文阅读、名篇名句及文学常识背诵默写、课内外诗歌鉴赏和写作六个部分。

二、各项内容比例

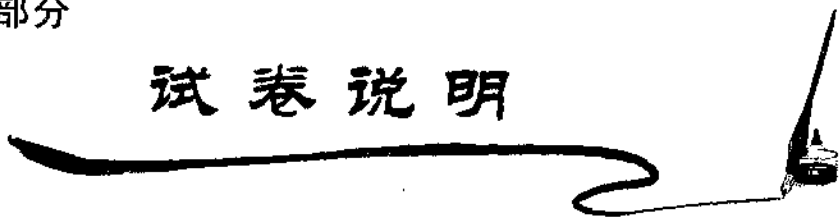
1. 按知识能力划分：语文知识及其运用占 16%；课内外现代文阅读占 24%；课内外文言文阅读占 13%；名篇名句及文学常识背诵默写和课内外诗歌阅读鉴赏占 7%；写作占 40%。

2. 按试卷题型划分：选择题占 32%；非选择题占 68%，其中简答题占 28%，写作占 40%。

三、双向细目表

内容	分值	能力层次				合计
		识记	理解	运用	综合	
一（语文知识与运用）	6	4				10
二（课内现代文阅读）		6			4	10
三（课内文言文阅读）		10				10
四（课内文言翻译、名篇名句背诵默写、诗歌赏析）	3	5	4			12
五（课外现代文阅读）		10			4	14
六（语言运用）				4		4
七（写作）					40	40
合计	9	35	8	48	100	

试卷说明



会考的根本目的是为了促进学生语文素养的全面提高。普通高中语文课程与九年义务教育语文课程相衔接,致力于进一步提高学生的语文能力、审美能力和探究能力,全面提高学生的语文素养。语文课程评价要突出整体性和综合性,从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观几个方面进行全面考查。

普通高中语文课程分必修和选修两种类型，它们的目标既有联系又有区别，共同构成高中语文课程总目标。语文课程评价既要注意两者的相互衔接，更要注意它们的不同特点。必修课程的评价应立足于共同基础，而选修课程的评价应在注重基础的同时，更多地着眼于差异性和多样性。

高中语文学会命题以“课程标准”为依据，面向全体学生，具体分为以下四个方面。

着重考查学生能否规范地使用祖国的语言文字，能否发现语言文字表达中的错误并予以纠正；能否对语言文字的发展变化、对语言文字应用的创新和规范化有较好的理解和认识。

对文学类文本阅读的考查,是阅读与鉴赏评价的重点。着重考查学生对作品的整体把握,特别是对艺术形象的感悟和文本价值的独到理解,鼓励学生的个体体验和创造性的解读。重视评价学生结合不同文体特征进行阅读与鉴赏的能力,以及运用有关资料阐发作品的能力。对理论类文本阅读的考查,着重考查学生的抽象思维能力,如:能否概括和提炼文本的思想观点、发现观点阐发与实证材料之间的逻辑联系、评估文本的理论自足性;能否运用正确的观点和科学的思想方法研读文本,评述作者的思想。

对文言文阅读的考查，重点考查借助必要的文言常识和语感阅读浅易文言文的能力；考查学生对传统文化的理解和认知，对中华民族文化背景的了解和中国文化精神

的感悟。

(四) 写作的命题依据

写作是运用语言文字进行书面表达和交流的重要方式，是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。着重考查学生的观察能力、想象能力和表达能力。

二、试卷总分与考试时间

高中语文会考试卷按 100 分制记分。

高中语文会考考试采用书面作答、闭卷考试的方式。考试时间为 150 分钟。

三、试卷难度

由于普通高中会考是国家承认的省级普通高中文化课毕业水平考试，它不具备选拔功能，所以试卷难度按易、中、难分配比例为 7:2:1。

四、试卷形式

高中语文会考试卷分为第Ⅰ卷和第Ⅱ卷两卷。第Ⅰ卷 32 分，采用电脑阅卷；第Ⅱ卷 68 分，采用人工阅卷。第Ⅰ卷为客观性试题，即标准化试题；第Ⅱ卷为主观性试题。

五、试卷题型与分值

高中语文会考试卷题型：选择题、简答题和写作题。

高中语文会考试卷分值：语文知识与运用 10 分；课内外现代文阅读 24 分；课内文言文阅读 10 分；课内文言翻译、名篇名句背诵默写与诗歌鉴赏 12 分；语言运用 4 分；写作 40 分。

附：云南省普通高中会考答题卡（见下页）

云南省普通高中会考

答题卡

姓名			
学校			
考场		序号	

正确 填涂 ■	缺考 标记 □	B ■
---------------	---------------	--------

会考证号									
[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]	[0]
[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]	[1]
[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]	[2]
[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]	[3]
[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]	[4]
[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]	[5]
[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]	[6]
[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]	[7]
[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]	[8]
[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]	[9]

科目	
语文	☐
数学	☐
外语	☐
政治	☐
历史	☐
地理	☐
物理	☐
化学	☐
生物	☐

1	2	3	4	5		6	7	8	9	10		11	12	13	14	15		16	17	18	19	20				
[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]				
[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]				
[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]				
[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]				
21	22	23	24	25		26	27	28	29	30		31	32	33	34	35		36	37	38	39	40				
[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]				
[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]				
[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]				
[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]				
注意事项 1. 填涂时用2B铅笔将选中项涂满涂黑，黑度以盖住框内字母或数字为准。 2. 修改时用橡皮擦擦干净。 3. 保持答题卡整洁，不要折叠、弄破。 4. 注意题号顺序。						41	42	43	44	45		46	47	48	49	50		51	52	53	54	55				
						[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]
						[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]
						[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]
						[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]					
						56	57	58	59	60		61	62	63	64	65		66	67	68	69	70				
						[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]				
						[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]				
						[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]				
						[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]				
						71	72	73	74	75		76	77	78	79	80		81	82	83	84	85				
						[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]		[A]	[A]	[A]	[A]	[A]				
						[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]		[B]	[B]	[B]	[B]	[B]				
						[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]		[C]	[C]	[C]	[C]	[C]				
						[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]		[D]	[D]	[D]	[D]	[D]				

第四部分

题型示例及练习

一、语文基础知识

题型示例

1. 加点字的注音全都正确的一组是 ()。

- A. 巨擘(bò) 殷(yān)红 标识(shí) 身陷图圉(yǔ)
B. 吮(shǔn)吸 惩(chéng)罚 恫吓(hè) 应(yīng)运而生
C. 粗犷(guǎng) 角(jué)色 铜臭(xiù) 酩酊(dīng)大醉
D. 木讷(nè) 内疚(jiù) 胴(dòng)体 命运多舛(chuǎn)

【答案】C

2. 下面各组词和短语中, 有两个错别字的一组是 ()。

- A. 嘉奖 誓死如归 奏效 越俎代庖
B. 慰藉 弱不经风 整饬 历久弥新
C. 真谛 既往不咎 小憩 举步为艰
D. 体恤 提纲挈领 端倪 罄竹难书

【答案】B

3. 从下列句子中选出标点符号使用正确的一项。()

- A. 这意味着学生拥有两种选择权: 其一, 学生可以选择几个学分中的最高学分; 其二, 学生可以选择采用不同的方式获得学分。
B. 求学路漫漫, 何必太在意几年的蹉跎? 何况这期间得耗费母亲多少心血! 一个不能真诚热爱自己母亲的人? 还能指望他爱谁! 还能指望他……
C. 有些事情非做不可, 并非为了“幸福,” 而是为了缓解痛苦, 求得帮助; 因为不做, 则更痛苦、更无助——这便是“无奈。”
D. 马克·吐温曾说过: “我们都说过谎, 也都必须说谎”。心理学家分析指出, 生活中居心叵测的谎话不多, 多数人说谎是为了保持自尊, 赢得他人的尊重, 要不就是不想伤害他人的感情。

【答案】A

4. 从下列各句中选出加点的成语使用恰当的一句。()

- A. 许多农民巧妙地将服装厂剪裁后废弃的“下脚料”做成帘子, 当做蔬菜大棚

的“棉被”，这真是一念之差，变废为宝。

- B. 王大伯十分喜爱小动物，只要见到流浪的小猫小狗，他都要想办法把它们喂饱，有的人对此感到不解，他却乐此不疲。
- C. 文艺演出现场，身着盛装的表演者光着脚、微笑着，一边跳着傣族舞，一边向人们泼水致意，在场群众纷纷拍手称快。
- D. 厂长动情地说：“为了扭转目前的不利局面，我们将采用一种新的对策，希望大家共同努力，功败垂成，在此一举！”

【答案】B

5. 从下列各句中选出没有语病的一句。()

- A. 天津市为大部分农民工办理了银行卡，建立工资“月支付，季结算”，维护了广大农民工的合法权益。
- B. 来这里聚会的无论老少，都被他清晰的思路、开朗的性格、乐观的情绪及坚定的信心深深地感染了。
- C. 不少学生偏食、挑食，导致蛋白质的摄入量偏低，钙、锌、铁等营养素明显不足，营养状况不容令人乐观。
- D. 节约的目的不仅仅在于节约钱财，更在于节约大自然赋予我们的有限资源，以保护十分脆弱的生态环境。

【答案】D (常见病句类型有：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱；表意不明、不合逻辑)

6. 请筛选、整合下面文字中的主要意思，拟写一条“魔术”的定义。要求语言简明，条理清楚，不超过50字。

魔术这种杂技节目以不易被观众察觉的敏捷手法和手段，使物体在观众眼前出现奇妙的变化，或出现或消失，真可谓变化莫测。这种表演常常借助物理、化学的原理或某种特殊的装置表演各种物体、动物或水火等迅速增减隐现的变化，令观众目不暇接，产生奇幻莫测的神秘感觉。魔术广受人民群众的喜爱。

【答案】示例一：魔术是借助物理、化学原理或特殊装置，以不易察觉的敏捷手法和手段，使物体出现、消失或产生奇妙变化的一种杂技。示例二：魔术是以迅速敏捷的技巧或用特殊装置把实际的动作掩盖起来，使观众感觉到物体忽有忽无、奇幻莫测的一种杂技。

7. 把下面这个长句改为四个语意清晰、彼此连贯的短句(可以增减个别词语，但不能删减或改变原意)。

总公司批准了部门经理免除王某因被诬告违反有关财经制度而被取消由于一年来工作成绩突出而被准予晋升一级工资的奖励的处罚的请示。

【答案】①王某由于一年来成绩突出而获晋升一级工资的奖励。②后因遭人诬陷而取消了这一奖励。③部门经理请示免除这一处罚。④总公司批准了部门经理的请示。

8. 依次填入下列各句横线处的词句，最恰当的一组是()。

①“_____”，今天不仅可以用来表达坚贞不渝的爱情，而且还可以用来赞美无私奉献的高尚情操。

②中国古代先贤以其强烈的人文关怀写下的大量精彩深刻的策论警语，体现了丰富的民族智慧，_____了伟大的民族精神。

③杨柳青木版年画里，孩童个个健硕丰腴，人人新衣新裤，所有器物_____，这都象征着生活的富足和吉祥。

- | | | |
|--------------------|----|------|
| A. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 | 积淀 | 精妙绝伦 |
| B. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云 | 积淀 | 完美无缺 |
| C. 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干 | 积聚 | 完美无缺 |
| D. 曾经沧海难为水，除却巫山不是云 | 积聚 | 精妙绝伦 |

【答案】C

9. 常见修辞手法有比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问等。请以“和谐”为内容写三句话。要求每句话都使用比喻，三句话构成排比。

【答案】示例：和谐是乐手演奏的动人旋律，和谐是画家创作的美丽画卷，和谐是设计师描绘的宏伟蓝图。

10. 下列对文学常识的表述有错误的一项是（ ）。

- A. 宋词豪放派的代表是苏东坡、辛弃疾，婉约派词人众多，李清照、秦观、柳永、姜夔等都是有名的代表人物
- B. 唐诗从体式上说可以分为古诗和近体诗，近体诗又分为律诗和绝句。古诗的标题上往往有“歌”“行”“引”“吟”之类的字眼为标志
- C. 中国古代小说的四大名著是《三国演义》《水浒传》《西游记》《红楼梦》。除了《红楼梦》是曹雪芹自己独创的以外，其他三部均为在史书或民间口头文学创作的基础上加工整理而成
- D. 元代文学的最高成就是杂剧，较为著名的作品有关汉卿的《窦娥冤》、王实甫的《西厢记》、汤显祖的《牡丹亭》等

【答案】D（汤显祖是明代人）

练 习

字音

1. 下列词和短语中，加点的字读音完全相同的一组是（ ）。

- A. 暂且 砧板 颤栗 明修栈道 技艺精湛
- B. 与会 峪口 熨帖 瑕不掩瑜 钟灵毓秀
- C. 陌路 蓦然 病殁 拐弯抹角 没齿不忘
- D. 强劲 根茎 颈椎 大相径庭 不胫而走

2. 下面各组词和短语中，加点字的读音与所给读音全都相同的一组是（ ）。

- A. 数 shǔ 数说 数伏 不可胜数 数典忘祖
- B. 识 shí 识别 识破 博闻强识 远见卓识
- C. 横 héng 纵横 横行 妙趣横生 专横跋扈

- D. 模 mó 模型 模具 模棱两可 装模作样
3. 下列各组词和短语中，加点字的读音完全相同的一组是（ ）。
- A. 解₁题 押解₂ 浑身解₃数 思想解₄放
B. 管教₁ 教书₂ 反对邪教₃ 教学₄相长
C. 降₁解 投降₂ 降₃龙伏虎 夜幕降₄临
D. 霜露₁ 露₂骨 崭露₃头角 藏头露₄尾
4. 下列各组词和短语中，加点字的读音与所给读音完全相同的一组是（ ）。
- A. 劲 jìng 劲敌 遒劲 疾风劲草 刚劲挺拔
B. 泊 bó 停泊 漂泊 淡泊名利 水泊梁山
C. 应 yīng 应届 应允 应声而落 应有尽有
D. 鲜 xiǎn 鲜见 鲜有 寡廉鲜耻 屡见不鲜
5. 下列词和短语中，加点字的读音完全不相同的一组是（ ）。
- A. 践踏 信箋 把盏言欢 临行饯别
B. 稍息 树梢 刀剑出鞘 不屑一顾
C. 弹劾 遗骸 垓下之围 言简意赅
D. 辍学 啜泣 缀文成篇 拾掇东西

字形

6. 下列各组词和短语中，没有错别字的一组是（ ）。
- A. 忌讳 砥砺 蜚然成章 流水不腐，户枢不蠹
B. 刍议 安详 白鸣得意 愚者千虑，必有一得
C. 烦燥 闲暇 焚膏继晷 金玉其外，败絮其中
D. 徇私 编纂 坚如磐石 盛名之下，其实难负
7. 下列各组词和短语中，没有错别字的一组是（ ）。
- A. 飘摇 妨碍 沧海一粟 察言观色
B. 贸然 蔓延 水泻不通 备尝艰辛
C. 震撼 幅射 一切就绪 乔装打扮
D. 涵概 毛躁 投机倒把 贻笑大方
8. 下面各组词和短语中，没有错别字的一组是（ ）。
- A. 百战不怠 安详 莫齿不忘 前途渺茫
B. 责无旁代 诡计 一张一弛 成绩斐然
C. 恰如其分 取缔 喋喋不休 大坝合龙
D. 味同嚼腊 参与 束之高搁 无人问津
9. 下列词和短语中，有两个错别字的一组是（ ）。
- A. 膺品 穷兵黩武 荼毒 重蹈覆辙
B. 真谛 遮天蔽日 证券 天崩地坼
C. 蕴含 别出心裁 浓郁 走投无路
D. 通牒 并行不背 酝酿 异屈同工