

# 瞬影

傅鵬 著

香港華圓出版社



# 瞬 影

傅 鵬 著

香港華圓出版社

## 瞬 影

编 著/傅 鹏  
封面设计/傅培政

出版发行/香港华圆出版社  
香港铜锣湾波斯富街 48—52 号  
轩尼斯大厦 19/F • A 座

版 次/1998 年 11 月第 1 版  
印 次/1998 年 11 月第 1 次印刷  
开 本/850×1168 1/32  
字 数/23.3 千字  
印 张/11.75  
印 数/1—1000

ISBN962—8338—06—4  
定 价/19.80 圆

---

版权专有,盗印必究

## 前 言

经过几个月的努力，我的那些曾经萌生于瞬间的小东西，终于被结辑成集。然令我思之莫及的是，在她未蹒跚于大庭广众之前，竟得到了初遇者的厚爱——尤其是两位老者的厚爱，甚或说是偏爱。

一位是韩劲草，高龄 80，原中共河南省委主管宣传工作的书记。我请他为书作序，可以说是一种奢望，起初的打算也不过是索几个字、求几句希望的话而已。然想不到，他不仅全部详阅了这 20 多万字的书稿，标出错字、别字、错标点、病句近百处，对书的编排出版批注了极为重要的意见；还亲笔为书作序，并打印好后送到我的手中。当我看到他那“序言写好，送来两份，不妥之处请你修改”的便笺和那打印校对十分细致的《序言》、以及我那一大摞不成型的小东西时，激动、感激之请油然而生，竟不知从何谈起，如何是好。我忘不了多年未他对我的关心帮助——特别是在政治思想方面的关心和帮助。他常对我说，一个人活着，不在当官大小，主要在做事。他认为我还年轻，鼓励我勤于耕读，多多做事。我也常常陷于与他交谈的

情景。每次他的谈兴都是那么浓。古今中外，人情世事，无所不及。其风格之独特，见解之精辟，都对我产生了极为深刻的影响和作用。记得一次谈话，从深夜一直到次日凌晨2时，以致于我回家时，被妻子反锁到了门外。

另一位是王大海，高龄76，河南省杂文学会会长。在他写得《〈瞬影〉代序》中，记述了我们三次交往的情景。其实，对那第一次交往，我早已忘记了。想不到他还印象那么深。在我看来，他当时确实高看了我。在我的心目中，他是我极为尊崇的高师之一。他的文章笔锋犀利，言简意赅，颇富诗意和哲理性。我喜欢他的为人，也喜欢他的文章。几乎他发表的每一篇作品我都爱读，亦见之必读。因此，当我把这些小东西结辑成集时，便想请他给作个序。尽管他年事已高，身体欠安，又急于远行，还是在外出前看了大都分书稿，亲笔写就了《〈瞬影〉代序》。我知道，他给别人的书作序，大多都在千字左右，而唯对我的这些小东西偏爱，一写就是两千多字。仅此一点，就让我为此十分的感动，更何况是……。

有两位颇有名望的老者为本书作序，真是太幸运了——幸运的是我，我自当庆幸！

1998年6月6日于汤阴

# 序

韩劲草

傅鹏同志是一个一般的党政干部，他工作勤奋，惯于耕读，工作之余，读了很多书籍，写了大量文章，这种精神实堪赞许！

现在他把这些文章汇辑出版，书名《瞬影》，怪新颖！作者说，他这百余篇文章，只是信念的自述，心灵的呼唤，感情的宣泄，生活的一抹痕迹；写作之时，既然萌于瞬间，就未免意味着单调浮浅，故书名命为《瞬影》。这里，作者不无自谦之意！

作者邀我作序。一般说来，我不那么愿意给旁人的书作序，因为我有个毛病：我的文章都是由我自己写，包括离休之前在职工作的年月里，在会议上的报告会、讲话也都是由我自己写，或者由我拟定提纲（有时只是个“要点”、“记号”），先讲了，然后根据录音整理，最后再由我定稿。为旁人的书作序，我就要看作者的书稿，然又常常苦于没有那么多时间。我从不接受，为旁人的书作序，作者或作者找另外的人把序言稿写出（有过这种情况），由我看看，如认可，签上个名字就算了。傅鹏同志对我的这种习惯是了解的。正因为此，傅鹏同志第一次来邀我作序时，我面有难色，谢绝了。经

我们共同商议，请另外一个同志作序，我为书写几个字——题词。后傅鹏同志第二次来，说想请作序的那个同志近期内没有时间，还是由我作序吧。在这种情况下，变成义不容辞，我只能答应了。但说实在的，要我在短时间内看完二十万字书稿，我也确实感到时间紧促。于是我想选读一部分书稿即动笔。然而，当我一经展卷阅读，饶有兴味，不忍罢辍，终于卒读了全书。

这本书不是专著，是由不同内容的几个部分组成的。第一部分“时光篇”。大部分写的是日常生活。看起来象潺潺小溪，清澈透底，轻轻流淌，有声又无声。因属散文形式，写的是普通人的生活，仿佛故事就发生在自己身边，自己就置身其中。书的第二部分是“随感录”，亦即来文。这一部分在全书中从篇幅说分量较重。我不认为作者是杂文家，但作者的这些来文确实可读。文章笔锋犀利，言之有物。它针贬时弊，读来令人畅快；然而对这些时弊，又使人感到心情沉甸甸的。文章申张正义，鞭笞邪恶；提倡真善美，恶弃假恶丑。加之，作者在文中广证博引，又可以给人以很多知识。我认为这一部分最精萃。书的第三部分是“海天行”，文体是游记。作者在文中描绘了海内外他所游览过的地方的风土人情，跟着作者的足迹，可以感视到美丽的山川，又可以感受到世上有那么多善良的人，感受到人间的友情。书的第四部分“沉思集”，多视角地写出了作者的“沉思”。我想特别提到，关于司马麟的两

篇文章，颇有见地。书的最后部分是他的一些诗作。这样非专著、多方面内容的书也有它的好处：便于读者阅读，不同的读者，可以根据自己的兴趣和爱好，任意翻阅。作者在书中每一部分之首，都用诗一样的语言写了几句引言，表白了作者的心迹。全书的这百篇文章（包括诗作），表示着作者以满腔热忱企望着人们，尤其是干部，共产党员，要忠于党，忠于理想，忠于祖国，忠于人民，忠于社会主义事业，要热爱生活，工作要恪尽职守，为人要清清白白。尤其是今天，我们党领导全国人民在建设具有中国特色的社会主义事业。在由计划经济向社会主义市场经济的转变中，党风产生了严重的腐败现象，社会上已经绝迹的丑恶现象又卷土重来，很多党员、干部，包括一些高级干部，革命意志薄弱，理想、信念不坚定，经不起红红绿绿的物欲诱惑，跌进了泥坑，触犯党纪国法，甚至被处以极刑。在这种形势下，要求我们的党员、干部做到上述各点，就更具有现实性、紧迫性。作者的文章，是作者向世间的宣告，他自当身体力行，愿我们所有的人，特别是党员、干部，都要这样去努力！

吾老矣！愿共勉！

1998年5月28日

## 《瞬影》代序

王大海

记得在一篇文章中说过：我有许多偏见。

“偏见”之一，是不爱和官场中人打交道。我的朋友只有极少数几个是“高干”，更多的是平民——记者、编辑、作家（和“一级作家”交往也较少，更多是普通作者）。

其原因连自己也说不清楚。可能是吃过几次“官”们的苦头，知道身入仕途者往往身不由己变得心肠较狠，手腕较硬，否则自身难保——盖亦不得已也！

这就要说到我和本书作者第一次交往的历史了。那时我在某一文学月刊当编辑。得鹏同志来访，交出的是一卷诗稿；似乎还是一首长诗。等他“自报家门”，介绍他自己的身份时，我的“偏见”决定了我对待这位当时还是比较年青的作者。偏见使我的行为也有些“偏执”了——我立刻把他介绍给编辑部另一位女同志，并特地强调指出他的官衔：请她认真处理一下他的作品。回过头则对作者表示歉意：我实在不懂诗歌，这位女编辑可说是专家，请你和她谈吧……对不起！

和傅鹏同志的“初会”就是这样开始和结束了。

事隔近十年之后，在一次杂文作者的集会上，我意外地再次和傅鹏同志相遇。听别人介绍，原来他的官职又较前几年上升了一级半级的。于是我们淡淡地打了相呼。令人更意外的是听他在会上发言，对杂文事业竟是十分“热中”，还可说颇有点见地。而且近几年单写杂文，已经发表了数十篇……会后还准备更加努力……。

此时此刻，我的另一层“偏见”又冒出来了。我把热爱杂文，一心扑在杂文上的人都视为“同道”——更偏执地认为：爱读、爱写杂文的人，绝没有那种一头钻在我眼里，作梦也想着发财升官我成天揣摩如何能“捞”点什么的人；一句话：爱杂文者更爱光明而远离黑暗，爱杂文者绝少腐败堕落，相公肥己，害人利己者。爱杂文者更多的是“傻子”——故我有时在心里竟把我十余年来参与的杂文学会称之为“傻子协会”，其故盖在此焉！

长话短说，自那次与傅鹏重逢以表，一晃又过去了三五年，表们终于建立了真诚的友谊。这友谊的纽带或基础，便是“杂文”。

这一次，他带着他深厚的微笑，兴冲冲地抱表一大包他的作品——一本题为《瞬影》的书稿，让表看看，还让写个“序言”。

说真话，我所读报刊有限，想不到他几年表已经写了那么多——至少比表写得多——杂文、散文、随

笔、游记、评论；自然还有他年青时写出的那些清新、热情的短诗。

我是不擅写那些“正儿八经”的“序言”的。那需要有相当的政治水平和深厚的理论根底，才能事事、时时说出个“么二三”“甲乙丙”——而我只能记下一些我读这本书稿时的一些印象与杂感而已。

《时光篇》和《随感录》，可算是散文和随笔。我觉得其中有些篇什是写得很好的。好在有真情与实感。

以一篇散文为例：乡下的老母亲从大老远的农村跑到省会探望儿子来了。儿子在省要机关工作——这可是个大衙门！门口站着岗，老人不敢随便进去，也不懂得到传达室登记、打电话这套程式，只好离大门远远的蹣跚着，心想：“儿子总要出来的”，等了半天，幸亏正好儿子出门办事，一眼看见蹲农路边的母亲，惊呼一声：“妈！您啥时来的……怎么蹲在这儿！”

母亲年静地回答：“没事，来了一会儿，这不你出来了么？……”

文章写到儿子的眼泪忍不住流出时，我设着鼻子也酸酸的了！

象这样的不依靠技巧，写真情其性的动人的文章还有不少。

他的杂文、随感录，针对时弊写得也颇尖锐，如写当前一些贪官、酷吏，还有一些基层干部对人民群众无法无天、视为草芥……反映了作者的正义感和良

心。——这正是杂文的“正宗”和正道。

一组《海天行》是国外和国内一些名城、名胜的游记。

傅鹏的海外游记和我不久前刚刚读完的龙应台女士《欧洲游记》有很多相异之处。龙女士在欧洲漫游时的感想，带有很多地缘的、人文的、哲学和美学的多层次思维，笔尖上泛漾着19、20世纪欧洲现当代文化景观。而傅鹏对于海外生活的观感，完全是一个中国农家子弟成为党的干部十几年后进入一个全新的生活场景时的心态之实录。他写得年实而家常。除了异国风情之外，他慨叹的是那里街道以至居室内的卫生整洁，人际交往时的文明礼貌，种种生活设施的舒适便利，他的“人文关怀”自然还落到了在海外打工、谋生、开小饭店者生存的艰辛与不易……。

傅文与龙文我都感党有趣——尽管他们的视角不同，文风有异。

……。

成未能认真而细致地阅读这本书稿内的每一篇文章。因而不能全面、精当地写出我的评价（这也是我的能力所不及的）。以上，仍然仅仅是一些“杂感”而已。——希望得到作者和读者的原谅。故称之为“代序”。

1998年5月

## · 时光篇 ·

|              |    |
|--------------|----|
| 梦趣.....      | 3  |
| 身份.....      | 6  |
| 活法.....      | 9  |
| 落伍.....      | 11 |
| 说碑.....      | 14 |
| 说狗.....      | 16 |
| 河魂.....      | 19 |
| 山雾.....      | 22 |
| 村妇.....      | 24 |
| 生点.....      | 27 |
| 看星.....      | 29 |
| 失眠.....      | 31 |
| 母爱.....      | 34 |
| 孝心.....      | 37 |
| 涩味.....      | 40 |
| 震颤.....      | 43 |
| 家经.....      | 48 |
| 潜移默化.....    | 51 |
| 家教误区.....    | 54 |
| 一份“合同”书..... | 57 |
| 我的小竹篮.....   | 59 |
| 牛叔的面条汤.....  | 61 |
| 生命之秋.....    | 63 |

## · 随感录 ·

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 杂文：勇敢者的艺术·····  | 67  |
| 鸡之精神·····       | 70  |
| 说“谎”的代价·····    | 72  |
| 真诚与圆滑·····      | 75  |
| 谈辉煌·····        | 77  |
| ○之思·····        | 79  |
| 牛祭·····         | 81  |
| 支柱·····         | 83  |
| 诚实·····         | 85  |
| 认真·····         | 87  |
| “忍”道·····       | 89  |
| 女子的才与德·····     | 92  |
| 女性的悲哀·····      | 94  |
| 生儿育女当是“错”·····  | 97  |
| 古今《××铭》·····    | 100 |
| 河南人为啥爱讲“中”····· | 105 |
| 文者三读·····       | 108 |
| 三品岳阳楼·····      | 110 |
| 雕屏前的两面人·····    | 113 |
| 孔子家乡话孔子·····    | 115 |
| 年俗·····         | 118 |
| 来自书店的忧思·····    | 121 |
| 畸型文化与畸型心理·····  | 123 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 怪医 .....             | 125 |
| 说“怪”有感 .....         | 128 |
| 想念鲁迅 .....           | 130 |
| 掌声的冰道 .....          | 132 |
| 意犹未尽 .....           | 134 |
| 寻找完人 .....           | 136 |
| 对《批评家》的批评 .....      | 138 |
| 也谈《严防骗子》 .....       | 140 |
| 知识来自勤奋 .....         | 143 |
| 可喜的一步 .....          | 144 |
| “一条腿”与“七十二条腿” .....  | 146 |
| 让爱回到原有的社会真实 .....    | 149 |
| 智者王镜 .....           | 153 |
| 我佩服“刘氏兄弟” .....      | 155 |
| 周荪军本不该死 .....        | 157 |
| “大和”、“武藏”被击沉之后 ..... | 159 |
| 祖宗的教诲 .....          | 161 |
| 郑燮教子“三怪” .....       | 163 |
| 当今中国不需要贵族 .....      | 165 |
| 莫做金钱的“俘虏” .....      | 167 |
| “上帝”的苦惱 .....        | 169 |
| 从韩康药店想到的 .....       | 171 |
| 纳税、抬轿及帮倒忙 .....      | 173 |
| 物价与“大款” .....        | 176 |
| 如此“买”风当刹 .....       | 179 |
| 当买不当买 .....          | 180 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 有感于老鼠咬猫.....             | 182 |
| 良心不可泯.....               | 184 |
| 诬陷为法律所不容.....            | 185 |
| “千夫所指”当警醒.....           | 186 |
| 到先进地区学什么.....            | 188 |
| 讲卫生亦当讲心理卫生.....          | 190 |
| 我的政绩观.....               | 192 |
| 领导工作断想.....              | 194 |
| “例子”和“数字”有时不反映事物的本质..... | 196 |
| 假如 ABC .....             | 198 |
| 飞车拾趣.....                | 201 |
| shàn 神 .....             | 201 |
| 人牲畜类.....                | 202 |

## • 海天行 •

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 西德之旅.....                    | 205 |
| 难忘的空中旅行.....                 | 205 |
| 3.5 万人的小市——杜门(DUL MEN) ..... | 208 |
| 访杜门唯一的中国餐馆.....              | 213 |
| 在街头奉献艺术.....                 | 217 |
| 德国人的认真与幽默.....               | 220 |
| 我要开着汽车访问中国.....              | 222 |
| 巧遇韩素音女士.....                 | 225 |
| 到海格特公墓拜谒卡尔·马克思.....          | 227 |
| 东南亚之旅.....                   | 230 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 暹罗行.....             | 234 |
| 初访芭堤雅(PATTAYA) ..... | 234 |
| 佛国思佛.....            | 236 |
| 漫游鳄鱼湖.....           | 238 |
| 狮城 22 小时 .....       | 241 |
| 豪赌倾城.....            | 244 |
| 版纳散记.....            | 247 |
| 西山美.....             | 257 |
| 从石林、天星桥到黄果树瀑布 .....  | 260 |
| 韶山人眼里的毛泽东.....       | 263 |
| 武陵源遐想.....           | 266 |
| 游“仙宫”.....           | 269 |

### · 沉思集 ·

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 中州大地农民的欢笑.....        | 275 |
| 开拓“狼窝”的庄稼汉们.....      | 282 |
| 《在深处》的艺术特色.....       | 286 |
| 司马懿务实.....            | 292 |
| 我心中的司马懿.....          | 303 |
| 秘书工作十忌十要.....         | 307 |
| 继承优良传统、创造性地开展工作的..... | 313 |
| 要引导农民群众变革旧的传统观念.....  | 318 |
| 农村经济的发展是中华腾飞的关键.....  | 323 |
| 希望在农村市场.....          | 325 |
| 贵在把握有“中国特色”.....      | 328 |