

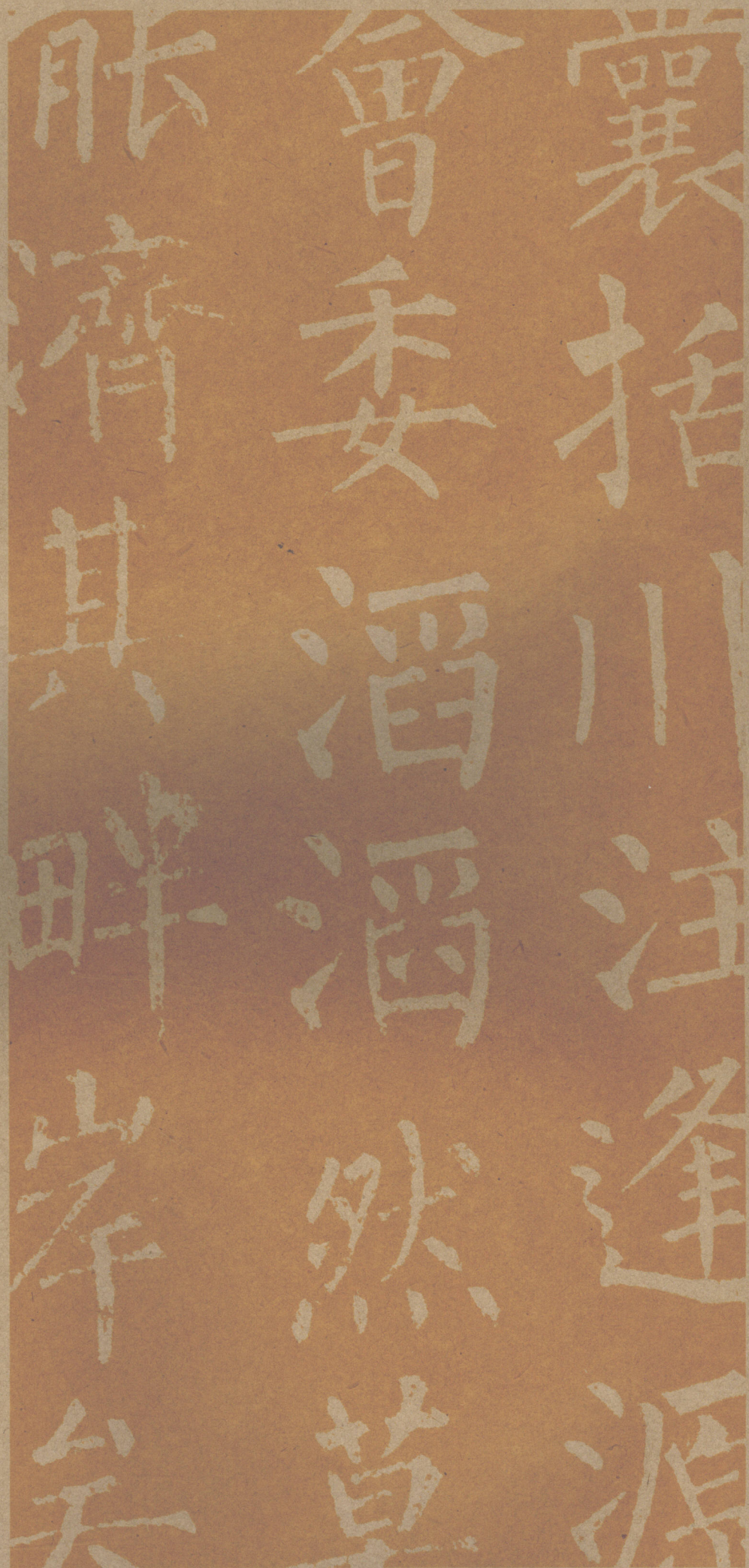
柳公權

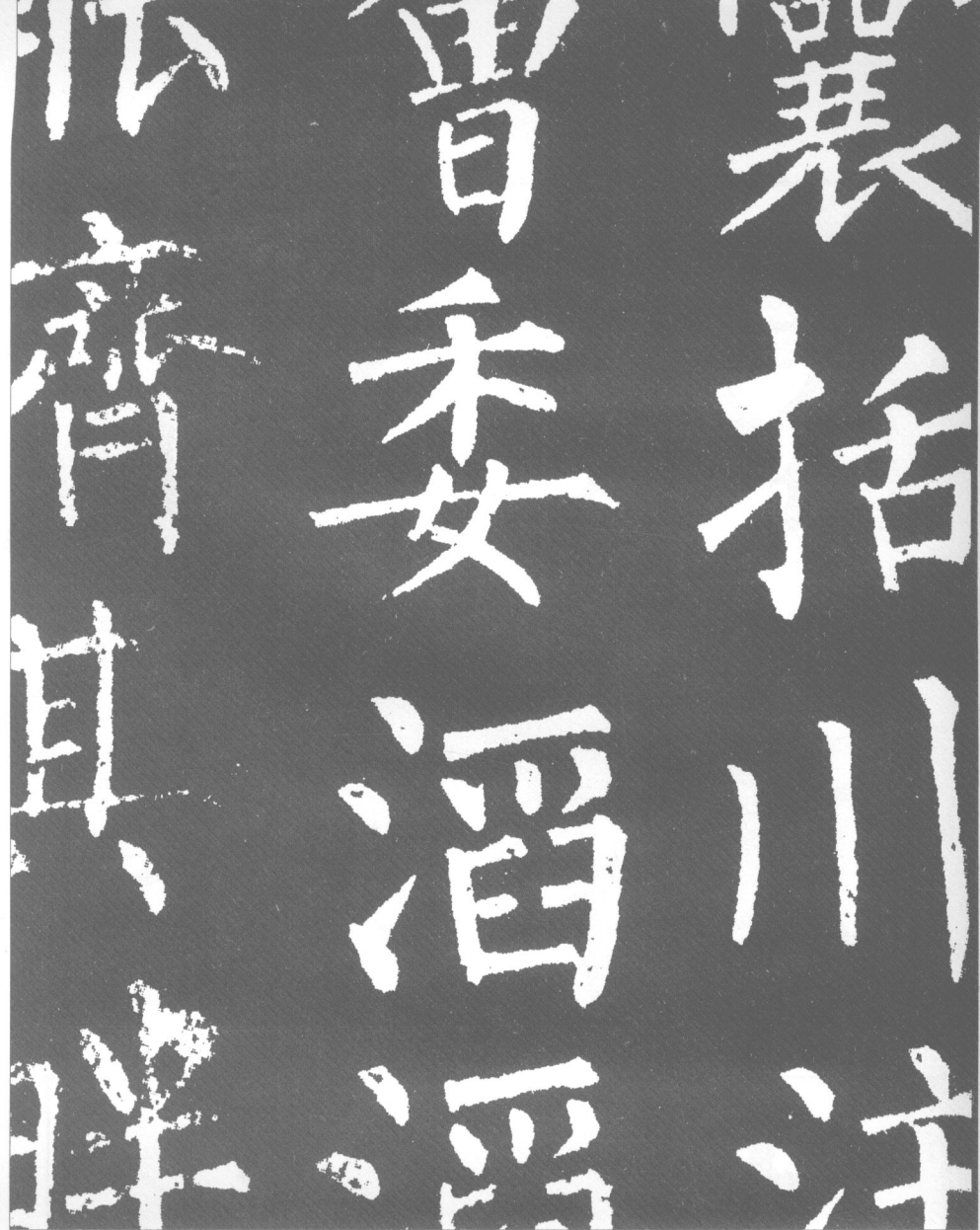
玄秘塔碑

楷书名帖临本

靳博编

广西美术出版社





柳公权

柳公权（公元778—865年），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人，是晚唐继颜真卿之后的书法大家。柳公权早学王羲之，又师欧阳询，颜真卿及隋唐各家笔法，最后形成了『体势劲媚』的独特风格，世称『柳体』。柳体用笔方圆兼备、轻重有致、变化多端；结体中宫紧密、四周疏朗，严谨中显开阔超逸之态。《玄秘塔碑》是柳公权的代表作，是其60岁后所书，碑文书体端正俊丽，用笔干净利落，引筋入骨，寓圆厚于清劲之中。

柳公权

玄秘塔碑

楷书名帖临本

一品堂书法系列丛书 • 历代书法名帖临本

广西美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

柳公权《玄秘塔碑》楷书临本/靳博编. —南宁: 广西美术出版社, 2005.10

(书法名帖临本)

ISBN 7-80674-637-4

I. 柳... II. 靳... III. 楷书—碑帖—中国—唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051459 号

柳公权《玄秘塔碑》楷书名帖临本

编 著 靳 博

出版发行 广西美术出版社

(南宁市望园路 9 号 邮编 530022)

出 版 人 伍先华

终 审 黄宗湖

责任编辑 于 光 白 桦

印 刷 广西民族语文印刷厂

开 本 890mm × 1240mm 1/16

印 张 6.75

版 次 2005 年 11 月第 1 版

印 次 2006 年 6 月第 2 次印刷

书 号 ISBN 7-80674-637-4/J · 445

定 价 18.00 元

版权所有 翻印必究

本书如果出现印装质量问题本社包退换

唐

僧

僧

教

故

錄

录

談

谈

左

内

論

论

街

供

引

駕

驾

國

国

賜

赐

大

寺

紫

紫

德

上

大

安

座

座

達

达

法

師

师

玄

秘

塔

碑

碑

銘

铭

并

序

南

西

道

都

團

团

練

练

觀

观

察

處

处

置

等

使

朝

散

大

夫

兼

兼

御

史

中

丞

上

柱

國

国

賜

賜

紫

紫

金

魚

鱼

袂

裴

休

撰

議

议

大

夫

守

右

骹

騎

骑

常

侍

元

集

賢

賢

殿

殿

學

學

士

兼

判

院

事

事

上

紫

紫

柳

柱

金

公

國

国

魚

鱼

權

权

賜

赐

袋

書

书

并

篆

篆

秘

塔

者

大

法

師

师

端

甫

額

額

玄

骨

之

所

歸

也

於

戲

為

丈

夫

者

在

于

戏

所

为

归

家

义

義

天

則

则

禮

礼

子

張

张

樂

乐

以

仁

輔

辅

扶

世

導导

俗

出

家

則则

運运

慈

悲

定

慧

佐

如

教

此

來

利

以

以

生

為

為

闡

捨

丈

闡

