



传奇



黑暗角落的幽灵

女巫

Enchantress

北京大陆桥文化传媒 编译

重庆出版集团 重庆出版社



黑暗角落的幽灵

女巫

Enchantress

北京大陆桥文化传媒 编译



重庆出版集团 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

女巫/北京大陆桥文化传媒编译.—重庆:重庆出版社,2007.7

(神秘文化典藏系列)

ISBN 978-7-5366-8955-8

I.女… II.北… III.巫术—研究 IV.B992.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第104847号

女巫

NUWU

北京大陆桥文化传媒 编译

出 版 人: 罗小卫

策 划: 陶志宏 秦金海

责任编辑: 刘 文

撰 稿: 宋志疆

责任校对: 郑小石

装帧设计: 传奇设计工作室



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码 400016 <http://www.cqph.com>

重庆华林印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 15.75 字数: 264千字

2007年7月第1版 2007年7月第1次印刷

印数: 1-8000册

ISBN 978-7-5366-8955-8

定价: 36.50元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955转8005

版权所有 侵权必究

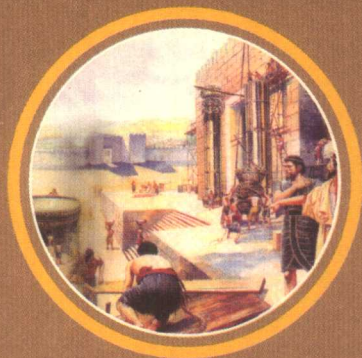
第一章 远古巫术/1

古时的巫术和宗教常常相互交叠覆盖。肉体凡胎的人们在一切日常事务上都要向诸神祷告，相信他们可以并且愿意——或者更糟的是，不愿意——插手凡间俗事。大部分不幸，比如疾病、饥荒、敌方进攻都被当成是有敌意的超自然力联合了不怀好意的恶神在作祟，而人们则会向本族的保护神们祈求庇佑不受损害。这些祈求被看作——至少是被那些祈求的人们看作——一种人效行为。另一方面，巫术则被认为是纯粹为了个人利益而试图操纵或控制超自然精灵。显然在古时候巫术与宗教之间有着一条微妙的分界线。

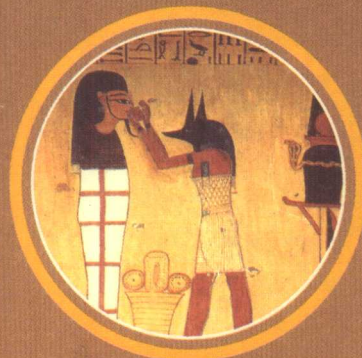
第二章 巫师之母/35

一个关于梭伦的希腊传说充分说明了埃及在古代世界中所享有的盛誉。梭伦是公元前6世纪时一个伟大的希腊统治者，他前往埃及去会见埃及祭司们。然而，后者却侮辱了他，嘲笑希腊人知识贫乏，并声称希腊年轻的文明与埃及文明相比显得很无知。

基督教教会之父，亚历山大的克雷芒在公元3世纪早期把埃及描述为“巫师之母”，这不过是遵循了长久以来的传统，把巫术和深奥智慧的起源归功于这个最为古老且备受尊崇的文明。的确，就连埃及金字塔的建造本身也被关于巫术的神话所缠绕着……



1. 巫师巴兰/2
2. 所罗门王自取灭亡/8
3. 通灵术的始作俑者/18
4. 隐多珥的女巫/26



1. 智慧之神的复仇/36
2. 《亡灵书》·神灵世界/42
3. 符咒横行/50
4. 古埃及神秘书/56

第三章 《荷马史诗》中的女巫/61

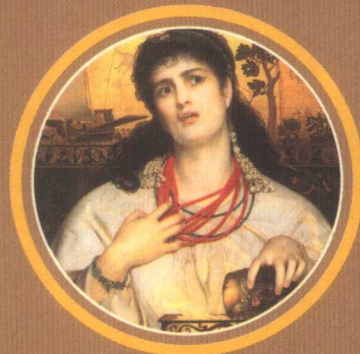
虽然巫术被这么多人嗤之以鼻，它却在希腊各城邦和乡间广泛应用。正如公元前4世纪的诗人索西芬斯所说的那样：“西萨里每个活泼的小姑娘都能使用巫法咒语把月亮从天空中叫下来——要是你愿意就相信吧。”巫术在希腊文化中很大程度上是通过各种故事和传说得以流传下来的，包括闻名世界的《荷马史诗》也不断地出现女巫和法师的形象，其中还点缀了各种道听途说的所谓“证据”。在这些巫术故事中不时会闪现出各种异族形象，那些通常是来自异域、怪诞恐怖而又神秘难解的事件为故事增添了吸引力……



1. 卡珊德拉与特洛伊/62
2. 奥德修斯的情妇/68
3. 漫漫归乡路/76

第四章 阿耳戈英雄的情与罪/89

伊阿宋是个年轻人，除了有令女人迷恋的特点外，没有什么其他非凡之处，而去寻找金羊毛的人是一群最伟大、最高贵、最勇敢的英雄。似乎很奇怪，他竟被选作这群人的首领。在这些人中他既不是最聪明的，也不是最勇敢的，也不是最优秀的猎手，也不是最优秀的弓箭手或水手。但是仅仅由于他对女人有诱惑力，众神的王后赫拉左挑右选地只选中了他来完成这一使命。别有用心的赫拉为了达到自己的目的，需要伊阿宋将那个很有魔力的女巫美狄亚带回希腊，这也使得这位阿耳戈英雄堕入情与罪的泥潭中，无法自拔……



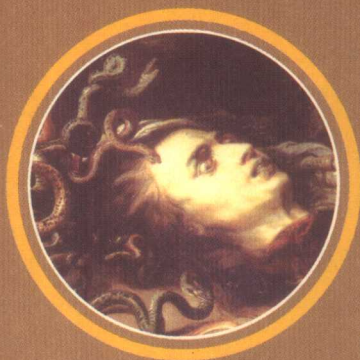
1. 阿耳戈英雄们/90
2. 伊阿宋与美狄亚/96
3. 罪与罚/102

第五章 奇幻旅行/113

古希腊神话中曾多次提及巫术与女巫，珀尔修斯与戈耳戈姊妹的故事至今仍广为世人传诵。珀尔修斯是一位足智多谋的探险家，是希腊神话最了不起的除妖斩怪的英雄。命中注定，在他的奇幻旅程中，不得不与可怖的戈耳戈姊妹相遇并与之械斗——她们的头发是一条条的蛇；目光具有穿透性，能把看她们一眼的人变成石头；舌头巨大，仿佛是蛇；牙齿长得像野猪牙，又尖又长；身上长着坚硬的鳞片，任何武器都穿不透。长着金翅膀；爪子是用黄铜打造的，战胜她们几乎毫无可能。起初，他甚至连戈耳戈姊妹的居所都不清楚，所幸无意间遇到了三个从一出生就满头灰发的女巫，她们三人共有一只眼睛，一颗牙……

第六章 与上帝进行接触/139

公元814年，查理曼大帝颁布了一条法令，谴责巫师们通过召集魔鬼来呼风唤雨，破坏庄稼，影响牛奶和乳酪的产量，以及造成疾病。对这些使用巫术行为的惩罚就是死刑。然而没有人真的被带到法庭上来面对这些指控。那些对于统治查理曼王国及教育其贵族子弟有着至关重要作用的核心神职人员，根本就拒绝相信巫术的可能性。在基督教教会的影响下，对于巫师和巫术的信念逐渐发生了动摇，最终变成了农民阶层的迷信，不再为欧洲统治阶层所接受。



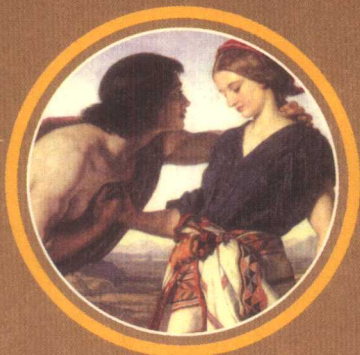
1. 成就英雄伟业/114
2. 砍下美杜莎的头颅/120
3. 诅咒牌与爱情咒语/126
4. 狄多焚身以火/132



1. 得不到信任/140
2. 圆桌骑士的朋友/148
3. 令人费解的婚姻/155

第七章 女巫之神/161

在10世纪时期，日尔曼特里夫斯的勃鲁姆写了一部供主教阅读的隐修纪律指导书——《主教会规》。里面记载几名受撒旦诱惑的妇女，与女神阿尔忒弥斯一起骑在某些动物背上飞行。阿尔忒弥斯是跟月亮、水、沼泽地有关的女神，照顾妇女分娩。而这些都跟巫术有着紧密的联系，以致有的专家称她为“女巫之神”。据说，有些邪恶的女人皈依撒旦，接受魔鬼的幻想和迷惑，她们相信并公开承认，到了黑夜时刻，她们骑上某些动物，在异教徒女神阿尔忒弥斯的率领下，成群结队地在深更半夜穿越广大的田野。某些夜里她们也会遵守阿尔忒弥斯的命令，出来侍奉她。



1. 月亮女神/162
2. 巫术·医疗·草药/167
3. 围绕女人生命中最危险的阶段/177
4. 神行侠/187
5. 扫帚上的妇女/195

第八章 受难的女巫/203

在将近300年的时光里，一股歇斯底里的情绪逐渐上升并逐渐失控，牢牢笼罩了整个欧洲，造成数以千计无辜的人们遭到屠杀。这股歇斯底里情绪的根源在于人们的这样一种信念：某个社区，无论是一个村庄、乡镇或城市中的某些男女属于一种邪恶的巫师教派，他们在一种被称为“夜半集会”的大型聚集活动中集体崇拜魔鬼。



1. 女巫之锤/204
2. 全民总动员/211
3. 战争·宗教改革·反巫/218
4. 不列颠搜巫热潮/228
5. 萨勒姆的审判/235

后记/247

The page is framed by a highly detailed, ornate border in a warm, golden-brown hue. At the top, two winged cherubs (putti) are depicted in a reclining pose, flanking a central cartouche. The cartouche contains the chapter title '第一章' in white Chinese characters on a dark background. The border is further embellished with classical figures, including a woman on the left and a man on the right, both in dynamic poses. Various fruits, such as apples and grapes, are interspersed throughout the design. The central area of the page is a plain, light cream color, providing a stark contrast to the intricate border.

第一章

远古巫术

古时的巫术和宗教常常相互交叠覆盖。肉体凡胎的人们在一切日常事务上都要向诸神祷告，相信他们可以并且愿意——或者更糟的是，不愿意——插手凡间俗事。大部分不幸，比如疾病、饥荒、敌方进攻等都被当成是有敌意的超自然力联合了不怀好意的恶神在作祟，而人们则会向本族的保护神们祈求庇佑不受损害。这些祈求被看作——至少是被那些祈求的人们看作——一种人效行为。另一方面，巫术则被认为是纯粹为了个人利益而试图操纵或控制超自然精灵。显然，在古时候，巫术与宗教之间有着一一条微妙的分界线。

1

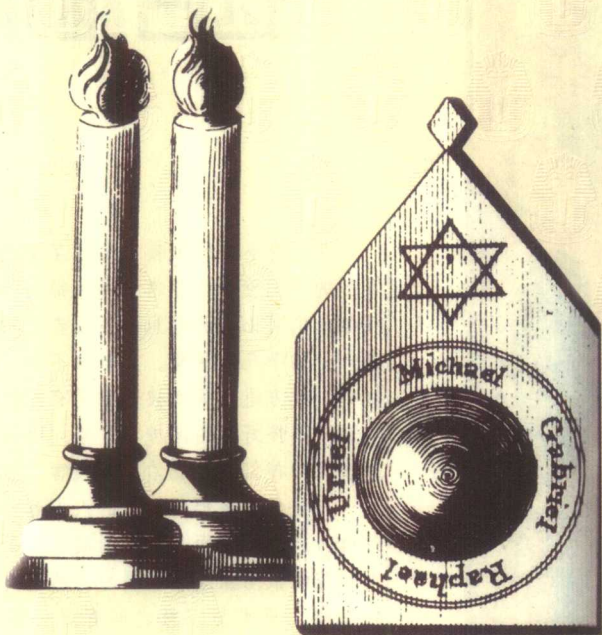
巫师巴兰

有关巫术的诱人故事代代相传，无疑都经过了加工、润色和整理。这些故事作为人类文化遗产中不可或缺的部分，无可避免地与人类文明的进步联系在一起。而鉴于类似的故事根深蒂固地存在于全世界任何一种文化之中，巫术似乎通常被认为是自然界以外的东西。事实上，巫术与宗教在古时候几乎是不分彼此的。

有关巴兰的《旧约》故事描述了要精确区分巫术与宗教时所面临的尴尬。时光来到希伯来先知摩的部落，他的后继者约书亚率领部众南下迁向巴勒斯坦之时。

往北行进，他们找到亚摩利人的国王西宏，求他允许他们从他的国家通过，可是西宏就是不答应。即使他们保证不进入田间和果园，也不喝井里的水，只走大路，西宏还是带兵来攻击以色列人。于是便有了一场大战，最后，以色列人大获全胜，夺得了从亚嫩河到雅博河的土地。

如果人们看看地图，就会知道，亚嫩河流入死海，而雅博河流入约旦河。这可以



◎巫术法器

巫术中常见的法器：蜡烛与护身符。



◎出埃及

摩西与兄弟亚伦带领以色列人出埃及，他们的后面是追兵。

得出一个概念，知道以色列人从亚摩利人那儿夺取了多少土地，他们如何往死海以东进入迦南。

接着，巴珊王噩是第二个来攻击以色列的人。他是个巨人，他的国民住在岩石山中的城堡里。可他也一样被击败，失去了所有的领土。

这时，其他城市的统治者开始害怕以色列人。其中一个是摩押国王巴勒，他非常惧怕，便对他的米甸人朋友说：“现在这帮人要把我们四周的所有一切一日吞尽，就如同牛吃尽田间的草一般。”

突然他有了一个主意。如果打不过以色列人，也许可以找几个巫师来诅咒他们，以此削弱他们的力量，然后把他们赶出去。

他想起一个叫巴兰的人，此人就有这种本事。可巴兰住在美索不达米亚，离这儿有250多公里远。值得跑这么远去请他帮助吗？巴勒认为值得。因为他的国家正处在危机

之中，而这似乎是唯一可行的办法。于是他派出使者，带着大量的钱财去说服巴兰。

“看啊，”使者说，“有一个从埃及出来的民族，……他们遮满地面，赖在这里不走。因此，我求你过来，为我诅咒这群人，因为他们比我强盛。”

巴兰听了使者的诉说，但天神耶和华叫他不要去。使者只好无功而返，回到摩押。

巴勒见巴兰没跟着使者回来，非常不安。他又挑选了一些在国内有影响力的人，带着比上次更多的钱财再次去见巴兰，并许诺，如果他愿意来诅咒以色列人，他将给他巨大的荣誉。

这次巴兰同意了。他骑上驴子，跟摩押国的要人们上路了。这不是一次轻松的旅行。旅程不但又长又热，而且，他还不知道，已经有个天使从天堂派下来，阻止他去诅咒以色列人。

他骑的那头驴——他做梦也没想到，可以看到天使，并且可以说话！第一件使巴兰觉得不对劲的事是，驴子从大路跨进田间。巴兰被惹怒了，因为这使他在自己的两个仆人和摩押要人们面前丢脸了。驴子其实是看见了天使站在前面，手里拿着出鞘的剑。当然巴兰并不知道，所以他使劲抽打那可怜的畜生，逼它回到大路上。

走了一段路后，驴子又不肯走了。这时他们正沿着葡萄园的小路走着，两旁是墙，突然驴子被什么东西吓惊了，把巴兰的脚在墙上挤伤了。巴兰气急败坏地猛抽了驴子一鞭子。

走啊走，最后，他们来到一处狭窄的地方，可能是在峭壁底下，这里左右转身的地方都没有，驴子在这儿又见到天使，便在巴兰身下摔倒了。这可把巴兰气坏了，便用杖使劲打它。

这一下，他惊奇地听见一个从来没有人、以后也不会有人听见的声音，驴子开始说话！

驴子问：“我对你做了什么，你要这样三番五次地抽打我？”

巴兰说：“因为你戏弄我，让我丢脸。”当着这么多要人的面，驴子的这种恶劣行为确实让巴兰很生气，“我恨不得手中有把利剑，把你杀了。”

“难道我不是你一直从小骑到大的那头驴吗？”可怜的畜生说道，“我以前是这样的吗？”

巴兰极不情愿地答道：“不是。”

这时，据说上帝耶和华使巴兰的眼睛明亮，他看见了驴子刚才所看到的一切——上帝的天使站在路上，手里拿着一把剑，遂立刻俯倒在地。

“你为什么要这样三番五次地抽打你的驴呢？”天使问，“我之所以三次出来阻挡你，是因为你在我面前走的是邪路。你的驴看见了我，它躲了我三次。若不是它躲开了，我早把你杀了。放它一条生路。”

“我有罪。”巴兰说着便要立刻回家。

不过天使说：“跟这些人去吧，但只能说我要你说的话。”巴兰就继续跟着摩押的要人们去了。



◎天使质问巴兰（一）



◎天使质问巴兰（二）

巴兰的到来使巴勒王大喜过望。他把巴兰带到一座山顶，在这里他们可以俯瞰以色列人的营地。他准备了7个祭坛，分别献上7头公牛和7头公羊作为供奉巴力（巴力是本土诸神，习惯住在山顶等高处）的祭祀品。这场仪式本来有可能使巴力诅咒和毁灭以色列人的，然而与此同时，耶和华插手其中，迫使巴兰反过来保佑以色列人。

巴勒王说：“现在替我诅咒他们吧。”

但巴兰不能这么做，相反，他祝福以色列人。巴勒生气了。他把巴兰从一个地方带到另一个地方，可还是没用，巴兰想不起一点诅咒的话来。他只能说出天使叫他说



◎巴力

这一公元前13世纪的青铜小雕像在头饰和脸上都贴着金叶，胸部和四肢上的银子可能是表示甲冑。据认为这一形象代表巴力。

的话，那都是些祝福的话。“祝福你的人将得祝福，”他对以色列人说，“诅咒你的人将得诅咒！”

巴勒恼怒了：“我叫你来诅咒我的敌人，”他想到所付给巴兰的钱财和所派去请他的那些要人，生气地叫着说：“可是，瞧，你却一而再再而三地为他们祝福……你快滚吧！”于是，巴兰骑着驴子以最快的速度逃走了。

国王巴勒三次催促巴兰快快诅咒以色列人，上帝耶和华却屡次出手干预并使巴兰为他们祝福。要精确区分巫术与宗教时所面临的尴尬就在于此：尽管《旧约》的作者认为巴兰不过是个巫师，竟去向其他神灵而不是他们的“真神”上帝祈求祷告，但其他古代民族却把他看成是个遵守本民族宗教仪式的牧师。

从很早的时候起，犹太教就几乎是唯一一种不相信巫术的宗教。《旧约》中的《利未记》和《申命记》大约成书于公元前5世纪，包含了一整套律法，明令禁止以任何形式使用或信仰巫术魔法。“你们中间不可有人使儿女经火，也不可有占卜的、观兆的、用法术的、行邪术的、用魔术的、交鬼的、行巫术的、过阴的。”



○耶路撒冷
以色列人生活与犹太教的中心之城

这张内容丰富的单子禁止了一切接触任何神灵——除了上帝——的做法。由于几乎所有的预言方式都要涉及召唤祖先的灵魂或不那么邪恶的魔鬼，这也就意味着只有主的那些高级神职人员才能演示神迹。只有一种预言形式可被视为合法，那些“观兆的”人会为具体的人群或事件编撰显示吉日和凶日的日历。这些日历编撰者可以声称自己只使用了“科学”知识，但他们也有可能被怀疑是求助了上帝以外的其他神灵。

尽管古犹太教事实上并未否认除了上帝以外还存在着其他次要的神灵，但它却坚持认为向它们寻求帮助将是徒劳的。不管《圣经》中的法约如何强烈地反对人们使

用巫术，它们也并没宣称巫术魔法完全不管用。记载中犹太人的王扫罗就曾向一个女巫问询，那女巫使用通灵术召唤来了先知撒母耳。尽管《圣经》的法约有严令禁止，这些魔法肯定还是被犹太人社区中的许多村民使用着。

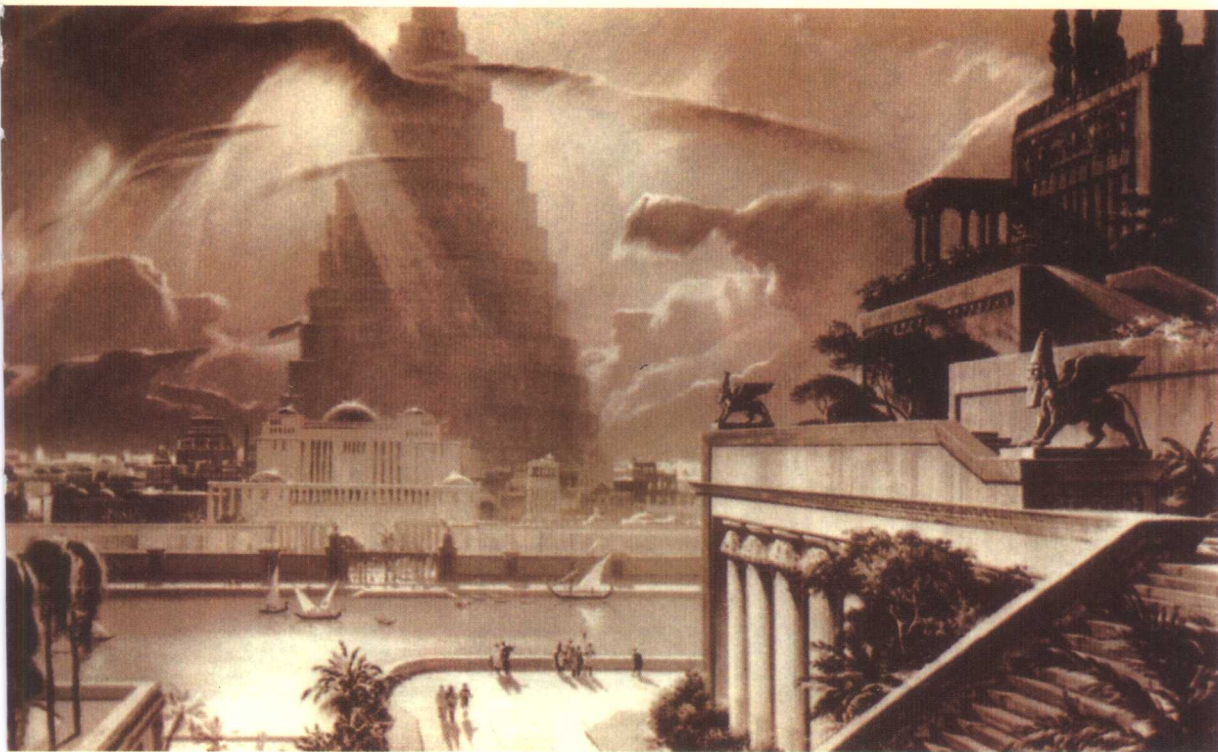
巫术小百科：如何使鸡蛋柔软

拿一只鸡蛋，在好醋中浸泡5天，5天后蛋壳软化，用一只指环穿过任何地方都不会碎壳。

2

所罗门王 自取灭亡

在《圣经》的作者们看来，巴比伦（古美索不达米亚的一座城市，距巴格达以南约88公里）和古埃及的“宗教”都只不过是些巫术和骗人的把戏罢了。在众神之间的一场古老战争中，摩西在参加由法老鼓动的“巫术决斗”时担任了所谓的“埃及巫师”的角色。在比试中，摩西命令亚伦把一根手杖投掷在地，以色列人的上



◎巴比伦空中花园复原图

古巴比伦王国是美索不达米亚地区一个强大的国家，都城内修建的空中花园曾被誉为“世界七大奇迹之一。”

帝将用神力使其在法老脚下变成一条蛇。埃及术士们依靠自己诸神的力量也做到了同样的事。

在这个神话的背后有着这样一个事实：那些象征巫术的手杖常常被刻成眼镜蛇的形状。巫术大战在这第一场演示后仍在继续，其高潮部分是摩西用他的手杖命令红海向两侧分开，带领以色列人民离开埃及。



◎亚伦受膏

摩西不善言辞，上帝耶和華命亚伦为摩西的代言人成为出埃及的第二领袖。亚伦是犹太教中的第一任祭司长，他的儿子们也都被封为祭司。后来，以色列人的祭司都出自亚伦的后裔。

《旧约》中描述的许多巫术源于早



◎摩西分开红海

期美索不达米亚文明。在公元前3000年左右，它繁荣于美索不达米亚南部的闪族文明中，每座城市的统治者的身份都好像“租佃牧场主”，仅是为支持自己的神通广大的护城神代行管理而已。闪族各君主之间为了争夺海陆领地的持续战争使他们持续不断地向其护城神寻求帮助和忠告。因此，对于每位君主来说，千方百计令他的神满意是至关重要的事情。

牲畜祭祀是取悦神明的中心仪式之一，而且有着双重目的：讨得护城神的宠爱，以及试着预测未来。按照习俗，神圣的仪式都要在“高处”进行，以便尽可能接近天界，于是闪族人建起了金字形神塔（早期金字塔），并在其顶端建造了供奉诸神的神殿。祭祀仪式便在此举行，随后负责预测的牧师——或者说术士——会检视牲畜的内脏，看看其血液、软骨及胆汁是否会透露出有关未来的预兆。显然最利于“读取”的器官便是肝脏。确实如此，人们已经发现了许多这一时期的陶土动物肝脏模型。