

王景科 主编

大学 应用文写作



DAXUE YINGYONGWEN
XIEZUO

山东人民出版社

大学应用文写作

大学

应用文写作

主编：王 莉 副主编：王 莉 王 莉

主审：王 莉

出版：王 莉

大学应用文写作

王景科 主编

山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

大学应用文写作/王景科主编. —济南: 山东人民出版社, 2007. 8
ISBN 978-7-209-04304-5

I. 大… II. 王… III. 汉语—应用文—写作—高等学校—教材 IV. H152.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 136902 号

责任编辑: 袁丽娟
装帧设计: 周云龙

大学应用文写作

王景科 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址: 济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编: 250001

网 址: <http://www.sd-book.com.cn>

发行部: (0531) 82098027 82098028

新华书店经销

青岛星球印刷有限公司印装

规 格 16 开 (180mm × 240mm)

印 张 21

字 数 380 千字 插 页 2

版 次 2007 年 8 月第 1 版

印 次 2007 年 8 月第 1 次

ISBN 978-7-209-04304-5

定 价 28.00 元

如有质量问题, 请与印刷厂调换。(0532) 88194567

编委会成员名单

主 编 王景科

副 主 编 张树亭 刘敬瑞 毕建模 耿 立 宋影萍
张有平 李书生 刘春丹 石 岩 彭玉美

参编人员 (按姓氏笔画排序)

王丽娟 王景科 王 源 石 岩 宁彩云
刘春丹 刘雁冰 刘敬瑞 毕建模 李书生
李乾坤 宋 宁 宋影萍 杨志壮 张树亭
顾广梅 耿 立 高 岩 高淑英 郝学华
贾祥伦 徐雪辉 彭玉美 韩继磊 潘 峰

前 言

现在是一个全球化、信息化的时代,随着我国改革开放步伐的加快,以及各行各业全面与国际接轨,进入国际化竞争的大环境日趋成熟;我国高等教育也以前所未有的气魄、胆量和声势,以特有的姿态和方式深入、广泛地进行了一系列重大改革,教育理念、教学环境、教学心态及教学方法等发生了很大的变化。其中提高本科教学质量、进行高校教学评估,便是重大改革内容之一。山东省高等院校的教学改革一直走在全国的前列,并取得了令人瞩目的成绩。“山东省高等院校规划教材大学应用文写作”便是由山东省高等院校共同承担的课题任务之一。

这一课题的酝酿至今已有五个年头。还是在 2003 年山东写作学会换届之时,不少院校的写作教师异口同声地提出应编写一部山东省高等院校的写作统编教材。随着教学评估及精品课程建设的实施,这一呼声一直不间断甚至更强烈。在山东人民出版社总编辑尹铭先生的直接关怀、支持下,责任编辑袁丽娟召集了山东师范大学、曲阜师范大学、聊城大学、山东教育学院、山东艺术学院、山东交通学院、山东省经济管理干部学院、泰山学院、临沂师范学院、菏泽学院、潍坊学院、滨州学院、山东省青年管理干部学院、山东省农业管理干部学院、济南职业学院等高等院校的写作教学的专家、学者和骨干教师 in 济南召开了第一次会议,即编写“省规划教材大学应用文写作”研讨会。与会的专家学者畅所欲言,各抒己见,提出了很好的建议和意见,并在此基础上列出了大学应用文写作编写提纲,然后分别由各院校的写作教师分工承担编写任务。

经过半年多的齐心协力和奋斗,2007 年 5 月各位编者拿出了初稿。经过主编、副主编和各位编者的多次修改,现在终于要付梓了。有的写作教师激动地说,我们终于有了自己的省级规划教材,这为以后的教学评估和申请精品课程打下了良好的基础。

应用文写作是直接提高现代人人文素质的实践活动,其活动结果即为各种应用文文体,是作者多种素质的综合体现,更是各种能力的具体彰显。大学应用文写作课是高等院校为提高大学生的写作能力,提高文化素质,在文科和理科各专业普遍开设的必修课或选修课,也是一门实践性较强的基础课。其教学方式要适应时代和课程特点的需要,从培养适应现代经济社会所需求的富有创新精神和竞争能力的新型人才的高度出发,经过认真地学习、科学地训练,让学生在理论知识和写作实践的

结合上,掌握应用文的写作规律,提高写作能力,为高校毕业生走向社会能熟练地进行应用文写作打下坚实的基础。学以致用是应用文写作最显著的特色。有的大学将“应用文写作专题课”安排在大四开设,有的学生感慨地说,这门课太重要了,如果在大一时开设就好了。再就是应用文写作不仅能提高大学生的写作能力,而且能在写作实践中培养他们健全的人格、坚强的意志、刻苦的精神、高尚的情操和认真的态度,全面提高他们的素质修养;还有一点就是为他们的就业打下了良好的基础。

改革开放以来,为了适应时代的需要,不少高等院校都开了应用文写作这门课,教材也是多种多样,不够统一。《大学应用文写作》作为省级规划教材,不仅是教学评估和申报精品课程的需要,而且更是为全省高校的应用文写作教学能相互沟通、相互交流提供一个平台,为更新教学内容,改进教学方法,全面提高应用文写作教学质量和教学水平,提供一本具有创新意识的教科书。

《大学应用文写作》之所以能够作为“山东省高等院校规划教材”得以出版,与山东省教育厅领导的大力支持、各高校领导的支持是分不开的;当然,与每位参编者的认真编写、耐心修改也是分不开的;更是与山东人民出版社的领导、责任编辑的大力支持分不开的。尽管全书经过反复修改,几易其稿,其中还会有不少问题和不尽人意之处,我们将在此基础上进行不断的修改、完善。

《大学应用文写作》出版之后,将有不少院校的师生用上这本教材。作为教科书,它将广泛地受到学生、教师的检验和批评。不足之处请及时反馈给主编或出版社,以便在修订时加以改进。对于提出意见、建议和批评者,我们将表示诚挚的谢意。

王景科

2007年6月26日

目 录

第一章 绪论	(1)
第一节 应用文写作学科的发展	(1)
第二节 应用文特有的作用	(2)
第三节 应用文写作课的任务	(3)
第四节 大学应用文写作的编写体例	(4)
第二章 应用文写作概论	(8)
第一节 应用文的含义与特点	(8)
第二节 应用文写作特质	(14)
第三节 应用文的构成要素	(18)
相关链接 我国应用文写作的源与流	(40)
第三章 校园文体	(42)
第一节 书 信	(42)
第二节 演讲稿	(46)
第三节 社会实践报告	(52)
第四节 实验报告	(57)
第五节 求职书与自荐信	(62)
第六节 读书笔记	(67)
第七节 毕业论文	(71)
相关链接 1 电子邮件与短信	(76)
相关链接 2 博客	(78)
相关链接 3 申论	(79)
第四章 日常应用文体	(80)
第一节 申请书 邀请函	(80)
第二节 倡议书 挑战书 应战书	(85)
第三节 感谢信	(90)
第四节 启事	(92)
第五节 致辞	(95)
第六节 述职报告	(101)

第七节 传记	(105)
第八节 解说词	(108)
第九节 科普说明文	(112)
相关链接 题词	(117)
第五章 事务文体	(120)
第一节 计划	(120)
第二节 总结	(125)
第三节 调查报告	(131)
第四节 简报	(136)
第五节 领导讲话稿	(142)
第六节 规章制度	(150)
相关链接 1 会议记录	(157)
相关链接 2 大事记	(158)
第六章 公文文体	(160)
第一节 通知	(161)
第二节 通报	(167)
第三节 报告	(172)
第四节 请示	(178)
第五节 函	(183)
第六节 会议纪要	(189)
第七章 经济文体	(194)
第一节 经济活动分析报告	(194)
第二节 市场调查报告	(200)
第三节 市场预测报告	(205)
第四节 文案策划	(210)
第五节 招标书与投标书	(216)
第六节 合同	(225)
第七节 广告	(233)
第八章 司法文体	(241)
第一节 民事起诉状	(242)
第二节 民事上诉状	(248)
第三节 答辩状	(251)
第四节 再审申请书或申诉状	(256)
第九章 涉外文体	(262)
第一节 涉外信函	(263)
第二节 涉外协议书及合同	(277)

第三节 个人简历	(286)
第十章 传播文体	(295)
第一节 消息	(295)
第二节 通讯	(301)
第三节 短评	(311)
第四节 特写	(314)
相关链接 1 深度报道	(322)
相关链接 2 网络新闻写作技巧	(324)
后 记	(326)
参考书目	(328)

第一章 绪论

应用文是人类进行生产劳动、组织社会工作、打造日常生活、沟通人际关系、管理繁杂事务、联络各行各业、运转国家机器等不可或缺的一类实用文体。

第一节 应用文写作学科的发展

应用文写作是渗透于文理科领域中的一门古老而又新兴的正在建设中的学科。在我国,应用文有着悠久的历史,源远流长,它的产生可以追溯到远古时代。它的新生与复兴是与我国全面深入的改革开放同步的。

曾有一段时间,无论是教学内容还是学术研究,应用文都处在一个边缘化的境地,无论在内地还是在香港都是如此。如香港理工大学中文及双语系的李学铭在《香港大专应用文教学所面对的难题及其解决法》一文中就指出:在日常生活中,我们离不开应用文;在语文教学中,应用文教学也是不可缺少的一环;但在语文研究或语文教学研究的范畴中,应用文的学术地位似乎并没有得到应有的重视。为什么会这样?有人认为,研究工作做得不够是关键。所谓“不够”,有两层意思:一是做得不够多,二是做得不够深。因此,他在文中这样呼吁:“要提高香港应用文研究的学术地位和大专应用文教学的素质,我们不但要加紧进行应用文教学的研究,还要加紧进行应用文本身的研究。”李学铭先生不只说,而且动手做,他主编了《现代应用文的教学与研究》、《现代应用文参考书目提要初编》就是最有说服力的例子。香港学者对应用文的关注与研究是与大陆学者共同努力的结果。20世纪90年代初,大陆学者于成鲲、张厚明、余国瑞等与香港学者李学铭、陈志诚、杨昆岡、邓仕樑等在上海大学召开了首届现代应用文国际研讨会,于1996年在香港理工大学召开了第二届现代应用文国际研讨会,第三届现代应用文国际研讨会于1998年6月在华中农业大学召开,2007年8月又在新疆大学召开了第九届现代应用文国际研讨会,已历时十多个年头。另外,中国应用文写作研究会2007年7月26日在福建省泉州黎明职业大学召开了第12届全国应用文写作学术年会。由此可见,应用文写作教学与学术研究已步入正轨,在向着繁荣的方向发展。

值得一提的是,1986年4月由三联书店香港分店出版发行的《中国现代应用

文》是北京语言学院的荀春生先生等编著的。他们是为外国留学生学习现代汉语应用文而编写的,并不是为国内普通高校大学生所用,由此可见应用文教学地位在高校中的边缘化和不到位。

尽管如此,应用文教学和学术研究已在悄悄地进行,许多有关书籍和教材也已出版发行。如1991年8月吉林文史出版社出版了当时任山东师范大学中文系写作教研室主任的张绍骞先生和张廉新先生合著的《古代应用文名篇鉴赏》。正如他们在“前言”中所指出的,“现代应用文中的大多数无论在体裁的名称上,还是写法的要求上,都同古代应用文存在着明显的继承关系”,并认为“现代应用文,无论是体裁的丰富性,还是写法的多样性,都要远远超过古代应用文”。1995年7月山东人民出版社出版的王景科主编的《应用文写作教程》作为山东干部函授大学教材,一印再印,受到学界广泛关注。1999年2月山东友谊出版社出版了王景科主编的《应用文写作概论》,作为山东师范大学文理科本科生和夜大、函授生教材;2002年6月进行修订。这门课程从开设至今,一直受到学生的欢迎和关注,并于2007年5月被学校批准为院级立项精品课程。

就山东省高等院校来看,各校也有自己编的教材,如张洋等主编的《新编应用文写作》、闫立亮主编的《应用文写作》是根据体育院校学生的特点而编的,还有成人高校《应用写作》教材等。

应用文是信息时代生活不可缺少的应用文体和传播手段。瞬息万变的信息时代以其快节奏推动着人们的工作、学习和生活向前进。应用文写作为人类提供了与社会同步的快捷、简洁的表达方式。无论是原子式的纸质形态还是电脑屏幕上的比特显示,应用文写作的表达方式都能适应并发挥其应用的功能。尤其是在电脑写作的普及和运用,党政机关办公自动化的出现,写作媒体由纸笔转向电脑的键盘、软硬盘和显示器之后,应用文写作的传播手段的现代化使人们的生活发生了根本改变。

第二节 应用文特有的作用

应用文的实用性决定了它特有的作用。它的用途广泛,使用频率很高。在所有文体中,应用文与人们的实际生活联系最直接、最紧密。

一、有序的管理指导作用

我国是一个人口众多的国家,如何将13亿多人口管理有序,使其各司其职、各做其事,除了党政各级领导的协调指挥外,更重要的是得力于各种应用文的运用和传播。如“请示”、“报告”可以使上下级沟通联系,处理各种工作中的事情和问题;“通知”可以在上下左右相互之间传播有关事项和信息,等等。在维护党纪国法、执政为民、权力在阳光下运行当中,各种应用文起着非常重要的管理指导作用,其中的权威性与法定性更决定了应用文有令则行、有禁则止的机制效应。

通过应用文不仅可以做到上情下达,而且可以下情上知。这种上级与下级的有序互动、统一指挥、统一行动的和谐运作,都得益于应用文的功能和它的公信力。假如没有应用文传递信息,将会导致国家机器停转,造成工作秩序混乱、管理体系失灵。

二、文明的规范准绳作用

在创建和谐社会、落实科学发展观的当下,应用文可以对人们的行为起到文明的规范准绳作用。特别是一些法规、规章的制定,乡规、民约的实行,都与物质文明与精神文明建设有着密切的关系。由党和国家权力机关及管理机关制定颁发的各种文件,一旦实施便具有权威性和法定性,因而必须执行。特别是法规性文件,往往是人们行为的准则、规范的准绳。

三、有力的依据凭证作用

不少应用文文本具有依据凭证作用。有的党政机关文件下发之后要分类、归档,就是为了在今后的贯彻执行中有据可依、有文件可查。各种会议纪要、会议记录也具有较强的记载和凭据作用。合同、意向书、条据及法律文书等,其文本是作为文字依据而存在的,经过当事人双方协议签订或法院判定之后,就以此作为依据而履行双方的责任、义务。

应用文随着时代的发展变化,文体样式也在发生变化,但其凭证依据的作用不会改变。应用文记载着国家在不同历史时期发布的各种政令、文件及法规规章,真实地反映着各个历史阶段的政治、经济、文化、教育的原貌,沉淀、积累着社会的变革、时代的变化与进步等重大事件,不仅对当时生活起重要指导作用,而且还有可供查阅的历史凭证的资料作用。

四、适时的启蒙教育作用

应用文的启蒙教育作用在改革开放中体现得尤为突出。新时期党和政府发布的一系列重要文件,体现着党和国家关于改革开放的领导意图和决策精神。各级党政机关在贯彻执行这些文件精神 and 决策意图中,结合本地区的实际情况,对人民群众做开导、启蒙的教育工作,以深化改革,开放搞活,顺应民意,为民谋利,关注民生,对增强广大人民群众的信心,帮助人们树立坚定的信念,有着极大的鼓舞、激励作用。

第三节 应用文写作课的任务

一、讲授应用文写作知识及理论

学习应用文写作应了解和掌握有关的知识和理论。写作知识即基础理论知识和文体知识,必须让学生了解并掌握与应用文有关的各种理论知识和文体概念。这是学习应用文写作的前提和关键。特别是写作理论,它是对应用文写作实践规律的概括和总结,反过来又可以指导写作实践活动。应用文不但重在实

用,而且也有理论的升华。让学生掌握必要的写作理论,会使他们的应用文写作更得心应手,更理性化。掌握应用文写作可以从学习理论知识入手,然后进入写作实践,在实践的基础上进行理论的提升,经过理论——实践——理论的不断反复,使学生进入一种熟能生巧的写作境界。同时,教学方式也应从过去的以“教”为主转变为以学生自主学习为主,促进学生开展研究性学习风气的形成和发展。

二、增强和提高学生的综合素质

综合素质,是指教师在培养锻炼学生的过程中应使学生具备的各种写作能力及学生人格品性的综合指数。写作能力包括观察、体验、炼意、构思、选材、表达等种种技能;人格品性包括道德良知、气质脾性、性格能力诸方面体现人格修养的基本素质。

写作能力的综合素质应是智力、技能及创造力的集中体现。智力是认识客观事物并运用已掌握的各种知识解决具体问题的能力。技能是写作过程中应具备的各种能力。创造力是在不同学科中应具备的提出新观点、解决新问题及独特创新的能力,体现在写作过程中表现为想象、联想及感悟的能力。

人格修养体现在主客观两个方面:一是本人具有的因素,如遗传、天生的性格、气质、自我意识及潜意识等;二是客观的影响,即后天学习与磨炼,所谓“腹有诗书气自华”就是指后天学习影响的结果。大学阶段不仅是学生人生观、世界观、价值观形成的重要阶段,也是人一生中的黄金时期,大学生应在此期间为塑造自己的精神人格有意识地培养锻炼自己。通过对应用文写作的学习,努力完善个人的健康心理环境和人格修养。“文如其人”是先人的古训,能将学生培养成有理想、有道德的新型人才,是应用文写作课义不容辞的任务,也是教书育人赋予教师的使命。

三、训练和提高学生的写作能力

艺人有“夏练三伏,冬练三九”之说,还有“台上一分钟,台下十年功”的讲法,其中包含的道理便是苦练、下苦功。学习应用文写作也是如此,非下苦工夫不可。要训练学生有肯下苦功的精神,面对浮躁的现实社会环境要耐得住寂寞。要训练和培养学生多写多练、不厌其烦、肯下苦功的精神,应用文写作课才能达到预期的目的。本教材中的每一章中都有“范文示例”“病例例文”“思考与练习”等内容,都是针对训练和提高学生的写作能力而专设的。

第四节 大学应用文写作的编写体例

作为教科书的《大学应用文写作》,全书共分十章。编写的指导思想是理论与实践相结合,教与学相结合,读与写相结合,思考与练习相结合。其中以文体个案为突破口,重点加强学生的文体意识和技能训练。为了达到预想的效果,在具体章节的安排上的思路是理论——实践(学生的读与写)——理论这种循环模

式。

全书的框架结构:第一章为绪论,第二章为应用文写作的基础理论,第三章至第十章为文体知识及写作理论。

一、全书编写思路的构成

在讨论编写思路时,大家一致认为第一、二章为基础理论知识,而后面内容的安排则是由校园文体到日常应用文体、由事务文书到公文文体,再就是专业文书:经济文书、司法文书、涉外文书和传播文书。突出以学生为主体,从校内到校外,由日常文体到通用文书,然后是专业文书。采用这种思路是为了让学生的应用文写作学习与他们的生活结合得更紧密,以便学习起来更容易、更切合实际。

二、全书的编写特色

(一)指导思想明确

本书在编写过程中,以突出实用性、启发性、系统性和层次性为指导思想,结合例文个案阐述理论;以系统理论为统帅,理论阐述、正反例文与训练设计三位一体,目的明确,针对性强,从动态的角度探讨写作过程,在总体上注意把握了以下原则:

第一,从系统整体的高度去审视部分。各章节每部分三位一体,自成系统,而不是割裂地看待。

第二,从整体的角度去确定部分的地位。作者在写作时不是将眼光只盯在个别章节上,而是上挂下联,环环相扣,虽然写的是某章节,但胸有全局,眼观全书。

第三,从多角度阐发写作过程。在理论的阐发上,注意从正反角度、动态角度全面探讨写作过程与写作方法,力求给学生以启发性,以收到促进学生感悟的效果。

第四,从整个体系的高度看待例文。正面范文与反面例文在本书中具有重要作用,它是某种文体特点的具体体现,又是理论、技巧阐述的验证,还是写作训练的范例和依据,因此每位撰写者都充分明确所编写的文体和内容在本书中的重要作用,并在撰写时予以充分体现。

第五,从理论与实践相结合的角度设计技能训练。本书的思考与练习设计是一个相对完整的系统,又是大系统的有机组成部分,是理论指导下的实践活动。我们在设计思考与练习的过程中,力求与每章节的内容密切结合,充分注意克服训练的无对象性、无系统性倾向,做到理论与实践紧密结合,与正文知识内容密切配合,设计形式多样的训练题型,以激发学生的写作兴趣,收到学以致用、学以致用的效果。

(二)编写体例科学

本着系统性与实用性相结合的原则,我们在书中确立了理论、例文、训练三位一体的科学体例,全书每一章节均由以下内容组成:

1. 文体知识述要

运用简明的语言,将文体的内涵、特点、类别及与其他类似文体的联系和区别表述清楚。

2. 范文示例

从正面显示“应该怎么写”,紧紧围绕重点精选有代表性的名家名篇及部分学生的成功习作。

3. 写作格式及要求

以较大篇幅,结合范文有重点地介绍有关文体的写作理论。

4. 写作病例例文分析

阐述在写作中“不应该怎么写”,共分两项:“病例例文”项根据文体特点、写作实践选病例例文,并简要指出“病在哪里”;“病理分析”项以所选病例为主要依据,从个别到一般,从点到面,从“例”上升到“理”的高度进行分析。这也是本教材的亮点及创新之处。

5. 思考与练习

根据写作意图设计形式多样的知识与技能训练,调动学生的积极性,培养和提高学生的写作能力。

6. 相关链接

根据章节知识理论的安排,有意将相关的知识内容作为链接对象,目的是拓宽学生的知识视野,这也是本教材的创新之处和知识亮点,并以此体现本教材的新颖性、前沿性。

上述六部分内容互相关联、紧密配合,共同围绕“应用文写作”这一中心形成一个有机的系统体系,使本教材充分体现出它的知识性、科学性、创新性和系统性。

(三)突出生命写作意识

本教材注重对具体文体写作的研究,以文体写作的训练为侧重点。为了实现上述目标,我们注重培养写作主体“合体”的能力:

第一,突出生命写作意识,让学生掌握各种文体的结构格式特点及其联系与区别,以写出合乎外部格式的规范文体。

第二,突出生命写作意识,培养学生实际调查取材的能力,掌握大量真实具体的材料,为写作打下坚实基础。

第三,突出生命写作意识,培养学生分析概括的能力,使写作主体能将纷繁复杂的材料通过整体提炼、取舍加工而优化组合为有机整体。

第四,突出生命写作意识,培养学生简明表达的能力,写出符合应用文语言特点和要求的文章。

随着“第三次浪潮”的到来及人类由工业化社会向信息化社会的跃进,办公信息技术工业蓬勃兴起,为办公自动化提供了一系列现代化的办公机器设备,从

国家党政机关、各级政府及管理部门到国内某些企事业单位,文件的制作、传送、储存、检索及归档、处理工作已实现自动化,“办公自动化”已由理想逐步变为现实。与时代密切相关并直接为其服务的应用文文体,也正在不断改变、充实、完善,逐步走向系统化、规范化,这也是应用文、公文写作者和研究者面临的严峻课题。21 世纪的青年学生应该认真学习应用文写作,逐步掌握应用文写作的技能技巧,培养办公自动化所要求的能力,以跟上时代前进的步伐。

三、全书编写的理念

本教材的编写力求体现出“三位一体”的正在重建的理论新建构,以切实体现现代应用文的教学价值论、教学功能论、教学结构论以及教材的知识教学论、应用文教材建构论和教学实践论。从章节体例可以看出,该教材重在从颠覆与重建的视角进行应用文教学理论结构的探索与尝试,并不是简单地重复或表述各种文体的知识述要、写作格式及要求、例文个案的分析探求,而是从写作的本质特性出发深入探讨写作主体的生命写作意识、素质修养与写作实践论、教材的文化体系建构及以学生为本之间的人文关系。应用文教学范式的转型与教学内容的更新等新的理念、新的思考及新的探索,在本书中都有充分的体现。

随着应用文写作教学的改革与发展,写作理论与实践在时代精神、经济社会的感召下,在现代教育精神、教材理念和教学智慧的撞击中,定会得到全新的发展。

思考与练习

(一)写作知识训练

1. 谈谈你对应用文写作的认识。
2. 你认为应用文的作用有哪些? 举例说明。

(二)写作技能训练

1. 注意收集你身边的日常应用文,看看写作格式上是否规范,如有不当之处,请对它进行修改。
2. 写一封家书,同学之间互相进行评阅、修改。

(三)写作实践训练

1. 阅读分析训练

- (1) 找当天的报纸,从上面找出哪些属于应用文体。
- (2) 阅读李斯的《谏逐客书》,并进行分析。

2. 写作综合训练

- (1) 根据学校教学安排,为某一学术报告会拟写一份通知。
- (2) 写一篇你认为最代表个人写作水平的日常应用文,文体自选。