



■ 唐 克 著

政务艺术

ZHENGWU
YISHU

四川出版集团 · 四川人民出版社

ZHENGWU
YISHU

唐克
著



政务艺术

四川出版集团·四川人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

政务艺术 / 唐克著. — 成都: 四川人民出版社, 2007. 12
ISBN 978-7-220-07504-9

I. 政… II. 唐… III. 国家机构—行政管理—研究—中国 IV. D630.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196351 号

ZHENGWU YISHU

政务艺术

唐 克 著

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

傅 瑜 章 涛
文小牛
古 蓉
叶 勇
丁 青 李 进

出版发行

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社

网 址

[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[http: //www. booksss. com. cn](http://www.booksss.com.cn)
E-mail: [scrmcbsf@mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net)

发行部业务电话
防盗版举报电话

(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排

成都华宇电子制印有限公司

印 刷

自贡新华印刷厂

成品尺寸

170mm×240mm

印 张

15.5

字 数

230 千

版 次

2007 年 12 月第 1 版

印 次

2007 年 12 月第 1 次印刷

书 号

ISBN 978-7-220-07504-9

定 价

28.00 元

■ 版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624

序

又是一场秋雨。

盖碗中的普洱茶透出了琥珀色，香气渐渐浓郁。轻轻地呷一口，滋味还算醇厚。难得凉爽的时候，一边品茶，一边读书，最是惬意。

偶然翻见载于《列子》中的一个小故事：

孔子去东方讲学，路上见两个小孩辩论。一个说太阳早晨离人近，一个说太阳中午离人近；又说太阳出来时有车轮般大，中午则小如盘子，证明太阳近大远小；又说早晨天气凉，中午天气热，足见太阳近热远凉。两个小孩请孔子裁判，孔子摸着后脑勺答不出来。

看到这个故事，很开心，没想到孔老夫子也有如此尴尬的时候。“两小儿辩日”的问题，现代科学很容易回答。我们比孔子聪明多了。

真是这样么？

中国传统文化的重要特征就是贵和尚中。孔子主张：“礼之用，和为贵。”他的思想核心就是“仁”。何谓仁？樊迟问仁。子曰：“爱人。”可见其根本目的还是追求和谐，巩固治理。2006年10月，党的十六届六中全会提出构建“和谐社会”的理念，标志着中国共产党执政意识的日益强化和执政理念的日趋成熟。“和谐社会”的内涵与传统文化的“贵和”虽有质的区别，但思想是相通的，说明孔子的大智慧在今天仍值得研究和借鉴。

艾克顿说，历史的教训，就是所有人都不会在历史教训中，真正学到

教训。这是人的自信，还是自负？中国有句老话：听人劝，吃饱饭。何况那里有智慧。但是，圣人却都不愿讲话。孔子说：“天何言哉？四时行焉，百物生焉。天何言焉？”你看，苍天在上，静穆无言，而四季轮转，万物滋生。苍天还需要说话吗？老子也说：“道可道，非常道；名可名，非常名。”可以用语言表达的道理，就不是永恒不变的道理；可以用语言说出来的观念，就不是永远适用的观念。所以，老子主张“大音希声”、“大辩若讷”，还是少说为佳。其实，圣人们的意思是告诉我们，道理都是存在的，要靠我们自己去实践，去认识，去感悟。

《政务艺术》这本书，不过是被秋雨送下来的一片儿落叶，虽然单薄，但也可一叶知秋。这里积累的一点心得，无非是想悄悄地提醒自己：秋天到了。

秋天正是思考的季节。

唐志

2007年8月28日于晴朗居

目 录

序	(1)
第一章 政务艺术概述	(1)
第一节 政务艺术的基本含义和理论基础	(1)
第二节 政务艺术的特征和作用	(3)
第三节 政务工作者的素质	(6)
范 例 《道德经》(节选)	(13)
阅读心得 谈“无为而治”	(14)
第二章 领导艺术	(18)
第一节 领导者的基本职能	(18)
第二节 领导艺术的练就和运用特点	(21)
第三节 领导的艺术特征	(24)
范 例 《我参与了阿富汗战争的决策过程》	(33)
阅读心得 政务决策概念认识和案例分析	(42)
第三章 管理艺术	(46)
第一节 管理的主要范畴和要求	(46)
第二节 管理的主要职能和原则	(52)

第三节	管理的艺术特征	(54)
范 例	《学习型组织的解决 HR 方案》	(63)
阅读心得	“以人为本”不是一句空话	(65)
第四章	思想教育艺术	(69)
第一节	思想教育的基本方针和作用	(69)
第二节	思想教育的原则和方法	(72)
第三节	思想教育的艺术特征	(75)
范 例	《人生的意义在于追求理想与价值》	(79)
阅读心得	政治信仰教育缺失的背后	(83)
第五章	协调艺术	(85)
第一节	协调工作的内容和程序	(85)
第二节	协调工作的原则和方法	(88)
第三节	协调的艺术特征	(90)
范 例	《关于“国六条”》	(94)
阅读心得	谈谈政策协调的着力点	(97)
第六章	人际交往艺术	(100)
第一节	人际交往的作用和影响因素	(100)
第二节	人际交往的原则	(104)
第三节	人际交往的艺术特征	(111)
范 例	《邹忌讽齐王纳谏》	(117)
阅读心得	从《邹忌讽齐王纳谏》谈沟通艺术	(118)
第七章	公关艺术	(120)
第一节	公关的职能和原则	(120)
第二节	公关的传播运用	(125)
第三节	公关的艺术特征	(130)

范 例 《“我是房地产界的章子怡”》	(134)
阅读心得 潘石屹的“作秀”与太极高手	(139)
第八章 策划艺术	(142)
第一节 策划概论	(142)
第二节 策划的程序与步骤	(147)
第三节 策划的艺术特征	(153)
范 例 《中共中央关于在全党开展以实践“三个代表” 重要思想为主要内容的保持共产党员先进性 教育活动的意见》	(157)
阅读心得 政务策划方案析	(161)
第九章 语言表达艺术	(164)
第一节 语言表达的基本要求	(164)
第二节 语言表达的艺术方法	(166)
第三节 语言表达的艺术特征	(168)
范 例 《温家宝在十届全国人大四次会议记者 招待会上答中外记者问》(节选)	(172)
阅读心得 简析总理答记者问的表达特点	(178)
第十章 非语言表达艺术	(181)
第一节 非语言表达的主要类别和特点	(181)
第二节 非语言表达的功能和作用	(183)
第三节 非语言表达的艺术特征	(185)
范 例 《形、色、韵：现代人的整体形象设计》	(191)
阅读心得 城市文化中的“非语言”表达魅力	(197)
第十一章 写作艺术	(200)
第一节 政务写作概要	(200)

第二节 写作的过程	(203)
第三节 政务写作的艺术特征	(206)
范 例 《胡锦涛在美国耶鲁大学的演讲》	(213)
阅读心得 演讲稿的设计与艺术表现	(219)
 第十二章 审美艺术	 (222)
第一节 审美的范畴和作用	(222)
第二节 审美意识的培养	(225)
第三节 审美的艺术特征	(227)
范 例 《缓慢的艺术》	(235)
阅读心得 古代政治家的酒“乐”	(237)
 主要参考文献	 (241)
后 记	(242)



第一章 政务艺术概述

第一节 政务艺术的基本含义和理论基础

一、政务艺术的概念

“政务”在《现代汉语词典》中的解释是：“关于政治方面的事务，也指国家的管理工作。”这里指各级党组织、政府和企事业单位中的政治事务和行政事务的管理工作。

“艺术”在《现代汉语词典》中的解释是：“指富有创造性的方式方法。”这里是指管理事务中的具有创造性的方式方法。

什么是政务艺术？简言之，就是政务工作者在管理工作中熟练而有效地行使管理职能的方式方法。

政务艺术这一概念包括以下含义：

研究对象。政务艺术的研究对象，一是指政务工作者，其中包括“领导者”；二是指工作艺术。它是探索政务工作艺术规律，不是指一般的工作方法或“领导科学”。

研究范围。政务艺术从涉及的领域来讲，范围比较广泛，从宏观到微观，包括领导和管理人的艺术、与人打交道的艺术、办事和处理问题的艺术等。政务艺术从涉及的学科来讲，是各学科研究成果的综合体现和运用。

研究目的。在民主政治建设不断深化、市场经济不断深入发展的条件下，政务工作面临着许多新情况、新问题，这对政务工作者提出了更高的要求。政务工作者不仅要掌握一般的管理科学，更要具备高超的贯彻执行党和国家路线、方针、政策的工作艺术能力。因此，加强政务艺术研究，其目的就是帮助政务工作者提高领导水平、执行能力和管理技巧，实现政务管理工作的最终目标。

二、政务艺术的理论基础

政务艺术是以马克思主义基本理论和现代管理理论为依据的。政务艺术既有科学性，又有艺术性。政务艺术具有实践性、灵活性的特点，也有一定的规律性。它的理论来源大体为三个方面。

多领域的研究成果。政务艺术涉及的学科领域比较广泛，主要来源：一是党和国家有关的方针政策和法规，以及党建理论等。二是领导学、行为学、组织学、社会学等理论，涉及政务艺术研究比较直接的学科主要有领导艺术、秘书工作艺术、公关心理学、策划学等。三是国外的有关管理理论和制度，诸如性格理论、行为理论、权变理论、质量理论、目标管理理论、学习型组织理论等。

政务工作经验。政务艺术的特点，决定了政务艺术的非模式化，恰如兵法所云：“兵无常势，水无常形”，是一种靠经验积累的管理艺术。政务工作者以丰富的工作经验和深厚的管理科学造诣的巧妙结合，表现出卓有成效的管理特色和艺术风格。主要来源：一是我国革命和建设实践经验与毛泽东、邓小平等老一辈政治家的智慧。二是成功和失败的典型案例。总结成功经验，是为了避免失败；总结失败教训，是为了走向成功。这是中国的成功文化。三是政治人物个人从政经验，例如李瑞环的《学哲学、用哲学》、前文化部长王蒙的《21条人际准则》等。

中国古代智慧。中国古代智慧博大精深，对领导艺术和管理艺术影响深远，形成了中国特色的管理科学。主要来源：古代哲学思想、宗教理念、兵法谋略和百姓的民间智慧等。这些古代智慧对于政务艺术中的多谋善断的决策艺术、知人善任的用人艺术、贵和尚中的处事艺术和能言善辩



的表达艺术等，都有着深刻的影响。可以说，中国古代智慧仍然是现代管理科学的宝贵财富。

第二节 政务艺术的特征和作用

一、政务艺术的特征

1. 政治色彩

政务艺术必须在贯彻执行党和国家的路线、方针和政策中体现出来，必然呈现政治色彩。指导思想上，用邓小平理论和“三个代表”重要思想武装头脑，坚持依法治国、以德治国和科学发展观的治国方略，从政治高度来审视政务工作。政策实施上，从巩固党的执政地位、提高执政能力的认识来制定和执行政策，始终把握政治方向、政治立场和政治态度，从大局的高度体现原则性和灵活性相结合的政策水平。权力运用上，坚持以执政为民作为行使权力的出发点和落脚点，从保持稳定的政治局面和“三个有利于”的高度，检验政务工作效率和工作成果。

2. 民族文化

中华民族文化，源远流长，根深叶茂。正如元人王元亮所说：“衣冠威仪，习俗孝悌，居身礼仪，故谓之中华。”（《唐律疏议释文》）中华者，蕴含文化发达之意，呈现了整个民族的心理素质，是整个民族共有的精神家园。因此，政务艺术必然有中国特色，并表现出不可替代的民族文化特点。政务艺术不可避免地具有民族心理，着眼于天地人我的整体思维，注重相互依存和密切联系乃至发展变化，具有认识的灵活性和涵盖力的直觉体悟，强化实用性和实践性的知行合一，主张身体力行、经世致用。政务艺术也会体现民族习惯，崇尚权威，“国”与“家”同一，决定了“百善孝为先”发展为“君尊于上，臣卑于下”的惯势。群体认同的习性也表现了民族文化更注重群体特性，个人价值只能因群体存在而体现。和为贵的意识更体现了国人的中庸之道，主张做事要适度、守常、通达、圆融。

3. 创新精神

政务艺术是一门综合艺术。它是政务工作者各种能力的综合运用，是古今中外管理经验的集大成。其成就无不凝聚着开拓者的大智慧和小聪明，这没有一点创造精神是不行的。政务工作者的创新意识，不仅仅体现一个人的聪明才智，更重要的是体现一种责任心和政治抱负。江泽民同志讲：“一个没有创新能力的民族，难以屹立于世界先进民族之林。”所以，“天行健，君子以自强不息”，政务工作更需要进取心。这种精神主要表现在两方面：一是思想上的超越。古人讲：“易穷则变，变则通，通则久。”（《周易》）就是说，世界上的一切事物都是在变化中发展的。发展才是硬道理。政务工作尤其不能满足现状，故步自封。必须解放思想，与时俱进，工作要有新思路、新举措，开创新局面；二是实践上的创新。李政道说：“艺术与科学的共同基础是人类的创造力，它们追求的目标都是真理的普遍性。”（《艺术与科学》）政务艺术也是在实践的创新中形成和发展的。需要从政者在实践中去感悟，不断探索和总结工作经验，逐渐升华为“艺术”，又在实践中如庖丁解牛般运用自如。

4. 审美感受

政务工作达到了“艺术”的程度，就具有了审美价值。

按照美的规律来创造美。古希腊思想家毕达哥拉斯提出“美是和谐”，就是说，恰当的表现就会产生美。中国传统审美要求是，中和、刚柔、气韵、虚实、意境等审美范畴和谐统一，展现富于意蕴的审美效果。政务艺术就是把握“适度”的工作，一是掌握事物的特性，卓有成效地开展的工作；二是重视工作方法，技艺达到“熟能生巧”的地步；三是自如地运用美的法则，制造一种平衡、和谐、新颖的形态。

追求美的过程中享受美。车尔尼雪夫斯基说：“美是生活。”他肯定人生理想的追求。政务工作也是一种“美的生活”，工作中伴随着人的生命、智慧和理想，无处不闪耀着美的精神；富有成效的工作成果，往往给人带来成功的喜悦和美的欣赏，让人津津乐道，回味无穷。

对人的本质力量的肯定。美是人类通过社会实践在对象上显现出对人的本质力量的肯定和确证。马克思曾讲道：“人的类特性恰恰就是自由的



自觉的活动。”（《1844年经济学哲学手稿》）这就是说，人所创造的产品，体现了人在一定社会关系中展开的自由、自觉活动的特性，以及具体表现在这一特性的人的创造才能、智慧、勇敢、思想、情感等本质力量。政务艺术是合乎规律的工作，具有主观能动性，按照理想的意愿去运作；政务艺术合乎目的性，是自觉地工作，按照自己的目的变“自在之物”为“为我之物”。所以，政务艺术是一种创造活动。

二、政务艺术的作用

政务工作有其自身的客观规律和工作程序，政务艺术则使政务工作更有效率，促使工作顺利完成。

政务艺术使政务工作更加有效。政务艺术使其工作发挥有效性，主要体现在：一是善于调查。能够抓住对全局有重大影响的课题，做到“一江通，百川畅”；也会拾遗补缺，抓住虽不是关键，但也是反映强烈的问题调研，添砖加瓦，有一种大局观。二是善于分析。注意事物发展趋势的新情况，能够进行科学预测，发现问题的关键所在。三是善于决策。根据形势和条件的现状，恰当地去做决定。利用程序和制度的理由，听取大家的意见，借助智慧，选择策略，积极稳妥地处理政务。

政务艺术使政务执行更加有力。政务工作的有效性，进一步增强了政务执行力。一是有威信。正确行使权力，使权力发挥得淋漓尽致，具备了权威性。政务艺术注重人格魅力，增强权力的公信力。二是有思路。政务艺术展现智者的韬略，开启思维的灵感。足智才能多谋，遇事往往视野开阔，胸有成竹，“兵来将挡，水来土掩”。三是有效率。政务艺术使指挥有力，调动有方，控制有度，可以发挥优势，圆满完成工作任务。

政务艺术使政务环境更加和谐。坚持以人为本的管理，保持稳定的政治局面，为和谐社会提供政治保障，着力避免因决策失误或工作不当引起不满和抱怨。坚持科学发展观，促进社会协调发展、均衡发展，用和谐的方式处理失衡和矛盾。坚持尊重知识、尊重人才的理念，营造鼓励人干事业、支持人干事业的社会氛围，最广泛、最充分地调动一切积极因素，搭建心情舒畅干事业的平台。坚持以和为贵，善于协调各种关系，以积极的

心态促进良好的人际关系。

政务艺术使政务管理更加科学。政务艺术的运用，对政务管理提出了更高的要求。需要管理者不仅具有专业知识，更要有丰富的工作经验。继承传统文化，运用中国特色的治理方略，大胆引进和借鉴国外现代管理理论和方法，完善和丰富管理体系和政务艺术，使政务工作更加行之有效。

第三节 政务工作者的素质

一、政治素质

1. 政治素质的基本内容

政治立场。它指认识和处理事物的立足点。具体来讲，就是以马克思主义的基本原则为指导，坚持正确的政治方向；坚持党的领导，坚定不移地坚持党的基本路线，自觉地在思想上、政治上同党中央保持高度一致；在重大问题上划清马克思主义与非马克思主义的界限，保持政治上的清醒和坚定。

政治纪律。它主要指对政务活动和工作行为规定的基本准则。要自觉地维护党和政府的权威，坚决贯彻落实上级的决策精神，切实保证政令畅通；要维护稳定的政治局面，构建和谐的政治环境；要坚持党性原则，决不拿党性原则做交易，拒绝以权谋私；遵纪守法，廉洁奉公。

政策水平。它指正确认识和执行党和国家政策的水平。要求了解党和国家重大问题的总方针、总政策，掌握有关文件精神 and 规定；了解与政务工作相关的政策，熟悉某一政策针对什么具体情况而制定。正确而又熟练地执行各项政策规定，在处理问题时按有关政策办理，坚持原则性与灵活性的统一，避免工作上的盲目性和随意性。

2. 政治素质的要求

列宁认为，政治是阶级利益关系，表现为阶级斗争和阶级同盟。意大利政治家马基雅维利则说：“政治不过是官场中的权术”（罗素《西方哲学史（下）》）。因此，政治素质的要求是多方面的，从运用政务艺术的角度



看，政治素质应达到如下几个方面要求：

政治思维。善于从政治的角度思考重大问题，看是否有利于坚持正确的政治方向，是否有利于巩固政治地位，是否有利于稳定大局。高瞻远瞩，进退有度，学会算政治大账。

政治智慧。表现为具有政治鉴别力，能够在复杂的矛盾中辨明方向、分清是非；具有政治洞察力，能够在事物处于萌芽状态或虚假状态，见微知著，洞穿本质，判明利害；具有政治决断力，经过分析判断，了然于胸，然后审时度势，权衡利弊，选择适当对策，掌握政治主动权。总之是以最小代价赢得最大成效。

政治力量。指具备政治实力和有利趋势，包括政治地位、政治权力、政治威信、政治人脉以及政治舆论等。这些是完成政务工作的基础。因此，政治力量的凝聚，一靠不断积累，二靠有效运作。我党凝聚政治力量的法宝，就是统一战线。

二、职业道德素质

职业道德就是人们为适应特定的职业需求而应该遵守的行为规范，以及在特定的职业活动中所表现的道德品质状况。政务工作者应当遵守的是为政之德，其规范主要是廉洁奉公、勤政为民、遵纪守法、务实高效。“执政为民”是为政道德建设的核心价值，这是以为人民服务为核心的道德观。毛泽东对党的道德价值观的论述是，我们共产党人区别于其他任何政党的显著标志就是全心全意为人民服务。邓小平又把人民的评价作为衡量党的工作的最高标准，那就是要看人民满意不满意。这是党的各项工作的出发点和归宿。

政务人员个体的道德操守与整个伦理环境的强大矫正作用相比是十分脆弱的。良好的伦理环境有助于政务人员职业道德的养成。当前构建社会主义核心价值观体系，就有利于引导全社会在思想道德上共同进步。当然，也必须承认政务人员个体对于道德选择的自主权，大多政务人员选择职业时，既考虑职业本身的内在价值，又基于自身利益的考虑，必然将许多精力放在寻求职位的稳定和晋升上。这是职业选择的理性回归。在职业道德

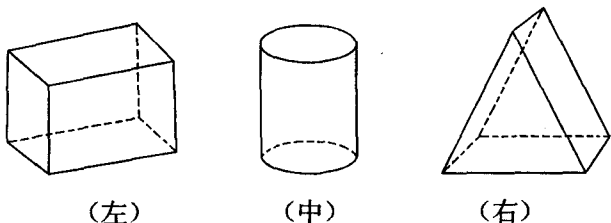
建设中必须重视职业价值与个体价值的统一，空洞的说教无法从根本上改变政务人员的道德素质。尽管如此，不论出现怎样的伦理困境，政务人员作为党和国家方针政策的执行者，都必须遵守“服务、责任、公正、诚信”这些起码的准则，必须抑制腐败现象。在加强职业道德建设中，很需要有一个道德“问责制”，在他律和自律中，守住自己的一份良心。道德不仅是行为规范，更是高层次的精神追求。

三、知识素质

知识素质体现为两个方面：知识结构和文化教养。知识结构是形成能力的基础，文化教养是一个人文明的程度。这是学习能力和自我修养的表现。

1. 合理的知识结构

知识结构是指知识在个人头脑中的内化状况，包括各种知识之间的比例、联系和相互作用。合理的知识结构针对政务工作而言，看其知识在工作中有没有实际效果和应用价值。知识结构有下面三种类型，见图形：



三种图形中，左图表示知识面广，知识丰富，但缺少专长；中图表示有专长，但知识面窄；右图表示有专长，知识面也宽。政务工作者的知识结构适于右图，有利于政务工作者的工作能力和工作效率的提高。

这就要求政务工作者正确处理好知识积累的“博”与“专”的关系。政务工作的综合服务性质，决定政务工作者必须具备广博的知识。当然，这个“博”不是杂乱无章，而是有选择地构成“扇形分布状”的知识体系。比如，政治家毛泽东的知识构成：政治、军事、历史、哲学、古诗词、书法等。构成“扇形”知识体系必须有一个核心知识点，这就是“专”。所谓专，就是专业的精深。“政治”就是毛泽东知识结构的支柱。