



DVD-ROM 2DVD 教学光盘

书中所有案例的源文件和素材
51个案例的全程同步多媒体
语音视频教学，共7个小时



After Effects CS3

影视后期与特效制作

技能进化手册

盛享王景文化 尹小港 覃明奎 高山泉 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目(CIP)数据

After Effects CS3 影视后期与特效制作技能进化手册 /
尹小港, 覃明奎, 高山泉编著. —北京: 人民邮电出版社,
2008.2

ISBN 978-7-115-17382-9

I. A… II. ①尹…②覃…③高… III. 图形软件, After
Effects CS3 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 196754 号

内容提要

After Effects CS3 是 Adobe 公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件, 功能强大, 插件丰富。本书根据影视后期合成所需要的常规技能和商业影视编辑所需要的实战技巧进行编写, 全书分为制作技能和设计应用两大部分, 共 15 章。制作技能部分为第 1 章至第 13 章, 分别讲解了时间轴动画、视频特效、转场过渡、影像色彩调节、文字特效、光线特线、粒子特效、视频抠像、表达式特效、时间控制、三维动画编辑、外挂滤镜特效等内容, 涵盖了 After Effects CS3 视频编辑需要的所有常用技能, 共包括 46 个实例。设计应用部分为第 14 章和第 15 章, 以具有商业级设计水平的案例作为讲解内容, 涉及电视栏目包装、主题宣传片头等内容, 共 5 款案例。

本书结构严谨、讲解清晰, 在案例解析过程中适时加入了丰富的专业知识和操作技巧说明, 适合初、中级影视编辑人员以及对视频特效创作有浓厚兴趣的读者阅读学习, 也特别适合相关学校多媒体或影视专业作为教材。

为了方便读者阅读本书, 随书附带了 DVD 多媒体教学光盘, 包含了书中所有实例的有声视频操作演示。

After Effects CS3 影视后期与特效制作技能进化手册

- ◆ 编 著 盛享王景文化 尹小港 覃明奎 高山泉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 26.25 彩插: 8
字数: 681 千字 2008 年 2 月第 1 版
印数: 1—5 000 册 2008 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-17382-9/TP

定价: 88.00 元 (附 2 张光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

将多媒体光盘放入DVD光驱中，程序将自动播放出多媒体视频教学的菜单界面。选择相应的章节名称，即可播放该章节实例的视频教学内容。

如果光盘没有自动播放，可以通过“我的电脑”进入光盘目录，双击其中的AE_CS3.exe文件，即可播放出多媒体视频教学的菜单界面。

51个实例
430分钟多媒体视频
教学，掌握技能更轻松

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 01 路径动画——小小瓢虫 02 Motion Sketch动态路径——可爱的小蝌蚪 03 遮罩Mask——LOVE 04 父子阶层——卫星直播 05 爆炸效果——璀璨五星 06 液体渗出效果——STEEL 07 模拟光盘效果——音乐唱片 08 翻转动画——七色彩环 09 马赛克转场——四季 10 像素转场——海底世界 11 线条转场——自然风光 12 多种转场结合——蜂鸟 13 颜色变换——Flower 14 单色保留——菊花 15 图像调色——小站 16 水墨效果——国画山水 17 立体文字——地球之战 18 文字跟随路径——城市霓虹 19 文字闪动变色——圣诞快乐 20 文字预设动画——乐来乐好听 21 透视特效——星际穿越 22 遮罩光效——魔法光球 23 透光特效——穿过云层 24 舞动的光线特效——星空奇观 25 电视噪点效果——电视坏了 26 弹跳的文字——精彩节目 | <ul style="list-style-type: none"> 27 天气特效——雪花 28 掉落的数字——矩阵 29 绘画特效——欢乐家庭 30 矢量写字动画——真情剧场 31 Matte效果——Music 32 蓝屏抠像——City 33 去背景——枫叶飘落 34 色彩变化——After Effects 35 放大镜效果——海洋生物 36 对称效果——美丽的蝴蝶 37 Echo动画残影——飞驰的赛车 38 Time Stretch速度控制——都市生活 39 Time Remap重复特效——危险的行程 40 Time Remap倒退特效——远去的金币 41 关联效果——转动的时钟 42 3D空间文字——Adobe 43 3D光栅线——网络 44 外挂粒子动画特效——星际探索 45 外挂光线特效——After Effects 46 外挂3D动画特效——@世纪风 47 传统文化展播——东方 48 女性服饰时尚栏目——丽人霓裳 49 文化旅游栏目——游世界 50 节日活动宣传片头——枫灵山红叶节 51 晚会宣传片头——香港回归十周年 |
|--|---|

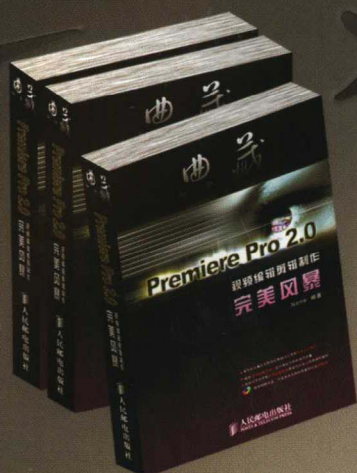
在实例与素材光盘中，包含了本书所有章节中完成的实例文件和实例制作过程中所使用的素材。在“Fonts”文件夹中存放了实例编辑过程中需用的字体文件。

建议读者将光盘中的内容全部拷贝到电脑硬盘上，以更顺畅地调用实例文件和浏览教学录像。

- | | |
|---|---|
| <p>特点1</p> <p>特点2</p> <p>特点3</p> <p>特点4</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 全案例教程。
开门见山地直接进入实例制作学习，完全在实战中掌握技能。 • 技能进化手册。
不同的实例融合了不同的技能要点，每本书都有上百个技能要点。 • 多媒体教学光盘。
每个案例都有详细的多媒体视频教学演示，是图书内容的完美补充。 • 拥有独立设计能力。
通过大量的案例实战练习和系统、规范的流程演练，学习完相关的知识后，读者可拥有独立设计能力。 |
|---|---|

影视制作三剑客

提升CG技能，成就职业梦想



《典藏——Premiere Pro 2.0视频编辑剪辑制作完美风暴》

书号：15219 定价：88.00元（3DVD）

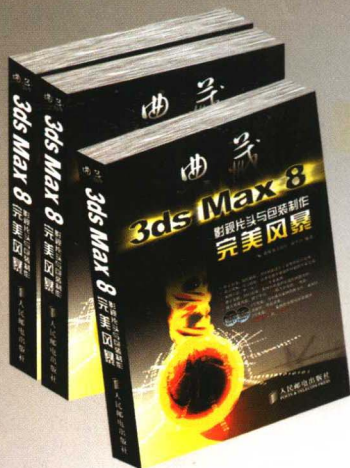
《典藏——After Effects 7.0影视后期特效制作完美风暴》

书号：15235 定价：88.00元（3DVD）



《典藏——3ds Max 8影视片头与包装制作完美风暴》

书号：15824 定价：98.00元（2DVD）



前言 | Preface

关于本系列图书

在创意产业快速发展的今天，掌握软件应用技能、设计应用技能，提高艺术设计修养是每一个准备从事设计工作的读者应该关注的3个重要方面。要做好设计工作，这3方面的提升缺一不可，熟练的软件技能是实现创意的保证，对设计应用知识的掌握可快速制作出符合行业规范的作品，较好的设计修养是产生创意和灵感的基础。那么，面对浩瀚的知识海洋和如山的图书，如何选择一本适合自己的图书，如何才能有效地学习到对工作、生活有帮助的知识呢？

我们对工作在第一线的老师和相关从业人员做了认真的调查研究，奉献出一套优秀的学习用书——“技能进化手册”系列。这套书采用全案例教程的编写形式，每本书的案例和知识点环环相扣，形成一个快速提高软件应用技能、设计应用技能的完美学习体系。每本书中的知识点和技巧提示可以说是一本饱含行家经验的技能进化手册，附带的多媒体DVD光盘包含了每个案例的多媒体教学演示文件，读者可以从中得到如同老师亲自指导一样的学习体验。希望通过本套图书的学习，读者能够完全独立地开展设计工作。本套图书的特点如下。

- 全案例教程。开门见山地直接进入实例制作学习，完全在实战中掌握技能。
- 技能进化手册。不同的实例融合了不同的技能要点，每本书都有上百个技能要点。
- 多媒体教学光盘。每个案例都有详细的多媒体有声视频教学演示，是图书内容的完美补充。
- 拥有独立设计能力。通过大量的案例实战练习和系统、规范的流程演练，学习完相关的知识后，读者应该拥有了独立设计能力。

本系列图书首批推出7本，分别如下。

◆ 《Photoshop CS3 平面设计技能进化手册》

图像处理、文字特效、图像特效、照片修饰、海报招贴、广告设计、包装设计……

◆ 《Illustrator CS3 平面设计技能进化手册》

卡通形象、创意特效、平面广告、产品造型、矢量特写、时尚插画、UI界面、VI设计……

◆ 《CorelDRAW X3 平面设计技能进化手册》

矢量造型、位图特效、字体创意、平面广告、商业插画、包装设计、产品造型……

◆ 《Flash CS3 Professional 动画制作技能进化手册》

矢量插图、音乐贺卡、手机彩信、手机游戏、学习课件、片头动画、互动游戏、专栏广告……

◆ 《Dreamweaver CS3 网页设计技能进化手册》

文本网页、图表网页、框架网页、多媒体网页、互动表单、企业主站、电子商务网站……

◆ 《After Effects CS3 影视后期与特效制作技能进化手册》

文字特效、光线特效、粒子特效、时间特效、三维动画、电视栏目片头、主题宣传片头……

◆ 《Premiere Pro CS3 影视编辑剪辑技能进化手册》

运动特效、转场动画、字幕动画、视频特效、外挂特效、电视栏目片头、动态电子相册……

前言 | Preface

关于本书

After Effects CS3是一款操作简便、功能强大的专业级影视后期合成与特效制作软件，它可以利用各种素材进行动画创建、剪接组合和特效制作等编辑操作，并输出可以满足多种领域需要的视频影片。

本书以“制作技能+设计应用”的全案例教学方式，系统地讲解了时间轴动画、视频特效、转场过渡、表达式特效、时间控制、三维编辑、外挂特效、电视栏目片头、宣传片头等影视编辑剪辑所需要的软件技能和设计知识。全书共15章，分为制作技能和设计应用两大部分。

● 制作技能部分为第1章至第13章。

第1章安排了4个实例，介绍了在After Effects CS3中进行路径动画编辑，创建动态路径，使用遮罩创建动画和父子阶层等基本时间轴动画的编辑方法。

第2章安排了4个实例，介绍了在视频影片编辑中应用视频特效，使影片更加丰富的制作技巧。

第3章安排了4个实例，介绍在视频影片编辑中应用各种转场特效，使画面转换更连贯流畅的方法。

第4章安排了4个实例，介绍了利用After Effects CS3中提供的颜色处理特效命令调整影像的色彩，以得到更美画面效果的方法。

第5章安排了4个实例，介绍了利用视频特效、创建路径以及应用预设动画命令，编辑出精彩文字动画效果的制作方法。

第6章安排了4个实例，介绍在After Effects CS3中配合使用多种特效命令制作光线动画效果的方法。

第7章安排了4个实例，介绍了利用视频特效和各种编辑技巧制作粒子特效的方法。

第8章安排了2个实例，介绍了使用视频特效结合笔刷绘图编辑，制作手写动画效果的方法。

第9章安排了3个实例，介绍了通过视频特效来实现去除背景的抠像效果和Matte动画的制作方法。

第10章安排了3个实例，介绍了通过表达式提高编辑效率并制作出精彩的动画特效的方法。

第11章安排了4个实例，介绍了如何通过时间控制，实现残影、快放、倒放和反复播放等比较常见的视频处理效果。

第12章安排了3个实例，介绍了如何使用摄像机层、灯光层来编辑出富有立体效果的三维动画。

第13章安排了3个外挂滤镜特效实例，简单介绍了外挂特效的安装，以及如何添加这些特效并编辑出精彩画面效果的制作方法。

● 设计应用部分为第14章和第15章。

第14章以东方、霓裳丽人、游世界三个不同主题的电视栏目片头为实例，介绍了电视栏目包装的设计思路和制作方法。

第15章以枫灵山红叶节、香港回归十周年两个不同主题的片头为实例，介绍了主题宣传片头的设计思路和制作方法。

为了方便读者使用本书，随书附带的DVD光盘中包含了完成的实例作品、实例素材和实例源文件，以及近10个小时的多媒体教学录像。读者可以一边看书，一边观看教学录像，以便快速掌握相关技能。

本书由盛享王景文化组织编写，书中大部分实例由专业的影视后期合成与特效编辑工作人员亲自制作并提供编写协助，在此表示感谢。读者在阅读本书过程中如果遇到问题，可与本书作者(kingsight-reader@126.com)或责任编辑(guofaming@ptpress.com.cn)联系交流。

编者

2008年1月

目录 | Contents

Part 1 制作技能部分

进化第01站 时间轴动画编辑

Lesson 01 路径动画——小小瓢虫

1.1 实例效果预览	1
1.2 技能应用分析	1
1.3 制作步骤解析	1
1.3.1 导入素材, 新建合成	2
1.3.2 加入素材到合成中	2
1.3.3 创建关键帧动画	7
1.3.4 Auto-Orientation自动转向	11
1.3.5 使用Drop Shadow阴影特效	13
1.3.6 复制图层, 增加动画	14
1.3.7 输出影片	14
	15



Lesson 02 动态路径——可爱的小蝌蚪

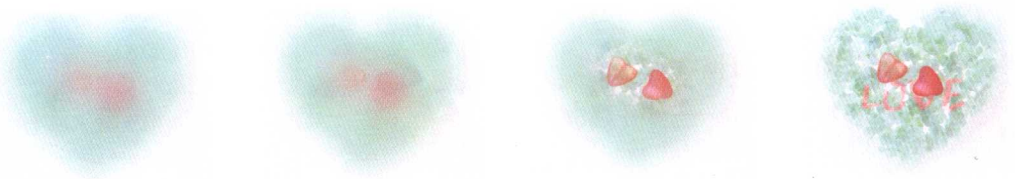
2.1 实例效果预览	17
2.2 技能应用分析	17
2.3 制作步骤解析	18
2.3.1 导入素材, 新建合成	18
2.3.2 加入素材到合成中	18
2.3.3 设置锚点Anchor Point	20
2.3.4 绘制动态路径	21
2.3.5 Auto-Orientation自动转向	22
2.3.6 The Smoother路径顺化	23
2.3.7 使用Drop Shadow阴影特效	24
2.3.8 复制图层, 增加动画	24
2.3.9 输出影片	25
	27



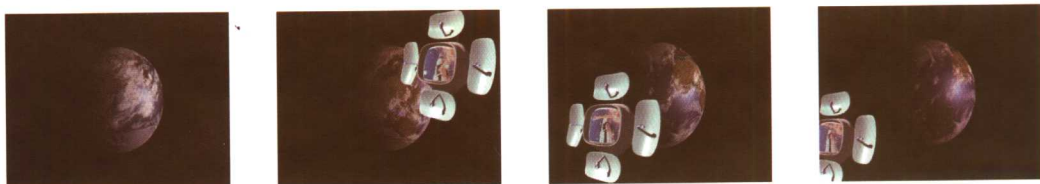
Lesson 3 遮罩Mask——LOVE

3.1 实例效果预览	28
	29

3.2 技能应用分析	29
3.3 制作步骤解析	29
3.3.1 导入素材, 新建合成	29
3.3.2 加入素材到合成中	30
3.3.3 制作Mask动画	31
3.3.4 添加文字效果	32
3.3.5 输出影片	34



Lesson 04 父子阶层——卫星直播	35
4.1 实例效果预览	35
4.2 技能应用分析	36
4.3 制作步骤解析	36
4.3.1 导入素材	36
4.3.2 加入素材到合成中	37
4.3.3 制作父子层动画	37
4.3.4 输出影片	40



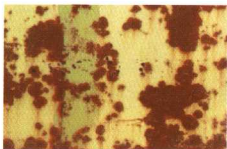
进化第02站 视频特效应用

Lesson 05 爆炸效果——璀璨五星	41
5.1 实例效果预览	41
5.2 技能应用分析	42
5.3 制作步骤解析	42
5.3.1 导入素材, 新建合成	42
5.3.2 添加特效制作爆炸动画	42
5.3.3 预览并输出影片	44



Lesson 06 液体渗出效果——STEEL	45
6.1 实例效果预览	45
6.2 技能应用分析	46
6.3 制作步骤解析	46
6.3.1 导入素材, 新建合成	46
6.3.2 添加Roughen Edges特效并编辑关键帧动画	46

6.3.3 添加Liquify特效并编辑关键帧动画	48
6.3.4 预览并输出影片	49



Lesson 07 模拟光盘效果——音乐唱片

50

7.1 实例效果预览	50
7.2 技能应用分析	50
7.3 制作步骤解析	51
7.3.1 导入素材, 新建合成	51
7.3.2 制作光盘面	51
7.3.3 制作盘背	58
7.3.4 制作翻转效果	59
7.3.5 预览并输出影片	64



Lesson 08 翻转动画——七色彩环

65

8.1 实例效果预览	65
8.2 技能应用分析	65
8.3 制作步骤解析	66
8.3.1 导入素材, 新建合成	66
8.3.2 制作圆环	66
8.3.3 制作动画	70
8.3.4 预览并输出影片	75

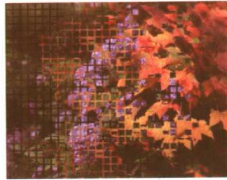
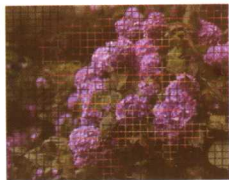


进化第03站 转场过渡动画

Lesson 09 马赛克转场——四季

77

9.1 实例效果预览	77
9.2 技能应用分析	77
9.3 制作步骤解析	78
9.3.1 导入素材, 新建合成	78
9.3.2 组合并编辑素材	79
9.3.3 添加特效并编辑关键帧动画	80
9.3.4 预览并输出影片	82



Lesson 10 像素转场——海底世界

82

10.1 实例效果预览

82

10.2 技能应用分析

83

10.3 制作步骤解析

83

10.3.1 导入素材，新建合成

83

10.3.2 创建过渡效果

84

10.3.3 渲染文件

90



Lesson 11 线条转场——自然风光

90

11.1 实例效果预览

90

11.2 技能应用分析

91

11.3 制作步骤解析

91

11.3.1 导入素材

91

11.3.2 创建线条转场动画

92



Lesson 12 多种转场结合——蜂鸟

99

12.1 实例效果预览

99

12.2 技能应用分析

100

12.3 制作步骤解析

100

12.3.1 导入素材，新建合成

100

12.3.2 组合素材并编辑转场动画

101

12.3.3 预览并输出影片

104



进化第04站 影像颜色调整

Lesson 13 颜色变换——Flower

105

13.1 实例效果预览	105
13.2 技能应用分析	106
13.3 制作步骤解析	106
13.3.1 导入素材, 新建合成	106
13.3.2 组合并添加特效使素材变色	107
13.3.3 编辑从原素材过渡到变色后的特效	108
13.3.4 预览并输出影片	109



Lesson 14 单色保留——菊花	109
14.1 实例效果预览	109
14.2 技能应用分析	110
14.3 制作步骤解析	110
14.3.1 导入素材, 新建合成	110
14.3.2 添加特效并设置, 制作单色保留效果	111
14.3.3 编辑从原素材过渡到变色后的特效	113
14.3.4 预览并输出影片	114



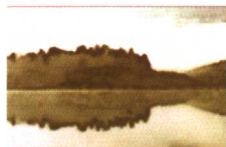
Lesson 15 图像调色——小站	114
15.1 实例效果预览	114
15.2 技能应用分析	115
15.3 制作步骤解析	115
15.3.1 导入素材, 新建合成	115
15.3.2 添加特效调整图像的色彩	116
15.3.3 使用Remove Grain特效去除噪点	117
15.3.4 编辑从原素材过渡到变色后的特效	119
15.3.5 预览并输出影片	120



Lesson 16 水墨效果——国画山水	120
16.1 实例效果预览	120
16.2 技能应用分析	121
16.3 制作步骤解析	121
16.3.1 导入素材, 新建合成	121



16.3.2 组合素材并添加特效制作水墨效果	122
16.3.3 制作题词动画	126
16.3.4 添加背景音乐并编辑淡出特效	127
16.3.5 预览并输出影片	128



进化第05站 文字特效动画

Lesson 17 立体文字——地球之战	129
17.1 实例效果预览	129
17.2 技能应用分析	129
17.3 制作步骤解析	130
17.3.1 导入素材	130
17.3.2 输入文字	131
17.3.3 制作文字的立体效果	131
17.3.4 添加背景和音乐	133
17.3.5 预览并输出影片	134



Lesson 18 文字跟随路径——城市霓虹	135
18.1 实例效果预览	135
18.2 技能应用分析	135
18.3 制作步骤解析	135
18.3.1 导入素材, 新建合成	135
18.3.2 制作Mask路径	136
18.3.3 制作霓虹灯特效	137
18.3.4 添加音乐并编辑淡出效果	139
18.3.5 预览并输出影片	139



Lesson 19 文字闪烁变色——圣诞快乐	140
19.1 实例效果预览	141
19.2 技能应用分析	141
19.3 制作步骤解析	141
19.3.1 导入素材, 新建合成	141
19.3.2 编辑背景图层的运动效果	142
19.3.3 添加文字并编辑闪烁变色动画	142

19.3.4 添加背景音效并编辑淡出动画

145

19.3.5 预览并输出影片

145



Lesson 20 文字预设动画——乐来乐好听

146

20.1 实例效果预览

146

20.2 技能应用分析

146

20.3 制作步骤解析

146

20.3.1 导入素材, 新建合成

146

20.3.2 编辑第一段文字的动画

147

20.3.3 编辑第二段文字的动画

149

20.3.4 编辑第三段文字的动画

151

20.3.5 编辑标题动画

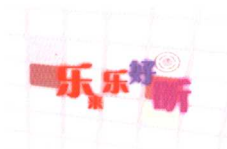
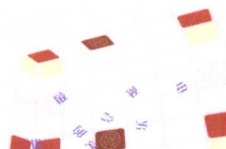
152

20.3.6 编辑声音淡出特效

153

20.3.7 预览并输出影片

154



进化第06站 光线特效动画

Lesson 21 透视特效——星际穿越

155

21.1 实例效果预览

155

21.2 技能应用分析

155

21.3 制作步骤解析

156

21.3.1 导入素材, 新建合成

156

21.3.2 组合并编辑素材

157

21.3.3 预览并输出影片

161



Lesson 22 遮罩光效——魔法光球

162

22.1 实例效果预览

162

22.2 技能应用分析

162

22.3 制作步骤解析

162

22.3.1 导入素材, 新建合成

162

22.3.2 组合并编辑素材

163

22.3.3 预览并输出影片

168



Lesson 23 透光特效——穿过云层

169

23.1 实例效果预览

169

23.2 技能应用分析

169

23.3 制作步骤解析

169

23.3.1 导入素材，新建合成

169

23.3.2 组合并编辑素材

170

23.3.3 预览并输出影片

173



Lesson 24 舞动的光线特效——星空奇观

173

24.1 实例效果预览

173

24.2 技能应用分析

174

24.3 制作步骤解析

174

24.3.1 导入素材，新建合成

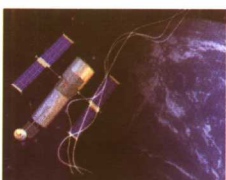
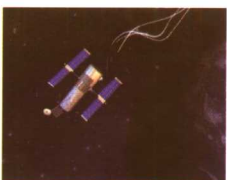
174

24.3.2 组合并编辑素材

175

24.3.3 预览并输出影片

179



进化第07站 粒子特效动画

Lesson 25 电视噪点效果——电视坏了

181

25.1 实例效果预览

181

25.2 技能应用分析

181

25.3 制作步骤解析

182

25.3.1 导入素材，新建合成

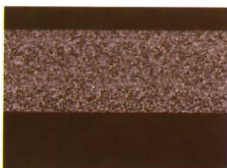
182

25.3.2 组合并编辑素材

183

25.3.3 预览并输出影片

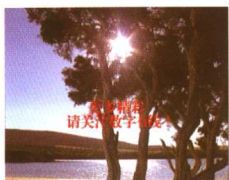
187



Lesson 26 弹跳的文字——精彩节目

188

26.1 实例效果预览	188
26.2 技能应用分析	188
26.3 制作步骤解析	189
26.3.1 导入素材, 新建合成	189
26.3.2 组合并编辑素材	189
26.3.3 预览并输出影片	192



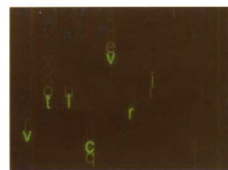
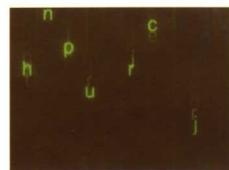
Lesson 27 天气特效——雪花 193

27.1 实例效果预览	192
27.2 技能应用分析	193
27.3 制作步骤解析	193
27.3.1 导入素材, 新建合成	193
27.3.2 组合并编辑素材	194
27.3.3 预览并输出影片	197



Lesson 28 掉落的数字——矩阵 198

28.1 实例效果预览	198
28.2 技能应用分析	198
28.3 制作步骤解析	199
28.3.1 编辑粒子动画	199
28.3.2 编辑合成	201
28.3.3 预览并输出影片	208



进化第08站 绘画特效编辑

Lesson 29 绘画特效——欢乐家庭	209
29.1 实例效果预览	209
29.2 技能应用分析	209
29.3 制作步骤解析	210
29.3.1 导入素材, 新建合成	210
29.3.2 使用Paint特效绘制轮廓线和文字	210
29.3.3 编辑关键帧制作线条的出现的动画	212



29.3.4 添加Glow特效并编辑关键帧动画	215
29.3.5 添加音效并编辑淡出效果	216
29.3.6 预览并输出影片	216



Lesson 30 矢量写字动画——真情剧场 217

30.1 实例效果预览	217
30.2 技能应用分析	218
30.3 制作步骤解析	218
30.3.1 导入素材, 新建合成	218
30.3.2 导入文字并添加写字特效	219
30.3.3 编辑文字的视觉效果动画	221
30.3.4 通过Ripple特效编辑文字波纹显示	223
30.3.5 添加动态背景和音效	225
30.3.6 预览并输出影片	226



进化第09站 视频抠像

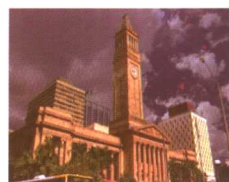
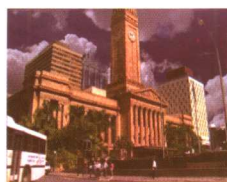
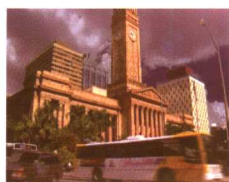
Lesson 31 Matte效果——Music 227

31.1 实例效果预览	227
31.2 技能应用分析	228
31.3 制作步骤解析	228
31.3.1 导入素材, 新建合成	228
31.3.2 组合素材并使用Time Remap命令	228
31.3.3 创建文字层并编辑文字动画	229
31.3.4 制作遮罩并添加特效	231
31.3.5 预览并输出影片	233



Lesson 32 蓝屏抠像——City 233

32.1 实例效果预览	233
32.2 技能应用分析	234
32.3 制作步骤解析	234
32.3.1 导入素材, 新建合成	234
32.3.2 添加特效替换背景	235
32.3.3 预览并输出影片	236



Lesson 33 去背景——枫叶飘落

237

33.1 实例效果预览

237

33.2 技能应用分析

238

33.3 制作步骤解析

238

33.3.1 导入素材, 新建合成

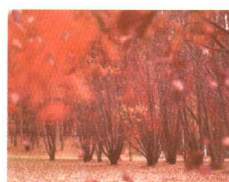
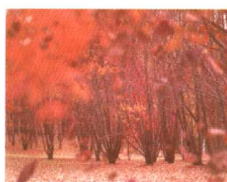
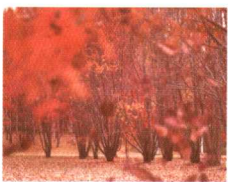
238

33.3.2 去除黑色背景并添加模糊特效

239

33.3.3 预览并输出影片

240



进化第10站 运算与表达式特效编辑

Lesson 34 色彩变化——After Effects

241

34.1 实例效果预览

241

34.2 技能应用分析

242

34.3 制作步骤解析

242

34.3.1 导入素材, 新建合成

242

34.3.2 添加表达式编辑文字变色效果

243

34.3.3 添加特效并编辑动画

245

34.3.4 预览并输出影片

246



Lesson 35 放大镜效果——海洋生物

247

35.1 实例效果预览

247

35.2 技能应用分析

247

35.3 制作步骤解析

247

35.3.1 导入素材, 新建合成

247

35.3.2 组合素材并进行调整

248

35.3.3 添加遮罩并编辑表达式

249

35.3.4 预览并输出影片

251

