


唐宋诗行草书写法  
五律

弓超编著

 同心出版社

# 唐宋诗行草书写法 五律

弓超 编著

◎ 同心出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐宋诗行草书写法·五律/弓超编著.

-北京:同心出版社,2007

ISBN 978-7-80716-452-4

I. 唐… II. 弓… III. 行草-法帖-中国 IV. J292.34

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 033929 号

## 唐宋诗行草书写法 五律

---

出版发行:同心出版社

出版人:刘霆昭

地址:北京市建国门内大街20号

邮编:100734

电话:发行部:(010) 85204603 (外埠)、85204612 (本市)

总编室:(010) 85204653

E-mail: txcszbs@bjd.com.cn

印刷:北京洲际印刷有限责任公司

经销:各地新华书店

版次:2007年5月第1版

2007年5月第1次印刷

开本:889×1194 1/16

总印张:20印张

印数:4000套

定价:36.00元(全套四册)

---

同心版图书,版权所有,侵权必究,未经许可,不得转载

## 作者简介

弓超,生于1956年2月。研究生学历。中国书法家协会会员,北京书法家协会理事。书法主工魏碑、行书、章草。作品多次入选国内重要书展,曾获北京第一届电视书法大赛一等奖。出版《魏碑楷书笔法与临写》、《圣教序结构与笔法》等17部专著。



## 写在前面的话

行草书的写法是学习书法的基础,也是首要环节。字的“写法”说的专业点就是“书法”。一个字怎么写?有几种写法?这是学习书法的人们必须掌握的。学习书法要从临习字帖开始,这是正确的途径和方法。但是任何一本字帖也解决不了书写者能把许多常用字都写好的问题。因此我们必须借助书法字典来熟悉字的写法。

这套《唐宋诗行草书写法》,把人们熟悉的唐宋诗的每一个字的写法都从书法字典中遴选出来,供书法爱好者学习使用。这套书注意了这样一些在书写过程中常见的问题:

1. 兼顾了行书和草书的写法。我们在书写中,常使用“行草”这个概念,行草的意思,我理解既有行书又有草书,因此在选字时,既选了行书也选了草书。这样选择,便于使学习者了解行书与草书的区别。

实际上,对于书法爱好者来说,学习和使用这套书的过程,也是临帖习字的过程。因为书中的绝大多数字都是古代名家的书写范字。对于书法爱好者来讲,多掌握一种字的写法,是一种文化修养和眼界。再有,针对怎样用行草书书写唐宋诗,这一点也有一定新意。我们既可以学习唐宋诗中的文化精品,又可以解决怎样用书法艺术的形式来写好这些诗作的问题。可谓“一箭双雕”。

我本人习字二十多年,临过不少碑帖。我的许多书法朋友也在习字上下过不少功夫。但是我发现许多朋友都存在一个共同的问题,就是对“字”的书写不规范、不准确。原因是这些朋友翻书法字典少,书写时对字的写法要求不严谨。有的朋友还依据新华字典上的字去创作。严格讲,新华字典上的字体是印刷体楷书,与“书法艺术”意义上的行草书写法还有一定区别。因此,要真正学好行草书,必须认真理解掌握古代书法家对字的写法,这样继承下来,才算是书法艺术。

2. 选择名家写法。这套书在选字上主要依据世界图书出版公司出版的《新编中国书法大字典》和中外出版社出版的《中国书法大字典》。对选用的每个字作者都认真斟酌。俗话说:“字不离王”,因此作者首先注意选用“王羲之”一路的范字。其次又选了“颜柳欧赵”、“苏黄米蔡”等古代名贤的范字。几千年的书法文化传统,古人给我们留下丰富的范字。作者选字时,注意选择多家写法,同时,也考虑到字型的美观与通俗,尽可能选用“雅俗共赏”的范字。

3. 现在在书法创作中有个规矩,就是在书写中简体字与繁体字要分开。如果使用简体,就要“一简到底”,一律用简体字。如果用繁体,就要“一繁到底”,一律用繁体。一般说,在书法创作中是要求用繁体字的。但是,如果古人在写法上有先例,我们也可以照搬学习。因此,有些字按现在说是“繁简并用”,书中可以使用或者叫做有先例的繁写和简写的范字也选在一起。

4. 有些字在字典中没有或范字很少,由杨再春先生和作者书写。

弓 超

2007年3月

# 目 录

野望	王 绩 (1)	喜见外弟又言别	李 益 (39)
在狱咏蝉	骆宾王 (3)	赋得古原草送别	白居易 (41)
送杜少府之任蜀州	王 勃 (5)	题松汀驿	张 祐 (43)
和晋陵陆丞早春游望	杜审言 (7)	乾江上吴处士	贾 岛 (45)
题大庾岭北驿	宋之问 (9)	商山早行	温庭筠 (47)
春夜别友人	陈子昂 (11)	菊	李商隐 (49)
次北固山下	王 湾 (13)	赋得腊雪连春雪	王禹偁 (51)
幽州夜饮	张 说 (15)	春 寒	梅尧臣 (53)
望月怀远	张九龄 (17)	秋 怀	欧阳修 (55)
宿云门寺阁	孙 逖 (19)	和石曼卿明河咏	苏舜钦 (57)
望洞庭湖赠张丞相	孟浩然 (21)	贾 生	王安石 (59)
山居秋暝	王 维 (23)	倦 夜	苏 轼 (61)
题破山寺后禅院	常 建 (25)	早 行	黄庭坚 (63)
渡荆门送别	李 白 (27)	道中寒食	陈与义 (65)
送友人入蜀	李 白 (29)	舟行得风晚至灵洲	杨万里 (67)
醉后赠张九旭	高 适 (31)	闻 雨	陆 游 (69)
望 岳	杜 甫 (33)	春晓即事留游子明、王仲显	范成大 (71)
登兖州城楼	杜 甫 (35)	建祐二年岁旦	郑思肖 (73)
春夜喜雨	杜 甫 (37)		

## 野望

野望

王绩 王绩

东	皋	薄	暮	望	徙	倚	欲	何	依	?
東	皋	薄	暮	望	徙	倚	欲	何	依	
姚绶	苏轼	王献之	王羲之	虞世南	蒋灿	颜真卿	王僧虔	米芾	王羲之	
東	皋	薄	暮	望	徙	倚	欲	何	依	
王羲之	赵子昂	王献之	王羲之	王献之	李邕	董其昌	王羲之	王洽	东晋	
東	皋	薄	暮	望	徙	倚	欲	何	依	
孙过庭	怀素	孙过庭	苏轼	蔡襄	褚遂良	王铎	王羲之	王羲之	孙过庭	

树	树	皆	秋	色	山	山	唯	落	晖	。
樹	樹	皆	秋	色	山	山	唯	落	暉	
褚遂良	董其昌	王羲之	王羲之	虞里子山	颜真卿	褚遂良	米芾	王羲之	智永	
樹	樹	皆	秋	色	山	山	唯	落	暉	
孙过庭	王铎	米芾	米芾	王羲之	赵子昂	王羲之	王羲之	黄山谷	赵子昂	
樹	樹	皆	秋	色	山	山	唯	落	暉	
怀素	王羲之	王羲之	王羲之	王宠	怀素	米芾	孙过庭	怀素	孙过庭	

牧	人	驱	犊	返	，	猎	马	带	禽	归	。
					,						。
王 铎	王羲之	李 邕	褚遂良	米 芾		王羲之	褚遂良	赵子昂	王羲之	欧阳询	
					,						
颜真卿	王羲之	王献之	智 永	孙过庭		韵 会	米 芾	褚遂良	唐太宗	米 芾	
					,						
智 永	王羲之	欧阳询	怀 素	王羲之		王 铎	王羲之	孙过庭	索 靖	张 华	
相	顾	无	相	识	，	长	歌	怀	采	薇	。
					,						
王羲之	颜真卿	王羲之	王羲之	米 芾		王羲之	苏 轼	王羲之	王献之	米 芾	
					,						
王献之	颜真卿	王羲之	王献之	王羲之		米 芾	米 芾	米 芾	欧阳通	董其昌	
					,						
孙过庭	王羲之	王羲之	孙过庭	孙过庭		孙过庭	怀 素	孙过庭	董其昌	明 人	



# 在狱咏蝉

骆宾王 骆宾王

西	陆	蝉	声	唱	南	冠	客	思	深
西 王羲之	陸 褚遂良	蟬 孙过庭	聲 陆柬之	唱 顏真卿	南 王羲之	冠 苏 轼	客 米 芾	思 王羲之	深 欧阳询
西 王羲之	陸 董其昌	蟬 王稚登	聲 米 芾	唱 唐 寅	南 李世民	冠 王献之	客 顏真卿	思 欧阳询	深 王羲之
西 王献之	陸 米 芾	蟬 王 铤	聲 羊 欣	唱 黃庭堅	南 智 永	冠 怀 素	客 鲜于枢	思 王献之	深 张 旭

不	堪	玄	鬓	影	来	对	白	头	吟
不 王羲之	堪 米 芾	玄 褚遂良	鬢 明 人	影 王羲之	來 王羲之	對 唐 寅	白 王羲之	頭 王羲之	吟 苏 轼
不 王献之	堪 褚遂良	玄 怀 素	鬢 苏 轼	影 杜 牧	來 李世民	對 王献之	白 王献之	頭 赵 信	吟 王献之
不 张 芝	堪 王守仁	玄 王献之	鬢 宋 克	影 赵于昂	來 孙过庭	對 孙过庭	白 徐 渭	頭 怀 素	吟 李怀琳

露	重	飞	难	进	，	风	多	响	易	沉	。
露 <small>褚遂良</small>	重 <small>王羲之</small>	飞 <small>苏 轼</small>	难 <small>陆柬之</small>	进 <small>王羲之</small>		风 <small>王羲之</small>	多 <small>李 邕</small>	响 <small>杨凝式</small>	易 <small>米 芾</small>	沉 <small>高正臣</small>	
露 <small>王羲之</small>	重 <small>王献之</small>	飞 <small>黄庭坚</small>	难 <small>柳公权</small>	进 <small>李世民</small>		风 <small>颜真卿</small>	多 <small>王羲之</small>	响 <small>米友仁</small>	易 <small>莫云卿</small>	沉 <small>王羲之</small>	
露 <small>李怀琳</small>	重 <small>孙过庭</small>	飞 <small>王羲之</small>	难 <small>王羲之</small>	进 <small>孙过庭</small>		风 <small>怀 素</small>	多 <small>赵 构</small>	响 <small>索 靖</small>	易 <small>鲜于枢</small>	沉 <small>康里子山</small>	
无	人	信	高	洁	，	谁	为	表	予	心	？
无 <small>苏 轼</small>	人 <small>王羲之</small>	信 <small>李世民</small>	高 <small>王羲之</small>	洁 <small>赵子昂</small>		谁 <small>王羲之</small>	为 <small>王羲之</small>	表 <small>王羲之</small>	予 <small>苏 轼</small>	心 <small>钟 繇</small>	
无 <small>赵子昂</small>	人 <small>王献之</small>	信 <small>陆柬之</small>	高 <small>颜真卿</small>	洁 <small>智 永</small>		谁 <small>孙过庭</small>	为 <small>王羲之</small>	表 <small>苏 轼</small>	予 <small>文天祥</small>	心 <small>王羲之</small>	
无 <small>吴 瑄</small>	人 <small>怀 索</small>	信 <small>王献之</small>	高 <small>祝允明</small>	洁 <small>孙过庭</small>		谁 <small>王 铎</small>	为 <small>西域书迹</small>	表 <small>索 靖</small>	予 <small>薛绍彭</small>	心 <small>王羲之</small>	

送杜少府之任蜀州

# 送杜少府之任蜀州

王勃 王勃












城	阙	辅	三	秦	，	风	烟	望	五	津	。
城 王 铎	阙 赵子昂	辅 米 芾	三 贺知章	秦 李 邕	，	风 王羲之	烟 颜真卿	望 米 芾	五 王献之	津 陆柬之	。
城 苏 轼	阙 月 仪	辅 王 铎	三 王献之	秦 王羲之	，	风 颜真卿	烟 裴 休	望 虞世南	五 蔡 襄	津 王 铎	。
城 褚遂良	阙 武则天	辅 赵 估	三 王羲之	秦 王 铎	，	风 怀 素	烟 褚遂良	望 苏 轼	五 索 靖	津 陈 淳	。
与	君	离	别	意	，	同	是	宦	游	人	。
与 王献之	君 王羲之	离 王羲之	别 王守仁	意 王羲之	，	同 王羲之	是 苏 轼	宦 米 芾	游 蔡 襄	人 王羲之	。
与 黄庭坚	君 黄庭坚	离 欧阳洵	别 王 铎	意 陆柬之	，	同 米 芾	是 王羲之	宦 吴 说	游 米 芾	人 王献之	。
与 王羲之	君 王羲之	离 鲜于枢	别 王羲之	意 王献之	，	同 智 永	是 吴 宽	宦 王羲之	游 黄庭坚	人 怀 素	。












海	内	存	知	已	天	涯	若	比	邻
 米芾	 明帝	 陆柬之	 王羲之	 王羲之	 王羲之	 米芾	 王羲之	 王献之	 米芾
 孙过庭	 王羲之	 赵子昂	 米芾	 鲜于枢	 米芾	 文徵明	 米芾	 王羲之	 黄庭坚
 祝允明	 孙过庭	 唐寅	 怀素	 李世民	 颜真卿	 陈淳	 怀素	 陈伯智	 草书韵辨
无	为	在	歧	路	儿	女	共	沾	巾
 苏轼	 王羲之	 王羲之	 弓超	 范成大	 董其昌	 米芾	 庚翼	 王羲之	 王羲之
 赵子昂	 王羲之	 米芾	 弓超	 米芾	 米芾	 王羲之	 孙过庭	 陆柬之	 苏轼
 吴琚	 西域书迹	 张瑞图	 弓超	 高帝	 王献之	 王铎	 颜真卿	 陈淳	 怀素

和晋陵陆丞早春游望

# 和晋陵陆丞早春游望

杜审言 杜审言

独	有	宦	游	人	,	偏	惊	物	候	新	。
											
苏 轼	王羲之	米 芾	蔡 襄	王羲之		陆柬之	褚遂良	王羲之	康里子山	唐 寅	
											
赵 估	林 藻	吴 说	米 芾	王 献之		张瑞图	米 芾	王羲之	李世民	张 弼	
											
祝允明	王羲之	王羲之	黄庭坚	怀 素		解 缙	智 永	祝允明	张凤翼	王羲之	

云	霞	出	海	曙	,	梅	柳	渡	江	春	。
											
李 邕	王羲之	王羲之	米 芾	褚遂良		文徵明	米 芾	王 铎	怀 素	王羲之	
											
王羲之	王 铎	褚遂良	孙过庭	张瑞图		苏 轼	唐 寅	草书简会	苏 轼	李世民	
											
孙过庭	王羲之	孙过庭	祝允明	王 铎		唐 寅	吴 琚	王羲之	怀 素	苏 轼	

淑	气	催	黄	鸟	晴	光	转	绿	蘋
									
赵子昂	王羲之	唐寅	王献之	赵子昂	王羲之	怀素	米芾	解缙	赵子昂
									
鲜于枢	米芾	赵子昂	智永	沈周	米芾	贺知章	欧阳询	米芾	草书韵会
									
智永	王羲之	怀素	苏轼	王铎	王羲之	怀素	怀素	鲜于枢	张瑞图

忽	闻	歌	古	调	归	思	欲	沾	巾
									
颜真卿	王羲之	褚遂良	王羲之	赵子昂	王羲之	王羲之	王献之	王羲之	王羲之
									
孙过庭	颜真卿	苏轼	智永	怀素	王羲之	欧阳询	王羲之	陆柬之	苏轼
									
王铎	王羲之	米芾	怀素	孙过庭	张芝	王献之	王羲之	陈淳	怀素

# 題大庾嶺北驛

題大庾嶺北驛

宋之問 宋之問

阳	月	南	飞	雁	传	闻	至	此	回
陽	月	南	飛	鷹	傳	聞	至	此	回
王獻之	王羲之	王羲之	苏轼	赵佶	王羲之	王羲之	王羲之	苏轼	吴瑄
陽	月	南	飛	雁	傳	聞	至	此	回
米芾	孙过庭	李世民	黄庭坚	怀素	李世民	颜真卿	王羲之	米芾	苏轼
陽	月	南	飛	雁	傳	聞	至	此	回
王羲之	米芾	智永	王羲之	怀素	怀素	王羲之	米芾	孙过庭	王羲之

我	行	殊	未	已	何	日	复	归	来
我	行	殊	未	已	何	日	復	歸	來
文徵明	王羲之	王羲之	虞世南	王羲之	王筠	王羲之	钟繇	王羲之	王羲之
我	行	殊	未	已	何	日	復	歸	來
苏轼	赵子昂	蔡京	高闲	鲜于枢	苏轼	索靖	王羲之	王羲之	李世民
我	行	殊	未	已	何	日	復	歸	來
黄庭坚	王羲之	王羲之	王羲之	李世民	王羲之	王羲之	王羲之	张芝	孙过庭

江	静	潮	初	落	林	昏	瘴	不	开
									
怀素	赵估	赵子昂	李建中	文徵明	苏轼	王羲之	鲜于枢	李世民	王羲之
									
苏轼	王羲之	颜真卿	文徵明	褚遂良	王羲之	李靖	鲜于枢	王羲之	米芾
									
怀素	王羲之	张瑞图	孙过庭	怀素	李世民	孙过庭	草书韵会	王羲之	文徵明
明	朝	望	乡	处	应	见	陇	头	梅
									
王羲之	颜真卿	米芾	蒋燦	王羲之	范成大	王羲之	李邕	王羲之	文徵明
									
米芾	王羲之	虞世南	朱熹	怀素	王羲之	米芾	苏轼	赵估	苏轼
									
孙过庭	王羲之	苏轼	释道潜	智永	淳化阁	孙过庭	宋人	怀素	唐寅



# 春夜别友人

春夜别友人

陈子昂 陳子昂

银	烛	吐	青	烟	金	樽	对	绮	筵
									
苏轼	王羲之	王羲之	王羲之	褚遂良	褚遂良	褚遂良	庾寅	智永	智永
									
苏轼	王羲之	米芾	颜真卿	苏轼	王羲之	黄庭坚	王献之	欧阳洵	赵子昂
									
智永	怀素	董其昌	米芾	张旭	李世民	文徵明	孙过庭	文徵明	黄庭坚

离	堂	思	琴	瑟	别	路	绕	山	川
									
王羲之	沈周	王羲之	赵子昂	王羲之	王守仁	范成大	赵子昂	米芾	王羲之
									
欧阳洵	苏轼	欧阳洵	孙过庭	欧阳洵	王铎	米芾	李砥	王羲之	智永
									
鲜于枢	王羲之	王羲之	怀素	王铎	王羲之	高帝	黄庭坚	颜真卿	赵信