

初中新课改人教版教材通用

初中文言文 基础知识^和基本训练 手册

浙江省文言文双基手册编写组编写

知识点系统梳理

字词句归类表解

阅读技巧精析

文化常识介绍

荟萃历代经典作品

瞄准知识能力目标

规范中考题型训练

注重学习复习积累

浙江文艺出版社

初中文言文基础知识和基本训练手册

(七一九年级适用)

浙江省文言文双基手册编写组 编写

主 编 蒋安定

编写组人员	王波芬	王依群	王舟勇
	方 杰	任世尧	毛一晴
	包国华	陆志国	傅丽珍
	蒋安定		

浙江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中文言文基础知识和基本训练手册 / 浙江省文言文
双基手册编写组编写. —杭州:浙江文艺出版社,2007.8

ISBN 978-7-5339-2505-5

I.初... II.浙... III.文言文—初中—教学参考
IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 087314 号

初中文言文基础知识和基本训练手册

浙江省文言文双基手册编写组 编写

主 编: 蒋安定

编写组人员:

王波芬 王依群

王舟勇 方 杰

任世尧 毛一晴

包国华 陆志国

傅丽珍 蒋安定

责任编辑: 董建生

封面设计: 王 坚

浙江文艺出版社 出版发行

地址: 杭州市体育场路 347 号

邮编: 310006

网址: www.zjwycbs.cn

电邮: zjlaph@mail.hz.zj.cn

浙江省新华书店集团有限公司经销

杭州浙大同心教育彩印有限公司印刷

杭州浙大同心教育彩印有限公司制版

开本: 787×1092 1/16

印张: 13

2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5339-2505-5

定价: 20.00 元

版权所有 违者必究



写在前面的话

《初中语文课程标准》指出：“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。”这是对一个初中生提出的应该达到的目标和必须具备的语文素养。而实际上文言文作为中国古代的书面语言，没有专门的知识，不掌握专门的技巧是无法读懂的。因此，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容，就必须理解词句含义，了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，逐步掌握其规律并能在阅读实践中举一反三。

人教社《语文》(七—九年级)属于文选型教材，各册教材中的单元和文体的排列往往间隔变化，文言文基础知识和基本训练分散在各册教材的课文练习中，这便造成知识教学和能力训练缺乏系统性的缺陷，不利于学生在学习中形成整体观念，不利于知识能力的巩固和提高。

同时，纵观近几年的学业考试，文言文作为考试的重要组成部分，对文言知识的系统学习提出了相应的要求。

因此，为了修正教材之缺陷，补充教材之不足，使老师能系统地教，学生能系统地学，较好地与升学考试相接轨，我们依据人教社《语文》教材(七—九年级)，对初中文言文基础知识作了有重点的系统梳理和解说，并以表格的形式列举了课文中的大部分实例，使初中文言文基础知识和基本训练系统化，更适合于初中语文教学的需要。由此，形成了《初中文言文基础知识和基本训练手册》这本读物。

基础知识部分分设：初中阶段文言文学习概述、文言文的字、文言虚词、文言实词、文言句式、文言文篇章阅读、古代文化常识、初中古诗文名句荟萃等板块。各板块对知识点均作了系统扼要的解说，列举出课文中的绝大多数的实例。字、词、句部分均以表解的形式出现，便于学生对知识点的掌握，并能从中摸索出文言文学习的一些基本规律。

基本训练部分是按照知识点系统化的思路，编选了从春秋战国的诸子百家到清代的文学作品的片段，以此内容为载体，以掌握基础知识为目标，并遵循我省学业考试的要求，观照近几年各地升学考试的情况来设计训练题，体现了它的针对性和实用性。



在本书的出版之际,我们诚挚地欢迎广大师生在使用过程中多提宝贵意见,以便使它逐步完善。

编 者



目 录

初中文言文基础知识

初中阶段文言文学习概述	(1)
文言文的字	(3)
一 多音字	(3)
初中文言文课文多音字举例(表解)/(3)	
二 通假字	(8)
初中文言文课文通假字举例(表解)/(8)	
文言虚词	(12)
初中文言文课文常见虚词举例(表解)/(13)	
初中文言文课文常见固定结构举例(表解)/(19)	
文言实词	(21)
一 一词多义	(21)
初中文言文课文一词多义举例(表解)/(21)	
二 古今异义	(35)
初中文言文课文古今异义词举例(表解)/(35)	
三 词类活用	(41)
(一)动词用如名词/(41)	
初中文言文课文动词用如名词举例(表解)/(41)	
(二)形容词用如名词/(42)	
初中文言文课文形容词用如名词举例(表解)/(42)	
(三)名词用如动词/(43)	
初中文言文课文名词用如动词举例(表解)/(43)	
附:初中文言文课文数词(数量短语)用如动词举例(表解)/(45)	
(四)形容词用如动词/(45)	
初中文言文课文形容词用如动词举例(表解)/(45)	
(五)名词作状语/(47)	
初中文言文课文名词作状语举例(表解)/(47)	
附:初中文言文课文动词作状语举例(表解)/(48)	
(六)使动用法/(49)	



初中文言文课文使动用法举例(表解)/(49)

(七)意动用法/(50)

初中文言文课文意动用法举例(表解)/(50)

四 成语 (51)

初中文言文课文成语举例(表解)/(51)

五 文言文数量词/(58)

(一)文言文基数表达的特征/(58)

(二)文言文分数表达的特征/(59)

(三)文言文概数表达的特征/(59)

(四)文言文中数词的特殊用法/(60)

(五)文言文中的特殊量词/(61)

六 文言文人称代词 (61)

(一)人称代词/(61)

(二)复称代词/(61)

(三)尊谦代词/(62)

(四)无指代词/(62)

七 文言文时间词 (63)

(一)表示短暂时间/(63)

(二)表示过去时间/(64)

(三)表示现在时间/(64)

(四)表示将来时间/(64)

文言句式 (65)

一 判断句 (65)

初中文言文课文判断句举例(表解)/(66)

初中文言文课文否定判断句举例(表解)/(69)

二 被动句 (70)

初中文言文课文被动句举例(表解)/(70)

三 省略句 (71)

初中文言文课文省略句举例(表解)/(72)

四 倒装句 (75)

(一)定语后置句/(75)

初中文言文课文定语后置句举例(表解)/(76)

(二)介宾短语后置句/(76)

初中文言文课文介宾短语后置句举例(表解)/(77)

(三)宾语前置句/(79)

初中文言文课文宾语前置句举例(表解)/(80)



文言文篇章阅读	(81)
一 文言文朗读节奏	(81)
二 文言文翻译	(83)
三 文言文比较阅读	(85)
四 文言文综合阅读	(87)
与初中文言文有关的古代文化常识	(92)
一 历法	(92)
二 地理	(94)
三 科举	(94)
四 学校	(95)
五 姓名与称呼	(96)
六 衣食住行	(97)
七 经史子集	(99)
八 文体简介	(100)
附:初中古诗文名句荟萃	(103)

初中文言文基本训练

信言不美,美言不信/(108)
 曹商使秦/(108)
 涸辙之鲋/(109)
 九方皋相马/(110)
 燕人还国/(111)
 修身/(112)
 富贵不能淫/(112)
 孟子对滕文公/(113)
 以邻为壑/(114)
 子墨子怒耕柱子/(114)
 师旷撞晋平公/(115)
 不识车辄/(115)
 公输为雠/(116)
 如切如磋 如琢如磨/(116)
 子谓颜渊/(117)
 介之推不言禄/(118)
 孔子马逸/(119)
 苏秦以连横说秦/(119)

郑人逃暑/(120)
 缙衣/(121)
 比较阅读(一)/(121)
 管仲与鲍叔牙/(122)
 李斯/(123)
 孝公用卫鞅/(124)
 比较阅读(二)/(125)
 破釜沉舟/(126)
 一鸣惊人/(126)
 西门豹治邺/(127)
 韩信拜将/(128)
 张良奇遇/(129)
 马援诫兄子严敦书/(129)
 王粲过目成诵/(130)
 比较阅读(三)/(131)
 比较阅读(四)/(132)
 比较阅读(五)/(133)
 不忘根本/(133)



- 向雄忤旨/(134)
君子重德/(134)
山涛论兵/(135)
陶母湛氏/(135)
一物二名/(136)
许允之妻/(137)
怨不匿善/(137)
于吉求雨/(138)
卖身葬父/(138)
刘琦问计/(139)
郭嘉择主/(140)
白堕春醪/(140)
张伦豪侈/(141)
元帝勤学/(141)
别易会难/(142)
人须为学/(142)
借人典籍/(143)
一纸难求/(144)
钴姆潭记/(144)
崔昭行贿事/(145)
临江之麋/(145)
永某氏之鼠/(146)
克己为人/(147)
拾金不昧/(147)
打蚊/(148)
与元微之书/(149)
记先人不残鸟雀/(149)
臣僚见太祖/(150)
张文节为相/(150)
破缸救友/(151)
虹/(151)
上枢密韩太尉书/(152)
牡丹图/(153)
江淮之蜂蟹/(153)
张无垢勤学/(154)
范仲淹有志于天下/(154)
苏轼抄书/(155)
不过免官而已/(156)
乐工罗程/(157)
子弟当谨交游/(158)
跋李庄简公家书/(158)
比较阅读(六)/(159)
芮伯献马贾祸/(160)
工之侨献琴/(161)
商於子驾豕/(162)
申屠敦之鼎/(162)
里社祈晴文/(163)
赞刘谐/(164)
青文胜为民请命/(165)
自护其短/(165)
李西涯与程篁墩/(166)
张明善讥张士德/(166)
书画皆以人重/(167)
闺房记乐/(168)
爱李心深/(168)
誓不植兰/(169)
浪游记快/(169)
万年缸/(170)
雷峰塔/(171)
虎跑泉/(171)
湖心亭/(172)
义鼠/(172)
义犬/(173)
随园记/(174)
牡丹/(174)
范西屏墓志铭/(176)
校官传/(176)
于清端公传/(177)
郑五之母/(177)
王碧伯妻丧/(178)
胡官山/(179)
诗词鉴赏/(180)
古代文化常识和古诗文名句练习/(184)
参考答案/(189)



初中阶段文言文学习概述

文言,指五四以前通用的以古汉语为基础的书面语。它涵盖了以先秦口语为基础而形成的先秦两汉时的书面语言和历代模仿性的语言。文言文,是指用文言写成的文章。它为中华民族乃至世界文化的传承起着不可磨灭的作用。

作为初中生,亲近文言文,学习一定数量的文言文,在老师的引领下,培养阅读浅易文言文的能力,以便了解和吸收祖国的优秀传统文化,是很有必要的。

首先,文言文中蕴涵着中华民族的精神,文言的历史长河中有着源远流长的瑰丽财宝,它是我国古代所有文化的承载形式。亲近浅易的文言文,也是为自己形成一定的传统文化底蕴奠定基础。如果我们一点儿也不懂它,又如何领略中国文化的博大精深?又如何领略民族文化的精彩纷呈呢?其次,我们的现代汉语是在文言文的基础上发展过来的,学习文言文中有价值的内容,学习先哲们遣词造句、谋篇布局的本领,有助于我们更好地学习现代汉语,更好地提高听说读写的能力,更好地提高语文的综合素养。

新课程标准中对初中生文言文的要求是:诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣。对浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容。背诵课标要求的优秀诗文。

要想达到上述要求,建议在文言文学习中做到以下几点:

首先,要注意多读、多背、多练。古人学习,讲究烂熟于心,融会贯通,“读书百遍,其义自见。谓读得熟,则不待解说,自晓其义也。”古人重视诵读的习惯无疑是值得学习和借鉴的。当然,我们除了读课本,也可以适当地阅读一些课外的文言作品,尽可能地培养自己对文言的感觉。多背,是指凡是要求背诵的课文都要不折不扣地背诵,最好能一字不错地把它默写下来。如果能做到这一点,那么,古人的遣词造句、谋篇布局的方法,已经被你悄然地掌握了。你阅读文言文的能力就自然而然地培养起来了。多练,能很快地提高文言阅读能力,你既要认真完成阅读训练,也要做好相关的字词句练习,以拓展视野,提高自己的综合素质。

其次,学习文言文要会预习、会听课、会复习。课前预习,要结合脚注疏通文意,要进行详细的圈点勾画,要结合语境反复揣摩,要注意与现代汉语不同地方的比较。在预习的时候,千万别忘记了反复诵读课文,要尽可能读出轻重缓急和作者的感情态度。如果有良好的预习习惯,还可以将不懂的地方制作成问题卡片,以便在恰当的时候与老师和同学交流。上课时带着问题专心听讲,认真做好笔记,并及时发表自己的观点,尤其是自己尚未弄懂而老师又忽略了的地方。课后复习不能忽视,通过复习,不仅可以巩固学习成果,而且还可以加深理解,培养自己举一反三的能力。

第三,学习文言文,要重视归纳和积累。一般说来,初学文言文,最好做到“每课一归纳,单元一小结”。归纳整理时可以从特殊字词的注音、一词多义、通假字、古今异义、词类活用、特殊句式、成语典故、重点语句以及文化常识等多个方面来进行,无论进行哪方面的归纳整理,最好都附上相应的



例句。

第四,学习文言文,要注意对文言语句的领悟。领悟就是自己分析、鉴别和比较,初中生学习文言文起步不久,功底还不扎实,因此,有时不妨可以作大胆的猜测。领悟文面的意思时,可以先根据上下文所提供的内容来考虑,然后可以向相关的材料或老师、同学请教。领悟的关键是要掌握一些常见的实词和一些虚词的用法,这样有益于更准更快地理解文章的主旨和作者驾驭文章的妙处。

文言文的学习是一个系统工程,只要你充满信心,持之以恒,用以上介绍的方法来学习,定能收到事半功倍的效果。



文言文的字

一 多音字

多音字,指的是一个字具有两个及两个以上读音。文言文的多音字又叫异读音,通常有三种情况:通假异读、破音异读和古音异读。

初中文言文课文多音字举例

多音字	读音	释义	例句和出处
强	jiāng	同“僵”,僵硬	昂首观之,项为之强。《童趣》
	qiáng	有余	赏赐百千强。《木兰诗》
		痛快	余强饮三大白而别。《湖心亭看雪》
为	wéi	当,做	温故而知新,可以为师矣。《〈论语〉十则》
		是	中峨冠而多髯者为东坡。《核舟记》
		被	仅有“敌船”为火所焚,随波而逝。《观潮》
		句末语气助词	夫子何命焉为?《公输》
		心理活动或行为表现	或异二者之为。《岳阳楼记》
	wèi	替	为人谋而不忠乎?《〈论语〉十则》
		为了	今为妻妾之奉而为之。《鱼我所欲也》
说	yuè	同“悦”,愉快	学而时习之,不亦说乎?《〈论语〉十则》
	shuō	解说	请说之。《公输》
传	chuán	老师传授的知识	传不习乎?《〈论语〉十则》
	zhuàn	传记(古代文体)	《五柳先生传》
女	rǔ	同“汝”,你	由,海女知之乎!《〈论语〉十则》
	nǚ	女儿	即公大兄无奕女。《咏雪》
知	zhī	知道	知之为知之,不知为不知。《〈论语〉十则》
	zhì	同“智”,聪明	是知也。(同上)



续表

多音字	读音	释义	例句和出处
见	xiàn	同“现”，出现	路转溪头忽见。《西江月·明月别枝惊鹊》
		引见	胡不见我于王？《公输》
	jiàn	看见	逾时，楼渐低，可见其顶。《山市》
数	shù	几	然数年恒不一见。（同上）
	shǔ	计算，数数	层层指数，楼愈高，则明渐少。（同上）
	shuò	屡次	扶苏以数谏故，上使外将兵。《陈涉世家》
不	fǒu	同“否”	尊君在不？《陈太丘与友期》
	bù	表示否定	日中不至，则是无信。（同上）
拂	fú	违背	行拂乱其所为。《生于忧患，死于安乐》
	bì	通“弼”，辅佐	入则无法家拂士。（同上）
将	jiàng	带领	其马将胡骏马而归。《塞翁失马》
		将领	项燕为楚将。《陈涉世家》
	jiāng	扶持	出郭相扶将。《木兰诗》
		将要	与臣而将四矣。《唐雎不辱使命》
称	chèn	相当	不能称前时之闻。《伤仲永》
	chēng	称道，称呼	不以千里称也。《马说》
好	hào	喜欢	其子好骑，堕而折其髀。《塞翁失马》
	hǎo	和睦	于是与亮情好日密。《隆中对》
		友好	外结好孙权，内修政理。（同上）
父	fǔ	老人	其邻人之父亦云。《智子疑邻》
	fù	对男性长辈的通称	父老四五人，问我久远行。《羌村》三首
行	xíng	行军	同行十二年，不知木兰是女郎。《木兰诗》
		行走	三人行，必有我师焉。《〈论语〉十则》
	háng	层	一行有五点明处，楼外天也。《山市》
更	gēng	重新	即更刮目相待。《孙权劝学》
		古代夜间的计时单位	是日更定。《湖心亭看雪》
	gèng	还	湖中焉得更有人！（同上）



续表

多音字	读音	释义	例句和出处
少	shǎo	很少	闲静少言,不慕荣利。《五柳先生传》
	shāo	稍微	宾客意少舒,稍稍正坐。《口技》
	shào	年少,年轻	陈涉少时,尝与人佣耕。《陈涉世家》
间	jiàn	夹杂	中间力拉崩倒之声。《口技》
		间隔	遂与外人间隔。《桃花源记》
		私自,偷着	又间令吴广之次所旁丛祠中。《陈涉世家》
		参与	肉食者谋之,又何间焉?《曹刿论战》
		间或,偶然	数月之后,时时而间进。《邹忌讽齐王纳谏》
	jiān	中间	悬泉瀑布,飞漱其间。《三峡》
几	jī	几乎	几欲先走。《口技》
	jǐ	多少	禽兽之变诈几何哉?《狼》
度	duó	估计	会天大雨,道不通,度已失期。《陈涉世家》
	dù	次	崔九堂前几度闻。《江南逢李龟年》
属	shǔ	类	有良田美池桑竹之属。《桃花源记》
	zhǔ	连续	常有高猿长啸,属引凄异。《三峡》
		同“嘱”,嘱托	属予作文以记之。《岳阳楼记》
应	yīng	应该	不应有恨,何事长向别时圆。《水调歌头·明月几时有》
	yìng	应答	前者呼,后者应。《醉翁亭记》
中	zhòng	投中	射者中,弈者胜。(同上)
	zhōng	里面	中间力拉崩倒之声。《口技》
鲜	xiǎn	少	菊之爱,陶后鲜有闻。《爱莲说》
	xiān	新鲜	芳草鲜美,落英缤纷。《桃花源记》
奇	qí	奇妙	明有奇巧人曰王叔远。《核舟记》
	jī	零数	舟首尾长约八分有奇。(同上)
著	zhuó	穿	脱我战时袍,著我旧时裳。《木兰诗》
	zhù	写	常著文章自娱,颇示己志。《五柳先生传》
		闻名	信义著于四海。《隆中对》



续表

多音字	读音	释义	例句和出处
有	yǒu	拥有	有良田美池桑竹之属。《桃花源记》
	yòu	通“又”，用来连接整数和零数	舟首尾长约八分有奇。《核舟记》
恶	wù	憎恶，厌恶	货恶其弃于地也，不必藏于己。《大道之行也》
	wū	疑问代词，怎么	恶能无纪？《满井游记》
	è	坏，不好	娇儿恶卧踏里裂。《茅屋为秋风所破歌》
朝	zhāo	早上	有时朝发白帝，暮到江陵。《三峡》
	cháo	朝廷	此所谓战胜于朝廷。《邹忌讽齐王纳谏》
长	cháng	跟“短”相对	舟首尾长约八分有奇。《核舟记》
		高	高者挂胃长林梢。《茅屋为秋风所破歌》
	zhǎng	生长	道狭草木长。《归园田居》
		古代官职名	侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣。《出师表》
		首领	宁为百夫长，胜作一书生。《从军行》
	zhàng	多、余	宋无长木，此犹锦绣之与短褐也。《公输》
食	shí	吃	食不饱，力不足，才美不外见。《马说》
	sì	同“饲”，喂	食马者不知其能千里而食也。（同上）
舍	shě	学舍，书馆	至舍，四支僵劲不能动。《送东阳马生序》
	shě	丢下	过中不至，太丘舍去。《陈太丘与友期》
差	cī	不整齐	其岸势犬牙差互。《小石潭记》
	chà	大致，差不多	撒盐空中差可拟。《咏雪》
汤	tāng	热水	及其日中如探汤。《两小儿辩日》
	shāng	水波浩荡的样子	衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯。《岳阳楼记》
王	wàng	称王	乃丹书帛曰“陈胜王”。《陈涉世家》
	wáng	古代最高统治者的称号	秦王不悦。《唐雎不辱使命》
分	fēn	分给，分配	必以分人。《曹刿论战》
		分开	今天下三分。《出师表》
	fèn	本分	此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。（同上）
		职业	男有分，女有归。《大道之行也》



续表

多音字	读音	释义	例句和出处
与	yú	同“欤”，句末语气助词	所识穷乏者得我与？《鱼我所欲也》
	yǔ	跟，同	君与家君期日中。《陈太丘与友期》
	yù	给	呼尔而与之。《鱼我所欲也》
		参与，这里指“欣赏”	未复有能与其奇者。《答谢中书书》
	jǔ	选举，推举	选贤与能，讲信修睦。《大道之行也》
亡	wáng	逃跑	或以为死，或以为亡。《陈涉世家》
		使……灭亡	且秦灭韩亡魏。《唐雎不辱使命》
	wú	同“无”，没有	河曲智叟亡以应。《愚公移山》
兴	xīng	兴起，产生	清风徐来，水波不兴。《核舟记》
		振兴	愿陛下托臣以讨贼兴复之效。《出师表》
	xìng	兴致	俱怀逸兴壮思飞，欲上青天览明月。 《宣州谢朓楼饯别校书叔云》
燕	yān	燕京地区	燕地寒，花朝节后，余寒犹厉。《满井游记》
	yàn	燕子	燕子来时新社，梨花落后清明。《破阵子·燕子来时新社》
乘	chéng	乘坐	公与之乘，战于长勺。《曹刿论战》
	shèng	古代称四匹马拉一辆车为一乘	车六七百乘，骑千余，卒数万人。《陈涉世家》
遗	yí	遗留	以光先帝遗德。《出师表》
	wèi	给予，此指“辅佐”	是以先帝简拔以遗陛下。（同上）
期	jī	满	期年之后，虽欲言，无可进者。《邹忌讽齐王纳谏》
	qī	约定	陈太丘与友期行。《陈太丘与友期》
		期望	造饮辄尽，期在必醉。《五柳先生传》
曾	zēng	同“增”	所以动心忍性，曾益其所不能。《生于忧患，死于安乐》
	céng	还	曾不若孀妻弱子。《愚公移山》
塞	sài	边塞	近塞上之人有善术者。《塞翁失马》
	sè	阻塞	惩山北之塞，出入之迂也。《愚公移山》
否	fǒu	不	否，非若是也。《唐雎不辱使命》
	pǐ	恶	陟罚臧否，不宜异同。《出师表》
夫	fú	句首发语词，无义	夫战，勇气也。《曹刿论战》
	fū	成年男子	遂率子孙荷担者三夫。《愚公移山》



二 通假字

阅读文言文时,常常会遇到这样的情况:明明是甲字,却当做乙字使用。换句话说,本来应写乙字的,却写成了甲字。例如:“父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学”(《伤仲永》),“满坐寂然,无敢哗者”(《口技》),上述句子把攀登的“攀”和座位的“座”分别写成了扳倒的“扳”和就坐的“坐”。这种现象就是文言文常见的“通假”现象。所谓“通假”,是古人用字写词时,本有其字而不用,却用一个音同或音近的字来代替的现象。原本应当用的字叫“本字”,临时用来替代本字的那个字称作“通假字”。上面两个例子中,通假字和本字有读音完全相同的,如“坐”和“座”;也有并非相同,而是相近的,如“扳”和“攀”。当然,由于语言的发展变化,部分通假字与本字的读音不仅不相同或不相近,甚至差异极大。比如“学而时习之,不亦说乎”(《〈论语〉十则》)中的“说”与本字“悦”的读音反差就相当大。当然,“同音替代”依然是通假字的首要原则。在朗读文言文时,碰到通假现象,我们要求读本字的读音。比如上面的“不亦说乎”的正确读法应该是“不亦 yuè 乎”,这是我们必须清楚的原则。

初中文言文课文通假字举例

通假字	本字	释义	例句与出处
强	僵	僵硬	昂首观之,项为之强。《童趣》
说	悦	愉快,高兴	学而时习之,不亦说乎?《〈论语〉十则》
			公输盘不说。《公输》
女	汝	人称代词,你	由,海女知之乎!《〈论语〉十则》
知	智	聪明,智慧	知之为知之,不知为不知,是知也。(同上)
罔	惘	迷惑不解	学而不思则罔。(同上)
见	现	出现	旧时茅店社林边,路转溪桥忽见。《西江月·明月别枝惊鹊》
		显露,表现	食不饱,力不足,才美不外见。《马说》
		介绍,引见	胡不见我于王?《公输》
乌	无	没有	既而风定天清,一切乌有。《山市》
裁	才	只	数至八层,裁如星点。(同上)
不	否	副词,用在句末,表示疑问	客问元方:“尊君在不?”《陈太丘与友期》
遽	诘	难道	其父曰:“此何遽不为福乎?”《塞翁失马》
扳	攀	牵,引	父利其然也,日扳仲永环谒于邑人,不使学。《伤仲永》
策	册	记	策勋十二转,赏赐百千强。《木兰诗》
帖	贴	粘贴	当窗理云鬓,对镜帖花黄。(同上)
火	伙	伙伴	出门看火伴,火伴皆惊忙。(同上)