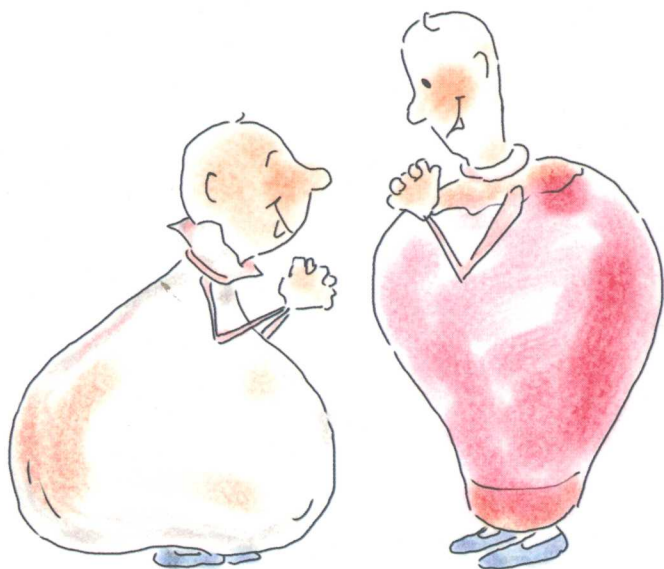


周季生 著

科普相声集



科学普及出版社

科 普 相 声 集

周季生 著

科学普及出版社

· 北 京 ·

图书在版编目(CIP)数据

科普相声集/周季生著. —北京:科学普及出版社,2007. 1

ISBN 978-7-110-06532-7

I. 科... II. 周... III. 相声-作品集-中国-当代 IV. I239.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 145220 号

自 2006 年 4 月起我社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。

科学普及出版社出版

北京市海淀区中关村南大街 16 号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京长宁印刷有限公司印刷

*

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32 印张:9 字数:214 千字

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1—1000 册 定价:15.00 元

ISBN 978-7-110-06532-7/J·304

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

序



二十多年前，侯宝林先生曾为《科学相声》（郝爱民、谈宝森）作序。他满怀激情地说：“科学需要曲艺，曲艺也需要科学。科学相声使深奥的科学知识插上翅膀，凌空飞翔。科学相声给曲艺这个传统艺术形式注入了新的内容、新的血液，赋予曲艺新的生命。”他还说：“现在，众多的曲艺工作者和科学工作者正在使文学和科学结缘，十分可喜。科学和文学能够‘通上电’，就会形成一个强大的磁场。这个磁场，必将吸引着成千上万的人们，为祖国的四化建设贡献力量。”

二十多年过去了，科学相声没有得到很好的推广。其原因很多，一方面是没有形成一定的氛围；更主要的方面是写科学相声有一定难度，它不能太多地运用相声惯常的表现技巧，又受约束于科学知识的严肃性，所以，对戏谑的成分有一定的限制。

今天，我们的经济腾飞，科学进步，文化繁荣。形势给科学工作者和文艺工作者提出了提高全民科学意识和科学素质的任务。

周季生先生是一位退休的大学教授。五年多来，他孜孜不倦，笔耕不辍，利用相声笑的艺术形式来普及科学知识。尽管他不很熟悉相声的结构、包袱和技巧，但他克服了这些难处，尽量地使内容和表现形式达到了统一。他结交网友，请教相声作者和演员，反复修改，反复推敲，写出这本《科普相声集》。这是一个很好的尝试和创新！

他的这本集子可看性很强。有属于描写现实的，如《说茶》；也有属于带点幻想的，如《引力》。但无论是属于现实或幻想的内

容，在他的笔下，深刻的道理变成了家常话，把大家所看到的，不经意理会的自然现象，引申到了知识领域里。在他编织的轻松活泼、幽默有趣的画图中，人们受到了科学知识的熏陶。

我积极地向大家，尤其是向青少年朋友推荐这本书，也向我们的专业相声作家推荐这本书。希望我们的相声作者从周季生先生的相声作品中得到启发：如何使自己的作品在知识性上得到加强，雅俗共赏，寓教育和知识于娱乐之中，打造出更多的相声精品，从而使我们的相声能真正为老百姓制造欢乐。也希望我们的相声演员多演出些科普相声，使我们的相声艺术更加繁荣。

自 白

亲爱的读者，您打开本书，看过姜昆先生的“序”，一定想立马知道这本《科普相声集》是如何出台的？为什么要写科普相声？科普相声能表演吗？这些，就得我自己来表白了。

五年以前，我就开始写科普相声。刚写出的东西不是“玩意儿”，就连家里人都说“你这是相声啊？别逗了，纯粹是对话！”管它呢，对话也行啊，我继续写。可是对话怎么能是相声啊！我从20世纪50年代就听相声，后来看相声，怎么自己一写就不行呢？我借来了侯氏、马氏、苏氏、姜氏的相声文本和有关相声理论的书，看呀，读呀，似乎有点心得，继续写吧！三年后，我上网找到了几个相声网站。我发帖子，发段子，也“打棍子”。打过、吵过之后，我的脑子好像是开窍了，先别写了，好好修改段子把。于是一遍、两遍……不知道多少遍，所有的段子百分之百的推倒重来！我感谢相声网站！感谢网友！要不然，这本书是出不来的。

65岁开始写科普相声，干吗，吃多了？可我不就是想发挥点余热么！科学、教育是立国之本，要想国家强大，没有科学行吗？没有教育行吗？现在，一举手、一投足都有科学，可是我们有多少人还在把自己的一切都寄托在那些泥塑木雕身上啊？有多少人还在违背科学办事啊？我一辈子从事科学教育，晚年搞点“艺术”，让读者和观众在笑声中得到点知识，受到点科学熏陶，寓教于乐，不亦乐乎！在当今形势下，能为提高全民的科学意识造点声势，为宣传科学文化做点实事，也算是我的晚年没有白活吧！

相声，经过大师们的精炼与创新，从撂地摊到成为广大人民群众喜爱的舞台艺术，其中的一条红线是“笑”：叫你笑得死去活来，

笑过之后还能品味出其中的某些哲理。这，问题就来了，科学是严肃的，它能使人发笑吗？当然，“你不笑，我笑”是不行的！这就要求科普相声的作者下大工夫，既要把握科学事实，又要尽量多的制造笑料，也就是“包袱”！我这本《科普相声集》就是一个粗浅的尝试。我希望能有更多的作者写出更多更好的科普相声来！

这本相声集里的相声能表演吗？您说呢？不能表演我敢说它们是相声？不过，不同人表演有不同的效果倒是真的，因为，表演是再创作过程！为使纸上的东西“活”起来，我希望热心的表演者将它们搬上舞台，并在不伤原意的情况下，大胆修改发挥，画龙点睛，以期达到“科普相声”最佳效果！但不希望改得面目全非，变成单纯“搞笑”的相声；要是这花了我五年心血创作的东西，被人大拆大卸，我会心痛啊！

我要声明一点，我不想“戡行”，更不奢望成为“腕儿”，只想借助群众喜闻乐见的相声艺术的形式宣传科普，也为笑坛开出一朵“科普相声”的小花埋下一粒种子。只要将来有人在写“相声200年”时提一笔：“曾有一位老人为推广科普相声作过努力”，我便会含笑九泉！

最后，我要对下列诸位先生表示感谢！

感谢姜昆先生！他在百忙中给我指导并为本书写序。

感谢相声演员王平先生！他对本书表示了极大的热情，并寄来他和崔立君先生的段子《未来之梦》作为本书的附录，以供参考。

感谢台湾的丑伦彰先生！他给我提供了不少有关的资料。

感谢身在美国的草原先生！他帮助修改了几个段子。

更要感谢中国科学技术协会邓楠书记！感谢河北省科协学会部和科普部！没有他们的关心和支持，这本书恐怕很难和读者见面。

周季生

2006年春于河北师大

目 录

克隆	1
DNA	12
维生素	24
蛋白质	34
说茶	45
茶的功用	57
减肥	68
酒姐妹	80
水	91
调水	101
环境保护	113
引力	124
航天生活	135
地球	147
海洋开发	158
能源	169
石油	180
电	190
火	200
惯性	211
跷跷板	222
蜜蜂	232
数码世界	243
说迷信	254
附录 未来之梦	崔立君 王平 266

克 隆

- 甲 现在呀，时代不同了，好多人都赶时髦。
- 乙 如今最时髦的就是赶时髦！
- 甲 有一个时髦的词，你知道不？
- 乙 什么词？
- 甲 克隆。
- 乙 刻龙啊，这我知道，是够时髦的！
- 甲 你也知道？
- 乙 有天，我和我对象上街，忽然看见一个光脊梁的人，把我对象吓了一跳。
- 甲 你对象没见过光脊梁的？
- 乙 嘻，我也光过脊梁！
- 甲 那她还跳个什么劲呀。
- 乙 什么呀，那个光脊梁的人背上有一条张牙舞爪的龙！
- 甲 龙怎么跑到背上去了？
- 乙 刻的啊！刻龙，多时髦啊！
- 甲 那，你对象没有跟你说？
- 乙 说什么？
- 甲 “啊，亲爱的，你也刻一个吧！”
- 乙 刻什么？
- 甲 “哈巴狗！”
- 乙 怎么刻哈巴狗？
- 甲 “以后我就不用专门养了！”
- 乙 去！我成她的哈巴狗了？

- 甲 我说的这个克隆啊，既不是刻龙，也不是刻狗。
- 乙 那是刻什么？
- 甲 什么也不刻。克隆是英文名词，c—l—o—n—e，clone。
- 乙 英文名词？那中文意思是……
- 甲 一种作无性繁殖的技术。
- 乙 无性繁殖？赶这个时髦干吗？
- 甲 克隆文凭，克隆证件，克隆文物，克隆钞票……还不时髦？
- 乙 那不是造假吗，怎么是无性繁殖？
- 甲 文凭，证件有性别吗？你听说过男文凭，女证件，公文物，母钞票？
- 乙 没听说过。
- 甲 把没有性别的东西繁殖出来，还不是无性繁殖？
- 乙 啊，造假就是克隆！
- 甲 其实呀，克隆和造假根本就不是一码事。
- 乙 哪码事？
- 甲 英国有位小姐……
- 乙 干吗英国小姐，中国有的是小姐！
- 甲 这位小姐啊，她妈妈是个女的。
- 乙 废话！
- 甲 她爸爸也是个女的。
- 乙 啊？同性恋？
- 甲 恋不了，她妈妈和她那个女爸爸从来不认识！
- 乙 什么乱七八糟的！你就编吧。
- 甲 她不是人！
- 乙 是什么？
- 甲 一只羊！
- 乙 羊？

- 甲 她妈妈也是只羊。
- 乙 多新鲜啊！
- 甲 没有交配的羊。
- 乙 不交配还能下崽？
- 甲 可是她长得和她的女爸爸一模一样。
- 乙 怎么你越说我越糊涂了。
- 甲 你糊涂，我更糊涂。你说这是什么事啊？
- 乙 糊涂人遇糊涂事，难得糊涂！
- 甲 我一打听啊，原来是两位英国科学家给弄的。
- 乙 科学家吃饱了饭没事干，瞎折腾！
- 甲 他们把弄出来的小羊取名叫“多莉”。
- 乙 那还不多利？假新闻可以赚钱！
- 甲 据说这就是尖端科学，叫做克隆！
- 乙 这就是克隆啊，尖，实在是尖！能克隆羊，还不把人也克隆出来呀！
- 甲 是啊，克隆羊“多莉”的消息一公布，全世界就开了锅喽！
- 乙 那还不把“多莉”煮烂了！
- 甲 泰晤士报、纽约时报、费加罗报、读卖新闻报、早报晚报、大报小报、有名的报、没名的报、善报恶报……
- 乙 不是不报，时候未到，时候一到，一切都报！
- 甲 那些报都一齐喊。
- 乙 喊什么？
- 甲 克隆羊是科学的胜利！
- 乙 胜利？
- 甲 “多莉”是怪物！
- 乙 怪物？
- 甲 不得了了，要克隆人了！克隆人会把我们吃掉！
- 乙 有那么可怕？



- 甲 全世界的报纸都这么喊，谁不怕？
- 乙 谁怕？
- 甲 美国总统……
- 乙 啊？
- 甲 美国总统下令禁止用政府资金资助克隆人试验。日本首相……
- 乙 也害怕？
- 甲 日本首相要人们谨慎对待克隆人。德国宣布不准克隆人。法国表示严格控制遗传科学的应用。意大利宣布禁止这种实验。欧盟坚决反对搞人的克隆。世界卫生组织说，克隆人在道德上无法接受。英国吓得将克隆羊的基金削减一半。阿根廷更干脆，开始讨论该给克隆人的科学家判多少年刑。
- 乙 克隆人是恐怖分子？
- 甲 比恐怖分子还可怕！
- 乙 啊？
- 甲 你想啊，人可以随便克隆，正常人还需要恋爱、结婚、生子吗？
- 乙 结婚没意义了，女人的一半也不是男人了，我就得歇菜了！
- 甲 克隆出和你一模一样的你，他是叫你爹呢，还是叫你哥？
- 乙 那是，该叫什么呢？
- 甲 克隆人都一个模样，只会干同一种活咋办？
- 乙 都会说相声，我就得改行了。
- 甲 克隆时不小心把刺激生长的基因克隆进去了，克隆人会长成什么样？
- 乙 长成大象、恐龙一样的庞然大物，那世界的粮食、布匹就不够用了。
- 甲 你说，各国政府能不害怕、不反对？
- 乙 是该害怕，该反对。

- 甲 你怕不？
- 乙 人家都怕，我能不怕吗？
- 甲 你怕，我可不怕。
- 乙 你不怕？
- 甲 不就是不结婚吗，有什么了不起，大家都不结，我也不能搞特殊啊！
- 乙 你结不了婚，还怕？
- 甲 我结过了！
- 乙 啊，结过了！说什么大话？
- 甲 有句话怎么说的，每件东西都要砍成两半？
- 乙 那叫一分为二。
- 甲 对，一分为二，说不定克隆人还能为人造福呢！
- 乙 造什么福？
- 甲 正常人病了，用克隆人的器官来移植；打仗时叫克隆人去打呀。
- 乙 克隆人病了，要用你的器官移植，打仗时，克隆人叫你去打，咋办？
- 甲 所以我糊涂了。
- 乙 那就别瞎琢磨了。
- 甲 不行，我得跟踪。
- 乙 跟踪克隆人？
- 甲 跟踪报纸。我想搞清楚，这多莉小姐究竟是何方妖怪？
- 乙 搞清楚了？
- 甲 清楚了！
- 乙 克隆到底是怎么回事？
- 甲 问这干吗？害怕结不成婚啊？
- 乙 你是饱汉不知饿汉饥！
- 甲 结吧，没事！克隆不会打破自然法则，只是在方式上作一些

改进。

乙 要改进结婚的方式？

甲 小样！结婚怎么结还不由你自己啊！

乙 那改进什么？

甲 改进细胞的结合。

乙 哦，这我就放心了。

甲 知道什么是有性繁殖吗？

乙 有性繁殖？

甲 就是两性繁殖！

乙 那不就是阴阳结合，男女配对，雌雄授粉，公母交配嘛！

甲 交配结果呢？

乙 下崽啊！

甲 土老冒，那么快啊？交配结果，卵细胞与精细胞结合，成为受精卵。

乙 不还是得下崽！

甲 受精卵不断分裂和分化，形成新的胚胎，才长成下一代。

乙 等等，怎么细胞分裂又分化？

甲 细胞的分裂是一个变两个，两个变四个，分裂出来的细胞都一模一样。细胞的分化是分裂出来的细胞不是一模一样。

乙 不明白。

甲 比如你吧，你还是受精卵的时候，你分裂呀分裂，分裂出来的细胞有的变成大脑，有的变成肌肉，有的变成皮肤，这就是分化。

乙 我就一个变两个，两个变四个……

甲 那是一窝猪崽！

乙 你是说……

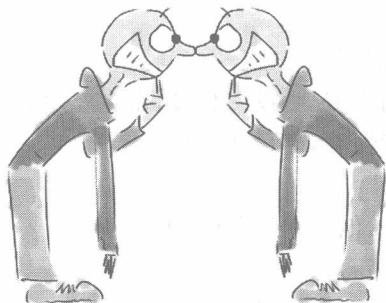
甲 变成你以后，细胞就只分裂，不分化了，叫做体细胞。比如，皮肤细胞再分裂也永远是皮肤细胞。

- 乙 要是体细胞再分化呢？
- 甲 体细胞再分化？你这里长出一只眼睛，那里长出一只手，成什么了？
- 乙 成千手千眼的观音菩萨了。
- 甲 菩萨？
- 乙 啊！
- 甲 魔鬼！
- 乙 要是受精卵只分裂不分化呢？
- 甲 受精卵只分裂不分化？
- 乙 啊！
- 甲 你母亲生出来的就不是你喽。
- 乙 是什么？
- 甲 葡萄胎！
- 乙 去你的。克隆就是不交配还要生孩子！
- 甲 对喽！克隆就是让善于分裂的细胞和善于分化的细胞结合起来。
- 乙 不交配，怎么结合？
- 甲 所以要改进嘛！两位英国科学家请来一位黑母山和一位白母绵帮忙。
- 乙 什么人？
- 甲 黑色母山羊和白色母绵羊。
- 乙 羊啊！还都是母的，一黑一白，一山一绵！
- 甲 这个说“黑母山，请你贡献一个卵细胞吧！”那个说“白母绵，请你贡献一个体细胞吧！”
- 乙 黑母山、白母绵怎么样？
- 甲 她们高兴得一齐说“两位大哥，为了给科学作贡献，你们就随便拿吧！”
- 乙 啊？



- 甲 于是,黑母山贡献一个卵子……
- 乙 白母绵贡献一个精子。
- 甲 白母绵贡献……白母绵是母的,有精子吗?
- 乙 那她贡献什么?
- 甲 她想了想,就贡献一个乳腺细胞吧。那是体细胞!
- 乙 然后呢?
- 甲 科学家把卵细胞的核去掉,取下乳腺细胞的核,送到卵细胞里。再把这个换了核的卵细胞放到另外一只母羊的子宫里去发育。
- 乙 用体细胞的核取代卵细胞的核?
- 甲 啊!
- 乙 玩调包的把戏!
- 甲 调包不调包,反正是没有交配吧!
- 乙 那是,母的跟母的不能交配!
- 甲 要不,怎么叫改进?
- 乙 怎么要用卵细胞?
- 甲 卵细胞的分化本领最强啊,可是不能让它受精。
- 乙 受了精就是有性繁殖,不叫克隆了。
- 甲 哇!
- 乙 (惊)怎么了?
- 甲 一只和白母绵一模一样的小羊羔“多莉”就出生了!
- 乙 啊,太妙了!
- 甲 妙什么?
- 乙 人也可以这么克隆啊。
- 甲 想克隆一个你?
- 乙 这个时髦值得赶赶!
- 甲 那好!只要从任何一位女士身上取一个卵细胞,
- 乙 不能受精!

- 甲 废话！把卵细胞的核去掉，换成你身上一个体细胞的核，再把它放到另一位女士的子宫里，十月怀胎，一朝分娩，一个一模一样的你就出来了。
- 乙 他和我一模一样，也会说相声，也有我这么多学问，这么高尚？
- 甲 小样！克隆只是克隆肉体，知识、品德是不能克隆的。
- 乙 没有我的知识，我的品德，那还叫克隆我？
- 甲 跟你一模一样还不是克隆你？只是他不再是二傻子。
- 乙 你骂我啊？



我不是在照镜子吧，这小子咋和我长得一样呀！

- 甲 其实啊，就是肉体，克隆也不是百分之百的复制。
- 乙 为什么？
- 甲 那个卵细胞只是把核抽掉了，细胞质还在啊，会产生影响啊！克隆出来的你就一丁点儿女人味也没有？
- 乙 一丁点儿是多少？
- 甲 还没有克隆，怎么知道有多少？
- 乙 这就难了。
- 甲 难什么？
- 乙 没有克隆不知道有多少女人味，克隆吧，各国政府又都反对。
- 甲 那好办。

