



CHILDREN'S
ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF CHINA



中国少年儿童 百科全书

社会·生活

Society & Life

【荣誉推荐】

林春雷/世界儿童基金会

陈勉/中国儿童教育研究所





CHILDREN'S
ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF CHINA

中国少年儿童 百科全书

| 社会·生活 |

Society & Life

总策划\邢涛 主编\纪江红



 浙江教育出版社

推荐序

TUI JIAN XU



原来，百科全书

可以如此精彩而有趣！



如果用不同类型的人来比喻不同类型的书，那么“百科全书”在许多家长和孩子眼里会是一位德高望重的大教授，虽然满腹经纶，但那高高在上的工具书面孔令人敬而远之，因此常常被束之高阁；而本套百科全书却更像一个带领孩子们去探索、探险的向导和伙伴，伴随他们在知识的丛林中磨练、成长。

少年儿童的成长过程是了解世界、适应社会的过程。在这个过程中，主动探索和掌握知识比被动接受信息对他们的身心发展更为有益。这种积极进取的主动精神将成为他们面向未来、完善自我的动力之源。因此，找到一套能使孩子们爱不释手、同时又能让他们在阅读过程中获益匪浅的书籍，将是家长们最感欣慰的事情。

本套百科全书正是这样一套从少年儿童自身特点出发、符合少年儿童认知规律的优秀图书。它不同于传统意义上“大而全”的百科全书，不追求卷帙浩繁的大部头气派和一本正经的说教姿态，而是以调动少年儿童阅读兴趣为基点，以激发求知欲、开启智慧心门、培养探索精神和创造性思维为编撰宗旨，在整体编排上呈现出知识性与趣味性相结合、读者与知识互动交流、学习收获与快乐体验相结合的全新形式。

丰富有趣的知识内容、灵活新颖的学习方式、轻松快乐的阅读感受将使孩子们在通向未来的旅程上满怀信心，以富有创造精神的头脑迎接五彩缤纷的大千世界！

世界儿童基金会 林嘉雷

审定序
SHEN DING XU



快乐认知的 最佳伙伴和向导！

少年儿童具有旺盛的精力和求知欲，具有自主学习的愿望，但尚未摆脱爱玩的天性。这时候，他们需要有一套优秀图书作为学习的伙伴和向导，将严肃、枯燥、被动的说教式教育变为活泼、有趣、主动的快乐学习，使他们在快乐阅读中自然而然地将各种有用的知识收入囊中，最大限度地开发出个人潜能。

这套《中国少年儿童百科全书》正是在充分了解了少年儿童学习特点的基础上精心编撰而成的，内容上选取少年儿童成长过程中最需学习、掌握的十六类自然与人文百科知识，每一本都能有效地帮助他们建立起对整个世界的认识。同时，针对少年儿童注意力不集中、容易分心的认知特点，本套书的编撰者们在体例设计上也别具匠心，突破了传统图文搭配的简单形式，将每个阅读主题通过完整而生动的场景图片展现出来，让孩子们仿佛置身于一个个令人惊奇、兴奋的环境，在边玩边看的过程中，培养起求知好学的兴趣，将种种“死知识”变成“活思维”，从而真正掌握知识在现实中的应用。

没有兴趣的强制性学习，只会扼杀孩子探求真理的天性，抑制他们智力的发展。因此，只有在保持孩子学习兴趣的基础上，才能充分调动起他们探索未知的勇气和信心。相信这套《中国少年儿童百科全书》在带给孩子们新鲜的阅读感受的同时，也能使他们积累认识和发现世界所必备的知识，让美好的童年生活变得更加丰富和充实。

中国儿童教育研究所 陈勉

如何使用本书

中国少年儿童百科系列中的《社会·生活》，是一部适合用于少年儿童认识当今社会，了解社会生活的科普读物。在本书中，我们从社会生活的文学、艺术、体育、建筑、交通、日常生活等方面选取了33个知识主题，集中而具体地介绍了社会生活中的重要因素与相关知识。希望小读者们能通过全书建立起认识社会、探索社会的基本常识，并将其运用到社会生活之中，为人生这座长桥垒砌一块坚实的基石。本书还配备了大量高清晰度的优美图片，以达到图文并茂的阅读效果。现对本书的体例做详细的介绍：



主标题

主标题为一个知识点。

主标题说明

用精练的文字导入主标题所涉及的知识。

辅标题

与主标题内容相关的知识点。

辅标题说明

对辅标题展开详细阐述或讲解。



中国少年儿童百科全书 Children's Illustrated Encyclopedia of China

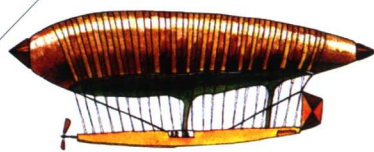


飞行器

飞上天空，是人类千百年来不变梦想。从风筝到热气球，从飞艇到莱特兄弟发明的第一架飞机，人们经过几千年的探索，终于将飞行的梦想变为了现实。时至今日，人们已经能乘坐着各种便捷的飞行器，翱翔在美丽的碧空。

飞艇

飞艇是1852年法国人亨利·吉法尔发明的。20世纪70年代，工程师们又对飞艇进行了改进，用氦气做原料，代替了原来的氢气，令其更为安全，又在飞艇上设置了发动机和推进器，令驾驶员能自由操控方向。此后，飞艇便渐渐活跃起来了。



早期较为简陋的飞艇

前缘副翼

向前和向下伸展，使飞机在低速飞行时得到追加升力。

驾驶舱
装有飞机的操纵系统和通讯设备。

空中客机的结构



起落架

现代飞机的起落架可以收放自如。在飞机飞行时，起落架能收进机身内部。

客舱

客舱设置了舒适的座位，供乘客乘坐。

涡轮风扇发动机

涡轮风扇发动机采用大型叶片，发动机保持相对静止，并且产生巨大的推力。

滑翔机

世界上第一架较完备的滑翔机是在1891年由德国工程师奥·李林塔尔制造出来的。滑翔机是一种比空气重的飞行器，它主要是靠机翼上的空气动力维持在空中的自由飞行。20世纪初，滑翔运动逐渐在世界各地流行起来。

滑翔机





书眉

偶数页码的书眉标出系列名，
奇数页码的书眉为书名。

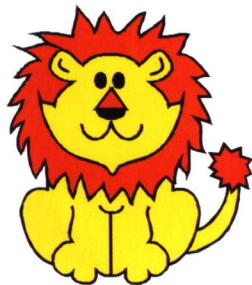


图片

展示本节知识点内容的图片，
既有形象的实物照片、说明
性很强的手绘原理图，也有
活泼的卡通图。

图片说明

分为图名、图注形式，是对图
片内容的具体说明。



小资料

与辅标题文字密切相关的资料
性内容，有文字形式和表格形
式两种，是对辅标题的补充和
参考。

客机

客机如同空中的大客车，它令普通人在转瞬间
穿越山脉海洋的愿望变为现实。现在客机的安全系
数和飞行速度都得到了很大的提高，体积也向着越
来越大的方向发展。2005年初，空中客车 A380 客
机在法国图卢兹正式诞生，空客 A380 全长约为 73
米，高度约为 24 米，翼展约为 80 米，是目前世界
上最大的客机。

升降舵

它的抬起与落下控制飞机
向上和向下的倾角。

货舱

用来存放飞机飞行时的必
需品和乘客的行李等物品。

垂直尾翼

构成尾翼的横梁和
支柱，在使尾翼重量
减至最低的同时也
使其最为坚固。

社会·生活

民用直升机

后缘副翼

可降低并向后伸展，
使飞机在低速时获
得追加升力。

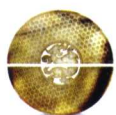
直升机

直升机不仅是军事领域的必备机型，也为人们的日常生活提
供了各种支援。直升机能够垂直起飞和降落。而且，还能够悬
停在空中。这是因为直升机的头顶上方有一组螺旋桨叶，被称
为“旋翼”。悬停时，旋翼便会不停地旋转，它只会
给直升机一个与其重量完全相等的上升力，
这样直升机就会悬停在空中了。

飞机越大，乘坐
起来就会感到越
平稳呢！

飞机尾翼的作用

飞机尾翼是专门负
责保证飞机平稳飞行
的。竖直方向的尾翼由固定的
垂直安定面和方向舵组成，主要保
证飞机的飞行方向。水平方向的尾翼
由固定的水平安定面和可动的升降舵组成，
主要负责飞机的安全起落。



CHILDREN'S
ILLUSTRATED ENCYCLOPEDIA OF CHINA
中国少年儿童百科全书
|社会·生活|



目录 CONTENTS



社会 | 08-50

8

文学

10

名家名作

12

音乐

14

音乐种类

16

乐器

18

舞蹈

22

戏剧



26

电影

28

西方名家与绘画

30

中国名家与绘画

32

雕塑

34

书法与篆刻

36

中国工艺美术



38

体育运动会

40

田径运动

42

球类运动

44

水上与冰雪运动

46

体操

48

西方建筑

50

东方建筑





66
世界美食

68
中华美食



生活 | 52-76

52
汽车

54
铁路列车

56
船舶

58
飞行器

60
公路和桥梁

62
世界节日

64
中国传统节日

70
现代家电

72
通信

74
货币

76
安全常识

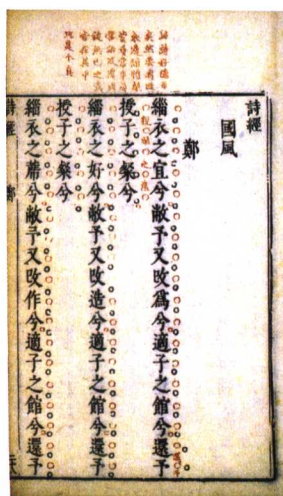


· 社会 ·

文学



文学又称语言艺术，是一种以语言为工具，通过构建鲜明、生动、具体、可感、具有审美价值的审美意象来反映社会生活，表达思想感情的艺术。文学在反映生活本质与规律、表现深刻的思想等方面，更胜于其他艺术。



《诗经》书影

诗歌

诗歌是最古老的文学体裁之一。诗歌最根本的特征是通过抒发强烈的感情来反映生活。无论中国还是西方，都特别注重诗歌抒发诗人主观情志的特点。诗歌要求高度的艺术概括、丰富的艺术想象、鲜明的音乐性和形象化的语言。

小说

小说是以刻画人物为中心，通过完整的情节和具体的环境描写来反映社会生活的一种文学体裁。小说有三个基本要素：人物、故事情节、环境（自然环境和社会环境）。小说反映社会生活的主要手段是塑造人物形象。



小说《红楼梦》插图

散文

散文是一种自由灵活、言情并茂的文学体裁。散文有广义、狭义之分。广义的散文是指不讲究韵律的文章，包括杂文、随笔、特写等。散文以表现性情见长，形式自由，结构灵活，手法多样，抒情、叙事、议论各主其事，也可兼而有之。



鲁迅先生是一位散文大家。

赫耳墨斯
众神的使者，旅行者的保护人

阿芙罗狄蒂
爱与美之女神

赫斯提
家庭女神和灶神

阿瑞斯
战神

波塞冬
地震、海洋、牛、马之神



西方文学流派

名称	产生时间
古典主义文学	17 世纪
浪漫主义文学	18 世纪末
现实主义文学	19 世纪 30 年代
自然主义文学	19 世纪后半叶
现代主义文学	20 世纪初
后现代主义文学	20 世纪后期

童话故事插图



神话

神话是由于远古时人们不能科学地认知世界，以他们贫乏的生活经验为基础，借助想象和幻想把自然力和客观世界拟人化的结果。因而神话中的人物形象大多具有超人的力量。它是对中国各种文学创作较早发生影响的一种体裁。

寓言

寓言是一种带有劝喻或讽刺意味的故事。其结构简单，主人公可以是人，也可以是其他生物或非生物。它常常通过比喻等手法，使简单的故事蕴含着深刻的哲理和宝贵的生活经验，给人们以智慧和启发，给丑恶事物以无情的嘲讽。

童话

童话是儿童文学的一种。通过丰富的想象、幻想和夸张来塑造形象、反映生活，对儿童进行思想教育。一般故事情节神奇曲折，生动浅显，对自然物往往作拟人化的描写，能适应儿童的接受能力。

寓言《龟兔赛跑》

寓言《龟兔赛跑》讲述的是笨重的乌龟和灵活的兔子赛跑，结果却是乌龟取胜的故事。



多听寓言可以
变聪明哦！

宙斯
天神和雷神

赫拉
婚姻和生育女神



阿波罗
太阳、音乐和诗歌之神

阿耳忒弥斯
月神、狩猎女神，女孩的保护者

得墨忒耳
司农女神，特别是
粮食之神

雅典娜
智慧、艺术和
战争女神

赫菲斯托斯
火和锻冶之神

古希腊神话中的众神及分工





名家名作

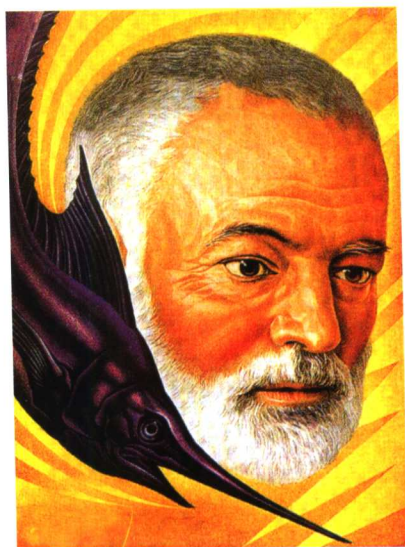
伴 随着人类文明的进程，出类拔萃的文学家层出不穷。他们以睿智深邃的笔锋与高出流俗的洞察力，反映社会生活，揭示矛盾。通过这些伟大的文学家们所创作出的优秀作品，我们能清晰地看到人类成长的精神轨迹。

《一千零一夜》

《一千零一夜》又名《天方夜谭》，它是中古时期阿拉伯文学中规模宏伟的一部民间故事集，被誉为世界文学史上“最壮丽的一座纪念碑”。它生动地描绘了丰富多彩的社会生活，人物形象逼真。作品对世界各国文学均产生过极大的影响。



《一千零一夜》中的故事场面



《时代周刊》上的《老人与海》的封面。海明威在这篇小说里描绘的桑提亚哥形象是他自身的真实写照。

但丁与《神曲》

但丁，16世纪中期出生在意大利的佛罗伦萨。他博学多才，对修辞学、诗学、古典文学、绘画、音乐、哲学等均有较深的造诣。但丁于流放期间历时14年完成了长篇诗作《神曲》。《神曲》分《地狱》、《炼狱》、《天堂》三部。文中的见闻大都取材于现实，有着强烈的现实意义。



但丁

文学奖

奖项	设立日期
诺贝尔文学奖	1901年
法国龚古尔文学奖	1903年
美国普利策文学奖	1917年
安徒生文学奖	1956年
英国布克小说奖	1969年
茅盾文学奖	1981年
鲁迅文学奖	1995年

海明威与《老人与海》

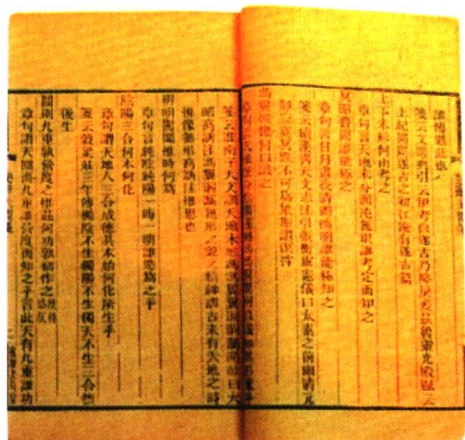
1899年7月21日，海明威出生于美国伊利诺洲，18岁时进入一家报社担任见习记者。他的代表作《老人与海》发表于1952年，主人公桑提亚哥在同马林鱼与鲨鱼的搏斗中表现出坚忍不拔的精神，具有积极的上进意义。他的作品精炼、含蓄，语言非常简洁。

此图描绘了《神曲》中第一部分《地狱》第33节中的场景。



屈原与《离骚》

屈原是中国战国时期楚国的诗人、政治家，初辅佐怀王，做过左徒、三闾大夫，顷襄王时被放逐。《离骚》是他的代表作。全诗三百七十多句，两千四百余字，是在楚国民间歌谣的基础上创制的一种新诗体，称楚辞。《离骚》篇幅宏大，词句瑰丽，想象奇伟，具有浓厚的浪漫主义色彩，极富艺术感染力。



《离骚》书影

中国古典四大名著

中国古典四大名著是指《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》四部小说。《水浒传》是元末明初施耐庵所著，全书艺术地再现了中国古代人民反抗压迫的画卷。元末明初文学家罗贯中所著的《三国演义》集中描绘三国时代各政治集团之间的斗争，表达了人民对和平的向往。《西游记》是明代吴承恩在民间传说的基础上创作出的一部宏大的神魔小说。曹雪芹与高鹗所著的《红楼梦》反映了18世纪中国社会的矛盾，触及了当时社会的各个方面，是一部认识封建社会的百科全书。

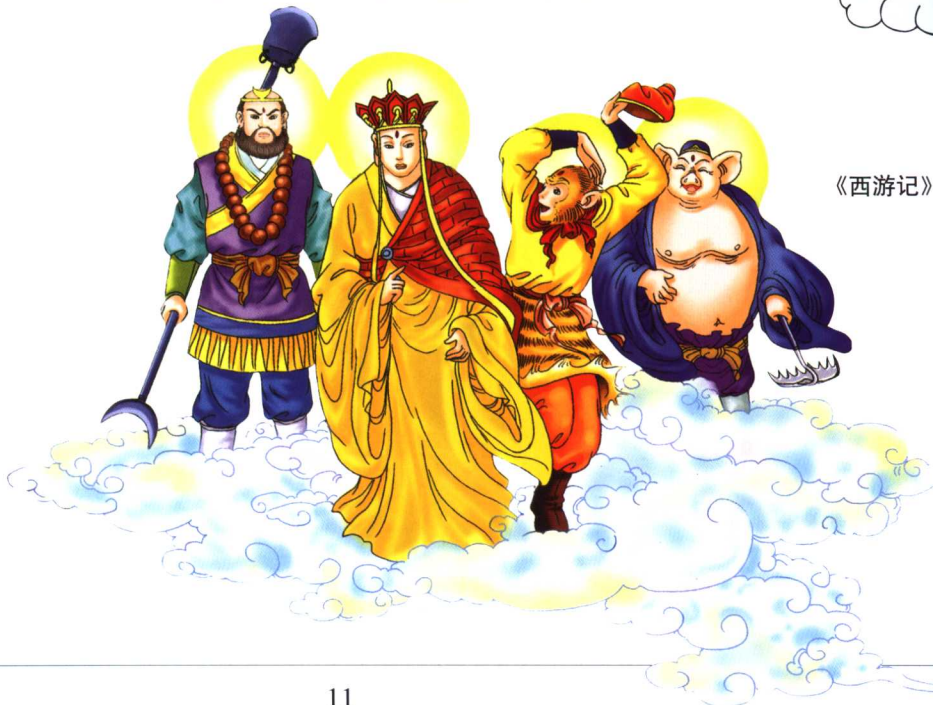


《史记》书影

司马迁与《史记》

司马迁是我国西汉时期伟大的史学家，他承父之志，决心编纂史册。他游历四方，开拓胸襟与眼界，并搜集了众多宝贵的资料，终著成《史记》一书，开创了中国纪传体史书的先河，影响了后世史学和文学的发展。

《西游记》讲了我们师徒取经的故事。



《西游记》插图



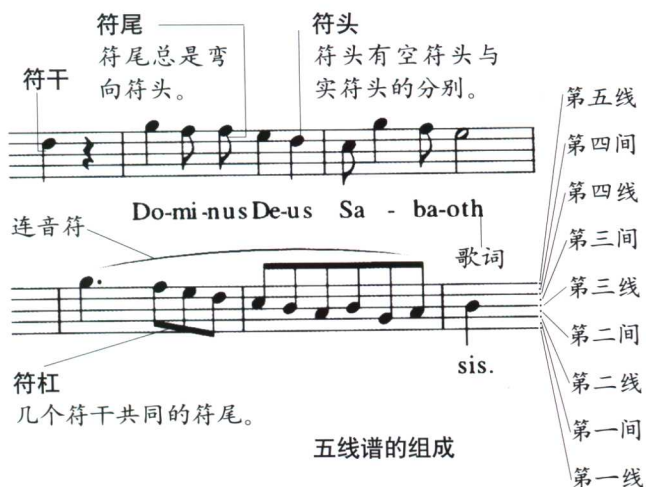
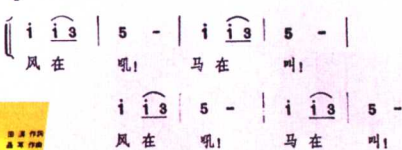
音乐

世界上的语言文化纷繁多样,但有一种声音却是全世界人民所共通的,这就是音乐。音乐是人类灵魂的港湾,它用优美的旋律与和谐的鸣奏,为我们带来了内心深处最为真挚的感动与震撼。



五线谱的音符真像小蝌蚪。

2/4



五线谱的组成

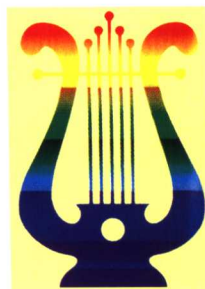
五线谱与简谱

五线谱和简谱

记录音乐的符号就是乐谱。现在世界上通用的乐谱有五线谱和简谱两种。五线谱是在五条间距相等的平行横线上,用各种音符和其他符号组成谱子。简谱用阿拉伯数字来记录音高,同时,在音符上加点或横线来表示音的高低长短。

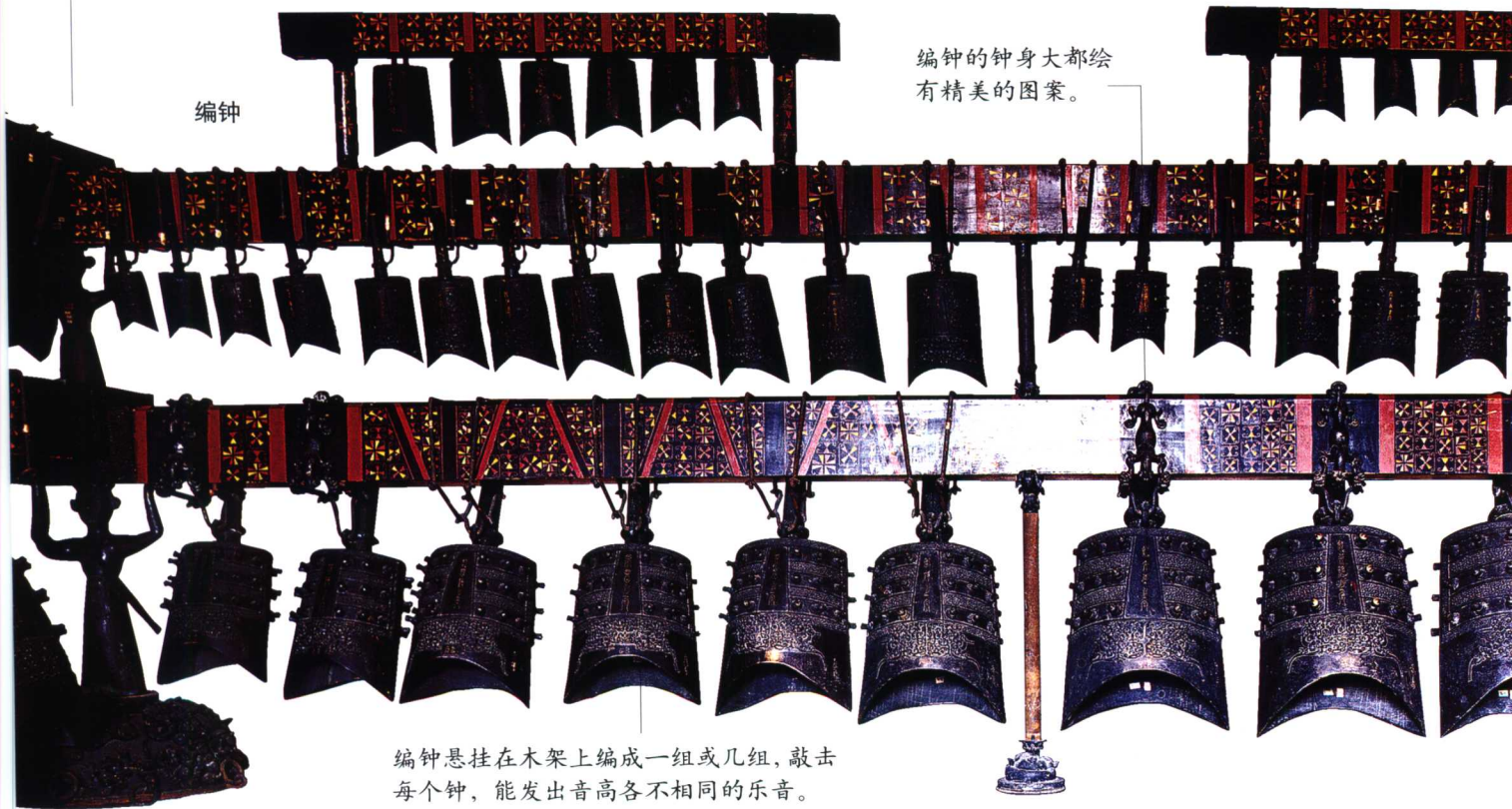
乐徽

世界上乐徽的图案是一种古希腊的民间乐器——抱琴。由于这种乐器古朴庄重,美观大方,世界人民都很喜欢它,所以选择它作为音乐的乐徽,用于象征具有悠久历史的音乐艺术。



编钟

编钟的钟身大都绘有精美的图案。



编钟悬挂在木架上编成一组或几组,敲击每个钟,能发出音高各不相同的乐音。



音乐会现场

节奏

节奏是音乐作品的骨架,简单地说,长短不一的音按照一定的规律组织起来就是节奏。由于不同高低的音同时也是不同长短和不同强弱的音,因此要清楚表述音乐作品,就必须有节奏这一要素。节奏与音阶、旋律一起,成为音乐的三大要素。

音阶

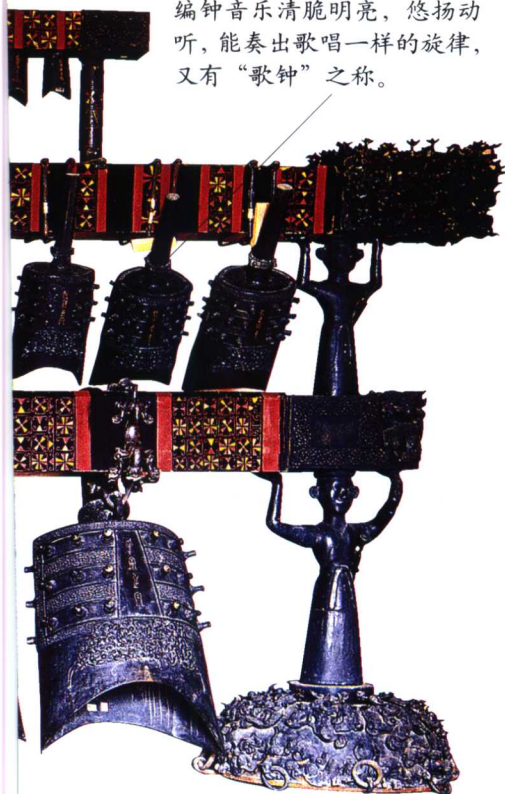
音阶是一组音高各不相同的音符。它包括7个字母,分别用C、D、E、F、G、A、B来命名。在世界音乐史上,产生过很多种类的音阶,如流行于亚洲、非洲等地的“五声音阶”,也常被称为“中国音阶”。这5个音阶叫做宫、商、角、徵、羽。

旋律

旋律又称“曲调”,是音乐的灵魂和基础。它是用节奏组织起来的一系列乐音,在高低方面呈现有秩序的起伏呼应。在音乐作品中,旋律是主要手段,也是一种反映人们内心感受的艺术语言。

音乐术语表

术语	释义
甚弱	非常轻柔
弱	轻柔
中弱	有点轻柔
中强	有点响亮
强	响亮
甚强	非常响亮
强转弱	由强突然变弱
渐强	越来越强
渐弱	越来越弱
柔美	柔和中带有甜美
圆滑	平滑而无间隔地演奏
轻快	轻快活泼地
拨奏	用于弦乐器、表示演奏者应该拨弦演奏
渐快	速度逐渐加快
渐慢	速度逐渐慢下来
突强	和弦或音符被着重而响亮地奏出
断音	短而分离的音符
富于生气地	有活力地



编钟音乐清脆明亮,悠扬动听,能奏出歌唱一样的旋律,又有“歌钟”之称。

油画《音乐》局部

油画《音乐》以无声的绘画完美地诠释了有声的音乐,既给人以宁静的印象,又让人产生乐声的幻觉。





音乐种类

音乐从简短的歌曲到宏大的交响曲，其中包含大小不一、繁简各殊的体裁。音乐作品的体裁大体上可以概括为声乐、器乐和戏剧音乐三大类。这三类音乐的发声与形式虽各有不同，但却都能带给人以无尽的艺术享受。



帕瓦罗蒂

世界著名男高音歌唱家帕瓦罗蒂正在进行演唱。

歌曲

歌曲是由歌词和音乐结合起来共同完成艺术表现任务的一种声乐体裁，篇幅较短，易于流传。歌曲的音乐概括地表达歌词的意境，与歌词的内容、结构、语调、韵律吻合。歌曲一般都有伴奏，但也有少数无伴奏。按题材可将其分为叙事歌曲、抒情歌曲、革命歌曲等。

交响曲

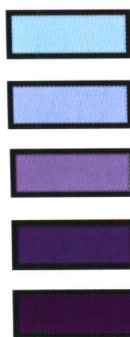
交响曲是一种由管弦乐队演奏的、具有奏鸣曲体裁特点的大型器乐套曲。交响曲的结构一般分为四个乐章：第一乐章是奏鸣曲式结构。第二乐章一般是单三部曲式、复三部曲式或变奏曲式，速度较慢。第三乐章是舞曲性乐章，一般用小步舞曲或谐谑曲。第四乐章速度很快，常表现一种乐观、欢乐的情绪。

乐队指挥

乐队指挥通过指挥动作表示乐曲的节奏来指挥乐队的演奏。指挥依据乐谱上的拍号挥动指挥棒在空中划出一定的轨迹来进行指挥。



要有我这么好的肺活量才吹得响啊！



第一小提琴

第二小提琴

中提琴

大提琴

低音提琴

长笛

双簧管

单簧管

巴松管

圆号



戏剧音乐

戏剧音乐主要包括有歌剧、舞剧、话剧配乐等。戏剧音乐与其他艺术形式结合在一起,通常是在歌曲和舞蹈方面增加广度和深度,表现出这类形体艺术的联系、暗示等内含。中国的传统戏曲通常以丝竹、吹打、弦索等类乐器来配乐。



制作小提琴

小提琴是各种音乐形式中应用最广泛的乐器之一。



通俗音乐轻松活泼,易于传唱。

轻音乐和通俗音乐

轻音乐与通俗音乐互相移植、借鉴和融合,现已很难把轻音乐与通俗音乐作出严格的区分。轻音乐具有轻便、易懂和易被人接受的特点。它包括一般的生活歌曲、抒情歌曲、诙谐歌曲、讽刺歌曲,还包括一些轻歌剧、圆舞曲、小型管弦乐序曲、小夜曲等。通俗音乐产生于18~19世纪,它轻松活泼、易于流传,因此很快受到了人们的欢迎,迅速流行起来。



猫王

“猫王”埃尔维斯·普莱斯利是摇滚乐手中的伟大人物,他的摇滚音乐影响了几代人。



小号



长号和大号



打击乐器



竖琴



管弦乐队的演出阵容

钢琴



摇滚音乐

摇滚乐是20世纪50年代出现的一种新式流行音乐。它起源于美国,是从传统的乐曲节奏和黑人曲调演化出来的。摇滚乐具有强烈的节拍和通俗的歌词,深受年轻人的喜爱,多年来,它一直影响着很多其他的音乐形式。



乐器

乐器是人类通过音乐表达、交流思想感情的工具。所有乐器都是通过振动空气而发声的。按照各种乐器不同的发音方式和声学原理，乐器被分为体鸣乐器、气鸣乐器、膜鸣乐器、弦鸣乐器和电鸣乐器五大类。

小提琴

小提琴是现代管弦乐队弦乐组中最重要的乐器，作为独奏和重奏乐器，在弦乐队和交响乐队中被广泛地使用。作为现代弦乐器中最小、声音最高的乐器，小提琴主要的特点在于其动人的声音、演奏技巧难度高和丰富、广泛的表现力。

筝
筝是一件古老而极富中华民族特色的乐器，故又常称它为“古筝”。常见的有19弦、21弦、25弦筝。



箏

箏一般用梧桐木制成，长方形音箱，弧形面板，面上张弦，每弦一柱，左右移动柱码可调节音高。箏按五声音阶定音，音域可达4个8度。历代箏有多种形制，现代演奏者经常使用的是21弦箏。它音色浑厚明亮，余音悠长，善于表现行云流水的意境和细腻委婉的情调。



笛
如今，笛已被广泛用于中国戏曲、曲艺的伴奏和器乐独奏、合奏中。

笛

笛多为竹制，品种繁多，最普遍的是曲笛和梆笛。曲笛以伴奏昆曲得名，管身粗长，音色柔和，广泛流行于我国南方各地，是江南丝竹、苏南吹打、潮州笛套锣鼓和昆曲等戏曲音乐中的重要乐器。梆笛以伴奏梆子类戏曲得名，管身细短，音色明亮，主要流行于北方，在吹歌会、评剧和梆子类戏曲中使用。



小提琴

我最爱听小提琴独奏了！

