

名碑名帖对联集字帖

颜真卿多宝塔集字对联

陆有珠 主编 郭子彦 黄振奇 编著

广西美术出版社

陽春開物象
靈日照新天



名碑名帖对联集字帖



颜真卿多宝塔集字对联

陆有珠 主编

郭子彦
黄振奇

编著

广西美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

颜真卿多宝塔集字对联 / 陆有珠主编. — 南宁: 广西
美术出版社, 2006.8 (2007.10. 重印)

(名碑名帖对联集字帖)

ISBN 978-7-80746-023-7

I. 颜... II. 陆... III. 楷书—碑帖—中国—唐代

IV. J292.24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 101069 号

名碑名帖对联集字帖

MINGBEI MINGTIE DUILIAN JIZITIE

颜真卿多宝塔集字对联

YANZHENQING DUOBAOTA JIZI DUILIAN

主 编 陆有珠

策划编辑 杨 诚

责任编辑 潘海清

装帧设计 杨 诚

责任校对 黄雪婷 尚永红 陈宇虹

审 读 林柳源

出 版 人 伍先华

终 审 黄宗湖

出版发行 广西美术出版社

(南宁市望园路9号 邮编 530022)

市场部电话: (0771) 5701356

传真: (0771) 5701355

印 刷 广西民族语文印刷厂

版 次 2006年9月第1版

印 次 2007年10月第2次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/12

印 张 6

书 号 ISBN 978-7-80746-023-7/J · 672

定 价 13.00 元

版权所有 翻印必究

本书如出现印刷装订质量问题, 请直接向出版社调换。

目 录

四言对联

有容乃大 能忍为高 7

精诚所至 金石为开 8

五言对联

寿同山岳永 福共海天长 9

阳春开物象 丽日照新天 10

松龄长岁月 鹤语记春秋 11

新年纳余庆 佳节号长春 12

政通千家福 人和万户春 13

福如东海大 寿比南山高 14

喜百业兴旺 庆五谷丰登 15

山色千年秀 海景万古春 16

禅空尚慧悟 佛道假香传 17

文章千古事 书法万年传 18

灵鹫瞻衡岳 金龙壮帝居 19

宝光开妙镜 丽日照莲花 20

波光澄大海 月色满归舟 21

户盈千载福 庭映四时春 22

有材资相选 可用方所宜 23

目 录

人间桂花落	夜静春山空	24
灵岩悟真慧	玉宇圆密宗	25
道元辉象外	空相照环中	26
江流天地外	山色有无中	27
海为龙世界	云是鹤家乡	28
月下飞天镜	云生结海楼	29
诗情引云鹤	秋日胜春朝	30
月来满地水	云起一天山	31
林表明霁色	城中增暮寒	32

七言对联

春归花不落	夜静月常明	33
霁雪浮林表	明景秀岭南	34
祖国有天皆丽日	神州无地不春风	35
一元二气三阳泰	四时五福六合春	36
和顺一门生百福	平安二字值千金	37
长享忠厚无量寿	欣承积善有余家	38
向阳门第春常在	积善人家庆有余	39
天增岁月人增寿	春满乾坤福满门	40

目 录

桃花已发千层浪	玉树长含万里风	41
五色云中三瑞草	九重天上万年松	42
观史众壑归大海	构思初云游万山	43
福星高照合家庆	寿诞生辉满座春	44
悦心不厌无名画	学道多藏有用书	45
福大恒因能惜福	名高诚自不为名	46
学道安有息肩日	穷经方为绝顶人	47
春归玉宇普天庆	福满宸台遍地欢	48
积善人家享厚福	向阳门第庆长春	49

积善人家无量福	向阳门第有长欣	50
明月分云惊鸟影	春风入梦笑桃花	51
身处万难当强忍	事无三利可深思	52
天上行云观自在	门前流水隐真如	53
文能脱俗无其法	理通源流自不疑	54
取舍自须合分寸	升降不变平常心	55
每闻善事心先喜	得见异书手自抄	56
脱俗书成一家法	写生卷有四时春	57
明月一轮为宝鉴	佛光万道弥云天	58

目 录

为有佛心通法界	信如禅慧悟空无	59
言如惊人情还惧	财虽利我心要安	60
崇山纳壤盘猛兽	大海吞流抱巨龙	61
天然生秀檐前树	自在流行槛外云	62
道通天地无穷外	思人风云变化中	63
名炳三代七子赋	德尊千载二王书	64
寺内无僧风拂地	塔中有佛月点灯	65
每临大事有静气	不信今时无古贤	66
欲议古今兴废事	先平自我是非心	67

修身岂为名传世	行事惟思利及人	68
宝树自围千年福	笔花咸开四时春	69

八言对联

浮海兴思心超世外	观云起悟意在笔先	70
观书要能自出见解	处世无过善体人情	71

九言对联

积善门第寿同山峦永	忠厚人家福共海天长	72
-----------	-----------	----

有容乃大

能忍为高

有容乃大



能忍为高

有珠



概述：对联是由对偶词形成对仗而组成的两句话，对联的韵律要按标准韵律出句和对句，对联还要求字数相等、词性相当、结构相应、节奏相同、平仄相谐、意义相关。

点评：『精』字左右穿插；『金』字撇捺伸展，其末端连线与第二横平。

精
誠
所
至



金
石
為
開

有味



壽同山岳永

福共海天長

有味



点评：『壽(寿)』字的横画均匀分布；『同』字三面包围，下方留出空间透气。



点评：『象』字弧弯钩居中，使字更稳；『陽（阳）、物』的『勿』是斜中有正，横折向内收进至横的中部才钩。

陽春開物象

麗日照新天

有味



松齡長歲月



鶴語記春秋

有味



点评：『語（语）』左边五横与右边五横均分，右边第三横平；『春』六个横画均分，撇捺作主笔，左右呼应。



新年纳余庆

佳节号长春



点评：这是目前公认的第一幅对联，始于公元九百六十四年，作者是后蜀主孟昶。

新年納餘慶

佳節號長春

有味



政通千家福

人和萬戶春

有味



点评：『政』字反文旁长撇在横画中部起笔；『通』字走之底一波三折，请大家仔细揣摩。

政通千家福

人和万户春



福如东海大

寿比南山高



点评：『如、大、比、山』等字笔画少，宜粗壮雄健为之。

福如東海大



壽比南山高

有味



喜百業興旺

慶五穀豐登

有味



点评：『喜』字七个横画起笔的写法不同，有的是顺锋起笔，有的是逆锋起笔，主笔横属逆锋起笔。

喜百业兴旺

庆五谷丰登



点评：『秀』字上正下斜，『乃』部之钩对正上部之竖，使重心更稳。

山色千年秀

海景万古春

有味

