

新课标天天伴我学

语文

四年级·下册

《新课标天天伴我学》编委会
浙江科学技术出版社



《新课标天天伴我学》编委会



语文

四年级·下册

本册主编 章九英
编写人员 (按姓氏笔画为序)
丁春娟 杨惠芬
李丹凤 沈伶俐
金亚兰 姚惠芬
顾亚萍 曹莉敏

浙江科学技术出版社



图书在版编目(CIP)数据

新课标天天伴我学.语文.四年级.下册 / 《新课标天天伴我学》编委会. —杭州:浙江科学技术出版社, 2007.1

ISBN 978-7-5341-2992-6

I.新… II.新… III.语文课—小学—习题
IV.G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 011638 号

丛书策划 郑卫良 章建林
责任编辑 顾旻波
封面设计 孙 菁
封面画 连 诚

新课标天天伴我学

语 文

(四年级·下册)

《新课标天天伴我学》编委会

浙江科学技术出版社出版发行

杭州飞达工艺美术印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/16 印张:5.25 字数:75 500

2007年1月第1版

2007年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5341-2992-6

定价:5.90元

《新课标天天伴我学》丛书书目

(小学阶段·配人教版教材)

语文(一年级·上册)	数学(一年级·上册)
语文(一年级·下册)	数学(一年级·下册)
语文(二年级·上册)	数学(二年级·上册)
语文(二年级·下册)	数学(二年级·下册)
语文(三年级·上册)	数学(三年级·上册)
语文(三年级·下册)	数学(三年级·下册)
语文(四年级·上册)	数学(四年级·上册)
语文(四年级·下册)	数学(四年级·下册)
语文(五年级·上册)	数学(五年级·上册)
语文(五年级·下册)	数学(五年级·下册)
语文(六年级·上册)	数学(六年级·上册)
语文(六年级·下册)	数学(六年级·下册)

目 录



- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 古诗词三首 / 1 | 21 乡下人家 / 48 |
| 2 桂林山水 / 2 | 22* 牧场之国 / 49 |
| 3 记金华的双龙洞 / 4 | 23 古诗词三首 / 51 |
| 4* 七月的天山 / 5 | 24* 麦 哨 / 52 |
| 看看,我的收获有多少(1) / 7 | 看看,我的收获有多少(6) / 53 |
| 5 中彩那天 / 11 | 25 两个铁球同时着地 / 57 |
| 6* 万年牢 / 12 | 26* 全神贯注 / 58 |
| 7 尊 严 / 14 | 27 鱼游到了纸上 / 60 |
| 8* 将心比心 / 15 | 28* 父亲的菜园 / 61 |
| 看看,我的收获有多少(2) / 17 | 看看,我的收获有多少(7) / 63 |
| 9 自然之道 / 20 | 29 寓言两则 / 66 |
| 10* 黄河是怎样变化的 / 21 | 30* 文成公主进藏 / 67 |
| 11 蝙蝠和雷达 / 23 | 31 普罗米修斯 / 69 |
| 12* 大自然的启示 / 25 | 32* 渔夫的故事 / 71 |
| 看看,我的收获有多少(3) / 26 | 看看,我的收获有多少(8) / 73 |
| 13 夜莺的歌声 / 30 | 期末综合测试卷 / 76 |
| 14* 小英雄雨来 / 31 | |
| 15 一个中国孩子的呼声 / 33 | |
| 16* 和我们一起享受春天 / 34 | |
| 看看,我的收获有多少(4) / 36 | |
| 17 触摸春天 / 39 | |
| 18* 永生的眼睛 / 40 | |
| 19 生命 生命 / 41 | |
| 20* 花的勇气 / 43 | |
| 看看,我的收获有多少(5) / 44 | |

1 古诗词三首



读着诗句,想象着画面,感受着江南山水的自然美,你一定受到了美的熏陶。那你有没有感悟到作者当时别样的心情呢?



我会组词

停() 挺() 累() 暗()
亭() 庭() 螺() 语()



填一填

《望洞庭》的“_____”,
“_____”一句中,诗人把()比作()
(),把()比作(),

以奇特的想象,确切的比喻,描绘了洞庭湖的秀美山水。

从《忆江南》中“_____”,
“_____”一句我仿佛看到了江南色彩明丽的风光。

《独坐敬亭山》中“闲”的意思是(),“厌”的意思是(),从“_____”,
“_____”一句中,我能体会到诗人孤独的心情。



我会判断

对的在括号里打“√”,错的打“×”。

1. 《独坐敬亭山》是唐代大诗人李白的作品,《早发白帝城》也是他的作品。()
2. 《望洞庭》整首诗描写了明月当空的夜晚,诗人经过洞庭湖,记下所见的景象。()
3. “春来江水绿如蓝”中的“蓝”指的是一种颜色。()
4. 刘禹锡是宋代著名的大文学家、哲学家。()



读读背背

滁州西涧

韦应物

独怜幽草涧边生，
上有黄鹂深树鸣。
春潮带雨晚来急，
野渡无人舟自横。

这首诗描写了春游西涧赏景和晚潮野渡所见。诗人将寓于画意的碧涧幽草、深树黄鹂、春潮晚雨、野渡横舟，缀合成一幅鲜明的画面，寄寓了一种向往自然、寻求宁静的心情和恬淡、闲适的意趣。

你也在课外搜集一些有关山水风光的古诗词或名句，然后和同学们一起来交流交流，好吗？

2 桂林山水



桂林是闻名遐迩、令人神往的游览胜地。我们一路跟随作者荡舟漓江，观赏着桂林山山水水的同时，一定也会突然闪现“我想去桂林”的想法吧。



我会写

dàng yàng wán shǎng wú xiǎ bō lán zhuàng kuò
() () () ()
pān dēng tài shān yóu lǎn fēng luàn xióng wěi
() () () ()
luò tuó píng zhàng dào yǐng bá dì ér qǐ
() () () ()
qí fēng luó liè wēi fēng wú lì lián miàn bù duàn
() () () ()



我会组词

霞()	恋()	秦()
瑕()	峦()	秦()
章()	几()	洛()
障()	兀()	骆()



我会积累

我能在课文中找出这样的词语。

描写“水”的四字词语:_____

描写“山”的四字词语:_____

我还要把文中我喜欢的别的词语写下来:_____



我会做

我攀登过峰峦雄伟的泰山,游览过红叶似火的香山,却从没看见过桂林这一带的山。桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人□像巨象□像骆驼□奇峰罗列□形态万千□桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障□像新生的竹笋□色彩明丽□倒映水中□桂林的山真险啊,危峰兀立□怪石嶙峋□好像一不小心就会栽倒下来。

1. 在□里填上合适的标点符号。

2. 在括号里填上合适的词。

()的泰山 ()的香山 ()的屏障
()的竹笋 ()的怪石 ()的骆驼

3. 这段话有()句话组成,第二句话是一个()句,写出了桂林的山()、()、()的特点。

4. 课文将()、()与漓江的水进行比较,将()、()和桂林的山进行比较,是为了说明桂林的山水()天下,所以“甲天下”的意思是()。

3 记金华的双龙洞



我们生活的这个地球,不仅在地面上有高山、大海、平原等自然的风光,而且在地下也有着很多奇妙的景观,其中溶洞就像童话世界中的迷宫。



我会写

míng yàn	qì shì	yōng jǐ	tū wù sēng yù
()	()	()	()
shāo wēi	tún bù	é jiǎo	qī hēi
()	()	()	()
zhǐ diǎn	wān yán	yī jù	cā shāng
()	()	()	()



填一填

1. 本文的作者是_____。作者游览的地点是_____, 时间是_____。游览的顺序依次是_____, _____, _____, 最后_____。
2. 作者介绍游览外洞的情景,先描写_____,特点是_____;再写_____,特点是_____;然后写了_____,特点是_____。



我会做

一路迎着溪流。随着山势,溪流时而宽,时而窄,时而缓,时而急,溪声也时时变换着调子。

1. 找出句中的反义词。
()——() ()——()
作者运用这两组反义词,巧妙而准确地表达了溪流的
()和()。
2. 用“时而……时而……”写一句话。



这些石钟乳和石笋,形状变化多端,再加上颜色各异,即使不比做什么,也很值得欣赏。

1. 给下列句子中加点的字选择正确的解释。

端:①端正,不歪斜;②东西的一头;③项目方面;④事情的开头;⑤仔细地看;⑥用手平正地拿着。

(1) 石钟乳和石笋形状变化多端。()

(2) 他静静地端详着这孩子的脸。()

(3) 他端来一把椅子,让我坐下慢慢说。()

(4) 小朋友读书、写字时姿势要端正。()

2. 把下面的句子补充完整。

_____,即使
使_____,也
_____。



利用上网或查资料,去搜集有关溶洞的图片或文字资料,我想你对此会更感兴趣的,把找到的资料摘抄下来吧!

4* 七月的天山



七月的江南,太阳炙烤着大地,让人感觉酷暑难耐。然而,七月的天山却有着秋天般的凉爽、春天般的烂漫,真是独具丰韵。



ái ān jiàn duàn yán tí yin

啼 缀 延 跋 皑 饮 溅

我会连



我会积累

文中出现了许多的好词好句,我要把它们积累下来。

好词: _____

好句: _____



我会做

三峡之秋

三峡已经是秋天了。三峡的秋天,从大江两岸的橘柚树开始。这些树,生长在陡峭的山岩上,叶子也如同那青色的岩石一般,坚硬、挺直,到秋天,它们绿得发黑;而那累累(lèi lěi)的果实,由青变黄,渐渐从叶子的中间显露(lòu lù)出来,就在这时候,它们开始散发出一种清香,使三峡充满了成熟的秋天的气息。

早晨,透明的露水闪耀着,峡风有些凉意,仿佛满山的橘柚树上撒了一层洁白的霜,新鲜而明净;太阳出来,露水消逝,橘柚树闪烁着阳光,绿叶金实,三峡中又是一片秋天的明丽。

中午,群峰披上金甲,阳光在水面上跳跃,长江像一条金鳞巨蟒,翻滚着,呼啸着,奔腾流去。它那激荡的、跳跃的光辉,又投向两岸陡立的峭壁。于是,整个峡谷,波光荡漾,充满了秋天的热烈的气息。

下午,峡外太阳还没有落,峡里早升起一层青色的雾,这使得峡里的黄昏来得特别早,去得特别迟。在青色的透明的黄昏中,两岸峭壁的倒影,一齐拥向江心,使江面上只剩下一线发光的天空,长江犹如一条明亮的小溪。

夜终于来了。渔火、灯标,接连地亮起,连同它们在水面映出的红色的光晕(yūn yùn),长江仿佛眨着眼睛,沉沉欲睡。只有偶尔驶过的赶路的驳船,响着汽笛,在江面划开一条发光的路,于是渔火和灯标,都像惊醒了一般,在水面上轻轻地摇曳。

也许由于这里的山太高,峡谷太深,天空过于狭小,月亮也上来得很迟很迟。起初,峡里只能感觉到它朦胧的青色,和黄昏连在一起;而不知在什么时候,它忽然出现在山上,就像从山上生长出

来,是山的一部分,像一块巨大的,磨平、发亮的云母石。这时,月亮和山的阴影,对比得异常明显——山是墨一般的黑,陡立着,倾(qīn qīng)向江心,仿佛就要扑跌下来;而月光,从山顶上,顺着深深的、直立的谷壑,把青光直泻到江面,就像一道道瀑布,凭空飞降;又像一匹匹素锦,从山上挂起。

这一天,正是中秋。

1. 选择括号里正确的读音。
2. 第三自然段运用了_____的修辞手法,把_____比作_____。
3. 联系上下文,理解下列词语意思。
陡立:_____
素锦:_____
凭空飞降:_____
4. 本文按_____顺序描写了三峡之秋的美,层次井然,语言准确生动,色彩鲜明。文章突出了三峡早晨的_____,中午的_____,黄昏的_____,还写出了夜晚三峡_____的景象。

看看,我的收获有多少(1)



整装待发

▲将下列词语补充完整。

波澜()	()罗列	色彩()
()雄伟	形态()	()而上
五彩()	()嶙峋	斑斑()



轻松上路

▲照样子写词语。

蜿蜒	_____	_____	_____
增添	_____	_____	_____
轻重	_____	_____	_____



翻山越岭

▲根据意思写词语。

- (山脉、河流等)接连不断。 ()
- 山间的水沟。 ()
- 山峰高耸直立。 ()
- 鲜明艳丽。 ()
- 没有斑点或缺点。 ()

▲把下面的诗句补充完整。

- 大漠孤烟直,()。
- (),带雨云埋一半山。
- 几行(),无数()。
- 落木千山天远大,()。
- ()连海平,()共潮生。

▲扩句。

1. 同学们回答问题。

2. 太阳升起来。



过关斩将

▲阅读短文,完成练习。

秋天的半山园

秋风送爽,一片秋凉。在阵阵秋风的催促下,我来到位于南京市中山门内的半山园公园游玩。

半山园是宋代的大改革家、大文学家王安石的故居。如今的王安石故居是根据过去的建筑特色重建的。这里的山坡、小溪、花草树木依然如故,只是随着秋季的到来,换上了金秋的外衣。

走进半山园,一眼望去,山坡郁郁葱葱,绿中夹杂着黄、橙、红、



褐,五颜六色,再加上那古典风格的建筑,说不清她是色彩缤纷,还是古色古香了。

我漫步在山坡的羊肠小道上,欣赏大自然赐予的美好秋景,心里感到分外舒畅。你看,在这片树的海洋中,就连没有长大的柳树也卸了夏天的浓妆,轻描淡抹,巧妙地将美丽的黄色镶在了自己的绿色的叶子上。它把柔和的长发垂在丁冬流淌的小溪中,用清澈的泉水为自己进行了一年中最后的一次沐浴。往前走,一株株梅花身穿绿色的衣裳,油亮的绿叶十分茂密。它们正孕育着傲霜挺立、“凌寒独自开”的力量。我想,王安石那首著名的《梅花》诗便是由此而作的吧?

不知不觉我已经来到半山腰,这里的枫树又是一道风景。瞧,那枫叶火红火红,红得发光,红得鲜亮,在秋风吹拂下一个劲儿地飘舞,在夕阳照耀下一个劲儿地微笑,在人们的称赞中一个劲儿地展示自己柔美的身姿。望着火红的枫树,我不禁想起唐代诗人杜牧的诗句“霜叶红于二月花”了。

终于,我登上了山顶。山巅有座金顶红柱的四角古亭,犹如即将腾飞的凤凰,展翅翘首……在古亭内,游人们倚坐在栏杆旁,悠闲自得地欣赏周围的花草。这时最得意的就是菊花仙子了。它们有的小巧玲珑,一丝一瓣都是那么纤细;有的丰满妩媚,一花一叶都是那么傲气……

我爱你,秋天的半山园,半山园的秋天。

1. 给下面词语中加点的字选择正确的解释,把序号填入括号里。

(1) 腾飞() ①奔跑、跳跃 ②上升 ③空出来、挪移

(2) 漫步() ①水过满、溢出来 ②没有限制、没有约束
③满、遍

(3) 倚坐() ①靠着 ②仗恃 ③偏、歪

2. 文中选用了两首古诗,请你把全诗补写完整。

- (2) 文中最能体现半山园景物的整体特点的语句是_____。

▲小练笔。

春天,万物复苏,到处是一派生机勃勃的景象。请你选择自己熟悉的一处景物,进行仔细观察,然后按一定顺序把它写成一段文字向大家作一番介绍。



5 中彩那天



中彩是多么让人高兴的事呀!可是中彩也让父亲遇到了一个道德难题。父亲会如何选择呢?读了课文,你也会从中收获很多。



我会填

()的生活 ()的神情 ()的汽车
()的技术 ()的事情 ()的人群
()的时刻 ()的教诲 ()的体会



我会选

根据下列意思选词语。

拮据 面黄肌瘦 闷闷不乐 梦寐以求 教诲 迷惑不解

1. 心事重重,烦闷不快的样子。 ()
2. 缺少钱。 ()
3. 睡梦中都在寻找,追求,形容愿望强烈、迫切。 ()
4. 教导。 ()
5. 辨不清是非,让人很难理解。 ()
6. 面色发黄,身体瘦弱,形容不健康的样子。 ()



我会摘录

课文中有几句话有很深的教育意义,我要把它抄下来!



我会做

读读下列句子,回答问题。

1. 一个人只要活得诚实,有信用,就等于有了一大笔财富。
“财富”本来的意思是_____,这里的“财富”指的是_____

2. 不要烦恼,你父亲正面临着一个道德难题。

课文中的“道德难题”是指_____

_____。父亲是这样解决这个道德难题的:_____

_____。你认为

父亲这样做值得吗? _____ 你的理由是:_____

_____。



读读写写

当库伯先生派人把汽车开走后,“我们”全家人的表现是怎样的呢? 请你发挥想象写一写。

6* 万年牢



听过“万年牢”吗? 别弄错了,这可不是牢房的“牢”! 究竟是什么呢? 读了课文你就会恍然大悟了!



我会连

巷 晾 损 甩 签 津 赚 嫌

qiān shuǎi xiàng liàng xián sǔn jīn zhuàn



我会找

课文中有三处写到“万年牢”,我要把这三句话抄下来。

1. _____
2. _____