

妙华著

詩

列傳

禪



充満著机
生活中處
此章之讀

 宗教文化出版社

游 禪

妙
華



YOUCHAN

妙华 著

禅不必在庙堂里

生活中处处充满禅机



宗教文化出版社

图书在版编目(C I P)数据

游禅/妙华著. - 北京:宗教文化出版社,2007.10

ISBN 978 - 7 - 80123 - 904 - 4

I. 游... II. 妙... III. 佛教 - 人生哲学 - 通俗读物 IV.B948 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 135516 号

游 禅

妙 华 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64005092(编辑部)

责任编辑: 李 巍

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京市兆成印刷有限责任公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 7.5 印张 140 千字

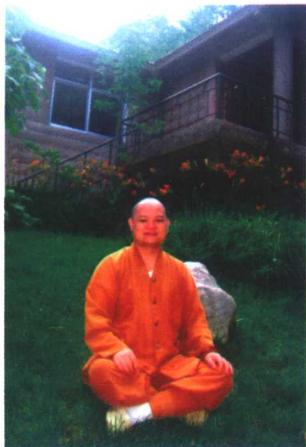
2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 第 1 次印刷

印 数: 1—4000

书 号: ISBN 978 - 7 - 80123 - 904 - 4

定 价: 14.80 元

PDG



妙 华

1960年1月2日出生于陕西华县
金惠镇寺王村；

1986年山东淄博教育学院毕业；
1987年随明哲法师在青岛湛山寺
出家；

1988年在广东韶关南华寺随本焕
老和尚受具足戒。

著述有：

《人生的解脱》

《人生的智慧》

《迷与悟》

《云游散记》

《智慧与解脱》

《启悟本心》

《换个活法》

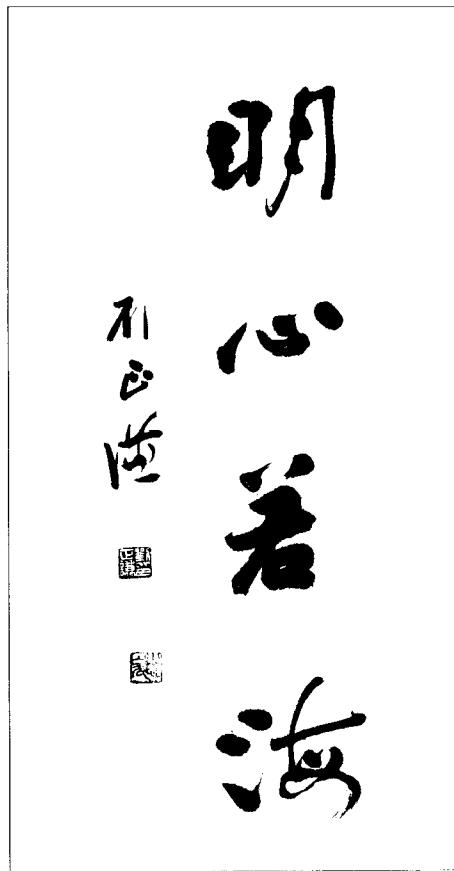
《换个想法》

时喜法師



癸未年秋冬黎青

作者漫画像



刘正谦先生为本书题词“明心若海”

游禅者说(代序)

在生活中参悟佛法，将佛法融入生活，提高个人修为、生活品位、生命质量，从而真正得到受用。深入经典，从经典中悟道；并从经典中化出，运用到生活当中，和生命挂钩，联系社会生活，让佛法以鲜明的生命表现为人的修养，可以避免坐而论道、空谈禅理、谈空说妙的流弊。

佛法不是佛想出来的，是以妙观察智、大般若智发现的。抽象、概括的佛法，一旦还原到生命、生活的实际，就可以使生命充满法的喜悦，生活得以自在。

我写了二十年的日记，在莲舍闲居之余将其汇集成册，删改成文，其目的是让大家分享我的感受，起到卧游、卧禅、卧参的目的。之所以叫《游禅》，是因为出家生活萍踪不定，如云随风飘游；而禅，我一向认为它不必在禅堂、庙堂。书中有禅，画中有禅，山水之间亦有禅。禅是什么？禅悟都是禅。禅定是息心一念，制心一处。禅悟是从落花流水、人事更替中悟到道理，获得禅悦。

1999年到黑龙江伊兰经办佛事，空闲时大家到萧红故里参观，抄近路经过农人的菜地。在田埂上遇到一菜农，看到我着僧装，很好奇地问：

“你们是干什么的？”

“信佛人。”

“信佛人？……”他不太相信现在还有出家人，略显沉思。

“你信佛吗？”

“我不信佛，不信道，更不信基督，耶稣，伊斯兰！我信睡觉，不睡觉困得慌！”

原来，他是位民办教师，因整顿而弃教从农。

他的话让我深思了三年。我们可以悟，也可以禅，如果能如吃饭穿衣、睡觉那样真实而平常就好。

不必为悟而悟，悟道后照样要行住坐卧、穿衣吃饭。

不必为禅而禅，让其沦落为茶余饭后的谈资。

信什么都可以，但信仰的是人，是人在信仰，不必佛里佛气，忽忽悠悠。

2000年我和成来活佛、净因法师到酒泉大佛寺弘法。闲时，在田间小路经行。中原已经收麦种上玉米了，酒泉还是一片“平畴交远风”的景象。

路遇一位放羊的老汉。

“你们是北京来说法的人？”

“是的！”

“你们也是牧羊人啊！”他扬扬羊鞭说，“只不过你们牧的是两条腿的人，我牧的是四条腿的羊。”

“你还挺会说的。”我说。

“四条腿的好放，两条腿的难牧啊！”

说着，挥手举鞭而去。

这不是禅语吗？这不是禅机吗？不值得你悟一悟吗？

禅语不一定在禅堂里，也不一定由和尚说。禅机不一定在经本里，生活中无处不在。

有字的经你会念，无字的经你会念吗？

“郁郁黄花，无非般若，青青翠竹，无非法身。”

湖南西湖建筑集团周健居士，敬佛乐禅，资助这本小册子的出版印行，成书付梓之际，略作小记于后，以表感恩。

妙华
2007年7月于莲舍

目 录

走在梅关古道上 / 1
响堂山 / 11
终南山 / 15
麦积山之行 / 18
水陆庵 / 23
云台山云游 / 25
广济寺 / 28
崆峒山 / 31
须弥山 / 35
幻游九寨 / 38
姑娘的歌声 / 43
百丈山之行 / 48
洞山 / 50
马祖岩 / 51

- 宝华寺 / 53
不可思议的岩画 / 54
沙燕 / 61
古玩市场侧记 / 63
老家的狼 / 66
张菁《红尘外的茶香》品评 / 70
讲《吉祥经》的原因 / 76
信佛 / 78
佛法、科学、文化 / 82
诵《圆觉经》所想到的 / 85
性的禁止 / 87
千年银杏树 / 91
有一类人 / 97
出家因缘初探 / 98
文脉相续 为善最乐 / 102
凡夫发心 真假参半 / 108
赵朴初的建寺主张 / 110

神经不能短路 /	112
居士信佛三步曲 /	115
阅《圆觉经讲义》想起雪相法师 /	117
人间佛教小议 /	119
悟心经验 /	123
赤峰宋居士 /	125
如意 /	127
佛病种种 /	129
名山脚下无善人 /	132
传戒见闻 /	135
小红楼中甚不宜 /	139
文老 /	142
方丈 /	144
富人学密 /	148
开光 /	150
本智上人 /	153
放生之一 /	155

- 放生之二 / 157
家有老母 / 160
风水 / 163
漂公、叨公 / 165
居士当家 / 168
住山人 / 169
燕窝 / 171
悟正 / 174
本老 / 176
悟圣师 / 178
李正荣居士 / 180
茶人 / 182
达师傅 / 185
果一法师 / 186
愠怒的赵朴初 / 189
朋友 / 191
魔境 / 193

成都人的日子 / 198
活佛 / 201
安心一字禅 / 202
一壶得真趣 / 208
月是故乡明 / 210
吃茶去 / 213
高举的禅杖 / 216
一轮圆月耀天心 / 219
吉祥从心开始(后记) / 224

走在梅关古道上

第一次接触到大庾岭这个概念,是在《六祖坛经》上。想象之中的大庾岭只是几座山峰而已,在地理书上,是不易看到大庾岭的。可能是对《六祖坛经》的厚爱,从此以后大庾岭就深深的镶嵌在了我的脑海中。

从赣县参访完各处寺庙,回到赣州的第二天,我们便驱车向大庾岭进发了。从赣州城出发,大约一个多小时就进入大庾岭山区了。从车窗望去,大庾岭群山起伏,犹如大海凝固的波涛,较之百丈山,大庾岭面积更大,形势也更加雄伟,完全不同于我想象中的大庾岭。江南山地留给我的印象是山势比较低缓,植被非常好,充满着一种灵秀之气。但是大庾岭则截然不同。夕阳西下,太阳的光芒把大庾岭的剪影剪贴在蓝色的天幕上,透出雄伟的气势。

我问顿勇尼师说:大庾岭有多大的面积呀?她说:我一时也说不清楚,但是我只知道大庾岭东西横贯江西广东两省。我们即将攀登的梅岭古道,人说是“一脚踏两省,八面梅

花开”。也就是说一只脚站在江西，一只脚却踩在广东。我隐约感到了大庾岭在地理上分水岭的作用，也感到了它在南北交通当中的重要地位。

从江西到广东公路的主干线的一个岔道拐进去，便是梅岭古道了。

行不多远，“梅岭古道”几个鲜艳的大字映入眼睑，有几分夺目。不是旅游的旺季，没有多少游客。古道门口只有几位售票员和做农活的老农。我们购票后，怀着祭拜圣迹的心情踏上了梅岭古道。古道两旁植满了各种各样的梅树，有的正在开花，发出淡淡的香味，偶尔也夹杂着桂花的浓香。在这个季节，北方已经是秋风扫落叶了，但是，在南方，依然可以说是春光明媚，看不出秋的迹象。只是偶尔在山间的红叶上能嗅到秋天的气息。

我想这些梅树，一千三百多年前，也就是六祖慧能从湖北五祖寺继承了衣钵，被人追杀躲藏在大庾岭一带，终日与猎人为伍，吃肉边菜的时光，这个古道梅花已经存在了。它们曾经见证了一代宗师的风范。当时的六祖身为行者，内秘法印，也如这古道梅花，经历了人世的风雨雪霜。

古道也早已是南北的交通要道了。当时，大庾岭梅花没有这么多的品种，却已经以梅花称著了。能拥有这么多品种的梅花，和开发利用这旅游景点有关。在今日，古道也不再苍凉。五六里的古道两旁植了上百种的梅花，投资不小，也增色不少。这是有远见的，可以说是锦上添花。梅开的时

日，一团团一簇簇，绽放枝头，一定很热闹。而六祖寺、衣钵石、六祖的故事则使古道显得更加苍老，也更有意蕴。

可是，如今有多少人知道六祖慧能和他的《六祖坛经》？又有多少佛教徒还能体会六祖接法后在大庾岭藏匿的心境？时间消融了细节，只留下了粗线条的轮廓。

古道是用鹅卵石一排排一层层铺排成的，千百年来，这些坚硬的鹅卵石被亿万双脚踩踏，被磨得又光又滑，有些还泛着一层红红的糖色。想象着在这个古道上云集的行进的商贾，披星戴月，各存心念。南征北战的铁骑，壮怀激烈，各为其主，信誓旦旦，现而今魂归何处？我有点前不见古人，后不见来者的怆然感。

当年六祖慧能就是沿着这条古道北上求法，接了衣钵之后，又循着古道南下，隐匿在大庾岭一带，与猎人为伍，“命如悬丝”，被视为异端，没有容身之地，想来“一花开五叶”真不容易！在现在来说，绝对是侵犯人权，一次地道的宗教迫害了。也真有点“梅花香自苦寒来”，“零落成泥碾作尘，自有香如故”的味道！

二十多年前，我深深地被六祖的故事所吸引，《六祖坛经》深刻的人生哲理开启了我的智慧之门。从此，我在脑海中不断地描绘着六祖慧能的形象，也不断地寻思他北上求法，南下避难的行走路线。

有一位姓张的将军为了求到佛法的心印，由湖北至九江又到南昌，追到赣州，来到大庾岭，要六祖慧能传法给他。