

完全征服手册系列

历经8年成就的经典畅销品牌

Illustrator CS2

中文版

完全征服手册

飞龙工作室 / 编著



随书附赠2张光盘内含

本书范例所需素材文件、
字体及最终效果文件

传授作者在实践中积累的丰富经验和技巧，使初学者少走弯路，迅速掌握软件的操作要领和技术精髓

课前提出学习重点及要求，课后编排习题供读者检验学习成果，讲与练紧密结合，教与学有效互动

精心挑选 100 个精彩案例进行辅助讲解，并提供多种变化效果供读者参考，以达到活学活用的学习目的



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

Illustrator CS2 **中文版** 完全征服手册

飞龙工作室 / 编著



中国青年出版社
中国青年电子出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

Illustrator CS2 完全征服手册 / 飞龙工作室编著. 北京: 中国青年出版社, 2006.11

ISBN 978-7-5006-7111-4

I.I... II.飞... III.图形软件, Illustrator CS2 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 142846 号

书 名: Illustrator CS2 完全征服手册

编 著: 飞龙工作室

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 北京市耀华印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 印 张: 26.5

版 次: 2007 年 1 月北京第 1 版

印 次: 2007 年 1 月第 1 次印刷

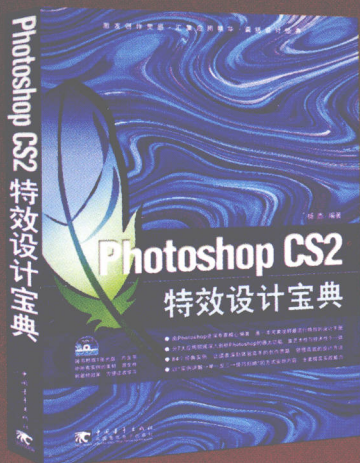
书 号: ISBN 978-7-5006-7111-4

定 价: 39.90 元 (附赠 2CD)

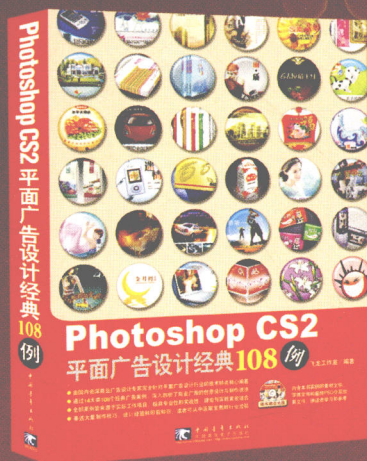
电脑美术平面设计系列精品推荐

完美创意 卓越品质

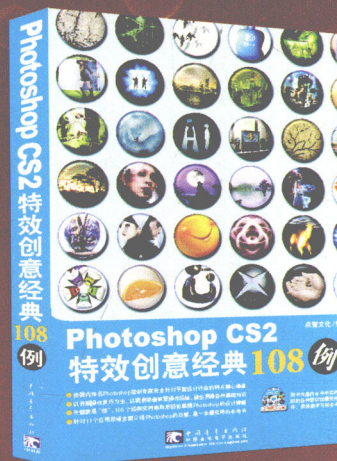
汇集海内外设计精品 总有一本适合您



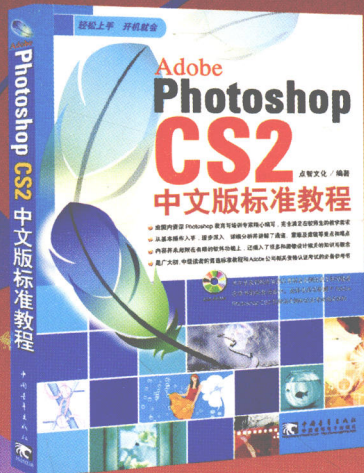
16开/彩色/1CD/331页/66元



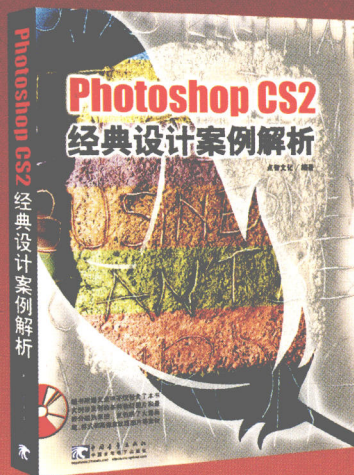
16开/黑白/1CD/595页/58元



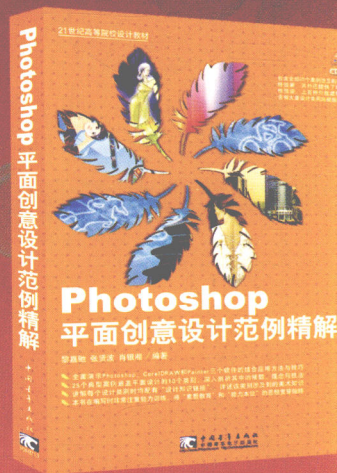
16开/彩色/1CD/416页/



16开/黑白/1CD/316页/29元



16开/彩色/2CD/409页/69.9元



16开/彩色/1CD/226页/



中国青年出版社
中国青年电子出版社
<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>

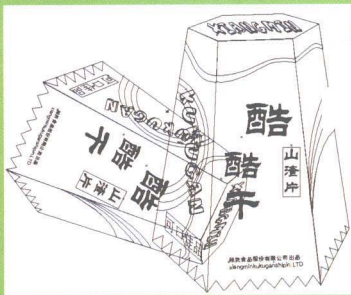
地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室

邮编：100007 电话：010-84015588 传真：010-64053266

精彩范例欣赏



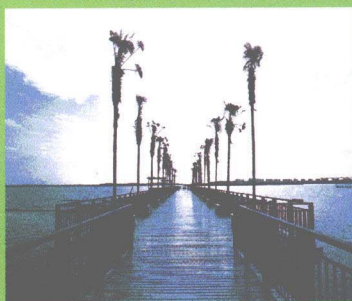
原图形



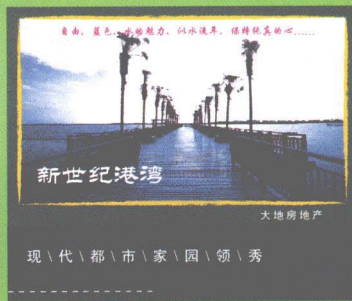
图形的“轮廓”显示效果

知识点：使用“轮廓”显示模式显示图形

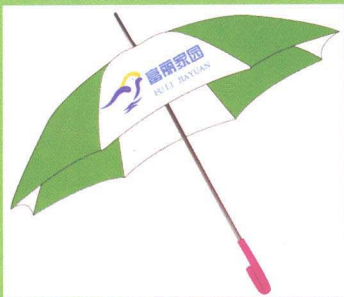
知识点：单击“文件>置入”命令，打开“置入”对话框，将选择的图像置入到当前工作图像中



选择的图像



置入图像的效果



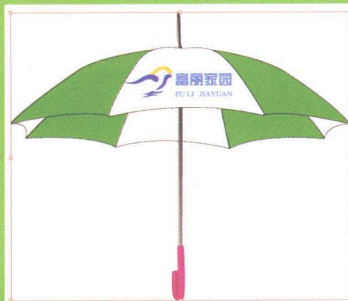
原图形



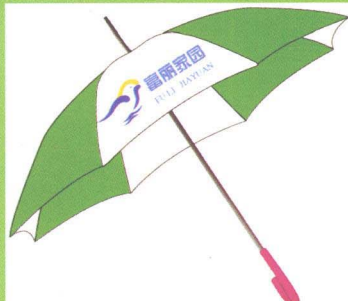
图形隐藏效果

知识点：单击“对象>隐藏>所选图形”命令，隐藏所选的图形

知识点：在“变换”面板中，设置旋转角度，对图形进行旋转



原图形



旋转图形效果



绘制过程



绘制效果

知识点：使用“多边形工具”绘制多边形

知识点：使用“圆角矩形工具”绘制圆角矩形



绘制过程



绘制效果



绘制过程



绘制效果

知识点：使用“椭圆工具”绘制椭圆

知识点：使用“星形工具”绘制星形



绘制过程



绘制效果

完全征服 / 自学手册系列

最全面的叙述 最丰富的细节 帮助您迅速掌握软件的应用方法



16开/黑白/1CD/514页/49元



16开/彩色/1CD/354页/59元



16开/黑白/1CD/558页/55元



16开/黑白/1CD/656页/65元



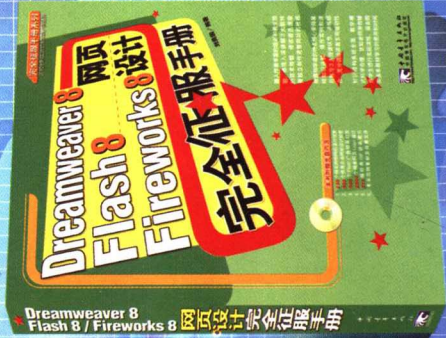
16开/黑白/1CD/410页/39元



16开/黑白/1CD/409页/39元



16开/黑白/1CD/373页/39元



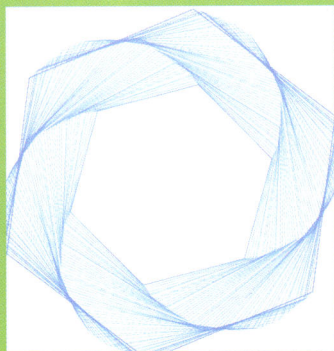
16开/黑白/1CD/441页/39元



中国青年出版社
中国青年电子出版社
http://www.21books.com http://www.cypchina.com

地址：北京东城区东四十条94号万信商务大厦502室
邮编：100007 电话：010-84015588 传真：010-84053266

精彩范例欣赏



知识点：使用多边形工具绘制图形时，按住~键，单击鼠标左键并向拖拽不同的方向拖拽，绘制出多个重叠的不同大小的多边形



知识点：使用星形工具绘制图形时，按住~键，单击鼠标左键并向拖拽不同的方向拖拽，绘制出多个重叠的不同大小的星形

知识点：在“对齐”面板中单击“水平居中分布”按钮，将保持处于最左方与最右方的对象位置不变，对其他处于中间位置的对象进行分布，使它们中心点之间的水平距离相等



原图形



水平居中分布效果



原图形



垂直底对齐效果

知识点：在“对齐”面板中单击“垂直底对齐”按钮，选择的对象将以对象中位置最下的对象为基准进行对齐



选择的图形



渐变填充效果

知识点：单击工具箱中的“渐变”按钮，在“渐变”面板中设置渐变色，对图形进行渐变填充

知识点：选择需要填充图案的图形，单击“色板”面板中自定义的图案，对图形进行填充



原图形



填充图案效果



原图形



更改填充效果

知识点：使用“颜色”面板更改图形的填充颜色

知识点：在“变换”面板菜单中选择“仅变换图案”选项，对选择的图形进行变换操作时，只变换图形中的图案

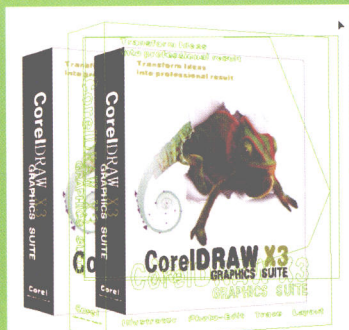


原图形

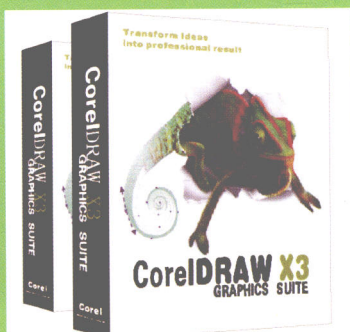


变换图案效果

精彩范例欣赏



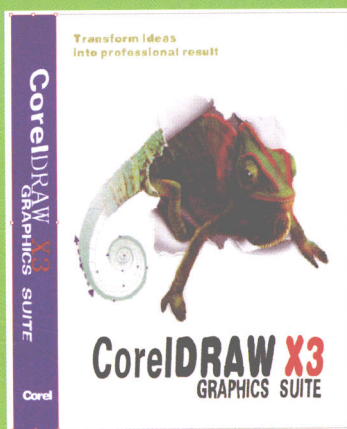
原图形



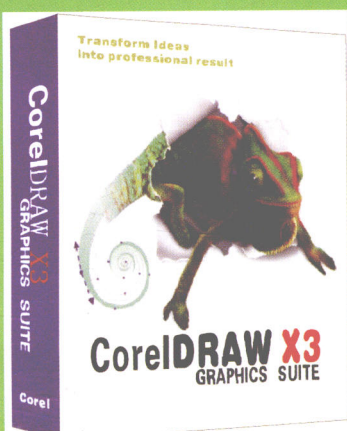
放大图形效果

知识点：选取工具箱中的“比例缩放工具”，向选择的图形的外侧拖曳鼠标，对图形进行放大

知识点：单击“对象>封套扭曲>用网格建立”命令，对图形进行封套扭曲



原图形



封套扭曲效果



原文字效果



转换文字为路径并编辑的效果

知识点：单击“文字>创建轮廓”命令，将所选择的文字转换为路径，然后填充不同颜色

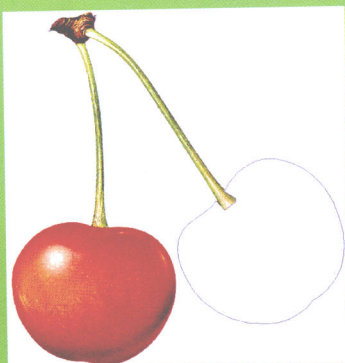
知识点：单击“文字>排列方向>水平”命令，将选择的文本对象更改为水平排列方式



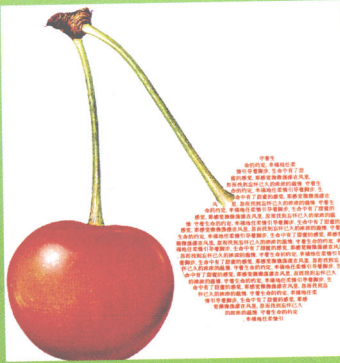
原文字效果



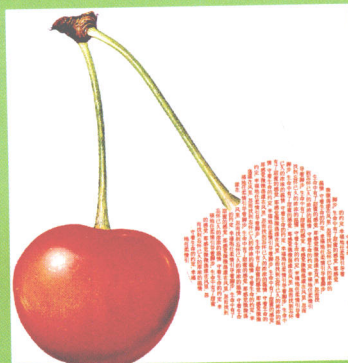
更改文字排列方向



创建路径



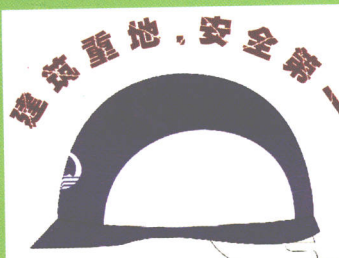
横排区域文字



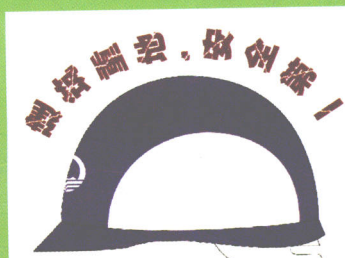
直排区域文字



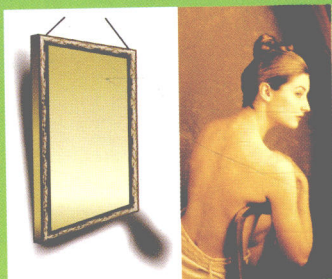
绘制的路径



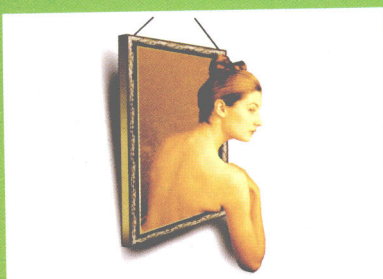
横排文字效果



直排文字效果



原图形



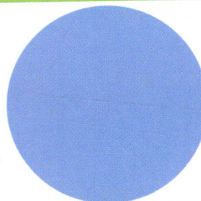
艺术相框效果

知识点：使用路径创建蒙版，制作艺术相框效果

知识点：单击“效果>3D>凸出和斜角”命令，对图形应用“凸出和斜角”效果

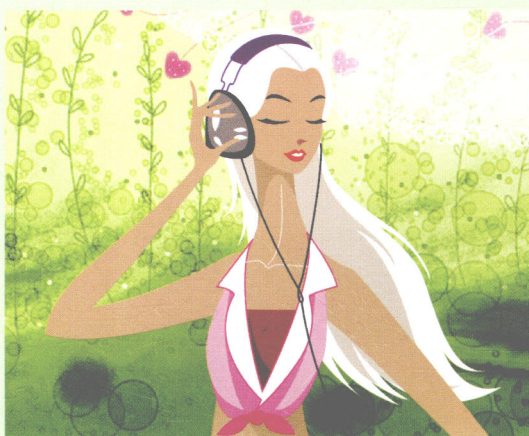


原图形



凸出和斜角效果

精彩范例欣赏



时尚美少女插画设计



“成长记”书籍装帧设计



“美靓胶囊”手提袋设计



“蝴蝶手机”产品包装设计



“威驰汽车”DM广告设计



“阳光度假村”DM广告设计

Illustrator CS2 完全征服手册



“酷曼MP4”DM广告设计



“法拉帝干红”POP广告设计



“紫蝴蝶手机”报纸广告设计

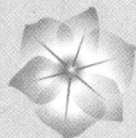


“KM-606”杂志广告设计



“恋心首饰”样本广告设计





前

言



随着计算机时代的来临, 各类应用软件已被人们广泛地使用, 图形图像处理软件也不例外。目前, 市面上有很多图形图像处理的软件, 如 Photoshop、CorelDRAW、Illustrator 等。中文版 Illustrator CS2 是 Adobe 公司开发的一款功能强大的矢量图形设计软件, 是目前最优秀的矢量图形处理软件之一。它集图形设计、文字编辑于一体, 广泛应用于各个设计领域, 如招贴广告、书籍装帧、POP 广告、DM 广告、报纸广告、杂志广告、样本广告和商品包装等。

本书用了十六章的篇幅, 详细全面地讲解了中文版 Illustrator CS2 的主要功能, 并以具体的实例对所讲解的功能进行解释说明, 让读者能更加深切地领会各项命令和功能的精髓。归纳起来, 本书具有以下特点:

● 内容全面

本书几乎涵盖了中文版 Illustrator CS2 所有的命令和功能, 从图形的绘制、选取, 到图形的编辑、填充、变形, 从符号和画笔的应用、文本的编辑、图表的制作、图层和蒙版的创建, 到滤镜、图形样式及效果的精彩应用, 再到图形文件的输出与印刷知识。全书内容既全面, 又系统。

● 结构清晰

本书语言通俗易懂, 内容循序渐进, 结构清晰, 层层深入。每章的开始都提出了学习的重点和要求, 末尾以小结的形式提炼了本章所讲解的知识要点, 并列出行题以便读者检查本章的学习成果。采用精辟的理论与精美的效果相结合的方式, 讲解透彻, 让读者一目了然, 便于掌握每一个知识点精华并运用自如。

● 实例丰富

本书在介绍各项命令和功能时, 列举了近 100 个精彩的实例辅助说明, 图文并茂。在讲解完基本实例之后, 还给出了多个变化版本进行提示, 以达到举一反三、灵活运用学习目的。另外, 书中还以“专家提醒”和“技巧点拨”的形式, 穿插讲解了大量的经验技巧, 增加本书的技术含金量, 让读者除了掌握基本知识点之外, 还有所拔高。

本书从自学者的角度出发, 理论讲解与实际操作相结合, 适合平面设计人员、电脑插画与绘画设计人员、矢量绘图爱好者阅读, 也可以作为高职高专、中职中专和社会培训班的培训用书。

本书由龙飞主编, 飞龙工作室的米雪、文玉编写。由于时间仓促和水平有限, 书中难免有疏漏之处, 欢迎各位读者指正。

编者
2006 年 12 月

目 录

第1章 Illustrator CS2 基础入门

1.1 了解 Illustrator CS2 工作界面	2
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	3
1.1.3 浮动面板	3
1.1.4 工作区	4
1.1.5 状态栏	4
1.1.6 工具箱	4
1.1.7 工具属性栏	6
1.2 了解图形的基本概念	7
1.2.1 矢量图和位图	7
1.2.2 常见文件格式	8
1.2.3 图形颜色模式	9
1.3 了解工具箱与浮动面板	10
1.3.1 显示/隐藏工具箱	10
1.3.2 显示/隐藏浮动面板	10
1.3.3 调整浮动面板的位置和大小	10
1.3.4 拆分与组合浮动面板	11
1.4 了解图形窗口显示操作	11
1.4.1 视图的显示方式	11
1.4.2 图形的缩放操作	13
1.4.3 抓手工具的使用	13
1.4.4 “导航器”面板	14
1.5 软件优化设置	14
1.5.1 设置快捷键	14
1.5.2 参数的预置	15
1.6 本章小结	21
1.7 本章习题	21

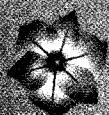
第2章 Illustrator CS2 常用操作

2.1 标尺的设置与使用	24
2.1.1 设置坐标原点	24
2.1.2 设置标尺单位	25
2.1.3 显示与隐藏标尺	25

2.2 网格的设置与使用	26
2.2.1 设置网格属性	26
2.2.2 显示与隐藏网格	26
2.2.3 使用命令对齐网格	27
2.3 参考线的创建与使用	27
2.3.1 创建参考线	27
2.3.2 移动参考线	28
2.3.3 锁定与解锁参考线	28
2.3.4 清除与释放参考线	28
2.3.5 显示视图智能参考线	28
2.4 本章小结	29
2.5 本章习题	29

第3章 图形的绘制

3.1 使用基本线形工具绘制图形	32
3.1.1 使用直线段工具绘制线段	32
3.1.2 使用弧线工具绘制弧形线段	34
3.1.3 使用螺旋线工具绘制螺旋曲线	35
3.1.4 使用矩形网格工具绘制矩形网格	35
3.1.5 使用极坐标网格工具绘制网状图形	37
3.2 使用基本几何工具绘制图形	38
3.2.1 使用矩形工具绘制矩形	38
3.2.2 使用圆角矩形工具绘制圆角矩形	39
3.2.3 使用椭圆工具绘制椭圆图形	40
3.2.4 使用多边形工具绘制多边形图形	41
3.2.5 使用星形工具绘制星形图形	42
3.3 使用光晕工具制作闪耀效果	43
3.3.1 使用光晕工具制作光晕效果	43
3.3.2 使用光晕工具精确制作光晕效果	43
3.3.3 对图形光晕效果进一步进行编辑	45
3.4 使用钢笔工具精确绘制路径	45
3.4.1 认识路径与锚点	45
3.4.2 使用钢笔工具绘制直线	47



3.4.3 使用钢笔工具绘制曲线	48	花园	78
3.4.4 使用钢笔工具绘制闭合路径	50	4.4.1 制作金月湾花园路杆竖旗的骨架	78
3.5 使用自由画笔工具绘制自由形状图形	50	4.4.2 制作金月湾花园路杆竖旗的背景图形	81
3.5.1 使用铅笔工具绘制路径图形	50	4.4.3 添加金月湾花园路杆竖旗的文字效果	84
3.5.2 使用平滑工具修饰绘制的路径	51	4.5 本章小结	85
3.5.3 使用橡皮擦工具擦除绘制的路径	52	4.6 本章习题	86
3.6 编辑路径	52	第5章 图形的编辑	
3.6.1 选择路径	53	5.1 图形的基本操作	88
3.6.2 添加与删除路径锚点	56	5.1.1 调整图形顺序	88
3.6.3 使用工具转换路径锚点	57	5.1.2 对图形进行编组	90
3.6.4 使用剪刀工具修剪路径	58	5.1.3 还原与重做操作	91
3.6.5 连接与平均路径	58	5.2 图形的剪切、复制与粘贴	91
3.7 企业标志应用实例——壹信电子	60	5.2.1 剪切图形	91
3.7.1 绘制壹信电子标志的图形	61	5.2.2 复制图形	92
3.7.2 添加壹信电子标志的文字效果	63	5.2.3 粘贴图形	92
3.8 本章小结	64	5.3 图形的对齐与分布	92
3.9 本章习题	64	5.3.1 “对齐”面板的应用	92
第4章 图形的选取		5.3.2 对齐图形	98
4.1 使用工具选取图形	66	5.4 时尚插画应用实例——时尚美少女	98
4.1.1 使用选择工具选取图形	66	5.4.1 绘制时尚美少女的头部图形	99
4.1.2 使用编组选取工具选择编组的图形	67	5.4.2 绘制时尚美少女的衣服	102
4.1.3 使用魔棒工具选择颜色相近的图形	68	5.4.3 绘制时尚美少女的身体部分	104
4.1.4 使用套索工具选择图形	69	5.5 本章小结	106
4.1.5 存储与编辑选择的对象	70	5.6 本章习题	106
4.2 使用命令选取图形	71	第6章 图形的填充	
4.2.1 使用“全部”命令选取图形	72	6.1 对图形进行单色填充	108
4.2.2 使用“反向”命令反选图形	72	6.1.1 使用实时上色工具填充图形	108
4.2.3 使用“相同”命令选取图形	73	6.1.2 使用实时上色选择工具选择实时上色组中的对象	110
4.2.4 使用“重新选择”命令选取图形	74	6.1.3 使用吸管工具吸取和填充图形颜色	111
4.2.5 使用“对象”命令选取图形	74	6.2 对图形进行多色填充	112
4.2.6 特殊选择图形	75	6.2.1 使用渐变工具渐变填充图形	112
4.3 图形选取后的操作	76	6.2.2 使用网格工具填充图形	114
4.3.1 锁定选择的图形	76	6.2.3 对图形进行图案填充和自定义图案	116
4.3.2 解锁锁定的图形	77	6.3 使用面板填充图形	118
4.3.3 隐藏选择的图形	77		
4.3.4 显示隐藏的图形	77		
4.4 企业路杆竖旗应用实例——金月湾			

6.3.1 使用“颜色”面板填充图形·····	118	7.4.3 设置“封套扭曲”选项·····	160
6.3.2 使用“渐变”面板填充图形·····	119	7.4.4 编辑封套扭曲·····	161
6.3.3 使用“色板”面板填充图形·····	122	7.5 商品包装应用实例——美靓胶囊·····	162
6.3.4 使用“透明度”面板改变图形 透明度与混合模式·····	123	7.5.1 绘制美靓胶囊包装的正面图形·····	162
6.4 创建和编辑图形混合效果·····	128	7.5.2 添加美靓胶囊包装的文字效果·····	164
6.4.1 使用混合工具创建图形混合 效果·····	128	7.5.3 制作美靓胶囊包装的立体效果·····	166
6.4.2 设置图形混合选项·····	131	7.6 本章小结·····	169
6.4.3 编辑图形混合效果·····	132	7.7 本章习题·····	169
6.5 电脑广告应用实例——索尼电脑·····	134	第8章 符号与画笔的应用	
6.5.1 绘制索尼电脑广告的背景图形·····	134	8.1 符号知识入门·····	172
6.5.2 添加索尼电脑广告的文字效果·····	138	8.1.1 了解“符号”面板·····	172
6.6 本章小结·····	139	8.1.2 设置符号工具选项·····	178
6.7 本章习题·····	140	8.2 符号编辑工具的应用·····	179
第7章 图形的变形		8.2.1 使用符号喷枪工具喷射符号·····	179
7.1 使用变换工具变换图形·····	142	8.2.2 使用符号移位器工具移动符号·····	179
7.1.1 “变换”面板的使用·····	142	8.2.3 使用符号紧缩器工具缩紧符号·····	180
7.1.2 使用旋转工具旋转图形·····	144	8.2.4 使用符号缩放器工具缩放符号·····	180
7.1.3 使用镜像工具镜像图形·····	146	8.2.5 使用符号旋转器工具旋转符号·····	181
7.1.4 使用比例缩放工具缩放图形·····	148	8.2.6 使用符号着色器工具填充符号·····	181
7.1.5 使用倾斜工具倾斜图形·····	149	8.2.7 使用符号滤色器工具降低符号 透明度·····	182
7.1.6 使用改变形状工具改变图形 形状·····	151	8.2.8 使用符号样式器工具应用图形 样式·····	182
7.2 使用变形工具改变图形形状·····	152	8.3 画笔知识入门·····	183
7.2.1 使用变形工具使图形变形·····	152	8.3.1 了解“画笔”面板·····	183
7.2.2 使用旋转扭曲工具使图形变形·····	152	8.3.2 预置画笔工具参数·····	184
7.2.3 使用收缩工具使图形变形·····	153	8.4 画笔工具的应用·····	185
7.2.4 使用膨胀工具使图形变形·····	153	8.4.1 使用画笔工具创建书法画笔·····	185
7.2.5 使用扇贝工具使图形变形·····	154	8.4.2 使用画笔工具创建散点画笔·····	186
7.2.6 使用晶格工具使图形变形·····	154	8.4.3 使用画笔工具创建艺术画笔·····	187
7.2.7 使用皱褶工具使图形变形·····	155	8.4.4 使用画笔工具创建图案画笔·····	187
7.3 使用其他工具编辑图形·····	155	8.5 公益广告应用实例——全球生态平衡 问题系列·····	188
7.3.1 使用美工刀工具裁剪图形·····	155	8.5.1 绘制全球生态平衡问题系列的 背景图形·····	188
7.3.2 使用度量工具测量两点距离·····	156	8.5.2 添加全球生态平衡问题系列的 文字效果·····	189
7.3.3 使用页面工具调整打印位置·····	156	8.6 本章小结·····	192
7.4 使用“封套扭曲”命令使图形变形·····	156	8.7 本章习题·····	192
7.4.1 建立封套扭曲·····	157		
7.4.2 扩展封套扭曲·····	160		