



教你学做

70种

仿真丝网花



柳 珏 著



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教你学做 70 种仿真丝网花 / 柳珏著. —北京: 中国纺织出版社, 2007.5

ISBN 978-7-5064-4370-8

I. 教… II. 柳… III. 人造花卉—制作

IV. TS938.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 050708 号

策划编辑: 徐屹然 李 菁	责任编辑: 徐屹然	责任校对: 俞坚沁
责任印制: 初全贵	装帧设计: 王 欣	摄 影: 刘 建

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京华联印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2007 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 6

字数: 81 千字 定价: 19.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社市场营销部调换





教你学做 70 种 仿真丝网花

柳 珏 著



 中国纺织出版社

C o n t e n t s

目 录

写在制作技法之前的话·····	4
月季(玫瑰)·····	10
郁金香·····	12
犬牙百合·····	13
虞美人·····	14
香豌豆·····	15
紫荆花·····	16
太阳花(向日葵)·····	17
法兰绒花·····	18
玛格利特(雏菊、延命菊)·····	19
西洋水仙·····	20
菖蒲·····	21
埃及蓝睡莲·····	22
香睡莲·····	23
大丽花·····	24
芍药·····	25
贝壳花·····	26
蓝星·····	27
石斛兰·····	28
蕙兰·····	29
墨兰·····	30
彩虹鸟(黄金鸟)·····	31
蝎尾蕉·····	32



凤尾蕨	33	黄金葛	79
满天星(霞草)	34	蛇鞭菊(麒麟菊)	80
百合	36	黛粉叶	80
晚香玉	38	野菊花	82
鸢尾兰	40	无心花	83
小苍兰	42	翡翠景天	84
洋桔梗	44	少女之心	86
大飞燕草	46	尤加利(一种桉叶)	88
剑兰(唐菖蒲)	48	三角尤加利	88
百子莲	50	嫣红蔓	90
西府海棠	52	黄栌	91
漳州水仙(凌波仙子)	54	水蜡烛(蒲草)	92
宫灯百合	56	银柳	92
鹤望兰	58	常春藤	94
菊花(疏管形)	60	绿串铃(绿串珠)	95
马蹄莲(彩芋、海芋)	62		
紫薇(百日红)	64		
金合欢	66		
犹太锦葵	67		
蕾丝花	68		
勿忘我	69		
波斯菊	70		
天冬草	70		
千日红	72		
星点木	72		
雁来红	74		
地榆	75		
山归来	76		
圣诞红(一品红)	77		
松枝	77		
铁线莲	78		



写在制作技法之前的话



什么是丝网花？

“丝网花”（日本和我国香港、台湾地区称笼蒂花）原是日本妇女居家闲暇时用单丝尼龙袜包在铁丝或电线做成的骨架上制成花卉、插于瓶中欣赏的自娱自乐手工艺品，之后传入我国台湾和香港地区。近年来，丝网花风靡我国内地，成为广大人民群众喜闻乐见的DIY手工制作形式之一。

制作丝网花所需的材料有哪些？什么地方能买到？

制作丝网花所需的主要材料有：铁线、花杆、丝网、胶带、花蕊。有些花、叶还需要药棉、白乳胶、颜料、彩笔等。这些材料在一般的花卉或小商品市场均可以买到。

铁线 用于绕制丝网花的骨架。它是铁丝经过热处理后弯曲自如的线状材料，根据线材直径大小，可分为18#、20#、22#、24#、26#、28#、30#等，号数越大线越细。较大直径的20#和22#铁线，外缠极薄的纸皮，多为白、绿和棕色，这几种铁线一般做较细的花茎、花梗和叶柄用。24#、26#、28#铁线的加工方式是裹缠极薄塑料薄膜或喷涂树脂材料，颜色有金、银、红、绿、蓝、黄等色。以上各种铁线市售按根或公斤卖。一般做花、叶制圈，选择24#、26#铁线较合适。如果大量做花，可选以上两种号型的银色铁线，以公



斤论价购买较经济，一公斤铁线可做几百朵花。

花杆 用于做花、叶的主茎。花杆根据用途不同有粗、细两种，是用不同直径的铁丝经过加工，外缠白、绿、棕色纸皮制成的，也按根或公斤卖。

丝网 主要用于包铁线骨架做花瓣或叶片。丝网是用与我们穿的单丝尼龙袜基本相同的单丝尼龙织成的圆筒状织物，有单色（一根一种颜色）和复色（一根两种颜色）之分。据笔者统计，目前国内可买到专用于做丝网花的丝网有九十余种颜色。

胶带 是把一种延伸度较大的皱纹纸浸蜡以后用机器卷、切制成的，具有防水性。颜色有红、白、黄、棕、深绿、浅绿等色，主要用于在丝网花花瓣组合成形后，绑缠在花梗、叶柄和枝茎上。

花蕊 许多花的雌、雄蕊在色泽、形态、数量等方面都有其独特特征。市面所售花蕊一般呈颜色鲜艳的大、小火柴头状，若要把丝网花做得逼真，自制花蕊是必要的，也是一种乐趣。

制作丝网花需要哪些工具？

A 制作丝网花的主要工具有剪丝钳（用于剪断铁线、花杆），平口钳（用于夹直铁线、花杆），剪刀（用于剪丝网），各种直径的圆形模具（用于绕制铁线骨架），可用各种药瓶或化妆品瓶，也可用市售套管成品。



丝网花的制作程序包括哪几步？

A 丝网花制作的最基本方法是：制圈→包丝网→捏花瓣、制叶片→花、叶组合绑扎→缠胶带→整理花形。

制圈 将铁线缠绕在模具上，

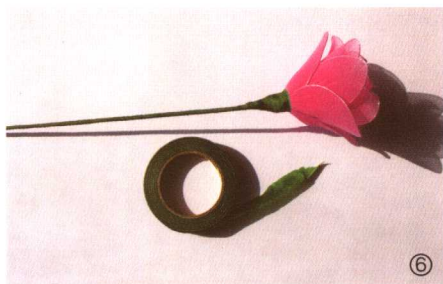
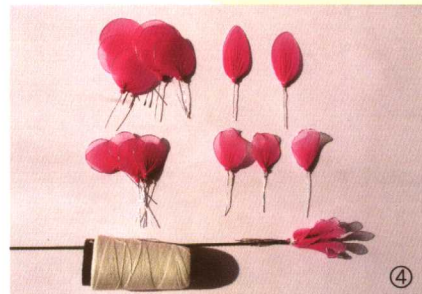
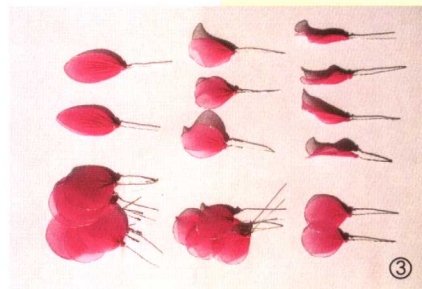
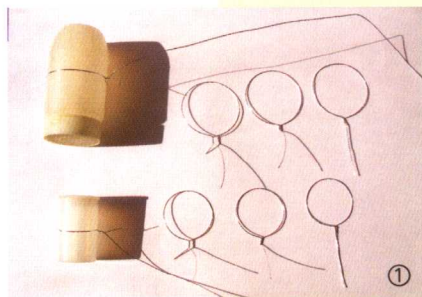
两线交结处一端预留约 2~3cm, 两线互相拧绕 4~5 下即可。拧后将短线一端剪齐, 长线一端留 2~3cm 以备组花时绑结, 之后用平口钳把两铁线交拧部夹直 (步骤①)。

包丝网 用丝网将铁线圈包起来, 另用尼龙线或棉线将丝网包口 (铁线圈圈柄部) 结扎缠紧。包扎丝网后, 用剪刀将结线处多余丝网剪去 (步骤②)。

捏花瓣、制叶片 包扎丝网以后, 根据花、叶的种类将丝网圈用双手拇指、食指、中指捏成所需花瓣、叶子形状。注意一定要先包丝网后再捏成形, 否则在包扎丝网时, 花、叶的不规则形状容易扎破丝网 (步骤③)。

花、叶组合绑扎 根据花的种类, 将若干花瓣绑结成形。有些花可一次绑结成花, 有些需 2~3 次。在绑结时还应注意花的形态, 组合绑结时还应注意是否需要加花杆 (即花的茎) 及花蕊的形状。组合绑结后要把花朵下部多余的铁线剪去, 之后用平口钳夹直、夹圆滑。组合绑结花朵时尽量使用结实的棉线或尼龙线 (步骤④、⑤)。

缠胶带、整理花形 大部分花组合后, 花的茎部需包缠胶带。胶带既有防水作用 (必须缠紧并把接口捏严), 又可以使做成的花茎更逼真。因此, 要根据花的真实情况选择适合颜色的胶带 (步骤⑥)。整枝花包缠组合以后, 根据该花在自然界的形态加以整理, 因此需要平时多注意花卉的形态特征 (步骤⑦)。





书中涉及的特殊技法有哪些?



本书中有些花、叶是用非传统丝网花做法制作的，下面是一些特殊技法的概述：

①借鉴瓶刷制法拧制成花。利用铁线、各色丝网碎料（剪成 $0.3\text{cm} \times 3\text{cm}$ 细条），两铁线互拧夹丝网条做成单花，如满天星、勿忘我、紫薇、雁来红等。

②利用膨胀聚苯乙烯泡沫塑料球、棒制作特殊花形的花、叶，如绿串铃、山归来、紫薇、宫灯百合等。

③利用药棉、白乳胶黏结制作花蕾，如晚香玉、小苍兰、百子莲、翡翠景天等。

④借助纸和白乳胶与丝网黏合成形，如常春藤、少女之心、水蜡烛等。

⑤包制丝网圈后折叠成形，如蝎尾蕉、彩虹鸟、鹤望兰等。

⑥利用颜料染色，加强花、叶真实感。某些花卉花瓣、叶片本身颜色变化较大，除巧妙利用复色丝网外，也可用颜料点画一下，如无心花、鸢尾兰、蝎尾蕉、星点木等。

⑦自制花蕊。各种花卉其蕊、蕊不尽相同，形态差异也较大，而市售的花蕊多是色彩鲜艳的火柴头状，对于多数花卉并不适用，为了将丝网花尽量做得逼真，所以自制花蕊是制作丝网花过程中必不可少的工艺。如铁线莲、圣诞红、紫荆花、蓝星、太阳花等。



如何自制花蕊?

A 太阳花、蓝星、漳州水仙、大飞燕草、埃及蓝睡莲、紫荆花、洋桔梗的花蕊制作方法较特殊，将在各单花制作方法中详细叙述。下面简单介绍通用自制花蕊的制作方法。

线状花蕊制法：取白、黄色粗、细棉线或粗尼龙线（市售串珠线），用白乳胶擀几下，晾干后剪成所需花蕊长度（一般约4cm长），也可以把这种线状花蕊用电熨斗烫出点状小头，或在线状花蕊一端抹乳胶粘些小米或细玉米渣。这几种花蕊用于铁线莲、剑兰、小苍兰、晚香玉等花的制作。

如何把花蕾做得逼真?

A 制作丝网花时也应注意将花蕾尽量做得逼真，有些花的花蕾观赏性很强，例如西府海棠、百子莲、小苍兰、蓝星等，它们的全开花、半开花和待放花苞，包丝网时要注意颜色的过渡，花蕾既不能全包绿色，也不能包成花朵的颜色，要有两者中间的过渡色。例如西府海棠全株在含苞待放时最漂亮。可以利用海棠花桃红色同系的碎丝网把小棉团虚包几层，增加含苞待放的真实感。再如小苍兰的花蕾采用了几种方式：全包绿色；先包与花同色丝网，再包一层绿丝网；将花蕾包与花同色丝网。





Q 如何使用丝网才能把花做得逼真？这样浪费丝网吗？

A 市售丝网颜色近百种，有单色和复色，但是自然界花卉颜色变化无穷。平时要用心观察花的颜色，花芯与花瓣边缘颜色的深浅变化和色系变化。例如剑兰花芯色浅，边缘较深，而月季是内深外浅，或内浅外深，或内、外色系不同。为了使做出的花颜色、形态逼真，要巧妙利用多种深浅不同单色或复色丝网。不要怕浪费，因为余料还可以用来制作其他丝网花，例如满天星、紫薇、野菊花、勿忘我、蛇鞭菊等，最后剩下的指甲盖大小五颜六色的碎片尚可放在玻璃瓶中欣赏。此外，还应注意用复色丝网时，有的花不能包出斜向纹，例如铁线莲。

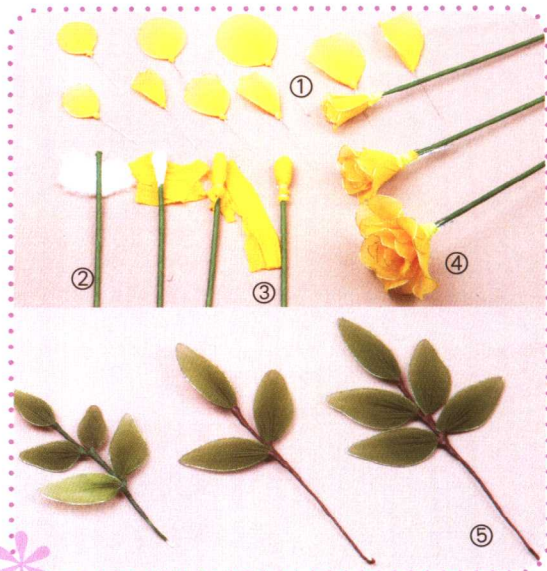
Q 为什么许多花只做花，不做叶？

A 这是因为有些花本身就很美，例如月季、圣诞红等，但若 1~2 朵花插在瓶中欣赏又太单调。由于丝网花都是用铁线和单丝丝网做成的，若多枝带叶花插在同一瓶中，花、叶交错很容易互相扎破。然而“红花还需绿叶扶”，故本书中又研做了黛粉叶、星点木、常春藤、松枝等 20 种配花与配叶。因此将书名定为“教你学做 70 种仿真丝网花”，是实实在在的，书中一花一叶均出自笔者之手，精心制作，无任何一花一叶是非丝网花材料的塑料成品。

月季 (玫瑰)

月季和玫瑰同属蔷薇科,花形相似,茎部均有刺。玫瑰枝干较粗壮,多是丛生,花香浓,北京西部妙峰山每年五月山谷中玫瑰盛开。月季花茎上的刺带钩,多是庭园种植。笔者在二十多年前曾种养过36种月季,如“黄和平”、“粉和平”、“皇冠”、“春之舞”、“蓝露露”等,其中“蓝露露”偏于雪青色,花朵直径可达12~13cm,有极浓的葡萄酒香味。现在很多人把月季与玫瑰混淆了,遗忘了“月季”这种花卉品名。

笔者把能回忆起的几种月季品种和颜色制作出来与朋友们共同欣赏,限于目前所购丝网材料,所做丝网花与真实鲜花色泽仍有差异。



「材料」

24# 银色铁线、20# 绿色铁线

粗、细花杆

白、乳白、黄、杏黄、浅粉、粉、粉红、肉粉、桃红、杏红、

大红、黑红、浅雪青、雪青、蓝色、深绿等色丝网

绿色胶带、药棉、白乳胶、尼龙线或棉线

「做法」

制 圈: 取24# 银色铁线制直径3cm小圈5个,4cm中圈6个,5cm大圈7个。以上是一朵花大致的花瓣数(根据欲做花朵大小,圈的多少可以稍有变化)。弯成圈后把多余铁线剪掉,用平口钳把拧结处夹直,去掉铁线毛刺。

包丝网: 取所选颜色丝网。为使用方便,与穿长筒尼龙袜时一样,先把它卷一下,之后一刀剪断成片状。用细轴线包丝网,剪去多余丝网,将各花瓣捏成扇形,小花瓣捏4~5个波浪,中花瓣和大花瓣捏2~3个波浪,之后把花瓣下部两侧向内卷一下(步骤①)。

做花芯: 取粗花杆一枝。在拇指大小的薄棉块上点几滴乳胶,并在花杆一端也抹2~3cm长的乳胶,之后把药棉缠在花杆上成棉签状(步骤②)。取丝网两小块双层包扎在“棉签”上,用5cm×10cm长方形丝网一小块,纵向双折,螺旋形包缠在“棉签”外面,如同未开的芯卷(步骤③)。

组 合: 把5片小花瓣用尼龙线绑在花芯外围,小花瓣外围绑6片中花瓣,最后再绑7片大花瓣(步骤



④)。剪掉花杆上多余的铁线，剪时要使它参差不齐，不要剪成齐头的台阶状。用绿色胶带把已组合好的花茎部分包缠结实。

整理：将内层小花瓣紧包花芯，最外层大花瓣的边缘用手或笔杆轻轻向外卷一下。月季千姿百态，为其自然不必追求各个花瓣形态一致。制作时花朵大小也可随意些。

做叶：(1)取 24# 银色铁线制直径 2.5cm、3cm、4cm 圈若干个，整形并包绿色丝网，后捏成月季花叶状。(2)取 20# 绿色铁线，剪成 8~12cm 长线段做叶柄。用绿色胶带先在叶柄一端绑缠一个小叶，之后两侧对称再绑两个中叶或大叶，最后把这种三、五个叶子组合的叶柄用绿色胶带绑缠在一枝细花杆上（步骤⑤）。

(3)若做成带叶月季，插在瓶中时容易互相碰撞扎破丝网，因此月季叶可以单独做几枝作为陪衬。

郁金香

「材 料」

24# 银色铁线

粗花杆

白、红、粉、黄、橘黄等色

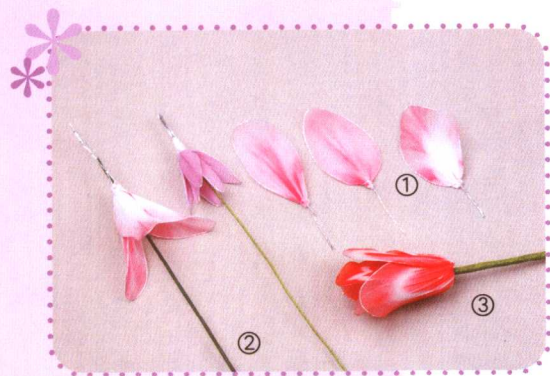
丝网（也可用复色丝网）

浅绿色胶带

「做 法」

做花瓣：每朵花6片花瓣。用铁线做直径6~6.5cm圈6个，包扎丝网后捏拉成椭圆形（步骤①）。

组 合：将胶带缠于花杆一端3cm长，将6片花瓣分内三外三两层倒扎在花杆上（步骤②），将多余铁线剪掉，然后将花瓣翻过来整理成形，使花瓣顶部尽量向内倾（步骤③）。郁金香花瓣较大，一般看不到花芯，所以可省略不做。



犬牙百合

「材 料」

24# 银色铁线

20# 绿色铁线

深、浅粉紫色及绿色丝网

浅绿色胶带

「做 法」

做花瓣和叶：用24#银色铁线制直径3.5cm圈2个，包绿色丝网，捏成长叶状（步骤①）。用24#银色铁线制直径3cm圈6个，包粉紫色丝网，捏成舌形，顶部略尖（步骤②）。

组 合：取20#绿色铁线全部缠上浅绿色胶带后，在一端倒置绑扎6片花瓣（内三外三两层，如步骤③所示），之后把花瓣翻过来整理成形（步骤④）。然后在距花根部约14cm处再用胶带对称缠入2个叶片，直至把铁线全部缠完（步骤⑤）。

整 理：在距花根部约2cm处把铁线稍弯一下，使花呈向下开放的形状。

