

中国画精选

刘梁经

写意马牛

福建美术出版社



中 · 国 · 画 · 精 · 选

刘梁经 写意马牛

 福建美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

刘梁经写意马牛 / 刘梁经绘. — 福州: 福建美术出版社,
2008.1

(中国画精选)

ISBN 978-7-5393-1897-4

I . 刘… II . 刘… III . ①马 - 翎毛走兽画 - 作品集 -
中国 - 现代 ②牛 - 翎毛走兽画 - 作品集 - 中国 - 现代
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 190131 号

责任编辑: 沈华琼

封面设计: 陈 艳

封面题字: 岑学恭

作品翻拍: 王兴叶

王秀娟

中国画精选

刘梁经写意马牛

出版发行: 福建美术出版社 (福州市东水路 76 号)

制版印刷: 福建彩色印刷有限公司

开本印张: 889×1194mm 1/12 4 印张

版 次: 2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印 数: 0001-5000

书 号: ISBN 978-7-5393-1897-4

定 价: 45.00 元

艺精愈上

——解读刘梁经的动物画

我喜爱刘梁经的山水画，当他将近作展示于我眼前时，那些境深意远洋溢着浓郁生活气息的作品，就非同寻常地吸引了我。

刘梁经自幼受叶进康、谭昌镕、彭先诚等老师指教，长时间学习素描、色彩，获得了坚实的造型能力。他在从事工艺美术设计十余年中，激情而专致地来回于偏僻的西南山区，穿行于大山深处，茶马古道与田原山寨之间，在自然中探美，在生活中求源。他运用画家独具的审美能力，观察牛、马与人在生活中和山水画之间的联系，大量写生并移写到作品之中，看似山水画的点景，却是画家对动物造型的精确把握。

中国山水画历来重视点景画面的生动，画家无不以毕生精力从事于此。刘梁经认为，“山水画点景传统技法中都凝聚着前人在大自然中观察提炼而成的时代所制”。山水画要使观者有身临其境之感，动物的走向非常重要，走入画面的马、牛等动物能使山水画层次丰富，景深空远；走出画面的动物（面对观者）则给人以亲近可爱的直面感受。山水画离不开动物情结，是天地万壑之灵气。北宋范宽笔下山峰如矗立丰碑、博大浑厚，行走于《溪山行旅》山间的商旅马帮，在画面形成了动静对比，更体现雄浑磅礴、庄严肃穆之美，强烈的大小对比使画面多变而自然，真若山间情趣也。

刘梁经在处理新的题材上，于发展传统技法的同时，用西画的造型推陈出新。从刘梁经画意表象中，有走入画中的真实感，也有远景拉近人与牛、马的距离。古有“水流黄叶来何处？牛带寒鸦过远村”，“江春不肯留归客，草色青春送马蹄”，“愁云万叠锁层峰，石径犹疑战马踪”等诗句，都是山水与动物自然融合一体的典型例子。

在刘梁经绘画多样性中，我们可以看到他的山水画厚重深远，动物画生动自然。他非常善于调动自己学养，借鉴古今中外艺术；以自己的识见去取舍，以自己的生活感受去融汇。所以，他在近年的创作中，已逐渐形成并发展着独具特色的个人风格。在坚持深入生活、师法自然的道路上，我深信，刘梁经是一个非常具有潜力的画家。

李卫东

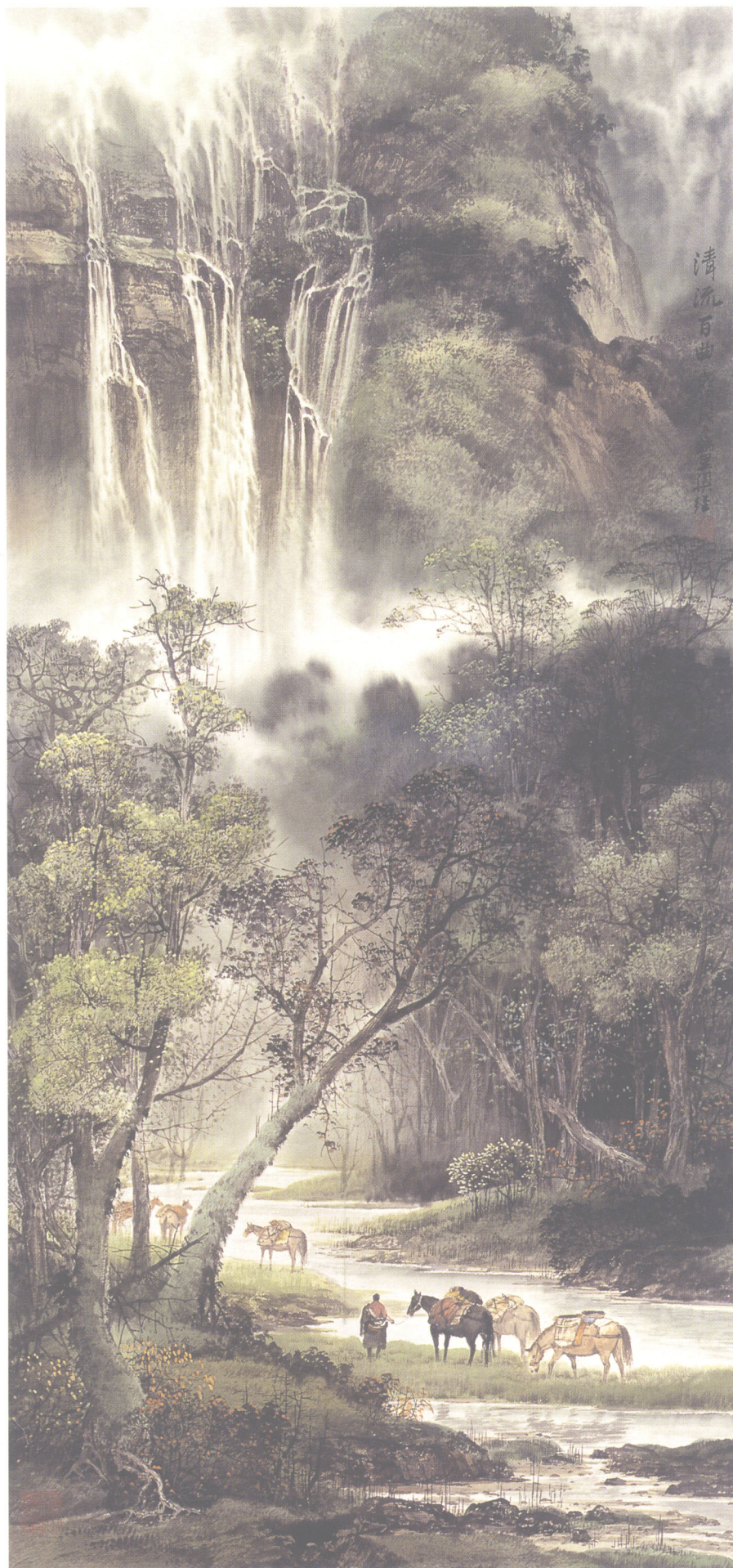
2007年11月于北京

目 录

5 秋后归来满地霜	26 初 夏
6 清流百曲	27 疏雨过林
7 过岭云动	28 夏日悠悠
8 露湿生烟	29 新雨润物
9 行至水处看云起	30 数点空阶下 凝神细雨中
10 林茂古道通	32 半山牧歌
11 信步晓雨中	32 高山牧场
12 山路空翠	33 风送清溪
13 道上清露	34 家 园
14 清溪润林	35 秋风叶又黄
14 山间铃响	36 天清树涵烟
15 疏林清露	37 天清树涵烟(局部)
16 马道雨霁	38 牧场秋露
17 秋 霜	39 长河生辉
18 山秀泉清马常来	40 寨上春日
20 春水满池塘	41 林泉生风
21 马道泉响	43 凉意生林
22 幽林闲语	44 红叶满山时
23 云气临山	45 夏趣图
24 山 谷	46 牧 归
25 绿堤烟雨中	47 米亚罗雪霁
25 夏日闲趣	48 牧归图
26 早 春	



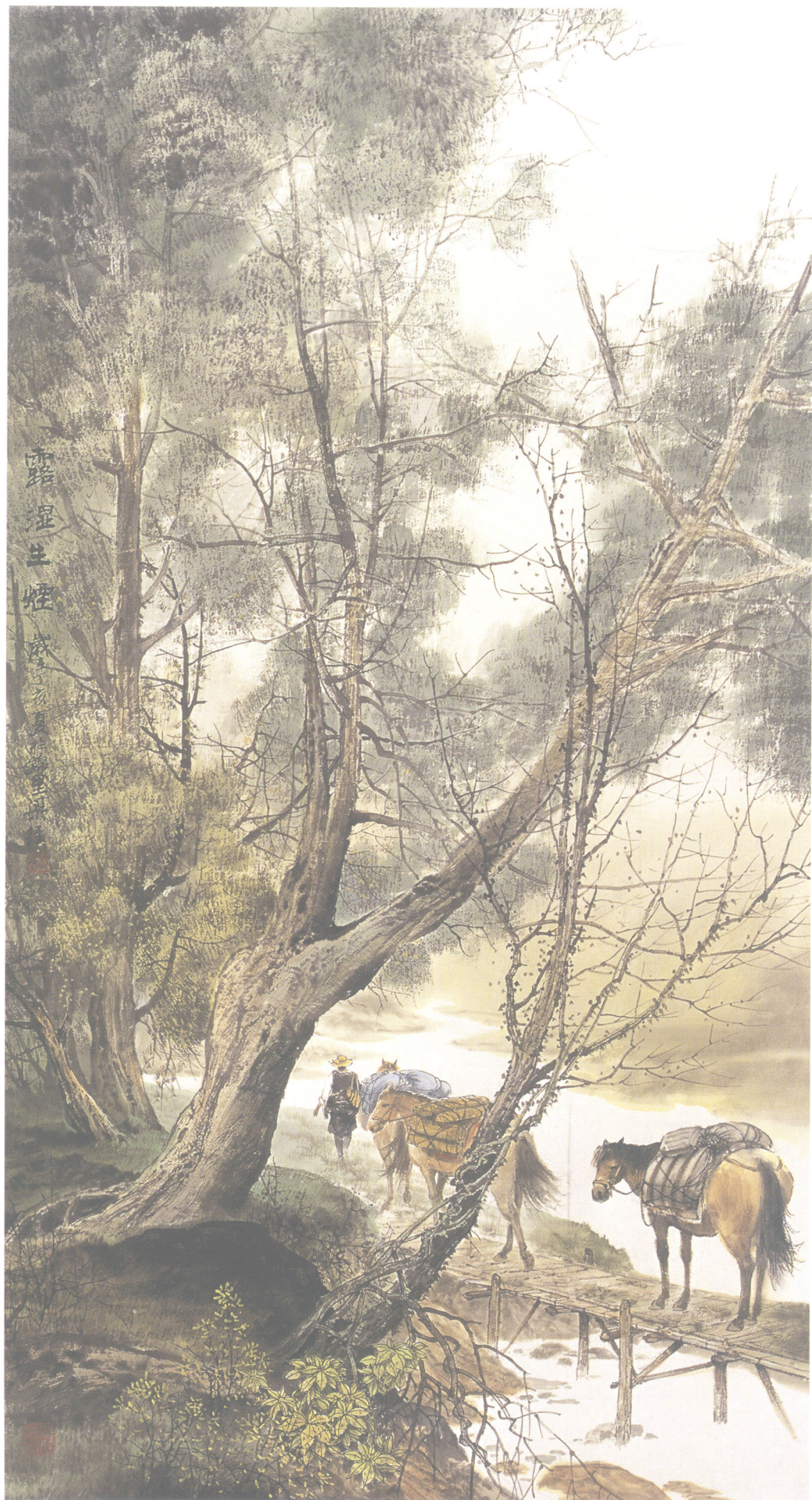
秋后归来满地霜 46 x 69 cm



清流百曲 45x97cm



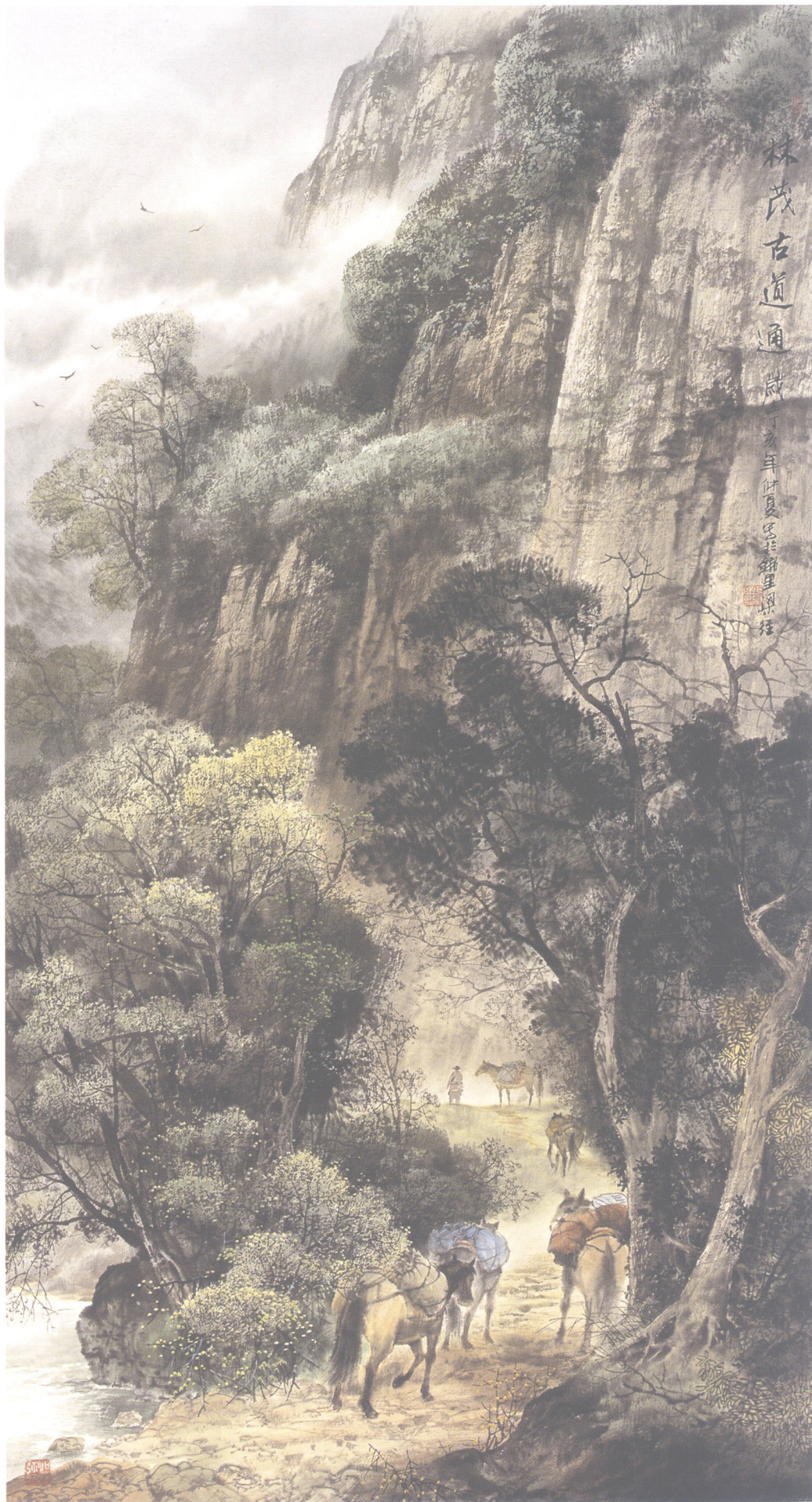
过岭云动 60 × 97 cm



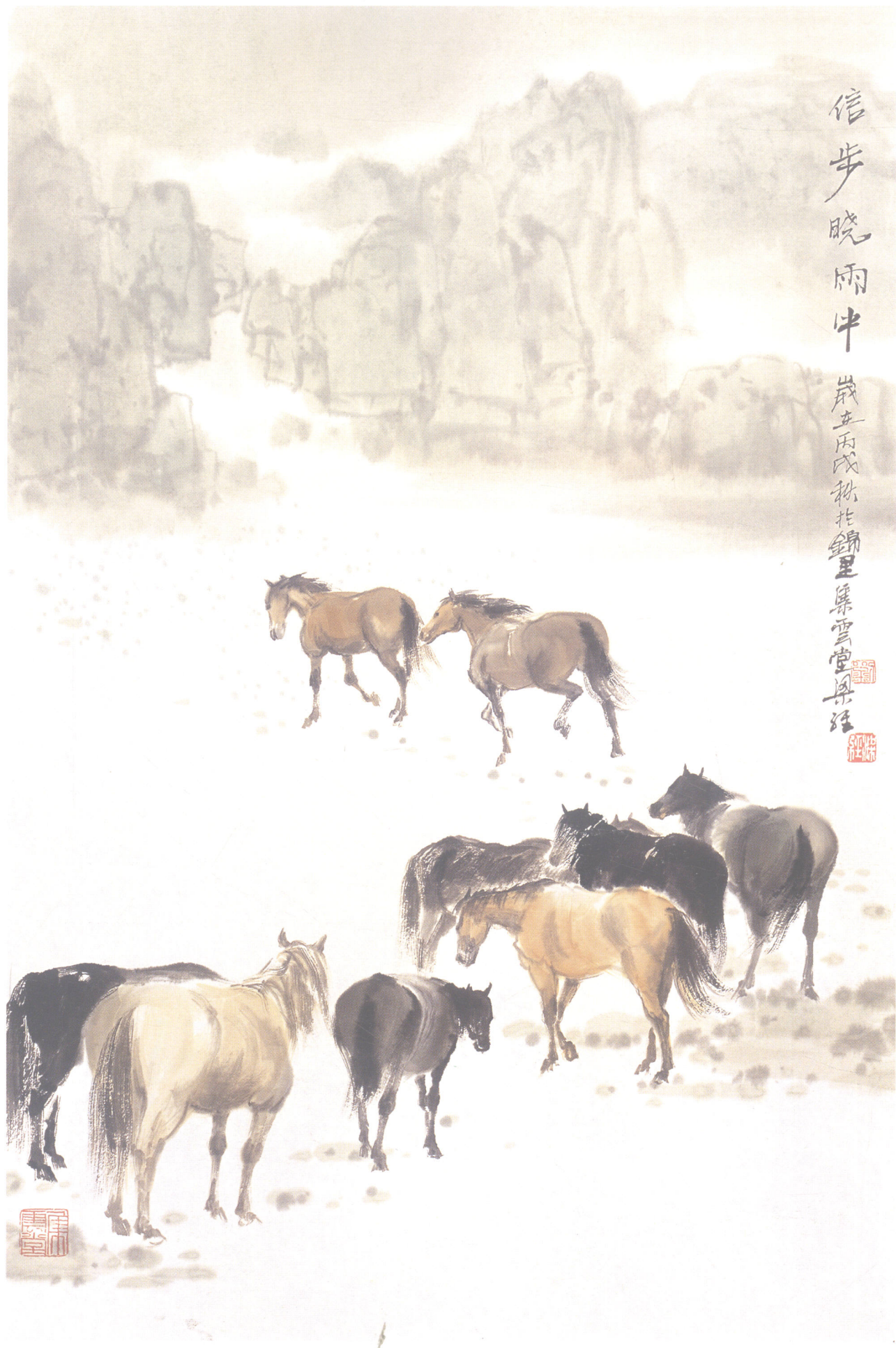
露湿生烟 48 x 90 cm



行至水处看云起 34 x 76 cm



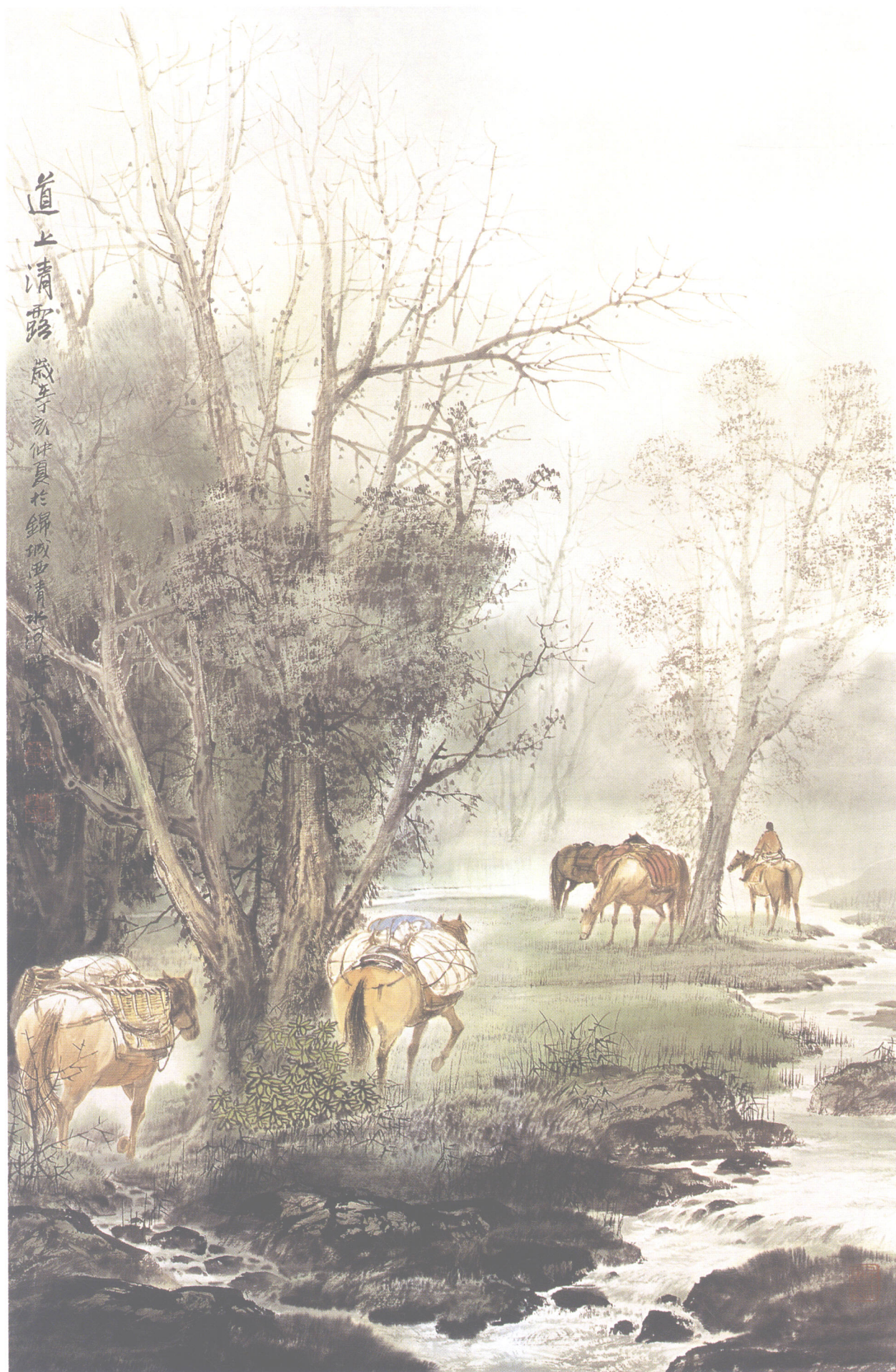
林茂古道通 48 × 90 cm



信步晓雨中 46 × 69 cm



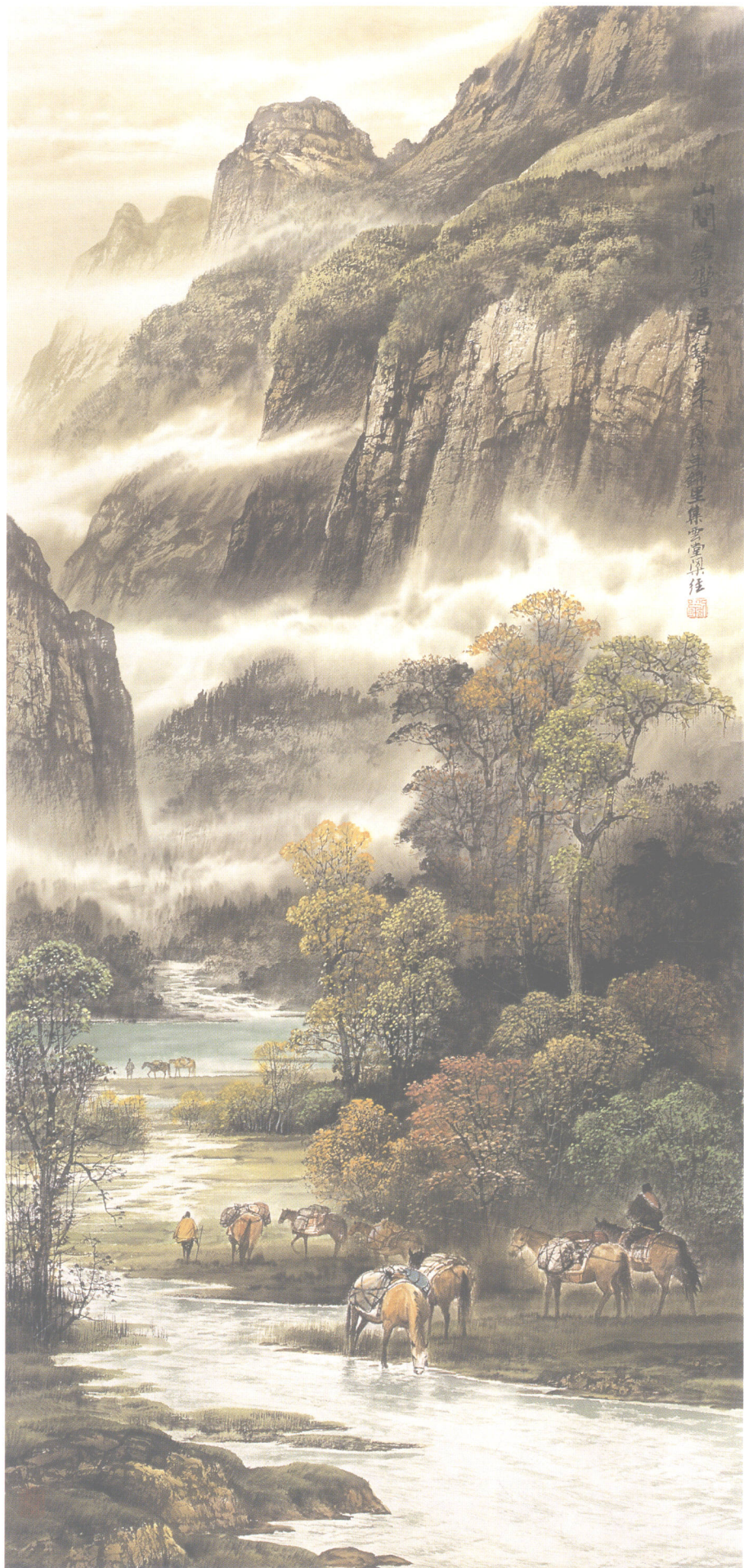
山路空翠 46 x 69 cm



道上清露 46x73cm



清溪润林
45x976cm



山间铃响
45x976cm

疏林清露 歲次初秋梁錦畫



疏林清露 46x69cm



马道雨霁 46x69cm