

教育家成长丛书
JIAOYUJIACHENGZHANGCONGSU

LI JI LIN
YU QING JING JIAO YU

李吉林 与情境教育

教育部师范教育司 组编



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

第 一 辑

LI JI LIN YU QING JING JIAO YU

李吉林与情境教育

教育部师范教育司 组编

李吉林 / 著



北京师范大学出版社
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

李吉林与情境教育/教育部师范教育司组编. —北京:
北京师范大学出版社, 2005. 10

(教育家成长丛书)

ISBN 7-303-07732-4

I. 李… II. 教… III. 语文课—教学研究—初中
IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 099347 号

购书热线: (010) 88799771 88799772

传真: (010) 88799771 88799772

网址: www. cegf. net

E-mail: jiaoyujia 20@126. com

北京师范大学出版社出版发行
(北京新街口外大街 19 号 邮政编码: 100875)

[http://www. bnup. com. cn](http://www.bnup.com.cn)

出版人: 赖德胜

唐山市润丰印务有限公司印装 全国新华书店经销
开本: 185 mm×230 mm 印张: 20. 75 字数: 362 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

定价: 29. 00 元

要像宣传劳动模范，宣传科学家那样宣传教育家、
宣传优秀教师，在全社会形成尊师重教的良好风尚。

——温家宝

全 国 中 小 学 教 师 继 续 教 育 用 书

教 育 家 成 长 丛 书
JIAO YU JIA CHENG ZHANG CONG SHU

《教育家成长丛书》编委会

总顾问：袁贵仁 柳 斌

顾 问：姜沛民 朱小蔓 赵书生 傅国亮

编委会主任：管培俊

编委会副主任：吕玉刚 宋永刚

主 编：杨春茂

副主编：张新洲 刘利民

编 委：（按姓氏笔画为序）

马文华	马建标	王普庆	王占铭	王淑惠
文传道	边 疆	安纯人	吕玉刚	刘利民
曲汗青	朱小蔓	朱俊杰	何杏仁	宋永刚
陈安丽	杨 耕	杨生枝	杨全玮	杨春茂
杨念鲁	杨湘宁	张新洲	张志勇	张继忠
何瑞芝	吴慎劝	金 辉	周浩波	赵书生
赵建军	姜沛民	姜树林	郝立新	高继宏
高维新	唐京伟	耿学超	霍健康	崔炳建
黄 伟	彭智勇	赖德胜	傅国亮	韩清林
葛振江	潘 晔	薛为民	瞿 钧	

序

陈至立

自人类有教育以来，人们取得的荣誉和成就，当首先归功于教书育人的伟大的教师。

教育振兴，重教自尊师开始。1985年1月20日，第六届全国人大常委会第九次会议同意国务院关于建立教师节的议案，决定每年9月10日为中国教师节。教师节的建立，体现了党和政府对教师的重视，为全社会集中开展尊师重教活动提供了机会，对广大教师是一种激励。以教师节的建立为契机，教师奖励制度、特级教师评选制度、教师专业技术职务制度、新的教师工资制度、教师培训制度、教师资格制度以及以《教师法》为基础的教师队伍建设法律制度等一系列尊师重教的制度相继建立和完善起来。这些制度的建立和完善，极大地提高了教师地位，改善了教师待遇，增强了教师素质。今天，我们可以骄傲地宣布：教师已经成为令人羡慕的职业！

振兴中华，任重道远。江泽民同志在庆祝北京大学建校100周年大会上曾经深刻指出：“当今世界，科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，国力竞争日趋激烈。”综合国力的竞争越来越表现为经济实力、国防实力和民族凝聚力的竞争。教育是知识创新、传播和应用的主要基地，也是培育创新精神和创新人才的摇篮。无论在培养高素质的劳动者和专业人才方面，还是在提高创新能力和提供知识、技术创新成果以及增强民族凝聚力方面，教育都具有独特的重要意义和基础性地位。

面对新的形势，我们现行的教育在体制、结构、人才培养

模式以及教育教学内容与方法等诸多方面相对滞后，影响了青少年的全面成长。因此，深化教育改革，全面推进素质教育，培养具有创新精神和实践能力的高素质人才，已成为中国在未来国际竞争中赢得主动权、抢占制高点的关键，事关社会主义现代化建设事业的全局。

党的十六大报告中对教育事业的发展提出了振奋人心的发展目标：“全民族的思想道德素质、科学文化素质和健康素质明显提高，形成比较完善的现代国民教育体系、科技文化创新体系、全民健身和医疗卫生体系。人民享有接受良好教育的机会，基本普及高中阶段教育，消除文盲。形成全民学习、终身学习的学习型社会，促进人的全面发展。”实现新世纪中国教育的宏伟目标任重道远。

百年大计，教育为本。教育大计，教师为本。中国教坛，群星璀璨。随着教育的不断深入，中国教坛上涌现出一大批以特级教师为代表的师德表率、育人模范、教学专家。他们在工作岗位上勇于创新，刻苦钻研，不断探索，紧跟时代步伐，不断创新教育理念，创造了具有中国特色的先进教育经验，丰富了教育研究的理论宝库。

在庆祝教师节建立 20 周年之际，教育部组织一批优秀教师编写了《教育家成长丛书》，作为教师节的礼物献给广大教师。这套丛书的出版必将对促进教师素质进一步提高，适应教育、教学改革要求起到积极的推动作用。

重德博学，尚美树人。《教育家成长丛书》的作者都是我国教育界的杰出人物。他们写作的这套丛书，既凝聚了他们多年的心血，又反映了他们的成功实践；既有深刻先进的教育思想理论，又有丰富多彩的经验总结；既体现了他们的智慧和业务上的精益求精，更体现了他们对教育事业的全身心投入和对学生的热诚关爱。我们向这些优秀教师学习，重要的是要学习他们的敬业勤业精神，学习他们的先进教育理念，学习他们的创新思想，学习他们教书育人，为人师表的高尚师德。希望广大教师能够结合自己的教育实践，从中得出有益的启迪，像《教育家成长丛书》中的名师一样，成为师德的表率，育人的模范，教学的专家，无愧于人民教师的光荣称号。

前言

何为教育家？谁可称为教育家？中国有没有在世的教育家？长期以来众说纷纭。但有一点可以肯定，中国有大批正在成长中的教育家！中国会有教育家！因为中国有举世公认的孔子那样的教育家；有世界上最庞大的教育体系；有世界上人数最多的教师队伍。这些，是产生教育家的最深厚的基础。何况当今世界，能唱几首歌的人都能称歌唱家，有点科研成就者就敢叫科学家，写了几篇文章或出了几本书就敢自封文学家。为国家培育了成千上万优秀人才，改变了无数人命运，为社会发展作出了巨大贡献的教师，就没有几个教育家吗？！



基于上述认识，在庆祝中国教育事业有重大影响的教师节建立 20 周年之际，作为庆祝活动的一部分，教育部决定组织编写一套由优秀教师撰写的丛书。主管教师教育和教师队伍建设的教育部师范教育司司长管培俊同志提出《丛书》书名为《教育家成长丛书》，这是非常贴切的。因为这套丛书，是成长中的教育家写的书。

能够称为教育家的人，应当有自己独具特色的教育思想。这种教育思想，应当顺应人的全面发展方向，遵循人才成长规律，有自己独特的教育教学方法，创造性地开拓教育发展道路。《丛书》第一辑作者入选的条件是：在全国教育界有一定影响；教育思想有创新；教学方法有特色；教育教学效果有影响，为全国同行所熟知，为广大学生所欢迎，为社会所认可，具有相当名气和威望，堪称“学为人师，行为世范”者。其必备的条件是：特级教师、并受到过省（部）级奖励。

基础教育是社会发展的基础，是人的全面发展的基础。因此，《丛书》的第一辑，我们选择的作者全部是工作在基础教育第一线的教师。

2005年是教师节建立20周年。教师节建立后的20年，是中国教育成就最大的20年；是中国教师队伍建设成就最大的20年；是教师素质提高最快的20年。故我们选择了20位成长中的教育家，从数量上与教师节建立20周年相呼应。

组织编写这套《丛书》的目的，是通过总结、宣传，进一步促进中国教育家的成长，使中国教师队伍中的名师名家的先进教育理念、教育思想、教育教学方法得到广泛推广，在教师队伍建设和基础教育改革中发挥更大的作用。

教育家的成长是一个渐进的过程，不能违背人才成长规律“拔苗助长”，更不应当对成长中的教育家视而不见。作为学校、教育行政部门、政府乃至全社会，应当共同创造教育家成长的条件和环境，使中华大地不断涌现出走向未来、走向世界的教育家。



是教师，也是诗人。诗人是令人敬慕的。其实，老师也在用心血写诗，而且写着人们最关注的明天的诗——不过，那不是写在稿纸上，是写在学生的心田里。（《是教师，也是诗人》，1985年）

儿童的眼睛，儿童的情感，儿童的心理，构筑了我的内心世界。是的，正是儿童，是童心，给了我智慧。我想说，爱会产生智慧，爱与智慧改变人生。

——李吉林

目录

CONTENTS
李吉林与情境教育

成长的故事

- 一、贫穷也是一笔财富 (1)
- 二、我选择了小学 (4)
- 三、似风中瘦竹 (6)
- 四、天高任鸟飞 (8)
- 五、近水楼台先得月 (12)
- 六、暖融融的厚爱 (17)
- 七、喜从天降 (23)
- 八、诗情画意没有穷尽 (28)

我心中的儿童教育

- 一、从“弊端”中提出问题 (33)
- 二、“意境说”让我豁然开朗 (36)
- 三、美是教育的磁石 (41)
- 四、一切为了儿童的发展 (46)
- 五、反思产生顿悟 (54)
 - (一) 以培养兴趣为前提, 诱发主动性 (56)
 - (二) 以指导观察为基础, 强化感受性 (58)
 - (三) 以发展思维为核心, 着眼创造性 (61)
 - (四) 以激发情感为动因, 渗透教育性 (65)
 - (五) 以训练语言为手段, 贯穿实践性 (70)
- 六、改革没有尽头 (75)
 - (一) 全面丰收的喜悦 (75)
 - (二) 灿烂的前景召唤着我 (78)
 - (三) 我的小学教育观逐渐形成 (80)
- 七、围绕一个“情”字去构建 (86)
 - (一) 向思想品德课延伸 (86)
 - (二) 数学是难攻的堡垒 (88)
 - (三) “爱”产生智慧 (91)
- 八、创新教育理论顺其自然 (101)
 - (一) 基本原理的构建 (101)

- (二) “李吉林主张”得到肯定 (107)
- 九、情境课程是块富矿 (112)
- (一) 对情境课程理论上的认识 (113)
- (二) 情境课程的作用 (117)
- (三) 情境课程的内容 (121)
- (四) 情境课程的操作要义 (137)
- 十、教师是课程改革的生力军 (148)

我和学生在课堂里

- 一、荷花(纪实) (155)
- 二、海底世界(三年级拓展阅读综合课) (166)
- 三、月光曲(纪实) (176)
- 四、小音乐家扬科(纪实) (186)
- 五、草地夜行(四年级故事教学) (205)
- 六、燕子(四年级散文教学) (212)
- 七、桂林山水(五年级散文教学) (222)
- 八、长征(五年级诗歌教学) (232)
- 九、卖火柴的小女孩(五年级童话教学) (241)
- 十、春姑娘的大柳筐(三年级想像作文) (254)
- 十一、一瓶墨汁(纪实)(三年级情境作文纪实)
..... (258)
- 十二、我是一棵蒲公英(纪实)(三年级想像性
口头作文) (265)
- 十三、假如卖火柴的小女孩来到我们中间
(四年级想像作文) (275)

思想索引

- 教师应该是思想者 (281)

权威评价

- 一、重视情境教育, 努力探索全面提高学生素质的途径(摘录)

——在“全国情境教学—情境教育 学术研讨会”上的讲话·····	柳 斌 (289)
二、情境教育与人的情感性素质 (摘录) ·····	朱小蔓 (291)
三、现代教师的新追求 现代教育的新成就 (摘录)——李吉林情境教学实验的启示 ·····	王策三 (293)
四、情境教育的教学论发展观 (摘录) ·····	张定璋 (295)
五、再论李吉林情境教学—情境教育 实验 (摘录) ·····	高惠莹 (297)
六、情境教学与现代教学论研究 (摘录) ·····	裴娣娜 (300)
七、情境教学—情境教育的时代特征与 意义 (摘录) ·····	田慧生 (302)
八、情境教育模式对建构教育原理的 启示 (摘录) ·····	方展画 (305)
九、从情境教学看中国教学流派 (摘录) ·····	董远骞 (306)
一辈子成长 ——我心目中的李吉林老师·····	冯卫东 (308)
附录 ·····	(312)
后记 ·····	(315)



成长的故事

人生的道路，总不会是平坦的，在某种意义上讲，“成功”往往和“曲折”联系在一起。

一、贫穷也是一笔财富

我出身贫寒，父亲是个会看金銀成色的人。记得五岁那年，一个严寒的冬日，天色阴晦，北风呜咽，低矮的小屋里，久病不起的父亲奄奄一息。父亲冰冷的手死死地攥着我的小手，湿润的双眼在凹陷的眼眶中恋恋地望着我，断断续续地对母亲说：“吉儿天资聪敏，是天赐给我们的女儿，无论多穷多难，要给孩子……上……上学……”这是父亲留下的最后一句话。这句话里凝聚着多少永别的辛酸，又包含着多

少绝望中的希望。这句临终遗言深深地烙在母亲干枯的心田里，也印在我那没有欢乐的幼小的心灵上。

父亲死后，我们母女相依为命，在艰难的生活中挣扎，可母亲还是想方设法让我上了学。母亲在困境中挺直腰板，竭力承担家庭重压的坚强也深深地影响着我。我记得她常说的一句话：人穷志不能短，天塌下来靠自己顶着，别让人小瞧了我们孤儿寡母！正是她的坚韧、勤劳、抗争的品格无声地感染着我，鞭策着我，使我从小就不服输、不怕难，也并不因为自己是个女孩子就甘心落于人后。

我的童年有辛酸，也有欢乐。我的父亲、叔叔都是戏迷。父亲还是不错的票友。从小我在他们的熏

陶下，对艺术有一种朦朦胧胧的爱。京剧总是让观众带着想像去欣赏。不知为什么，我幼小的脑袋里常常充满着对从未见过的世界的幻想。小时候，我家住的房子又矮又小，石灰粉的墙壁，不少已经脱落。当我独个躺在床上时，我会呆呆地望着那斑驳的墙壁，想像着小屋里没有的世界：那是一个和尚披着袈裟飘飘欲仙地向我走来，那宽大的袖子里藏着什么呢？那是一棵长满果子的大树，许多小鸟正向它飞来，回到自己的家……这正像茅盾先生《天窗》中的主人公，努力地想从天窗中的一块蓝天，想像外面的世界。

在破损的墙壁上，贴着母亲为我买的一张西洋年画。画上是一个小女孩，骑着一匹大白马，脚上穿着一双高帮的靴子，沿着花丛正向前走。我看着想着：她骑着马儿到哪儿去呢？经过花丛，前面大概就是一间精致的小屋，小屋里一定有架风琴，等着她去弹奏。自从我在幼儿园认识了风琴，它就成了儿时希冀的奢侈之物。我又想那双靴子一定挺结实，倘若我穿上了它，奶奶就不必眯着老花眼为我纳鞋底了。啊，穷孩子也会向往美好的生活。这虽然是瞬间的，虚幻的，但感觉是真切的。



小时候

小时候，我没有洋娃娃，没有布狗熊，更没有“汽车”、积木。记得过年的时候，叔父给我买了个小拨浪鼓，圆圆的鼓面上画着红圈圈，两边的细绳子系着两个小鼓槌，只要转着鼓柄，就“拨浪拨浪”地响起来。那情景就像一个扎着辫子的小姑娘在跳舞给我看。春天来了，和邻居家的孩子用一张正方形的厚纸，插上两根芦苇，做成一只土制的风筝，奔到空地上，跟着摇摇摆摆上天的风筝，心儿也欢跳不已。最难忘的是母亲给我买过一只万花筒，圆圆的筒子裹着蓝底红花的纸，上面有一个小圆孔。只要举起它，眯起一只眼，手一转动，啊，就看到一幅想像不到的精彩的画，再一转，又是一幅，层出不穷。在我眼里，

那简直是摘下的星空，是无数用珍珠嵌起来的矮人国宫殿，是诚实的孩子用老人给的斧子劈开的宝石山……我真是爱不释手呀。那小小的万花筒曾勾起我多少奇妙而美丽的幻想。

现在想起来，造物主是公正的。它把想像的翅膀不分贫富贵贱，同样赋予了所有的孩子。许多年之后，在我探索小学语文情境教学的过程中，童年成长起来的艺术兴趣和不可遏制的想像力使我获益匪浅，而我特别珍视的是家境贫寒带给

我的一笔宝贵的精神财富。

大自然是穷孩子们最钟情的天地，因为大自然最公平，它不因为贫富而对孩子厚此薄彼；大自然也最慷慨，它不需要购买，它无私地把它所有的美丽和乐趣都给我这样的穷孩子们。冷漠的现实也催逼着穷孩子快快长大。春天是野菜长势最盛的季节，放学回来，我常常提着小篮子和几个小伙伴一起到河边、田埂挖野菜。小小年纪，我已经知道枸杞新冒出来的头最嫩，而荠菜开出了小白花就老了；马兰头一长一大片，不必一根一根地摘，可以一把一把地采；野苋菜则要小心地一片一片地摘，要不就要被尖尖的刺划着手。太阳落到山的背后了，晚霞送着我们回家。吃晚饭的时候，端上我摘来的鲜嫩的野菜，看着母亲的微笑，心里萌生了一种能做小帮手的快乐。

上到小学五年级，母亲再也无法让我读下去。也是那样的一个寒冬，母亲求亲戚，拜熟人，梦想能找到帮助我们的热心人，可得到的却是失望和更大的悲哀。母亲看着即将辍学的我，痛苦地把我紧紧地抱在怀里，冰凉的泪水，一滴滴地落在我的脸颊上……

1949年的春天来得特别早。正月初五，天刚拂晓，欢庆的锣鼓敲开了家家户户的大门，我拉着母亲走上大街。一支穿着灰色军装的队伍，浩浩荡荡地进了城，许多人站在路旁，望着这支从来没见过的军队。队伍里许多只手向我挥动，战士们唱起“解放区的天是明朗的天，解放区的人民好喜欢……”许多人抑制不住热烈的情绪，簇拥着队伍向前走去，不知人群里谁喊起来了：“是新四军进城了！解放了！”啊，解放了！南通解放了，我和母亲也解放了！我靠着人民政府的救济和学校给予的人民助学金，上了中学。我终于又能继续读书了。

我以出色的成绩念完初中，但在人生的第一个十字路口，我选择了读师范。就这样，我考进了南通女子师范学校。我一心想减轻母亲的负担，能早一点给母亲带来安定的生活。女师快毕业了，那年国家正处于发展时期，同



母亲的哺育