



S
a
l
t
o
p
h
o
n
e
s

萨克斯

中外经典流行曲集

■编著 李强



附伴奏CD

中国青年出版社

萨克斯

中外经典流行曲集

李 强 编著

中国音乐出版社

(京) 新登字 083 号

责任编辑: 黄大卫 曾 熠

图书在版编目 (CIP) 数据

萨克斯中外经典流行曲集/李强编著. —北京: 中国青年出版社, 2005
ISBN 7-5006-6298-X

I. 萨… II. 李… III. 萨克管—器乐曲—世界—选集 IV. J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 051774 号

(本书附 CD 盘 1 张)

中国青年出版社 出版 发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮政编码: 100708

网址: <http://www.cyp.com.cn>

<http://www.cyavp.com>

电话: (010) 84031463 (010) 64010114

北京铁建印刷厂印刷 新华书店经销

*

889×1194 1/16 14 印张 280 千字

2005 年 6 月北京第 1 版 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—6 000 册 定价: 36.00 元(含 CD)

前 言

随着人民生活质量和素质的不断提高以及音乐教育的逐步普及，喜欢、学习音乐的人越来越多，很多人都选择一件乐器作为自己的爱好。萨克斯管以其优美绝伦的音色和高雅非凡的造型成为众多音乐爱好者的首选。为了让大家能更进一步了解萨克斯管，提高学习兴趣，丰富演奏曲目，笔者精心选编了这本曲集。

这本曲集主要包括两部分内容：

第一部分内容是萨克斯管的附件介绍。详尽介绍和讲解了萨克斯管的选购，以及笛头、哨片、哨卡等萨克斯管附件的知识。

第二部分内容是经典名曲。精选了 141 首国内外典范的经典乐曲。每当用萨克斯管吹奏起这些名曲，我都会深深地为之感动、陶醉。希望有更多的朋友能更好地用萨克斯管演绎这些名曲，使其更加优美动听，流传久远。

由于本人水平和能力有限，本书中如有遗漏之处。希望读者给予指正。

真诚的希望本书对萨克斯管爱好者能有所帮助。如果您有什么意见和建议，请登陆——萨克斯华语网 www.saxcn.com

李 强

2005 年 5 月于北京

目 录

萨克斯管	(1)
一、萨克斯管的选购	(1)
二、名品推荐	(2)
笛 头	(3)
一、笛头介绍	(3)
二、名品推荐	(3)
三、风口表	(4)
哨 片	(5)
一、哨片介绍	(5)
二、名品推荐	(6)
哨 卡	(7)
一、哨卡介绍	(7)
二、名品推荐	(7)
附 件	(8)
一、修刀	(8)
二、修剪	(8)
三、笛头贴片	(8)
四、笛头刷	(8)
五、主管拖布	(9)
六、脖管拖布	(9)
七、挂带	(9)
八、哨片夹	(9)
九、按键油	(9)
十、润滑油	(9)
十一、乐器擦布	(9)
十二、乐器软包	(10)
十三、无线麦克风 (扩音器)	(10)

乐曲	(11)
星	古村新斯(11)
当	庄立帆(12)
英雄	玛丽亚·凯瑞(14)
记忆	韦伯(16)
征服	袁惟仁(18)
许多	卡罗·桑德斯(19)
恋情	凯博瑞尔·威孜(20)
昨天	列农·麦卡特尼(22)
木瓜	杰司夫(23)
草帽	扬·奥诺(24)
追求	朴里艾多(25)
秋叶	琼·卡斯纳(26)
薄雾	艾歌纳(29)
船歌	奥芬·巴赫(30)
猫步	戴维·赫威尔(31)
伤感	凯丽·金(32)
六月	柴可夫斯基(35)
婚礼	罗杰斯(37)
星辰	米·派瑞斯(38)
清晨	比才(39)
良宵	刘天华(40)
天鹅	圣桑(41)
回家	凯丽·金(42)
暗香	三宝(45)
离别	杜成义(46)
黄昏	周传雄(47)
惩罚	羽·泉(49)
拯救	周笛(51)
瞬间	凯丽·金(53)
远航	卡文·苏泽兰德(57)

听海.....	林秋离(58)
红豆.....	柳重言(59)
是否.....	罗大佑(60)
大世界.....	艾美历亚(61)
文森特.....	麦克莱恩(63)
在东方.....	路威杜夫特(64)
茉莉花.....	凯丽·金(66)
春之歌.....	约翰·施特劳斯(68)
流星雨.....	平井坚(69)
绿袖子.....	英国民歌(71)
手拉手.....	当娜·萨玛(72)
我的路.....	里瓦尔(73)
没有你.....	佚名(74)
万年青.....	巴巴拉·史翠娜(76)
下雪了.....	索尔维塔·阿奥姆(77)
火之吻.....	威路尔多(78)
圣母颂.....	巴赫·古诺(79)
肩并肩.....	哈瑞·沃斯(81)
平安夜.....	格鲁备尔(82)
我相信.....	金亨赐 申胜勋(83)
第一次.....	光良(84)
天黑黑.....	李偲菘(86)
在雨中.....	凯丽·金(88)
女人花.....	陈耀川(91)
四海一家.....	莱昂那尔·里奇 迈克尔·杰克逊(93)
风的色彩.....	艾伦·梅恩肯(94)
我心永恒.....	杰幕斯·奥纳(95)
永远的爱.....	凯丽·金(97)
以吻封缄.....	G. 吉尔德(100)
一切为你.....	罗布特约翰·蓝格(101)
说你说我.....	莱昂内尔·鲁奇(102)

世界末日	斯其特·戴威斯(104)
往日情深	玛文·哈牟林(105)
同一首歌	孟卫东(106)
爱情故事	倪诺·罗拓(107)
乘风破浪	约翰·罗斯(109)
相逢有时	弗朗西斯(110)
雨的节奏	约翰·卡姆(111)
山鹰之歌	阿莱鲁娅·鲁布尔(112)
昔日重现	理查·卡朋特(113)
此情可待	理查德·马克斯(114)
无心细语	乔治·麦哈(115)
重逢有日	莫里斯·吉里(117)
化妆舞会	里昂·拉塞尔(118)
温柔的爱	爱尔威斯·普莱斯利(119)
世界之颠	约翰·比特斯(120)
你的笑影	约翰·牧德尔(121)
展翅高歌	门德尔松(122)
印度之歌	里姆斯基·克萨柯夫(123)
夏日时光	乔治·格什温(124)
蒙娜丽莎	瑞依·艾文斯(125)
飞跃彩虹	哈·阿伦(126)
我的太阳	卡仆阿(127)
柔声倾诉	尼·罗塔(128)
巴比伦河	波尼·米(129)
一吻纤手	威廉姆·博莱克曼(131)
顺其自然	麦卡特尼(132)
失落的爱	空气补给乐队(133)
橙色快车	渡边定雄(135)
难忘今宵	王铭(136)
二泉映月	华彦钧(137)
萨克斯风	帝威艾弗特(140)

致爱丽丝	贝多芬(143)
再来一点	奥脱拉·欧利威艾罗(144)
希腊女神	阿尔圭罗(145)
城市风光	佚名(147)
你不孤独	迈克尔·杰克逊(149)
一生有你	水木年华(151)
痴心绝对	蔡伯南(152)
星语心愿	金培达(155)
飞向月球	渥华德(156)
加州旅店	老鹰乐队(158)
生命之杯	黛·查尔德(161)
泪流满面	滚石乐队(162)
生命之喜悦	凯丽·金(163)
明天会更好	罗大佑(166)
重归苏连托	扬·库尔司帝(167)
人鬼情未了	亚利克斯·诺斯(168)
崭新的世界	派博·瑞松(169)
此情永不移	乔治·班森(171)
因为我爱你	戴娜·瓦恩(172)
美丽寻梦者	福斯特(174)
电话诉衷情	斯帝威·旺德(175)
相爱有多深	罗·西博(176)
多瑙河之波	伊凡诺威奇(177)
黑夜陌生人	佚名(178)
很爱很爱你	王城千春(179)
外面的世界	齐秦(180)
我的心太乱	小刚(182)
城里的月光	陈佳明(184)
春天花会开	任贤齐(185)
斯卡博罗市场	美国歌曲(187)
你是我的阳光	杰米·戴威斯(188)

土耳其进行曲	莫扎特(189)
西班牙斗牛士	玛尔斯纳(192)
祝你生日快乐	米尔切丽特 帕丽·西尔(194)
祝你圣诞快乐	圣诞乐曲(195)
圣诞老人来了	圣诞乐曲(196)
索尔维格之歌	格里格(196)
爱一个人好难	季中平(199)
他一定很爱你	杜成义(200)
任凭岁月催人老	西·罗姆贝格(201)
爱你在心口难开	桑尼·克帝斯 杰里·克里森(203)
天堂里的另一天	菲尔·何林斯(204)
我是一只小小鸟	李宗盛(207)
阿根廷·别为我哭泣	鲁依德·帝姆(208)
美丽的迈阿密海滩	欧毕特·詹姆斯(209)
老橡树上的黄丝带	罗瑟·布朗(210)
故乡的路,带我回家	约翰·丹弗(211)
有多少爱可以重来	谢铭佑(213)
雨点不停落在我头上	巴查拉赫(214)

萨 克 斯 管

萨克斯管的来历以及相关的知识，在许多书中已有详细介绍，在此就不一一细述了。在这本曲集中着重讲的是选购、保养萨克斯管方面的知识。希望通过这部分内容能够使读者对萨克斯管有一个更全面的了解。

一、萨克斯管的选购

要学习萨克斯管，首先要拥有一只萨克斯管。一件好的乐器可以提高使用者的学习效率和兴趣，起到事半功倍的效果。当然，要根据自身的经济条件和演奏需要来选购。如果经济条件允许，最好买一件较好的乐器。

在我国，乐器的生产情况可分为四类：一是内地产乐器，二是合资产乐器，三是台湾产乐器，四是进口乐器。内地产乐器主要产自京、津、沪、河北、山东、浙江以及大连等地。其选料、做工、音色和电镀方面较以前都有很大的提高，但与进口乐器相比尚有一定的距离，其特点是价格便宜，用户群体以初学者为主。合资生产的乐器相对于第一类乐器来说，质量上有所改进，价格也相对提高了一些。台湾生产的乐器近来受到很多萨克斯管爱好者的青睐。其做工精细，音色也圆润饱满，价格较进口乐器低。台湾产乐器以其非常好的性价比成为很多初学者的第二件乐器。进口乐器的工艺和音色都很不错，其购买者主要分布在各个专业艺术团体和院校，也有一部分经济条件较好的非专业人士选用。进口乐器当中 SELMER（塞尔曼）这个品牌得到了许多演奏家的认可和赞誉。



购买萨克斯管时，可参考下表中的价格和特点：

类 别	参考价格	特 点	
内地产乐器	1800~3800 元	做工、音色一般（适合初学者用）	
合资产乐器	2600~6200 元	较内地产乐器品质有所提高（适合初学者用）	
台湾产乐器	6600~13800 元	做工好， 音色丰满	（适合中级水平者用）
进口乐器 A	10000~22000 元		
进口乐器 B	22000~80000 元	做工考究，音色圆润（专业用）	

由于多种原因，很多朋友在初学时一般都会选用内地萨克斯管。虽然内地萨克斯管近几年在品质方面有很大的改进，但仍有很多地方有待提高。如果初学者不懂乐器，在选购萨克斯管时最好有专业老师的或懂行的朋友帮助参谋。

选购萨克斯管时要注意以下几点：

首先看其外观：

1. 电镀是否均匀。
2. 是否有划痕。
3. 左手和右手的食指、中指和无名指的按键是否平行。
4. 检查键垫印痕，键垫上的扣钉是否准确地接触音孔中心。
5. 做工是否精细。

其次要用手指“走”（按压）一遍半音阶（不演奏），仔细聆听是否有异常的响声。因为按键后部和主管接触的地方粘有软木，如果软木没粘住或掉了的话，就会有金属的敲击声。按键时要仔细观察琴键复位是否迅速，用心体会键簧的弹力是否合适。

最后就是试奏了，先走一遍音阶，再走一遍半音阶，检查音准，看是否漏气，演奏时是否通畅。

如果都没有问题，即可确定要这只萨克斯管，别忘了索要发票和保修卡，以便回家后若发现问题可以更换并方便保修。

二、名品推荐

国外著名品牌萨克斯管介绍

品 牌	产 地
塞尔曼 SELMER	法国
雅那几萨瓦 YANAGISAWA	日本
卡尔沃斯 KEIL WERTH	德国
雅马哈 YAMAHA	日本
康 CONN	美国
凯 KING	美国
布菲 BUFFET	法国
L * A	美国

笛 头

一、 笛头介绍

笛头位于萨克斯管的最前端。好的笛头对发音和音质的改善有很大的帮助。很多萨克斯管演奏者都备有两只或多只不同材质、不同风格、不同品牌的笛头，用来演奏不同风格的乐曲。

通常讲，笛头按材质可分为塑胶和金属两种。如果按演奏风格又可分为古典和爵士两种。就同样演奏风格的笛头而言，塑胶笛头听起来给人以圆润而淡雅的感觉，金属笛头则给人以高亢和亮丽的印象。古典风格的笛头和爵士风格的笛头最大不同是其内在结构。听觉上爵士风格的笛头较古典风格的笛头音量更大更开阔，给人以豪爽、奔放、自由的感觉。

由于每个人的肺活量以及生理条件不同，有的人喜欢用风口大的笛头，有的人则喜欢用风口小的笛头。为区分笛头风口的大小，笛头制造商用阿拉伯数字或英文字母标在笛头上，以区分笛头风口的大小。

在诸多的笛头品牌当中，每个品牌的笛头演奏效果都不相同，各具特色。原因是每个品牌笛头内壁的设计参数都不相同。

国际知名品牌的笛头价格较昂贵，因为很多笛头都是经过权威的专业技师手工打磨的。一只好品牌的塑胶笛头，价格可达千余元；而一只好品牌的金属笛头，价格 4000~5000 元。

笛头的保养主要在于每次演奏完以后，要用笛头刷清洗一下笛头，以保持笛头内的清洁。

二、 名品推荐

国际知名品牌的萨克斯管笛头介绍：

品 牌	材 质	产 地
塞尔曼 SELMER	金属 / 塑胶	法国
雅那几萨瓦 YANAGISAWA	金属 / 塑胶	日本
杜卡夫 DUKOFF	金属	美国
奥图霖克 OTTOLINK	金属 / 塑胶	美国
博格拉森 BERG LARSEN	金属 / 塑胶	美国
比柴尔 BEECHLER	金属 / 塑胶	美国
罗顿 LAWTON	金属	美国
布冉彻 BRANCHER	金属	法国
麦尔 MEYER	金属 / 塑胶	美国
泰克瑞格 TECHNOLOGIES	金属 / 塑胶	美国
弯得林 VANDREN	金属 / 塑胶	法国

三、口风表

萨克斯管笛头口风对照表（降 E 中音）

口风参数	布冉彻 BRANCHER	杜卡夫 DUKOFF	塞尔曼 SELMER	罗顿 LAWTON	麦尔 MEYER		比柴尔 BEECHLER	奥图霖克 OTTOLINK	哥得林 VANDREN	雅那几萨瓦 YANGISAWA	
					金	胶				金	胶
55			170	4*							
56											
57											
58			B*								
59			180								
60				5				4*			
61											
62											
63			C								
64											
65		4		5*			3	5			
66											
67			C*190								4
68											
69									A15		
70		5		6	5J		4	5*			
71			C**			5				3	
72											5
73									A25		
74			D						A20		
75	19	6		6*	6J		5	6			
76						6					6
77											
78			E								
79											
80	7	7		7	7J		6	6*			
81						7			A35		
82										5	
83	21										
84											
85		8		7*	8J		7	7			7
86			F			8			A45		
87											
88											
89										7	8
90	23	9		8			8	7*			
91											
92			G			9					
93											
94											
95		10		8*			9	8	A55	9	

哨 片

一、哨片介绍

在萨克斯管的演奏当中，哨片所扮演的角色是非常重要的。萨克斯管之所以发音就是因为哨片的振动。哨片的好坏对音色、音质和音量都有影响。一枚好的哨片可以让吹奏者在演奏当中更加得心应手。很多萨克斯管演奏家对哨片的要求是非常挑剔的。有的演奏家在买来的一盒哨片中，精选出三四枚满意的哨片，其余的弃之不用。还有的演奏家觉得买来的哨片不够理想，就自己用修刀和哨剪进行再处理，直到满意为止。

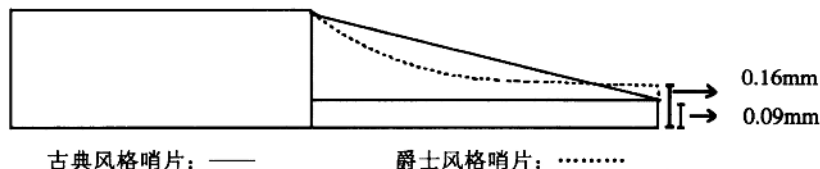
哨片是由芦苇制作而成的。因此哨片的好坏与芦苇的好坏有着直接的关系。可以制作哨片的芦苇其生长年限、气候条件、地理条件、周围环境以及收割时间都有严格的限制。一些国外的哨片制造商都有自己专门的芦苇种植基地，加以科学的管理，以便长出成色更好、质地更高的芦苇。有了好的芦苇，接下来还需要认真严谨细致的制作。很多制作哨片的专业技师都是演奏萨克斯管的好手。每一枚制作好的哨片都凝聚着很多人的心血和智慧。

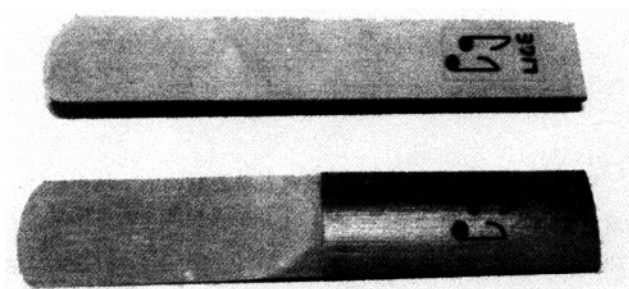
由于每个演奏者的情况不同，所以需要不同厚度的哨片。通常用阿拉伯数字区分这些不同厚度的哨片，其型号在1~5号之间。常用的是2~4号。常见的在哨片盒上的数字（2、21/2、3、31/2、4等）就是哨片的型号。一般情况，哨片型号越小哨片就越薄，发音越省力，但声音听起来发单发浅。随着哨片型号的增大，哨片的厚度也逐渐增大，但发音会较为费力，声音听起来也会更丰满而有厚重感。至于每个人适用什么型号的哨片好，这就需要自己在练习中慢慢地用心感觉和体会了。

另外，有很多朋友问我一枚哨片可以使用多长时间？这让我很难回答。因为每个人每天的练习时间不一样，演奏习惯和风格也不一样。有些演奏家一枚哨片只用一个星期，无论哨片是否损坏都换掉。也有的演奏家两三个月都不换哨片。我个人认为，如果每天练习2~3小时，一枚哨片可以使用20天左右。仔细体会观察可以发现，随着练习和演奏，哨片越来越薄，吹起来越来越省气且容易发音，但音色也越来越单薄。这是由于哨片不停地振动，久而久之，哨片的纵向纤维被慢慢振断，失去了韧性和弹性。

每次练习以前要将哨片阴湿，每次演奏完毕要将笛帽盖在笛头上，以保护哨片。练习或演奏完要将哨片清洗一下。然后放在哨片夹里。

按演奏风格，哨片也分为古典和爵士。两者最大的不同之处是哨片的弧面的弧度和哨尖的厚度。通常，古典哨片哨尖的厚度为0.09mm左右；而爵士哨片的厚度在0.16mm左右。具体到不同品牌的哨片，其质量和工艺以及演奏效果也是不一样的。可以说各具特色。如果你演奏古典音乐，那就选用古典风格的哨片，如果你演奏爵士音乐，最好选用爵士风格的哨片，因为两者的差别是非常大的。





哨片实物（正、反面）

随着新材料不断出现，科技不断进步，市场上出现了聚脂合成的哨片。但就演奏效果和感觉来讲，我觉得还是芦苇哨片更舒服些。此外，还有一种防水哨片，就是在哨片的前端贴上防水保护膜。其作用是可以延长哨片的使用时间，音色上也有细微的改变，但使用的人不是很多。

二、 名品推荐

国际知名品牌的萨克斯管哨片介绍：

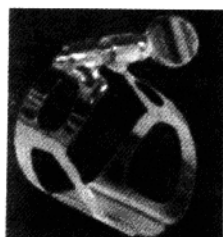
品 牌	风 格	产 地
瑞笛 RICO	古典 爵士	美国
拉威孜 LAVOZ	古典 爵士	美国
亥牡克 HEMKE	古典 爵士	美国
普遂扎沃 PLASTICOVER	古典 爵士	美国
弯得林 VANDREN	古典 爵士	法国
布冉彻 BRANCHER	古典 爵士	法国
丹尼尔斯 DANIEL'S	古典 爵士	意大利
L*P LUCINE	古典 爵士	意大利
苏珀锐偶 SUPREIAL	古典 爵士	法国
柏芮 BARI	古典 爵士	美国
勾滕 GOTIN	古典 爵士	法国

哨 卡

一、哨卡介绍

哨卡的作用是固定哨片，这个作用非常重要。不同质地不同做工不同品牌的哨卡，由于接触哨片的点或面以及哨卡材质的不同，会使演奏者得到不同的音色和音响效果。

按材质哨卡可分为金属卡、皮卡和软卡（新型的聚脂材料制作而成）。



金属卡



皮卡

金属卡分为古典风格用和爵士风格用两种，两者的最大区别是接触哨片的着力点不同。

在哨片等管乐器的附件方面，BG 公司做的是非常好的。该公司制作的无论是金属哨卡还是皮哨卡，都备受业界推崇。此外，VANDREN 公司推出的一种带有三块金属片的哨卡，用每片金属片来固定哨片演奏，音响效果不一样，非常具有创意性。

皮卡和软卡也分为古典风格用和爵士风格用两种。ROVNER 公司是这方面的权威。其卓越的工艺和高超的制作水准，使其产品成为诸多演奏家的首选。

二、名品推荐

国际知名品牌的萨克斯管哨卡介绍：

品 牌	质 地	风 格	产 地
ROVNER	皮 卡 软 卡	古典 爵士	美国
BG	金属卡 皮 卡	古典 爵士	法国
VANDREN	金属卡	古典 爵士	法国
LEBRY	皮 卡	古典 爵士	意大利

在选购哨卡时要根据笛头的品牌和类别来挑选。调性相同的笛头，因为品牌不同，其笛头的大小也不相同。因此，在购买时要注意哨卡是否和笛头匹配。

此外，在清洗笛头时，最好不要让皮卡和软卡沾到水，这样会影响它们的性能和使用寿命。