

標準日本語文法  
标准日语语法

主编◎贺静彬

標準日本語文法  
标准日语语法

日本文学研究

標準日本語文法

# 标准日语语法

主 编	贺 静 彬		
副主编	李 素 萍	韩 云 冬	
编 者	贺 静 彬	李 素 萍	吕 东 升
	韩 云 冬	宋 岩	朱 铁 成
	崔 平	肖 辉	周 艳 阳
	张 宇 澄		

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

标准日语语法 / 贺静彬主编. —大连:大连理工大学出版社, 2007. 8

ISBN 978-7-5611-3716-1

I. 标… II. 贺… III. 日语—语法 IV. H364

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 105634 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84703636 传真:0411-84701466

E-mail: dudp@ dudp. cn URL: http://www. dudp. cn

大连理工印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

---

幅面尺寸:140mm × 203mm 印张:25.5 字数:640 千字

印数:1 ~ 4000

2007 年 8 月第 1 版

2007 年 8 月第 1 次印刷

---

责任编辑:宋锦绣

责任校对:张 凡

封面设计:季 强

---

ISBN 978-7-5611-3716-1

定 价:38.00 元

# 前 言

日语是较难掌握的一种语言,其语法复杂,体系又与汉语不同,而语法掌握的好坏直接影响到听说读写等各个语言环节,因此,对于日语学习者来说,语法是一道难闯的关。但语法即是语言的规律,既然有规律,也就有章可循。因此,如何掌握语法规律自然就成为日语学习中的一个重要环节。

这本《标准日语语法》就是为了帮助广大日语学习者更好地学习和掌握日语语法规律而编写的。通过使用本书,可以使读者能系统、深入地理解日语的各种复杂的语法现象和规律,从而更准确地读解、翻译日本的文学作品、报刊杂志、各类科普、科技文章,准确地收听日语广播和收看日文版电影、电视节目等,并帮助读者顺利通过各类考试大关。希望本书能实现编者们的这一初衷。

本书有以下几大特色:

1. 以日本学校语法为理论基础,整合全体编写人员多年在教学和学习中积累的素材编写而成。
2. 对中国人在学习日语中经常遇到的、具有共性的难点,做了着重说明。
3. 对于容易混淆的语法内容专项做了分析和解释,以使读者不仅理解语法形式,更能准确地加以运用。
4. 以在语法上起主要作用各类附属词为重心,逐词加以定性和分类,并依次解释其语法功能、接续规律、使用方法以及类义词辨析等,以大量的词语和例句加以佐证。

5. 以现代日语的语法为主,以实用为目的,也收录了部分现代语法中仍残留的古语语法。

6. 涵盖的语法现象广泛,甚至包括新近出现的「ラ抜き現象」,以及受日语语法界广为重视和研究的「テンス」(时)和「アスペクト」(体)等语法问题,为读者提供一个了解日语语法前沿的平台。

本书在编写过程中参考了国内外大量的文献资料、工具书,为本书的编写提供了科学而准确的依据。同时,编写人员都是在大连外国语学院直接从事教学工作的专业教师,都有在日本长期工作和留学的经历,这为本书从多个渠道收集原始资料提供了保障。

本书在全体编写人员的共同努力下,最终与读者见面。另外,大连理工大学出版社宋锦绣编辑也为我们的编写提出过宝贵意见。尽管我们花了大量的时间和精力,力求做到精益求精,但由于水平有限,疏漏和错误在所难免,敬请业内贤达和广大读者予以指正。

作 者

2007年3月于大连

# 目 录

## 第一章 日语概述

一、日语语法 .....	1
(一) 文言语法 .....	2
(二) 口语语法 .....	2
(三) 日语的特征 .....	4
(四) 日语的时·体 .....	11
二、日语的文字与表记 .....	19
(一) 假名 .....	19
(二) 引读假名 .....	20
(三) 注音假名 .....	24
(四) 假借字 .....	25
(五) 叠字符号 .....	26
(六) 国字 .....	27
(七) 当用汉字 .....	28
(八) 现代假名标记法 .....	28
(九) 罗马字 .....	30
(十) 伊吕波歌 .....	34
三、日语的声调、读音和音便 .....	34
(一) 发音 .....	34
(二) 声调 .....	35
(三) 音读法 .....	37
(四) 训读法 .....	39

(五) 音训混合读法 .....	39
(六) 音便 .....	40
(七) 约音 .....	46
<b>四、日语的词汇与分类</b> .....	<b>48</b>
(一) 日语的词汇 .....	48
(二) 日语单词的分类 .....	59
<b>五、日语的文体与文章表现类型</b> .....	<b>63</b>
(一) 敬体 .....	63
(二) 简体 .....	63
(三) 口语体 .....	65
(四) 文言体 .....	65
(五) 言文一致 .....	66
(六) 汉字假名混写文 .....	67
(七) 汉文 .....	68
<b>六、日语的书写法和日语的引语法</b> .....	<b>68</b>
(一) 日语的书写法 .....	68
(二) 日语的引语法 .....	70

## 第二章 体言(名词·代词·数词)

<b>一、概念与分类</b> .....	<b>72</b>
<b>二、体言的语法特征</b> .....	<b>72</b>
(一) 实质体言的语法特征 .....	72
(二) 形式体言的语法特征 .....	74
<b>三、实质体言的分类(名词·代词·数词)</b> .....	<b>75</b>
(一) 名词 .....	76
(二) 代词 .....	82



(三)数词 .....	102
-------------	-----

### 第三章 用言(动词·形容词·形容动词)

一、概念与分类 .....	116
二、用言的语法特征(以动词为中心) .....	116
三、用言各活用形的用法(以动词为中心) .....	117
四、动词 .....	123
(一)特点 .....	123
(二)分类 .....	124
(三)五段动词 .....	126
[补注1]动词“なる”的语法功能 .....	135
(四)一段动词 .....	139
(五)变格动词 .....	149
[补注2]“する”的意义和用法 .....	158
[补注3]日语用言词尾活用及其接续关系详解 .....	167
(六)自动词和他动词 .....	185
(七)授受动词 .....	188
[补注4]关于授受动词 .....	190
(八)存在动词 .....	203
(九)可能动词 .....	204
(十)敬语动词 .....	206
五、形容词 .....	210
(一)特点 .....	210
(二)分类 .....	211
(三)活用 .....	211
(四)用法 .....	213
[补注5]形容词よい、いいの用法 .....	219

(五)形容词音便 .....	220
六、形容词 .....	221
(一)特点 .....	222
(二)分类 .....	222
(三)活用 .....	223
(四)用法 .....	224
[补注6]特殊活用形容词的用法 .....	228
(五)“タルト”型形容词 .....	230
(六)形容词和形容词用法上的特点 .....	232

## 第四章 附属词(助词·助动词)

一、助词 .....	235
(一)特点 .....	235
(二)分类 .....	236
(三)格助词 .....	238
(四)并列助词 .....	261
(五)接续助词 .....	273
(六)副助词 .....	304
(七)提示助词 .....	326
(八)终助词 .....	343
(九)助词的词类鉴别与词义辨析 .....	364
[补注7]关于“って”的用法 .....	369
二、助动词 .....	399
(一)特点 .....	399
(二)分类 .....	400
(三)被动助动词 れる られる .....	403
(四)可能助动词 れる られる .....	409

(五)敬语助动词	れる	られる	.....	413	
(六)自发助动词	れる	られる	.....	416	
(七)使役助动词	せる	させる	しめる	.....	417
(八)愿望助动词	たい	たがる	.....	423	
(九)推量助动词	う	よう	まい	.....	428
(十)推量助动词	らしい	.....	.....	433	
(十一)比喻助动词	ようだ	ようです	.....	436	
(十二)比喻助动词	みたいだ	みたいです	.....	440	
(十三)样态助动词	そうだ	そうです	.....	443	
(十四)传闻助动词	そうだ	そうです	.....	446	
(十五)判断助动词	だ	です	である	.....	449
(十六)敬体助动词	ます	.....	.....	455	
(十七)否定助动词	ない	ぬ(ん)	.....	460	
(十八)过去助动词	た	.....	.....	466	
(十九)助动词的词类鉴别与词义辨析	.....	.....	.....	472	

## 第五章 副词・连体词

一、副词	.....	486
(一)特点	.....	486
(二)分类	.....	487
(三)用法	.....	490
(四)副词的转用	.....	500
(五)其他词类做状语的用法(副词法)	.....	502
二、连体词	.....	503
(一)特点	.....	504
(二)分类	.....	504
(三)用法	.....	505

## 第六章 接续词·感动词

一、接续词 .....	509
(一)特点 .....	509
(二)分类 .....	509
(三)用法 .....	511
(四)接续词和其他词类的辨析 .....	516
二、感动词 .....	520
(一)特点 .....	520
(二)分类 .....	521
(三)用法 .....	523
(四)感动词和其他词类的辨析 .....	527

## 第七章 形式名词·形式用言

一、形式名词 .....	529
(一)特点 .....	529
(二)分类 .....	531
(三)用法 .....	531
二、形式用言 .....	561
(一)特点 .....	562
(二)分类 .....	563
(三)用法 .....	564

## 第八章 敬语

一、特点 .....	600
二、分类 .....	603

三、各类敬语的构成和用法 .....	604
(一) 尊他敬语动词的构成和用法 .....	604
(二) 自谦敬语动词的构成和用法 .....	609
(三) 授受敬语动词的构成和用法 .....	613
(四) 形容词的敬语构成和用法 .....	614
(五) 形容动词的敬语构成和用法 .....	615
(六) 副词的敬语构成和用法 .....	616
(七) 名词的敬(谦)语的构成和用法 .....	617
(八) 敬(谦)称名词的构成和用法 .....	618
(九) 敬(谦)称人称代词的构成和用法 .....	620
(十) 数词的敬语构成和用法 .....	620
(十一) 礼貌(或郑重)敬语的构成和用法 .....	621
四、使用敬语应注意的问题 .....	622
(一) 注意敬语的相对性 .....	622
(二) 避免敬语的滥用 .....	623
(三) 避免敬语的重复 .....	623
(四) 注意敬语的完整性 .....	624

## 第九章 现代日语中的文语表达

一、文语助词在口语中的用法 .....	626
二、文语助动词在口语中的用法 .....	631
三、文语动词在口语中的用法 .....	637
四、文语形容词在口语中的用法 .....	640
五、文语形容动词在口语中的用法 .....	641
六、文语副词在口语中的用法 .....	642
七、文语接续词在口语中的用法 .....	643

## 第十章 日语结构

一、单纯词 .....	645
(一)意义 .....	645
(二)分类 .....	645
二、复合词 .....	646
(一)意义 .....	646
(二)分类 .....	646
(三)音便 .....	647
(四)复合词中各词之间的结合关系 .....	648
(五)构成 .....	650
三、叠型词 .....	653
(一)意义 .....	653
(二)分类 .....	653
(三)音便 .....	654
(四)构成 .....	654
四、派生词 .....	655
(一)意义 .....	655
(二)分类 .....	655
(三)接词 .....	656
(四)构成 .....	657
五、缩写词 .....	658
(一)意义 .....	658
(二)缩写词省略词形的方法 .....	659
(三)缩写词的表示形式 .....	660

## 第十一章 句子结构分析(句法)

一、句子 .....	662
二、句子的结构 .....	663
(一)句节 .....	663
(二)连句节 .....	663
三、句子成分 .....	664
(一)分类 .....	665
(二)句子的基本成分 .....	666
(三)句子的特殊成分 .....	698
(四)句子成分的次序 .....	708
(五)句子成分的相互关系 .....	714
(六)成分连句节 .....	717
四、句子的分类 .....	723
(一)按句子结构分类 .....	724
(二)按句子作用分类 .....	729
(三)按句子体裁分类 .....	733
五、句子分析 .....	736
(一)单句分析 .....	738
(二)复句分析 .....	745

### 附 录:

一、假名罗马字拼写法 .....	759
二、常用助数词表 .....	763
三、常用接头词表 .....	769
四、常用接尾词表 .....	775
五、常用计量单位名称表 .....	783

六、常用数学式日语读法表 .....	789
七、常用汉字偏旁部首名称 .....	793
八、时节问候语 .....	795
九、化学元素表 .....	798



## 第一章 日本語概述

日本語は日本民族使用的语言,日本の国語。其词汇和文字受汉语的影响很大。语系则与朝鲜语和蒙古语相近,属于阿尔泰语系。

日语语法和汉语语法比较起来,有一些相同处,但有更多不同之处。

①词序的自由度不同。汉语词序的变动能使句子具有不同的意义,而日语即使改变词序,句子的意义仍几乎不变,但有一些固定的规则。比如,谓语必须在句末。例如:

◎明日 <sup>あした</sup> 東京 <sup>とうきょう</sup> から 大阪 <sup>おおさか</sup> へ 新幹線 <sup>しんかんせん</sup> で 出発 <sup>しゅつぱつ</sup> する。

◎東京から 大阪へ 新幹線で 明日 出発する。

◎新幹線で 東京から 大阪へ 明日 出発する。

②有无词形变化的不同。汉语单词基本上无词形的变化,而日语单词的一部分(动词、形容词、形容词词、助动词)发生词形变化。例如:

行く 行け 行かない 行った

安い 安ければ 安かった 安くない

安くない 安くなければ 安くなかった

③助词的数量不同。汉语里助词少,日语里助词多。例如:

写真 <sup>しゃしん</sup> を 撮 <sup>と</sup> る。 花 <sup>はな</sup> が 赤 <sup>あか</sup> い。

综上所述,汉语基本上无词形变化,助词少,所以靠词序表达句子的意思。而日语可借助词形变化和助词作用表达词语在句中意思,所以词序相当自由。

### 一、日本語语法

日语语法也称「文法」。语法的具体内容包括句法、词法、音韵、标记法、词汇以及修词法等几个方面。日语的语法可以分为文言语法和口语语法两个部分。