



顶级

永恒的奢华传奇

名表

当我们拥有一只世界顶级名表时，
我们也许会领悟——原来，时间不仅
仅会流逝，会变成回忆，还可以用来
佩戴，用来欣赏，用来陪伴，用来珍
藏，用来传承，用来骄傲，用来记录
我们所有经过的一点一滴。

北京工业大学出版社

每一款都是一个传世经典

图书在版编目 (CIP) 数据

顶级: 名表 / 郝红梅编著. -北京: 北京工业大学出版社, 2007.10

ISBN 978-7-5639-1833-1

I. 顶... II. 郝... III. 钟表-简介-世界 IV. TH714.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第149761号

顶级 —— 名表

出 版 北京工业大学出版社
(北京市朝阳区平乐园 100 号 北京工业大学校内 邮编:100022)

策划制作 远流图文工作室(电话:024-86397099 网址:www.booksky.cn)

编 著 郝红梅

图片编辑 赵兴华 郭 轶

责任编辑 赵力人

封面设计 赵兴华

技术指导 赵 博

发 行 北京工业大学出版社(电话:010-67392308)

制 版 远流图文工作室

印 刷 沈阳美程在线印刷有限公司

开 本 728mm×1026mm 1/16

印 张 20

字 数 400 千字

版 次 2007 年 11 月第 1 版

印 次 2007 年 11 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5639-1833-1

定 价 68.00 元(彩版)

如图书有印装质量问题, 请与承印工厂联系。

前言

手腕上的财富

一切经典，皆来自时间的考验。

时间无声流淌，它君临整个宇宙，从不会停留，而当钟表出现后，人在某种意义上则成为时间的主宰。1587年，世界上第一只钟表在瑞士诞生，这种让岁月有形的机械运动，将浑圆无尽的时间分割成以秒分时命名的单元，人们的生活也因而有了规律，有了节奏。由于宇宙，时空包容了我们；由于钟表，我们却包容了时空。如果人类还需要用时间来计算自己生命的话，那么，钟表就必不可少。我们应当尊重钟表，因为我们生活的精彩得益于钟表，它记录下时间缥缈的踪迹，成为度量生命的基本刻度。

曾几何时，钟表只为了时间而存在。然而，那些世界顶级名表的制造者，摆脱了时间的羁绊，将钟表制造工艺推上了顶峰，让一款款名表在时间的打磨中闪烁出耀眼的光芒。虽然从每一只表都可以读到时间，但是，当我们拥有一只世界顶级名表的时候，我们看时间的心情和态度也许完全不同！

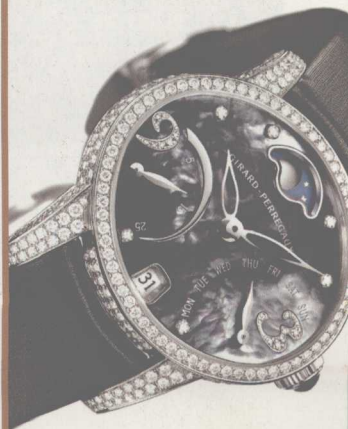
如果说时间能够铸就经典，那么它首先铸就的就是腕表的经典。对于横跨三个世纪的宝玑来说，它建立了整个制表业为之膜拜的标准，每年推出的新表款不仅总会成为全球表坛的热门话题，表迷们也争相收藏；对于延续170多年历史的浪琴来说，优雅是一种坚持；对于创立已有150年的爱彼表来说，质量的定义是如此简单——好表可以世代相传……这些享誉世界的腕表品牌无一不在岁月的洗礼中熠熠生辉，它们都有着甚至几个世纪的历史，融入了数代制表大师的心血和智慧。它们的辉煌来自于对完美、精确和品位的无尽苛求。正因为从最初的构想直到最后的测试的每

一个环节都力求完美，当一款款奢华名贵的手表犹如完美无瑕的艺术品一般在佩戴者的手腕上生辉时，原本单纯的计时工具从此被赋予了新的内涵。

同样是指针 360 度的机械运动，不同的品牌却代表着不同的风格。百达翡丽这一血统高贵的品牌，拥有包括爱因斯坦、柴可夫斯基等在内的尊贵客户，在全球拍卖会上成交价最高的 20 只腕表都属于这个品牌，甚至一只 19 世纪的百达翡丽表至今仍然走时精准。只有品质超凡者，才可能在大浪淘沙的轮回中永生。宝珀这个世界上第一个注册的表的品牌，凭借集现今世界机械表全部 6 项复杂机械功能于一身的 1735 腕表，就足以傲世。历经百年的时光淘洗，江诗丹顿俨然成为“时间”的同义词，而每年全世界只有 6000 人可以体会到，每一个零件都要精雕细琢的江诗丹顿的魅力所在。

我们可能没有必要知道现在究竟是几点钟，但我们却不能没有一只能装饰于腕间的表。腕表同样是具有个性的，选择一款腕表，实际上就是选择了一种生活态度。谁会陪你度过每天的 24 个小时？如果我们希望在自己的一生中，拥有一只与自己的身份地位般配的腕表，我们应该选择什么样的品牌？世界上很多媒体和权威机构都对钟表领域中的品牌做过排行，但以美国《福布斯》杂志评出的“世界顶级奢侈品牌排行榜”和世界品牌实验室（WBL）公布的“世界奢侈品前 100 名的排行榜”最具影响力。有鉴于此，我们奉上《顶级：名表》一书，以全新的视角鉴赏了宝玑、百达翡丽、宝珀、积家、卡地亚等 25 种得到公认的世界顶级名表品牌。这些腕间极品，享有从贵族到平民的无上崇拜。在漫长的时间长河中，始终保有昂贵的身价，成为世代珍藏的绝品。

今时今日，腕表不止是报时那么简单，手腕上方寸之间的奢华尊贵，可以折射出佩戴者的身份和品位。我们所能拥有的一切中，什么最为珍贵？试想一下，佩戴着价值 800 余万元的伯爵表，当 492 颗钻石同时在腕上闪动时，该呈现一种怎样的华贵？而当我们面对着 834 个零件组成的售价高达 1200 多万元的江诗丹顿双面天文腕表，或者 1893 年生产的价值约 3000 万元的芝柏三金桥玫瑰金怀表，我们也许会领悟——原来，时间不仅只会流逝，会变成回忆，还可以用来佩戴，用来欣赏，用来陪伴，用来珍藏，用来传承，用来骄傲，用来记录我们所有经过的一滴一滴。





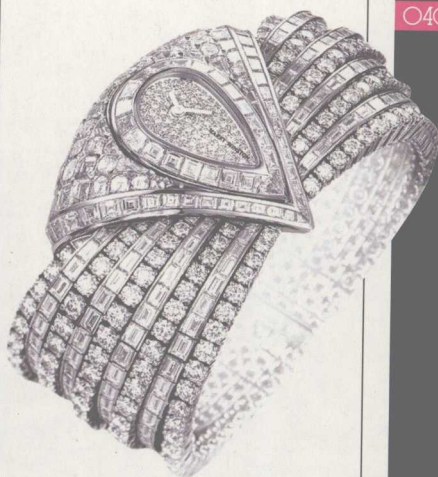
目录

CONTENTS

002 宝珀 BLANCPAIN

我们所能拥有的一切中，什么最为珍贵？独一无二。当你触摸着腕间手表，你一定希望：世上拥有它的，只有你一人。宝珀可以让你做到。自1735年起，200多年以来，超过十三代制表大师的独具匠心，将他们的卓越技巧及创新意念奉献给制表艺术，令宝珀这一世界最早的手表品牌在表坛上永垂不朽。这个瑞士历史上最古老的手表品牌，凭借其一系列重大的发明，带领世界文明跨进了新里程。

012 宝玑 Breguet



026 江诗丹顿 VACHERON CONSTANTIN

在这个世界上，任何人都无法逃脱精致的江诗丹顿所带来的终极魔力。江诗丹顿的每一件成品都要经过数年锤炼，每一个刻度都体现出大师的精髓细琢。历经百年的时光淘洗，如今，江诗丹顿俨然成为“时间”的同义词。

040 芝柏

GIRARD-PERREGAUX

从1791年始创，发明创造的光辉就一直跟着芝柏的脚步，在超过两个世纪的岁月里，它创造了无数流芳百世的表款，不断丰富着钟表制造的传奇。每一款以芝柏命名的表，都由芝柏的设计师、工程师以及制表师一丝不苟地构想和制造出来。他们将世界顶级制表工艺付诸实践，有如把无价的知识贮存在钟表里，让人们随时随地都能感受到什么叫艺术、什么叫尊贵。

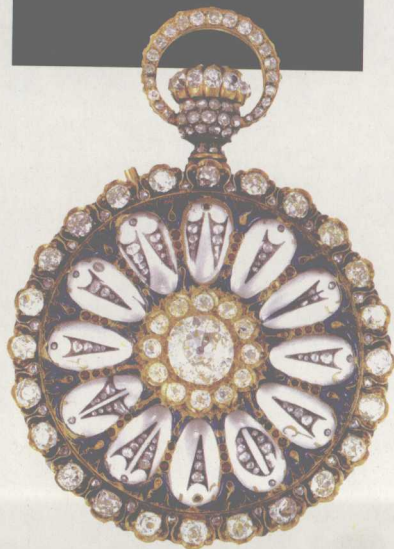
052 名士

BAUME & MERCIER

062 浪琴 LONGINES

074 积家

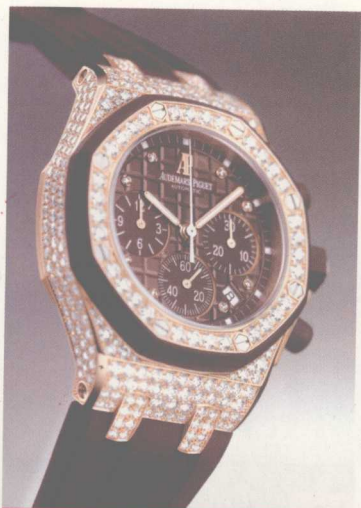
JAEGER-LECOULTRE



目录
CONTENTS

永恒的奢华传奇

顶级·名表
BEST OF THE BEST



088 **百达翡丽**
PATEK PHILIPPE

“没人能拥有百达翡丽，只不过为下一代保管而已”，生命的意义由后代血脉相传，而百达翡丽可以传至下一代手中，继续与下一代一起守望时间。160年的光阴流逝，百达翡丽这个浑身上下流淌着贵族血统的品牌，坚持“在最简约的设计内配置最复杂的构造”的百年不变的原则，造就了制表行业的无数奇迹。

100 **朗格**
A. LANGE & SÖHNE

朗格，这个以德国精湛工艺为基础的顶级钟表品牌，打破了瑞士品牌独揽天下的局面，不但重现了德国精湛的制表技艺，更为当代表坛完美无瑕的艺术建构了全新的定义。

110 **格拉苏蒂** Glashütte



122 **雅典** ULYSSE NARDIN

从1846年创立至今，雅典表已经走过了一个半世纪，全球超过50个国家指定雅典的航海天文台计时器为海军舰队专业仪器。在没有电子领航的时代，雅典表伴随着航海家们经历过一次次远航探险，经受过各种极端气温和恶劣环境的考验。

136 **欧米茄** OMEGA

在希腊字母中，Ω象征着卓越与完美。在瑞士钟表界，欧米茄代表着卓越，即创新设计与精湛技艺。作为顶级的钟表品牌，150多年的精湛工艺，铸就了欧米茄的卓越成绩；150多年的传统文化，保持了欧米茄的非凡品质，在百余年中生产出的钟表始终象征卓越，成为名人身份的象征。

150 **爱彼**
AUDEMARS PIGUET





164 萧邦 Chopard

手表工艺一向着重完美，强调创意——萧邦表深明此道，自 1860 年创立以来，即以此为指导方针，终能在国际间建立超卓声誉。从热情洋溢的加勒比日光海滩，到樱花飘舞的日本温泉，再到法国的香榭丽舍大道，甚至埃及的金字塔脚下，你都会发现萧邦表华贵而时尚的身影。

174 沛纳海 PANERAI



186 豪雅 TAG Heuer

豪雅表完美结合了运动的刚毅和设计的时尚，并浓缩了源于运动的高贵和优雅，时刻散发出时尚的强大生命力，曾点缀过无数名流的手腕。每一款豪雅表的问世，都代表一种历史，犹如两千年的古罗马竞技场凹凸的石板记录千年的雪雨风霜一样，它将为佩戴者记录所有经过的一点一滴。



198 真利时 ZENITH

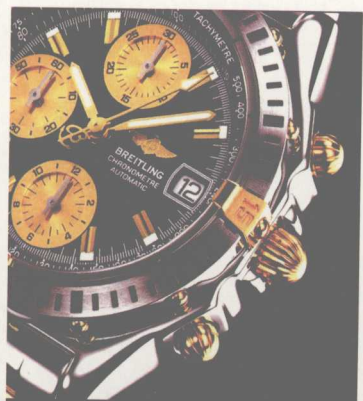
从 1903 年起，真利时系列腕表就是官方天文台精确奖的常胜将军，也是瑞士钟表史上得到最多天文台精确奖的制表厂，享有“真正钟表制造商”之美誉。

210 万国 IWC

在制表专业领域，瑞士的沙夫豪森的创新工艺有口皆碑。当地有钟表的历史可远溯至 15 世纪初，然而直到 1868 年，万国建厂制表后，时间的精确度才开始被人们牢牢掌握在手中。

222 伯爵 PIAGET

世界上最昂贵、最华丽的腕表一直是伯爵的品牌形象，每年它都会推出五六款价格超过百万美元的珠宝表，为珠宝腕表奠定了极高的标准。



234 百年灵 BREITLING

如果说，唯有风，可以穿越荆棘；那么，唯有历史，可以穿越时空。承受 120 多年的历史洗礼的百年灵，以制造“不只是手表的手表”为使命，无论在空中、陆上或海底，它都将陪伴人类一起共度美好的时光，为瑰丽无比、巧夺天工的钟表历史写下辉煌的篇章。

248 卡地亚 Cartier



260 劳力士 ROLEX

时间是一条浩浩荡荡的大江大河，绵延不绝，而一只只精确缜密的计时器，静默地记录下这浩瀚江河中的每一瞬间。对劳力士而言，品质绝不空言，而是不断追求杰出的表现，其一直努力不懈地创制出各种款式的腕表，缔造了无数的传奇。

272 雷达 RADO

284 法兰克穆勒 FRANCK MULLER

法兰克穆勒这个名字对于钟表界来说，是个传奇，它既执着于精致制表工艺的发展与创新，确立品牌在复杂性能腕表领域的先进地位，更本着敏锐精准的美学眼光和时尚触感，以大胆复古的酒桶形和方形表身，搭配夸张耀眼的数字面盘，迅速建立引领时尚风华的指针地位。

294 豪爵 ROGER DUBUIS

一只高品质的腕表绝对是主人身份和品位的象征，而豪爵运用不同材质与数字的组合，摆脱传统束缚的表面呈现方式，颠覆钟表的既有印象，带给佩戴者崭新的时间视野。

顶级

名表



北京工业大学出版社

The background of the advertisement features a detailed, close-up view of a mechanical watch movement, showing various gears, jewels, and components. The watch is positioned on the right side of the frame, with its intricate mechanism filling the right half. The overall color palette is muted, with greys, browns, and metallic tones, creating a sophisticated and historical atmosphere.

JB
1735

BLANCPAIN

宝珀

书写时间的历史

我们所能拥有的一切中，什么最为珍贵？独一无二。当你触摸着腕间手表，你一定希望：世上拥有它的，只有你一人。宝珀可以让你做到。这个瑞士历史上最古老的手表品牌，也是世界上第一个注册的表的品牌，具有数百年的文化及精粹的工艺，极具收藏价值，并深得鉴赏家和钟表收藏爱好者的喜爱。

2005年宝珀成立270周年纪念时，曾推出多款复杂功能腕表，其中之一就是透明陀飞轮（Tourbillon Transparence），它将飞行陀飞轮（钟表的旋转机构）、大窗日历和动力储存显示融合在一起，且表盘全透视。铂金版本全球仅限量制作27只。



创始人
贾汗·雅克·宝珀

创始时间
1735年

创始地
瑞士·汝拉山谷



▲宝珀生产的哈瓦那腕表以深棕色表面表现出哈瓦那雪茄的色泽，同时赠送雪茄切割器。

自1735年起，200多年以来，超过十三代制表大师的独具匠心，将他们的卓越技巧及创新意念奉献给制表艺术，令世界最早的手表品牌——宝珀的制表工艺在表坛上永垂不朽，传颂后代。还有比宝珀更老的钟表品牌吗？没有。常存于世这么久，不外是因为：够好。只有品质超凡者，才可能在大浪淘沙的一轮轮的轮回中永生。

作为世界上最古老的钟表品牌，宝珀是最纯正钟表艺术的象征，是神圣优雅圆形最忠实的崇拜者，是瑞士钟表文化遗产的精华。一直以来，宝珀务求每个零件都彼此协调，令整只腕表达到完美和谐的境界，因此被誉为最美、最纯洁、最朴实、最具内涵的腕表。它从未丧失过自己的坚持——即不遗余力地把所有心血和资源，投注在机械表的制造上。宝珀坚持机械表的非凡意义在于，它是制表工匠艺术精神的产物，而不是零件之间简单的相互咬合。

BLANCPAIN

人们常被与自身人格相似的东西吸引，如果有人爱上宝珀，一切绝非出于偶然。佩戴宝珀的人，购买的是它的制表理念，而非一只简单的腕表。他们拥有与品牌相似的气质：平易近人，有着极高的自然科学、文化和美学修养；他们懂得欣赏纯真朴实的事物，明白其精神和价值所在；他们无须凭借奢华的产品去提升身份和地位；他们感性与理性兼备，是一群不愿随波逐流的风雅之士。他们喜欢以宝珀表作为他们之间志同道合的象征、无声的沟通语言和追求谦逊行为的标志，因为懂得欣赏，明白其精神所在。

宝珀致力于制造艺术中的极品，没有流水线生产车间，也没有大的厂



房，其制表师仍在那古旧农舍内的工作台上工作着，“传统”在此拥有至高无上的地位。可见宝珀表不仅是一种计时器，它更代表了传统文化，被列为十大典藏名表之一，足见其珍贵，颇具收藏价值。

BLANCPAIN

每位宝珀的制表师均被视为艺术家，他们把超凡的创作及卓越的技巧融于每只手表中，赋予它们灵魂与生命，保留给不愿随波逐流的高尚人士！

一切经典，皆来自时间的考验。300多年前，法国基督教新教徒为逃避宗教迫害而移居瑞士，避难在日内瓦，最终导致在此城聚集了500多名钟表匠，这些手工艺人无时无刻不在寻找新的设想。在1601年，他们成立了世界上第一个制表公司。不久，这些人就感到在日内瓦很受限制，于是穿过农庄和城镇，最终来到汝拉山谷。他们的迁移最终影响了100年后的贾汗·雅克·宝珀，他于1735年涉足钟表行业，创造了一个经典品牌。

制表师贾汗·雅克·宝珀生长于讲法语的汝拉山谷。汝拉山谷是个寂寞的山谷，

▼宝珀维尔莱20周年月相纪念表



Fifty Fathoms



制表是个寂寞的行业。一开始时，与汝拉山谷的大多数人一样，贾汗·雅克·宝珀只制作钟表的配件。他设立了一个小小的钟表作坊，从制作钟表零配件开始，渐渐发展到制作完整的怀表，而他的儿子，大卫·路易斯·宝珀则负责把这些产品运送到邻近的国家销售。但是，不久到来的法国大革命使他们陷入了困境。不过即使是在那个艰难的岁月里，贾汗·雅克·宝珀还是把他的业务扩展到了欧洲大陆。到1815年，他成立了一个小型的钟表制造厂，并以“宝珀”命名。从此，宝珀成为一代钟表先驱，他的创新精神一次又一次书写了历史。

20世纪初，根据世界上第一块自动上弦手表发明家约翰·哈伍德的要求，宝珀开始大批量生产自动上弦手表，并把产品销售到了法国市场。1931年，应巴黎著名利昂哈托特珠宝设计院的要求，宝珀又推出了著名的“劳斯 (Rolls)”自动上链手表。20世纪50年代，法国海军团队向钟表制作大师宝珀提出设想，要求能制造出一款结实耐用能防水的手表，并且在极度困难的战争条件下能很好识别时间，成为军事潜水员的最佳伙伴。1954年，从宝珀工作室诞生的“库斯托 (Consteam)”成为世界上第一款现代潜水表，至此也定义了潜水表应具有的所有特征。1956年，宝珀以闻名遐迩的“五十英寻 (Fifty Fathoms)”即世界上第一块专业的潜水表为潜水表发展史奠定下重要的里程碑。此款表佩戴在雅克·库斯托组员的手腕上，他们因《沉默的世界》这部反映海底世界的纪录片而获得1956年的戛纳电影节奖。同年，宝珀推出“七星瓢虫 (Ladybird)”表款，成为当时拥有世界上最小巧的圆形机械女表的表业典范。此后，宝珀仍在不断的传承与创新中，一次又一次改写着历史。

BLANCPAIN

准确而可靠的时计，印证着岁月。凭借具一系列重大的手表发明，宝珀带领世界文明跨进了新里程，正如其创始人所说，“我们正为明天留下光辉的一页”。

世界上第一个表的品牌；钟表制造艺术的典范；圆形钟表的楷模；一个文化遗产；全手工制作和装配的钟表。宝珀在超过两个半世纪的发展中获得了卓越的世界声誉。20世纪70年代，从日本开始的石英表浪潮席卷全球，许多瑞士老牌亦未能幸免，不得不放低身价开始制作石英表，而宝珀是个例外。自1735年至今宝珀从未生产过石英表，以后也绝对不会，这项原则后来甚至成为该公司的广告词。

宝珀的半猎型月相全历表和拿破仑的传奇有关。17世纪，在一次战斗中，由于战况紧急，心急如焚的拿破仑索性拔剑，将猎表（具有保护盖的怀表设计）上表壳削去一半，使其可以直接透视表盘，而不失去保护表面的功能。为了纪念拿破仑，大卫·路易斯·宝珀因此设计出了半猎表的始祖。





对于钟表技术而言，机械表拥有的是石英表所无法比拟的技术含量。机械表是一切钟表的起源，同时也是充满人文色彩与传统制表精密工艺的极致表现，至今仍打动着无数喜爱生活本质内涵的人。目前世界上最复杂的全手工机械表当属“宝珀 1735”腕表。如果说手表是种精密的仪器，那么“宝珀 1735”是精密中的精密。为了纪念贾汗·雅克·宝珀于 1735 年开创宝珀传奇制表业，宝珀公司把一款集其六大表坛杰作功能于一身的手表命名为“宝珀 1735”。

这款世界上最复杂的手表，自 1991 年问世以来还没有任何一个品牌的手表在功能的复杂性上超过它，目前世界上只有宝珀的三位师傅能够完成“1735”研发耗时整整六年，集中了当今世界机械表全部六项复杂机械功能，实为表坛一大壮举。

1735 是宝珀的创始年份，也是这款登峰造极的腕表最贴切的封号。对于时尚而言，它的魅力就在于那份引人入胜的品位，每当上链的那一刻，在手指与腕表接触时，滴答滴答，机芯的运作声响，仿佛开启了另一个崭新的时间。

宝珀推出的这款腕表是世界上最复杂、最多功能的全手工机械表之一，共有 740 个零件，价值约为 83.9 万美元。即使有能力购买这枚腕表，还得提前至少三年预订才可以。



宝珀 1735

全球限量生产 30 只。超薄自动上链机芯、双指针飞返计时、陀飞轮、时刻分三问功能、万年历，以及月相盈亏功能。制表大师需一年半时间才能完成一只。



在科技飞速发展的今天，许多产品都朝向更为方便更为人性化的方向发展，腕表领域也是如此。宝珀腕表系列，其中所蕴藏的机动系统繁复精巧，无一不是制表艺术中的极品，包括超薄表、月相盈亏表、万年历表、双码表及三问表等。宝珀三问表是表坛上成就极为显赫的艺术杰作，它的诞生是逾一万小时精心研究后的成果，可依需要作时、刻、分鸣响报时，其精巧的机动系统内有 30 多颗红宝石及约 300 个零件以手工镶嵌而成，其中部分零件甚至比一根头发还要纤细。三问表是表艺知识与声学运用的完美结合：每一声时、刻、分鸣响，全赖两枚发出不同震动及音调的微型锤子敲击；而每只三问表，均需要制表师花上三个月时间镶嵌及调校，完成后，制表师会为它们加上编号，签名为记。因此，宝珀每年只有少量三问表面世，要送达顾客手上，往往需时三年以上。

宝珀腕表的價值不仅在于人工镶嵌所花的时间，还在于它一丝不苟的每一个细节。它优美的经典外形，使其可超然地不受潮流变迁所影响，成为自成一体的表艺珍品。

宝珀坚持尊重传统制表业的渊源，将极尽复杂的设计理念 and 制表文化，靠制表名匠薪火相传，世代延续，完善保存，同时宝珀也以传承与创新机械表的制作工艺，一次又一次改写着钟表工艺制作的历史，成为无可争议的钟表业先驱。宝珀的每一位师傅都身怀绝技，他们从十几岁进工厂，针对不同的技艺开始漫长的学徒生涯，其中很多人都拥有独门技艺。一只宝珀手表需要几百个零件组成，并且根据功能的不同，不仅有不同的零件，组装方式也不同。每只手表的诞生都是手工制作的，甚至连手表品牌标识的复杂的图案都是由手工雕刻而成。当然还包括手工制作的鳄鱼皮表带，一针一线缝制的小鳄鱼肚皮表带在经过防汗处理后，是最结实并且柔韧度最好的。

一个完全没有流水线作业的手表制作工坊里是弥漫着人文气息的，即便是刚刚重新装修，这个已经有 200 多年历史的传统工厂里仍然可以触摸到传统制表的精髓。



▼宝珀的“时间礼赞”腕表，限量制作 8 只。

