



中国硬笔书法百科全书系列字帖

中国硬笔书坛名家
金奖得主亲自执笔
进入书法艺术殿堂的金钥匙

三国演义

(楷书)

王玉孝 司惠国 张爱军 金林生 主编



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

玄机吞吐天地之志者也。玄花淘尽英雄是非成败转
指德曰“谁能当之。”操以手指头空青山依旧在几度夕

中国硬笔书法百科全书系列字帖

三国演义

(楷书)

主编 王玉孝 司惠国 张爱军 金林生
书写 金林生

山东科学技术出版社

之腹有良谋有包藏宇宙之
玄机吞吐天地之志者也。玄花淘尽英雄是非成败转
指德曰“谁能当之。”操以手指头空青山依旧在几度夕
草玄德后白指曰“人天下英雄红 白发渔樵江渚上

图书在版编目(CIP)数据

三国演义(楷书)/王玉孝等主编. —济南:山东科学技术出版社,2008.1

(中国硬笔书法百科全书系列字帖)

ISBN 978-7-5331-4864-5

I. 三… II. 王… III. 汉字—硬笔字—法帖 IV. J292.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 166803 号

中国硬笔书法百科全书系列字帖

三国演义(楷书)

主编 王玉孝 司惠国

张爱军 金林生

书写 金林生

出版者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路 16 号

邮编:250002 电话:(0531)82098088

网址:www.lkj.com.cn

电子邮件:sdkj@sdpress.com.cn

发行者:山东科学技术出版社

地址:济南市玉函路 16 号

邮编:250002 电话:(0531)82098071

印刷者:山东新华印刷厂临沂厂

地址:临沂市高新技术产业开发区新华路东段

邮编:276017 电话:(0539)2925618

开本:787mm×1092mm 1/16

印张:13.25

版次:2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-4864-5

定价:21.00 元

作者简介

王玉孝

笔名欲笑，著名学者、教授，中华名人协会会员，神州大学校务委员会副主任。1989年至今组织策划了“纪念毛泽东诞辰一百周年中华文化精粹博览会”等10余次全国性重大活动，分别担任总策划、秘书长。共编著出版了文化艺术经济类图书200余种，担任《当代青年实用百科丛书》、《中国书画艺术百科全书》总策划、总编辑。受聘于国内外多家文化学术团体，担任新加坡神州艺术院高级荣誉顾问、中国文化艺术城顾问、中国书画总网顾问、中国文化市场网顾问及多种辞书、画册顾问，并担任中国东方书画艺术研究院名誉院长。多次受到迟浩田、王光英、布赫、吴阶平、卢嘉锡、阿沛·阿旺晋美等国家领导人的接见。

司惠国

著名书法家，字耕人，1959年生，辽宁大连人（现居北京）。历任中国当代硬笔书法家协会主席、中国硬笔书法协会副主席、中国书画艺术百科全书编辑委员会主任、中国东方书画艺术研究院院长等职。20世纪80年代中国硬笔书法热潮时期的开拓者之一、中国硬笔书法协会创始人之一。先后在北京成功地主持主办了数次全国书画大展，党和国家领导人李先念、王震、薄一波、田纪云、王光英、迟浩田、赵朴初及名人名家舒同、沙孟海、林散之、启功、欧阳中石、柳倩、王遐举、尹瘦石、沈鹏、刘炳森、李铎、刘艺、王学仲等近百人分别为书画展题词。从1987年至今，20年来先后主持编撰出版了《中国书画艺术百科全书》、《二十世纪中国书画艺术》、《中国书画艺术精品大典》等近200种书画类丛书、典集等。

张爱军

江苏省沛县人，就读于河海大学，工学博士。中国书法家协会会员、中国书画家协会常务理事、江苏省沛县书画院名誉院长。主编或合编《中国当代著名书法家墨迹精华》、《中国书画精品集》、《二十世纪中国书画艺术》等几十部著作。

金林生

1968年11月出生于浙江兰溪。现为中国硬笔书法家协会会员、浙江省硬笔书法家协会理事、兰溪市硬笔书法家协会秘书长。

作品30多次在全国各类书法大赛中获得高奖，其中荣获第五届中国钢笔书法大赛一等奖，第二届、第八届“文化杯”全国硬笔书法段位大奖赛金奖，第三届、第四届全国书法教师命题擂台赛一等奖。《书法报》“硬笔书人”、《中国钢笔书法》“点将台”、《钢笔书法报》“硬坛撷英”、《写字》“个人作品选”等曾作专栏介绍；200余幅作品在《美术报》、《中国书画报》、《书法》、《书与画》、《书法世界》等专业报刊发表；入编《中国硬笔书法家辞典》、《中国硬笔书法精品集》、《当代硬坛知名书家精品集》等书集；出版了《硬笔楷书宋词配画字帖》、《喜庆赠言钢笔行书字帖》、《硬笔签名技法》等作品集，并于1990年、1992年、2001年、2006年四次成功举办了个人书法展。

中国硬笔书法百科全书系列字帖编委会名单

主 编： 王玉孝 司惠国 张爱军 金林生

特邀主编： 赵 燮 阎锐敏 杜衍纯 王延亮

编 委： 金林生 李正伦 许 峥 马 明

刘贵良

书 写 者： 金林生

总 策 划： 陈北宁 李新华 王 卓

中国硬笔书法

百科全书系列字帖

简介

中国历代诗文，是中华文化宝库的璀璨明珠。多少诗人、才子，激扬文字，浮想联翩，思如泉源，妙语如珠，为我们留下了光耀千古的传世之作，留下了令人唇齿留香的千古绝唱。

《庄子》、《老子》、《三国演义》、《毛泽东诗词》备受广大读者青睐。它们以广博的文化内涵，陶冶了无数文学爱好者，堪称中华文学瑰宝。

为了弘扬中华优秀传统文化，普及硬笔书法艺术，《中国硬笔书法百科全书系列字帖》编委会特邀国内硬笔书坛名家、金奖得主以多种书体，书写了以上各书的精彩片断。

字帖字体清新优美，笔精墨妙，自然天成；尺幅之中，显方寸之华美；点画之间，融神采之追求，美不胜收，令人叹为观止。当代书家的神笔与古今文化巨匠们的智慧，珠联璧合，相得益彰。

它是最佳习字法帖，是书法爱好者进入书法艺术殿堂之门的金钥匙，是硬笔书法爱好者的良师益友。

两美合璧 造化新境

中国硬笔书法百科全书系列字帖

序言

书法与文学，历来相生相发，相辅相成。文学作品透过遂密而幽远的意蕴，使读者领悟一种对人生、历史、宇宙的哲理性认识，书法作品也是书家对人生、社会不同态度和需求的表达，亦有着时代印迹。所谓晋人尚韵、唐人尚法、宋人尚意，即是时代风尚、人生阅历、心理历程、至性至情的流露与抒发。汉魏晋南北朝以迄唐宋元明清的书家，几乎没有一位不是诗人、文人，而文人、诗人中又很少有字写得不好。词人南唐李后主以遒劲如寒松霜竹式的颜笔写一手《金错刀》书；文人味浓浓的宋徽宗变唐人薛曜字体而另创《瘦金书》；诗人郑板桥以隶体参入行楷及融入画竹方法成《六分半书》。现、当代文学家同时是书法家的亦不乏其人：鲁迅、茅盾、沈从文……有的文学成就甚至为书名所掩！

由于文学意蕴与书法意蕴同出一源，书法家书写文学作品之举古已有之，其诗文一体，始于宋代，益炽于元朝，完善于明清。其运笔的纵横起伏，意法的疏密错落，已有书家自己的心境轨迹迁想妙得了。如美学家宗白华先生言：“中国的书法是节奏化了的自然，表达着深一层的对生命形象构思，成为反映生命的艺术。”然观硬笔名家书写的几册名著字帖，铁划银钩，厚积薄染，含英咀华，尺幅之中，显方寸之华美，点画之内，融神采之追求。或笔势洒脱宏肆，或端庄缜密之致，或秀逸多姿，或圆润舒展，不囿固定樊篱，体貌多样，书法之粗犷、秀美风格淋漓尽现，较好地表现出了传统书法变化丰富长于韵律的独立观赏功能。尤为难得的是，几位名家书法其笔势、大小、疏密、轻重、长短、方圆等方面无不与名著内蕴气度相勾连，洋溢着与名著一脉相通的节奏与韵律，也有着与名著不同时代之感受。充盈着抒情意趣的书法艺术与传世名著成为耀眼悦人的双璧，为书林添增了奇葩。欣赏书法是一种享受，捧读名著也是一种享受，能够书、文同看，那更是别一番滋味了。

硬笔的实用广泛特点，决定其影响大、作者多。但由于硬笔书法问世尚短，在深度上与已经千年的毛笔书法是不能相提并论的，提高硬笔书法的艺术品位还有着较长的路要走。《中国硬笔书法百科全书系列字帖》编委会邀

请名家书写名著,既顾及书法的普及,又着力于艺术上的提升,可供习字,可供欣赏,可供收藏,用心良苦,慧心远播,为书法艺境添增了浓重绚丽的色彩;无论雅者俗人皆能从中得到审美意识的满足,其筚路蓝缕之功殊不可没。是为序。

欲笑

目录

一、精彩诗词	1
二、精彩片断：青梅煮酒论英雄	72
三、精彩对话：诸葛亮舌战群儒	82
四、精彩战役：官渡之战	111
赤壁之战	149

一、精彩诗词

卷首词

滚滚长江东逝水，浪

花淘尽英雄。是非成败转

头空。青山依旧在，几度夕

阳红。白发渔樵江渚上，

惯看秋月春风。一壶浊酒

喜相逢。古今多少事，都付

笑谈中。

赞张飞、关羽诗

英雄露颖在今朝，一

试矛兮一试刀。初出便将

威力展，三分好把姓名标。

赞刘备诗

运筹决算有神功，二

虎还须逊一龙。初出便能

垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

叹何进诗

汉室倾危天数终，无

谋何进作三公。几番不听

忠臣谏，难免宫中受剑锋。

题赤兔马诗

奔腾千里荡尘埃，渡

水登山紫雾开。掣断丝缰

摇玉辔，火龙飞下九天来。

叹丁管诗

董贼潜怀废立图，汉

室宗社委丘墟。满朝臣宰

皆囊括，惟有丁公是丈夫。

吟双飞燕诗

嫩草绿凝烟，裊裊双

飞燕。洛水一条青，陌上人

称羨。远望碧云深，是吾旧

宫殿。何人仗忠义，泄我心

中怨。

赞伍孚诗

汉末忠臣说伍孚，冲

天豪气世间无。朝堂杀贼

名犹在，万古堪称大丈夫。

赞貂蝉词

原是昭阳宫里人，惊

鸿宛转掌中身，只疑飞过

洞庭春。按彻梁州莲步

稳，好花风袅一枝新，画堂

香暖不胜春。

赞貂蝉诗

红牙催拍燕飞忙，一

片行云到画堂。眉黛促成

游子恨，脸容初断故人肠。

榆	钱	不	买	千	金	笑	柳	带	何
须	百	宝	妆	舞	罢	隔	帘	偷	目
送	不	知	谁	是	楚	襄	王		
			叹	董	卓	诗			
		霸	业	成	时	为	帝	王	不
成	且	作	富	家	郎	谁	知	天	意
无	私	曲	郿	坞	方	成	已	灭	亡
			赞	王	允	诗			
		王	允	运	机	筹	奸	臣	董
卓	休	心	怀	家	国	恨	眉	锁	庙
堂	忧	英	气	连	霄	汉	忠	心	贯
斗	牛	至	今	魂	与	魄	犹	绕	凤

凰楼。

叹李催郭汜交兵诗

光武中兴兴汉世，上

下相承十二帝。桓灵无道

宗社堕，阉臣擅权为叔季。

无谋何进作三公，欲除社

鼠招奸雄。豺獭虽驱虎狼

入，西州逆竖生淫凶。王允

赤心托红粉，致令董卓成

矛盾。渠魁殄灭天下宁，谁

知李郭心怀愤。神州荆棘

争奈何，六宫饥谨愁干戈。

人	心	即	离	天	命	去	英	雄	割
据	分	山	河	后	王	规	此	存	兢
业	莫	把	金	瓿	等	闲	缺	生	灵
糜	烂	肝	脑	涂	剩	水	残	山	多
怨	血	我	观	遗	世	不	胜	悲	今
古	茫	茫	叹	黍	离	人	君	当	守
苞	桑	戒	太	阿	谁	执	全	纲	维
			赞	吕	布	诗			
		温	侯	神	射	世	间	稀	曾
向	辕	门	独	解	危	落	日	果	然
欺	后	羿	号	猿	直	欲	胜	由	基
虎	筋	弦	响	弓	开	处	雕	羽	翎