



朔州历史文化丛书（第一辑）
朔州市三晋文化研究会

高海 著

朔州志卷之四

建置志

城池

公署

學校

郵政

里莊

驛遞

橋梁

廟宇

冢

坊

朔州历史沿革

周禮匠人營國左祖右社面朝後市其造都鄙亦如之蓋畫疆分理有土地則必有民人社稷有民人社稷則必有城郭宮室倉廩府庫而建學校以明倫樹坊表以作則皆建置之不容緩者也外而至於比閭族黨之相維郵遞津梁之畢舉以及療募廢疾有養邦墓域地有禁亦建置之所務詳者也朔本馬邑建自嬴秦歷代俱爲嚴疆明時更設制府顧興廢不常

山西出版集團
山西古籍出版社

朔州志卷之四

建置志

城池 公署 學校
郵政 里莊 驛遞 橋梁

朔州历史沿革

周禮匠人營國左祖右社而朝後市其造都鄙亦
之蓋畫疆分理有土地則必有民人社稷有民人社
稷則必有城郭官室倉廩府庫而建學校以明倫
坊表以作則皆建置之不容緩者也外而至於比閭
族黨之相維郵遞津梁之畢舉以及瘼痍廢疾有
邦墓域地有禁亦建置之所務詳者也朔本馬邑
自嬴秦歷代俱爲嚴疆明時更設制府顧興廢不常

朔州历史文化丛书（第一輯）
朔州市三晉文化研究會



高海 著

山西出版集團
山西古籍出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

朔州历史沿革/高海著. —太原: 山西古籍出版社, 2007.3

(朔州历史文化丛书. 第1辑)

I. 朔... II. 高... III. 朔州市—地方史
IV. K292.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 163844 号

朔州历史沿革 (朔州历史文化丛书·第一辑)

著 者: 高海

责任编辑: 落馥香

装帧设计: 冀建海

出 版 者: 山西出版集团·山西古籍出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922220 (发行中心)

0351-4956036 (综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

gujshb@sxskcb.com

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 新华书店

承 印 者: 太原市新华胶印厂

开 本: 890mm×1240mm 1/32

印 张: 22.375

字 数: 400千字

印 数: 1-1500套

版 次: 2007年3月 第1版

印 次: 2007年3月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80598-786-6

定 价: 70.00元 (全10册)

朔州市三晋文化研究会编委会

主 任：钟声扬

副主任：李 尧 曹安吉 高 海

委 员：(以姓氏笔画为序)

丁一厚 马 良 王德功

冯国山 李 尧 吴夺魁

张存平 武喜荣 苗连顺

赵 达 赵甫仁 胡 进

钟声扬 高 海 曹安吉

符新基 雷云贵 熊国章

主 编：钟声扬

副主编：李 尧 曹安吉 高 海

编 辑：符新基 丁一厚 苗连顺

擦亮历史的铜镜(代序)

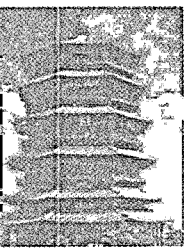
中共朔州市委书记 王雅安
朔州市市长 田喜荣



(一)

历史，是一部回过头来才能读懂的作品。“以史为鉴，可以知兴替”——擦亮历史的铜镜，此乃智者之所为。

历史文化丛书，是三晋文化研究会的科研性作品。立意好，起点高，气魄大。全省各地都在进行，起步早的已经见到成果。朔州市三晋文化研究会成立于2004年12月28日，是全省地市中最后成立的一家，至今还不到两年时间。但由于大家以后来居上的精神努力工作，现已编辑出版了十多部著作，历史文化丛书只是其中的一部。



丛书出版之际,应邀为序,以示祝贺,义不容辞,不胜荣幸。

(二)

朔州,地处晋北的内外长城之间,与内蒙古只有一“墙”(长城)之隔,自古是民族争战的拉锯地带,向为兵家垂青。“毡帐望风举,穹庐向日开”(隋炀帝),“征师屯广武,分兵救朔方”(鲍照),“寒沙迷骑迹,朔风断边声”(唐太宗)。此一时,为中原汉族所居;彼一时,为北地民族游牧。

有据表明,这里曾是北狄、楼烦、林胡、匈奴、鲜卑、突厥(沙陀部)、回纥、契丹、女真、蒙古、满和汉等民族的杂居之地。各民族之间,有战有和,有进有退,相互沟通,彼此融合,取长补短,兼容并蓄,辗转推进。经过深邃的时间隧道,共同创造了极具特色而又自成体系的朔州地方文化。其历史沿革,可以上溯到以峙峪遗址为标志的旧石器时代。

(三)

我们必须坚持历史唯物主义,尊重历史真实。尽管有人演义和涂改历史,但真实最终将以逻辑的力量,还历史以原貌。

由于地理和历史的原因,生息繁衍在这块土地上

的人民,在与大自然的斗争和人际碰撞中,形成了独特的风情与习俗,取得了独特的人文价值。瀚如烟海,灿若山花。

一方水土一方人。生于斯长于斯——从这方土地上走出去,或是从远方走进来的春秋贤达,风云人物,一个个鲜活依旧,功过有评。他们决不会随历史的云烟而远去,而淡忘,而没入野田荒郊。

年年春草绿,日日夕阳红。

(四)

朔州市三晋文化研究会编辑出版的《朔州历史文化丛书》,多角度、全方位、成系统地开拓朔州的文化宝藏,展示朔州的自然、社会风情和人文亮点——对前人负责,对今人负责,对后人负责,确系空前壮举。

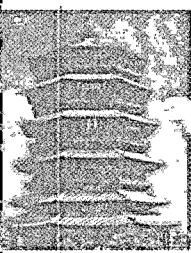
省三晋文化研究会,遵循“研究三晋之文明,创立未来之新风”的宗旨,在弘扬优秀传统文化研究方面取得了巨大成就。朔州市三晋文化研究会不甘后起,力争后来居上。

朔州市是一座新兴的城市,经济建设和社会事业已有长足的发展,正向小康和谐社会迈进。放在大背景上看,这套丛书的编辑出版,不仅是一种学术研究,文化活动,而且是一种政治思考。它必将从广阔而深远的领域,提升朔州的品位,进而向更多的朋友展示朔州的风采,使更多的有识之士了解朔州,热爱朔州,莅临朔州,建设

朔州。在新世纪和谐的阳光 下,擦亮铜镜,以史为鉴,踏上新的起跑线,实现新的跨越,谱写新的篇章。奈何朔州市三晋文化研究会成立时间短,虽有一定成果,但毕竟没有经验,纰漏一定不少,祈盼方家不吝赐教。

是为序。

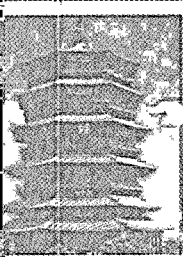
2006 年 12 月 15 日



目 录

引子	1
史前时代	3
夏·商	6
西周	7
春秋	8
战国	9
秦	11
西汉	13
东汉	16
三国	18
西晋	19
北魏	21
北齐	24
北周	26
隋	27
唐	29
五代	31



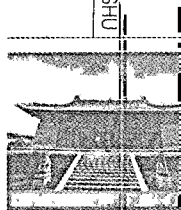


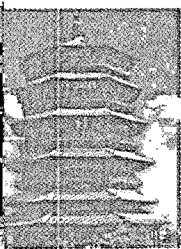
辽	32
宋	35
金	37
元	39
明	41
清	46
中华民国	50
中华人民共和国	55
附:六区县建置沿革	58
朔城区	58
平鲁区	60
山阴县	61
怀仁县	61
应 县	62
右玉县	63
主要参考书目	65

引 子

朔州市于 1989 年元月一日正式建立，初为二区（朔城区、平鲁区）、一县（山阴），后又于 1993 年 7 月 10 日增怀仁、应县、右玉三县，成为二区、四县。全市的地理坐标为东经 $111^{\circ}53'29''$ — $113^{\circ}33'51''$ ，北纬 $39^{\circ}05'07''$ — $40^{\circ}17'53''$ ，海拔高度在 1003—2148 米之间，相对高差 1145 米，东西宽 144.4 公里，南北长 133 公里，总面积 1.07 万平方公里。市政府所在地东距北京 502 公里，南距太原 220 公里，北距大同 129 公里。

朔州市尽管是新建的，但它是我们伟大祖国的一座历史名城，其地位于山西省北部，大同盆地的西南端，处于内外长城之间。朔州旧志云：朔州遥控长城，外连大漠，背居延而面燕京，右偏关而左雁门，南峙宁武，居三关之中。襟山带水，四塞为固，古墩野戍，回环盘护，固西北一大扼塞也。正如顾祖禹《读史方輿纪要》所谓：“西距洪河，北临广漠，壮雁门之藩卫，为云中之唇齿，屹然北峙，全晋之巨防也。”朔州确系三晋门户，为兵家必争之地。现因其特殊的地理位置，悠久的历史文





化,得天独厚的地下宝藏,日新月异的发展进程,成为一座光辉灿烂而又驰名中外的新兴能源城市。

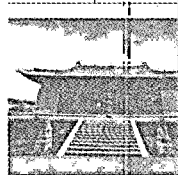
这座新兴的能源城市,是怎样由古马邑、古朔州演变过来的,许多人很想熟知。特别是对秦马邑、唐马邑、今马邑的区别,古朔州和今朔州的不同,马邑和朔州的关系,朔平府和朔州的关系以及平虏与平鲁、应州与金城、河阴与山阴、右卫与右玉的关系、怀仁的由来等问题,人们尽管经常谈论,但很难确认和说准。更加历朝以来朔之为县、为州、为郡、为府、为道、为军、为卫等,有即其地而改其名者,有仍其名而迁其地者,徙割既殊,称名亦异,闻见莫据,徵信实难。然郡县之设,有时而更,山川之形,千古不易。现据已知的有关这方面的资料,尽量探古溯源,将其历史沿革情况和人们所谈论的众多疑难问题,粗浅地加以诠释。

史前时代

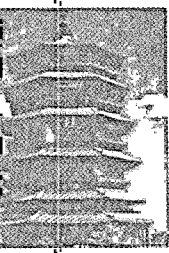
朔州市地处大同盆地西南端。据《泥河湾研究论文选编》介绍，大同盆地是一个大型的山间构造断陷盆地，它形成在中新世（2500 万年前至 1200 万年前）喜马拉雅造山运动时期。考古学家卫奇、张畅耕、解廷琦证实，大约二、三百万年以前，人类在地球上还处于孕育时期，当时的大同盆地是一片碧波荡漾的内陆湖。那时候，这里气候温暖，雨量充沛，野马、披毛犀、大角鹿在这里追逐奔驰，多刺鱼、鲤鱼在湖中自由嬉戏。在湖边山区是茂盛的森林，森林间隙是绿茵茵的草地。

大约到了约十万年前，生活在今阳高县许家窑附近的“许家窑”人，因大同湖水位猛烈上涨，许家窑人的住地被湖水淹没了，他们不得不逃往别处谋生。后来湖水沉积物就慢慢地把许家窑人遗留下的家当覆盖起来，气候也变得干冷。

从沉积物的分布来看，大同湖在大同盆地中曾经有过多次变化，这与地壳运动造成的湖盆升降以及气候变迁有关。到了大约数万年前，大同湖底的下沉似乎



史前时代



已经减弱，这个内陆湖最后在今河北省阳原县东端的石匣口被切割开，湖水泄尽，湖底露出水面，盆地出现了，桑干河从中蜿蜒流过。

许家窑人被迫离开自己的家园后，到哪里去了呢？考古工作者在朔城区峙峪村北黑驼山东麓，发现了“峙峪人”。这很可能是“许家窑人”的后代，也是迄今所知朔州最早的人类。经考证，峙峪人生活在距今 28000 多年前的旧石器时代晚期。当时这里的山上森林茂密，丘陵灌木丛生，附近地肥水足，地上植物丰富，动物很多，河中游鱼万千。在这样的环境里，峙峪人主要靠猎取野马为生，所以被科学家称为“黑驼山下猎马人”。

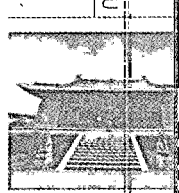
峙峪遗址中出土的石器细小、精致，已具有原始细石器的面貌，在出土物中除发现一块人类枕骨和细小石器外，还发现一枚石镞，这说明峙峪人发明了人类前所未有的弓箭。还发现了磨制的钻孔装饰品以及兽骨片上刻有清晰的直道，作为表示数量的符号，可见峙峪人不但有了数量的概念，而且有了艺术的雏形。

考古学家认为细小石器的代表遗址是周口店第 1 地点的北京人遗址和山西朔州的峙峪遗址，称为“周口店第 1 地点—峙峪系”或称“北京人文化—峙峪人文化”。山西阳高的许家窑文化是北京人文化向峙峪人文化的过渡环节，对发展细小石器文化起着承前启后的作用，而峙峪文化是华北地区典型的细石器文化的直接先导。

新石器时代的遗址，朔州各区县都有发现，比较突出的有怀仁鹅毛口文化遗址。此遗址是在我国华北地区首次发现的一处大型的石器制造场。它是 1963 年发

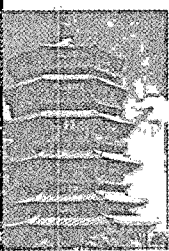
现的,与内蒙古大窑、广东的西樵山,合称我国古代史前时期三大石器制造场,属新石器制造场遗址。据考证,那时的“鹅毛口人”刚进入新石器时代,已经从事农业生产并驯养家畜,是母系氏族社会了,距今近万年。

1968年文物普查时发现的应县边耀新石器文化遗址,地表遗物相当丰富,有磨制石斧,有以夹灰陶为主、泥沙灰陶为次的素面陶片,还有少量泥质黑陶,偶尔还有红陶等。另外,在朔城区小平易乡赵家口村南,窑子头乡丰裕村东南和神头乡司马泊一带发现了石斧、石铲、石环和有绳纹、几何纹的陶片;在平鲁区的西水界、向阳堡、平鲁城和山阴县的岱岳镇等地,也发现了骨具、彩陶等仰韶文化遗址。在右玉县的牛心乡消息屯村西,破虎堡乡庄窝村东梁也发现有新石器时代遗址。经考证,早在6000多年前,朔州一带就有了从事农业生产的居民点。



史前时代

夏·商



朔州历史沿革

朔州旧志记载,“唐尧都平阳(今临汾),分天下为九州,地属冀,命和叔宅朔方,曰幽都,地在冀北,因名朔幽”,“虞舜都蒲坂(永济西蒲州老城),肇十有二州,置牧,命禹治水始冀,以冀广,析为并、幽、营三州,地介并幽”,“夏禹都安邑(今安邑县),复并天下为九州,地仍属冀”,“商汤都亳,因夏九州,封同姓于代,地在代西,属冀”。现在,史学界认为九州之说是地理概念,并非行政区划,也无可信的依据,它是战国以后学者们的一种设想,所以,我们只可参考。

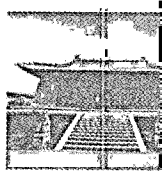
《史记》有黄帝“北逐荤粥(薰鬻)”之说,《墨子》有尧“北教乎八狄”的记载,说明早在古史传说的炎黄尧舜时代,北方民族便与华夏民族接触了。

夏、商时代,朔州这一带亦一直是北方民族活动的历史舞台。夏朝时期,这里活动的北方民族仍称薰鬻;商朝时期,这里活动的北方民族称土方(雁北和忻州地区北部)。

西 周

西周时期在这里活动的北方民族称獫狁或戎狄。

西周的地方行政制度是“分土封侯”制，谓之“分邦建国”。周天子把国都附近的地区划为王畿，王畿以外的广大地区，分封给许多诸侯，各建邦国。晋国是成王之弟叔虞的封国，建都于唐（今翼城），后改国号晋。朔地是晋国的北部，这里是戎狄民族游牧活动的地方。



西周