

会读史

成大事必温习的 13 段历史

黎靖◎著

是本事

温故而知新
智慧需要温习

13段似曾相识的历史
必须常常温习
进、退、得、失之道蕴含其中
成大事需要的智慧和经验也在其中



世界知识出版社

会读史是本事

成大事必温习的 13 段历史

黎靖◎著



世界知识出版社

图书在版编目(CIP)数据

会读史是本事:成大事必温习的 13 段历史/黎靖著.
北京:世界知识出版社, 2007.7

ISBN 978-7-5012-3178-2

I.会… II.黎… III.历史人物—人物研究—世界
IV. K811

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 094995 号

书 名

会读史是本事:成大事必温习的 13 段历史

Huidushishibenshi:chengdashibiwenxide13duanlishi

作 者

黎 靖

责任编辑

吴超莹

责任出版

王勇刚

责任校对

王 铮

封面设计

欣欣大家书籍装帧设计

出版发行

世界知识出版社

地址邮编

北京市东城区干面胡同 51 号(100010)

电 话

(010)65265954 (010)65265928

经 销

新华书店

印 刷

北京中印联印务有限公司

开本印张

720×1020 毫米 1/16 19 印张

字 数

250 千字

标准书号

ISBN 978-7-5012-3178-2

版 次

2007 年 8 月第一版 2007 年 8 月第一次印刷

定 价

29.80 元

版权所有 侵权必究

成大事必温习的
13段历史

会读史
是本事

会读史
是本事

成大事必温习的 13段历史

责任编辑：吴超莹

封面设计： 欣欣大家书籍装帧设计

前言



一直以来我们都能听到这样一种说法,1%的机缘加上99%的努力等于成就事业。这里机缘所占的比例如此之低,是因为它常常被认为是命运所赐予的,充满着等待和不确定性。成事在天往往变成了我们逃避失败责任的借口。项羽在四面楚歌声中慨叹:“此天亡我也,非战之罪。”而在与虞姬最后的惜别中,他唱道:“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝”,最后发出“虞姬虞姬奈若何”的叹息。

英雄末路的悲怆固然令世人扼腕,可是更重要的是,曾经雄霸天下、叱咤风云的项羽为什么走到了这一步?他是否知道,天下大“势”之所以离他而去,并非天欲亡之,并非时不利兮,而是因为他看不清“势”,错过了“势”,掌控不了“势”。而这个“势”其实就是我们所说的机缘,它是可以被发掘、被探索、被创造出来的。

时势固然能造英雄,而一个想要成就大事的英雄更重要的是自己能够造就时势。这样一种能力,一般父母无法传与你,老师们更不会教授,全靠自己实践摸索,往往付出相当的代价后仍可能不得其门而入。对于那些梦想着或者已经着手准备成就一番事业的人来说,解决这样一个机缘问题,成为一个能审时度势的俊杰,此为首要之务。

怎么办?

读史——品历史,度今势。

成大事者不必首先自己成为巨人,而是要先站到巨人的肩膀上。五

言 放

千年华夏古国灿烂文明为我们留下了宝贵的财富。那些成就了一世功业的明君霸主、贤臣名将们，无不将看“势”、趋“势”、控“势”的本领发挥得淋漓尽致。他们不但懂得乘势而上，更懂得为自己创造机会。

古人云，“良禽择木而栖”。这非但不是一种投机主义，而恰恰是一种正确的为人处事的方法。择准了木，了解了“势”，才可以让自己方向正确，并因此造就机缘。机缘既生，成就事业不过是“势”如破竹、水到渠成的事情。



第一篇：卧薪尝胆

这不是一个关于红颜祸水的传说，也并不仅仅是一个发奋图强的励志故事。大约两千五百年前发生在华夏东南一隅两个小诸侯国之间的恩怨情仇，让我们今天仍然感念不已。其中的悲欢离合固然令人扼腕叹息，而那些风云变幻中显现出来的审时度势并对人物命运产生了决定性影响的东西，尤其值得我们去深思……

- 1 舍得、坚持——“卧薪尝胆”的精神本质 / 3
- 2 胜利有时候是一种眼疾，会让人突然失明 / 8
- 3 一个“偏执狂”的能量是非常可怕的 / 11
- 4 需要千里眼，也需要显微镜 / 15
- 5 领导可以容忍你的缺点，但绝不容忍有人破坏他的政策和方针 / 18
- 6 天与弗取，反受其咎 / 20

第二篇:咸阳风云

中国第一任皇帝的诞生事实上是一个非常难产的过程。对于最讲究血统出生的王室,秦始皇嬴政却不但是一个私生子,还被人怀疑为杂种。可即使是这样,他依然在危机四伏的惨烈斗争中登基为王,从而奠定了横扫六国、一统华夏的基础。他靠的是什么?他是怎么做到的?

- 1 投资事业其实是在投资人,商业如此,政治如此,奇货可居的意义也正在于此 / 27
- 2 任何事情都有它的度——月盈则亏,过犹不及 / 33
- 3 性格决定一个人的事业,也决定一个人的人生 / 36
- 4 “趋炎附势”的正面意义 / 39
- 5 以势控势,以敌制敌——四两拨千斤的奥秘 / 43

第三篇:楚汉相争

这一刻,他拔剑而舞,高唱“力拔山兮气盖世,时不利兮骓不逝”;这一刻,他血染征袍,长叹“此天亡我也,非战之罪”。垓下营垒的四面楚歌,乌江岸边的十面埋伏。这一场远去了千年的争斗,给我们留下的除了“至今思项羽,不肯过江东”的遗憾外,还留下了什么?

- 1 不得慕虚名而处实祸也 / 51
- 2 奇怪的统一体——杀人魔王项羽的妇人之仁 / 55
- 3 势之转换——磁铁效应的作用 / 63

第四篇：三分天下

这是一个人才济济的时代，这是一个群雄并起的时代，这也是一个最为后人所津津乐道的时代。有人说，魏蜀吴三国君明臣贤，皆具开国一统之气象，惜乎生于一时而最终同归于晋。但也只有在这样的相互制约、剧烈碰撞中，才能激发出更多值得我们思考和学习的东西。一场势均力敌、对抗激烈的比赛，即便它的最终结果是零比零，但它依然会是让球迷们难以忘怀的经典之战。不是吗？

1 曹操的“政治借款” / 75

2 孙策的“军事借款” / 82

3 刘备的“经济借款” / 88

第五篇：决战玄武

中国自古以来就有忠臣不事二主之说。可是有一个被后人树为忠臣、贤臣之楷模的人却在—场血腥的官闾政变、兄弟阋墙后投向了—他的敌对—方。魏征，这样一个铮铮铁骨的男子，为什么最后对他原本看不起的敌人李世民拱手称臣？而他们所开创的大唐盛世，真的仅仅是因为—次侥幸的政变成功吗？

1 找到—份好的事业，先要找到—个好的老板 / 95

2 谁是真正的好老板 / 100

3 历史，总是在偶然中做出必然的选择 / 108

第六篇：武后临朝

作为一个女人，她在一个典型的男权社会里将所有男人们踩在脚下；作为一个女人，她在权力的顶峰上要面对比男人们更艰难的挑战；作为一个女人，她的身后得到更多的是议论和批评。当女人难，当名女人更难，而要当一个万古亘有的女皇帝呢？……路途多险恶，高处不胜寒。

1 女人的敌人首先还是女人 / 117

2 一个成功的女人背后，会有一个什么样的男人 / 126

第七篇：陈桥兵变

在一夜间，他黄袍加身，成为了结束五代更替、建立大宋王朝的开国皇帝。这是一次奇特的兵变，没有以往那些一将功成万骨枯的血腥屠杀，赵匡胤用怀柔手段夺得政权并且巩固了政权。“彼节者有间，而刀刃者无厚；以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣。”这种顺势而为，因势制宜的庖丁刀法，正是赵匡胤成就事业、笑傲江湖的关键。

1 首先是个好士兵，然后才是好皇帝 / 135

2 “柔软”的力量 / 139

3 斗争的最好结果不是胜利，而是双赢 / 144

4 “诚信”是最好的权谋手段 / 148

第八篇：靖康之耻

汉唐雄武，两宋积弱，历史给我们留下了如此的一个印象。一个经济、文化都达到了前所未有高度的大宋王朝，却奇怪地受尽了从契丹、西夏、吐蕃到女真、蒙古等相比较只能说是原始蛮荒的少数民族的凌辱，以至于连自己的皇帝都成了别人的俘虏，客死他乡。从划江而治到最后灭亡，南朝的人民终究不再踏足中原大地，靖康之耻成为了钉在宋朝历史上永远的十字架。而抗金英雄岳飞的北伐誓言也伴随他所受到的千古奇冤，变成了遥不可及的一个梦……

- 1 守业的真正意义不在于保守，还在于开拓 / 153
- 2 人无远虑，必有近忧 / 157
- 3 小聪明其实就是不聪明 / 162
- 4 不要漠视一个小雪块的威力 / 166
- 5 一切英雄人物的命运，都离不开政治利害的关系 / 172

第九篇：金陵王气

刘禹锡有诗云：“金陵王气黯然收。”但起事濠洲的朱元璋仍然把这一个六朝金粉之地作为大明王朝的首都。这是一部贫苦人民反对蒙古残暴统治的血泪史，这也是一部从社会最底层最后攀上尖峰的成功学读本。“自古能军无出李世民之右者，其次则朱元璋。”毛泽东对朱元璋的军事才能是颇为称道的。然而在元末波澜壮阔的红巾起义中，他能从众多豪杰势力包围中脱颖而出，恐怕还有许多其他值得我们研究的东西。

- 1 风水气运的变化，从根本上说还是一种时势的变化 / 179
- 2 “高筑墙，广积粮，缓称王” / 184
- 3 最强大的武力是什么 / 189

第十篇：叔夺侄位

为了绝对的权力，兄弟可以相残，叔侄可以相逼，父子可以相弑，宫闱皇庭间的亲情沦丧、人性丑恶历来如是。一场无所谓正义和非正义的内部战争，成就了大明王朝的顶峰盛世。而朱棣在夺取皇位后，却意外地将帝国的首都从王气正盛的繁华金陵迁到了靠近寒苦塞外的北平。一个王朝的迁都往往都是在强敌进迫，难以自保下的无奈之举，但这一次的迁都却是朱棣在和平环境下的主动行为。他开阔的视野究竟看到了什么？他深邃的内心又究竟想到了什么？……

- 1 明朝的藩王制度 / 199
- 2 造反需要理由吗 / 204
- 3 决心和坚持是可以创造奇迹的 / 208
- 4 真理不见得就掌握在大多数人的手上 / 215

第十一篇：明亡清兴

一群朴实的农民，转战千里，几番被剿，数度请降，却终于将革命的燎原大火烧进了北京城。一个庞大的帝国，世代传承，拥有四海，统驭八荒，在崩塌的一刻却如一堵纸糊的城墙。一个弱小的部落，僻处边疆，凭十三副旧甲起事，几代努力，终于席卷天下，入主中原……明亡清兴这数十年给我们留下的思考，太多太多！

- 1 心中藏刀是为“忍” / 221
- 2 以合对分 / 228
- 3 十七万对三百万 / 236

第十二篇:三藩狼烟

这是一个青年皇帝和一个腐朽军阀之间的战争。当吴三桂高举反清复明的大旗发动叛乱时,确实得到了不少拥兵自重的军阀的响应。华夏大地上空波谲云诡,康熙皇帝的政令不出北方数省。吴三桂得意地微笑,他以为天命在自己一方,大势控制在自己的手里。可惜他错了。这一错,他以前所有靠投机积攒起来的本钱,输得彻彻底底,再也翻不过身来。

- 1 吴三桂的一错再错 / 247
- 2 养痍为患——三藩势力的发展 / 252
- 3 不要奢望有所谓 90% 以上的把握 / 256
- 4 沧海横流,方显英雄本色 / 260

第十三篇:天国悲歌

本应该是摧枯拉朽的太平天国运动,在发出一片虚幻的光芒后失败了。清王朝腐朽的大厦因此摇摇欲坠地又支撑了数十年。在天国的废墟上,诞生了湘军的荣耀,也诞生了中国近代资产阶级思想。对于这样一场不应该失败却又注定了失败的农民战争,我们可以从那些硝烟弥漫中得到什么样的启示呢?

- 1 不是一个王朝,而是整个封建社会走向了尽头 / 269
- 2 关键是看谁掌握了话语权 / 273
- 3 如果没有曾国藩 / 278
- 4 做事业如逆水行舟,不进则退 / 282
- 5 分裂——无法挽回的败局 / 285

第一篇



卧薪尝胆

从吴越争雄中审“时”之纵误——度“势”之消长。

这不是一个关于红颜祸水的传说，也并不仅仅是一个发奋图强的励志故事。大约两千五百年前发生在华夏东南一隅两个小诸侯国之间的恩怨情仇，让我们今天仍然感念不已。其中的悲欢离合固然令人扼腕叹息，而那些风云变幻中显现出来的审时度势并对人物命运产生了决定性影响的东西，尤其值得我们去深思……

第一章

“臣闻兵者凶器也，战者逆德也，争者事之末也。阴谋逆德，好用凶器，试身于所末，上帝禁之，行者不利。”“持满者与天，定倾者与人，节事者以地。”

——范蠡《史记·越王勾践世家》

“且鸛鸟之击也，必匿其形。”

——逢同《史记·越王勾践世家》



越王勾践

剧情概括:两个家族间的世代恩仇

演出时间:公元前 496 年(吴王阖庐伐越)

至公元前 473 年(越王勾践灭吴)

领衔主演:勾践、夫差

联合主演:阖庐、伍子胥、范蠡、文种、伯嚭、逢同……

关键点评:男人,就是要对自己狠一点。

1

舍得、坚持——“卧薪尝胆”的精神本质

不好意思,在说这样一个严肃的命题之前,请允许我先从一部香港搞笑电影《唐伯虎点秋香》开始。故事说到风流才子唐伯虎为了泡妞欲到华太师府上应聘工作,可是像这样工资高、福利好、升职前途光明(最高能升到伴读书童,相当于总经理助理的位置),而且闲来无事还有很多美女同事可以一起打情骂俏的大企业、大单位,哪个有志、有才更兼还没有女朋友的男青年们不削尖了脑袋往里钻?所以说名额是非常有限的,为一个岗位抢破头是经常的事情,这回唐伯虎在填面试表格的时候就碰到了这么一位劲敌。

应该说唐伯虎已经考虑到了当今社会工作竞争的激烈,他除了对自己的专业知识自信以外,来时还准备了一个绝活。这个绝活叫做博同情,具体的做法



成大事必温习的13段历史