

欧洲艺术之旅 06

14世纪至20世纪 · 398幅名画 · 112位画家 · 各种风格画派

你不可不知道的 300幅浪漫爱情画

ROMANTIC PAINTINGS

爱情，是一种既甜蜜浪漫、迷茫感伤，
又有令人无法抗拒的神秘语言；爱情，也是画家们的灵感与创作源泉。
本书精选从十四世纪到二十世纪，112位绘画大师的398幅浪漫爱情画，
见证了西洋绘画史上最著名的300余篇罗曼史。



中国旅游出版社

Cultus Art

你不可不知道的
300 幅浪漫爱情画

中国旅游出版社

责任编辑：吕大千 耿旭（特邀）

责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

你不可不知道的300幅浪漫爱情画 / 许丽雯主编. —北

京：中国旅游出版社，2007.5

ISBN 978-7-5032-3126-1

I. 你… II. 许… III. 绘画—鉴赏—西方国家 IV.

J205.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2007）第 028041 号

本书原出版者为高谈文化事业有限公司，中文原书名为：《你不可不知道的300幅浪漫爱情画》。经授权由中国旅游出版社独家出版发行中文简体字版。本书内容未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

版权代理：中国图书进出口（集团）总公司版权部

著作权合同登记号：图字：01-2007-0492

书 名：你不可不知道的300幅浪漫爱情画

总 主 编：许丽雯

主 编：刘绮文

撰 稿：许丽雯暨艺术企划小组

出版发行：中国旅游出版社

（北京市建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cmta.gov.cn

制 版：北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷：北京翔利印刷有限公司

版 次：2007年5月第1版 2007年5月第1次印刷

开 本：960 × 635 毫米 1/16

印 张：26

字 数：179 千

印 数：10000 册

定 价：48.00 元

版权所有 翻印必究

出版序

300 个浪漫、瑰丽的爱情故事

“爱情，是生长在绝壁悬崖边缘上的花朵。要想摘取，必须具备勇气。”

——莎士比亚

爱情，是一种既甜蜜浪漫、伤心苦恼，又令人无法抗拒的神秘语言；爱情，更是画家们的灵感与创作的泉源。本书精选从14世纪到20世纪，112位绘画大师的300余幅浪漫爱情画，见证西洋绘画史上最著名的300篇罗曼史。

有人说：艺术的本质原本就蕴涵着浓浓的爱意。无论画家在画面上呈现的是甜美的、平静的、哀伤的、嫉妒的、怨恨的、凄凉的，还是温柔的影像，透过画布，我们都能与这些恋人们一同分享在他们心中的浓情。在《你不知道的300幅浪漫爱情画》中，展示着西洋绘画史上，大师们如何运用视觉语言，表达出欢乐甜蜜的爱情氛围，其笔尖恣意挥洒的丰富色彩，刻画出发迷与感伤的情绪，颓废与嫉妒的线条，不停地盘旋回复，暗藏着虚伪与危机。或许迷恋影像、沉溺爱情，或许身心受创、难以割舍，这300幅浪漫爱情画，的确确实见证了一段段曾经存在于西洋绘画史中的恋人絮语，留下许许多多抚慰世人灵魂的爱情童话。

土地与水、四季与风、神与人、人与兽、人与人……画家们用画笔，描绘着爱情的种种样貌。且看终身未娶的达·芬奇受人之托所画的《蒙娜丽莎》，完成之后，不但没有把画交出去，反而将这幅画带在身边，成为他唯一一生相伴的“女性”。毕加索的众多画作，分别呈现出他生命中的七个女

人对他的创作所产生的深刻影响。而风流多情的天神宙斯，变换着如天鹅、云雾、黄金雨等不同的形象，只为了要接近自己喜欢的女人。维纳斯与战神的婚外情，更是多少画家笔下的绝佳题材……同样是“吻”的主题，蒙克、克利姆特、毕加索、亨利·卢梭各自呈现着绝望、甜蜜、戏谑、浪漫的情绪；同样是以神话中的爱情为题，提香、鲁本斯、普桑、委罗内塞、渥特豪斯，各有各的精辟诠释。

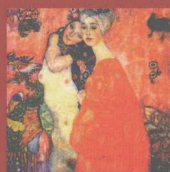
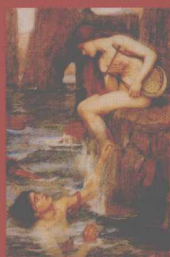
艺术类图书的出版，是高谈文化的重要出版方针。而质优、精致，兼具入门赏析，可以轻松阅读的艺术书籍，更是《你不可不知道》艺术类图书的出版宗旨。《你不可不知道的300幅浪漫爱情画》，记录着我们在艺术书籍领域中，孜孜耕耘、努力积累的成果与策划，也是高谈文化对读者最真诚的邀约。期待您与我们共同分享生命中不能缺少的种种艺术经典与美好经验，好几个世纪以来，这些经典作品，交错发展成丰富人类心灵的伟大成就。

借着阅读，倾听经验的交换，我们承接前人的智能，形成你、我的独特风格。感谢您长期以来对高谈文化的支持，您的鼓励与指正，才是我们坚持出版理想、不断精益求精的最大动力。

高谈文化总编辑 许丽雯

你不可不知道的
300幅
浪漫爱情画

ROMANTIC PAINTINGS



责任编辑：吕大千 耿旭(特邀)
责任印制：冯冬青

欧洲艺术之旅 系列丛书



定价：48.00元



定价：38.00元



定价：42.00元

◎ 台湾金石堂书店艺术类畅销书

◎ 推荐指数：★★★★★

目 录

	杨·凡·爱克	26	拉薇拉塔
1	阿诺尔菲尼夫妇的婚礼 弗兰西斯加	27	福尔娜尔娜像 提香
2	乌尔比诺公爵夫妇肖像 曼坦那	28	达娜厄
4	婚礼厅	30	维纳斯与阿多尼斯
6	战神和维纳斯 波堤切利	31	酒神巴库斯与阿里阿德涅
8	春	32	三种年龄
10	维纳斯与战神玛斯 博斯	34	神圣的爱神和渎神的爱神
11	人间乐园 达·芬奇	36	劫夺欧罗巴 柯勒乔
14	蒙娜丽莎	38	宙斯与伊娥
15	丽达与天鹅 丢勒	39	丽达与天鹅 布龙齐诺
16	亚当与夏娃 克拉纳赫	40	爱的寓意
18	卡特丽娜·芬·梅克连堡夫人 肖像与虔诚的海因里希大公 肖像 米开朗琪罗	42	埃莱奥诺拉·迪·托莱多 及其儿子乔瓦尼的肖像
20	最后的审判 拉斐尔	43	幸福的寓言 瓦萨里
22	三美神	44	珀耳修斯解救安德洛墨达 丁托列托
23	该拉忒亚	46	爱神、火神和战神
24	椅子上的圣母	48	苏珊娜和老人
		49	亚当和夏娃
		50	维纳斯、伏尔甘与丘比特 勃鲁盖尔
		51	农民婚礼

	委罗内塞	83	画家佛兰斯·史耐德和夫人
53	美神和战神		委拉斯开兹
54	维纳斯和入睡的阿多尼斯	84	镜前的维纳斯
	卡拉瓦乔		洛兰
56	丘比特的胜利	86	埃西斯与嘉拉蒂亚在海边
58	鲁特琴手		伦勃朗
	雷尼	87	犹太新娘
60	亚特兰大和希波墨涅斯	88	和莎丝姬亚一起的自画像
	鲁本斯	90	扮作花神的莎丝姬亚
61	鲁本斯和第一个妻子伊莎贝拉·	91	扮作花神的韩德瑞克
	布兰特	92	参孙的婚礼
63	爱的花园		维米尔
66	土与水	94	戴珍珠耳环的少女
68	庭园中的鲁本斯与海伦娜	95	读信的女子
69	宙斯调戏凯莉丝杜	96	情书
70	劫夺列其普的女儿		华托
72	赫拉的婚姻	97	爱之歌
74	三美神		提埃坡罗
	普桑	99	阿波罗追踪达芙涅
75	奥菲斯和尤丽狄斯		荷加斯
76	阿波罗的单恋	101	文明结婚：早餐
78	海神波塞冬和女神安菲特里特		布歇
	的胜利	103	欧罗巴之劫难
	凡·戴克	104	普赛克与爱神的婚礼
80	貌似贤淑的迪格比夫人凡妮	106	睡裸女
	莎·史丹利	107	维纳斯与阿多尼斯
82	王子威廉二世及其少妻玛丽·	108	狄安娜与恩底弥翁
	史杜亚特公主	109	皮格马利翁和加拉泰亚

- | | | |
|-----|---------------|------------------|
| 110 | 神箭 | 普吕东 |
| | 格瑞兹 | 141 西风卷走普赛克 |
| 112 | 抱着鸽子的女孩 | 弗朗索瓦·热拉尔 |
| | 庚斯博罗 | 143 雷卡米埃夫人像 |
| 113 | 安德鲁斯夫妇 | 144 普赛克第一次接受爱神之吻 |
| 114 | 格雷厄姆夫人 | 凡达林 |
| 115 | 清晨散步 | 145 仲夏夜之梦 |
| 116 | 向挤乳女求爱的樵夫 | 安格尔 |
| | 弗拉戈纳尔 | 146 土耳其宫女 |
| 117 | 游戏 | 148 瓦平松的浴女 |
| 118 | 恋人的花冠 | 149 保罗与法朗切斯卡 |
| 120 | 爱之泉 | 150 洛哲营救安吉莉卡 |
| 122 | 秋千 | 152 拉斐尔与玛尔加·莉娜 |
| 124 | 门门 | 柯罗 |
| | 韦斯特 | 154 珍珠夫人 |
| 125 | 维纳斯哀悼阿多尼斯之死 | 德拉克洛瓦 |
| | 福塞利 | 155 撒丹纳巴勒斯之死 |
| 127 | 疯狂凯蒂 | 米勒 |
| 128 | 提泰妮娅与驴头波顿 | 156 米勒夫人勒马尔画像 |
| | 戈雅 | 瓦兹 |
| 130 | 裸体的玛哈 / 着衣的玛哈 | 157 保罗与法朗切斯卡 |
| 134 | 穿黑衣的阿尔巴公爵夫人 | 库尔贝 |
| 135 | 打阳伞的人 | 158 泉·裸体浴女的背部 |
| | 雅克·路易·大卫 | 160 乡间情侣 I |
| 136 | 帕里斯和海伦的爱情 | 162 睡眠 |
| 138 | 智慧女神雅典娜和战神玛斯的 | 布格罗 |
| | 争斗 | 163 山林女神与牧神 |
| 140 | 拉瓦西埃及妻子的肖像 | 164 年轻女子抗拒爱情 |

165	普赛克升天		米莱斯
166	回到春天	190	骑士的解救
167	牧歌：古老的家庭	192	奥菲利亚
	古斯塔夫·莫罗	194	女侯相
168	莎乐美与施洗者约翰的头	195	穿黑衣的布伦瑞克人
169	俄狄浦斯和斯芬克斯	196	1651年，被放逐的保皇主义者
170	奥菲斯		洛德·莱顿
	亨特	197	已婚的
171	觉醒的良知	198	画家的蜜月
172	伊莎贝拉和巴西尔的钵	200	沐浴的普赛克
	罗赛蒂	201	渔夫和塞壬
173	圣乔治与萨伯拉公主的婚礼	202	珀耳塞福涅的归来
174	命运女神		马奈
176	被祝福的达莫塞拉	203	手持紫罗兰花束的贝尔特·莫
178	被吻过的嘴唇		利梭
179	贝娅塔·比阿特丽克斯	204	奥林匹亚
180	所爱的	206	阳台
181	但丁在比阿特丽克斯去世时做的梦		阿瑟·休斯
182	白日梦	208	四月的爱
183	爱的天使	209	奥菲利亚
184	爱的致敬		本恩—琼斯
186	亚瑟王的骑士向王后格妮薇尔	210	情歌
	敬酒	211	劫数的岩石
187	找到了	212	皮格马利翁和形象——神性燃烧
188	特洛伊的海伦	214	皮格马利翁和形象——灵魂获得
	席岱尔	215	宽恕之树
189	克拉克·桑德斯	216	欧石楠——沉睡的公主
		218	考费杜阿王和乞食女

- | | | |
|-----|---------------|------------------|
| 219 | 废墟里的爱情 | 莫奈 |
| 220 | 普赛克的婚礼 | 242 窗前的卡蜜儿 |
| 222 | 海的深处 | 244 撑伞的女人 |
| 223 | 黎巴嫩的新娘 | 摩尔 |
| | 莫里斯 | 245 风和四季之爱 |
| 224 | 格妮薇尔王后 | 雷诺阿 |
| | 惠司勒 | 246 秋千 |
| 225 | 第一号白色交响曲：白衣少女 | 247 采花 |
| 226 | 第二号白色交响曲：白衣少女 | 248 乡村之舞 |
| 228 | 第三号白色交响曲 | 249 城市之舞 |
| | 德加 | 玛丽·斯巴达利 |
| 229 | 舞台上的舞女 | 251 玛丽安娜 |
| | 阿尔马-泰德马 | 252 帕丽塔夫人 |
| 230 | 安东尼与克娄巴特拉七世 | 亨利·卢梭 |
| 231 | 问题 | 253 婚礼 |
| 232 | 接近的脚步声 | 254 睡着的吉卜赛人 |
| 233 | 竞技场 | 256 诗人和他的缪斯 |
| 234 | 别再问我 | 卡萨特 |
| 235 | 两人世界（局部） | 258 梳整头发的少女 |
| | 克拉姆斯柯依 | 高更 |
| 236 | 无名女郎 | 259 两个塔希提妇女 |
| | 马卡特 | 260 戴芒果花的塔希提年轻姑娘 |
| 238 | 亚莉雅妮的胜利 | 262 你们何时结婚？ |
| | 所罗门 | 渥特豪斯 |
| 240 | 沉睡的和那个看着的人 | 263 爱可与纳西瑟斯 |
| | 雷东 | 264 奥菲利亚 |
| 241 | 薇奥莱特海曼肖像 | 265 许拉斯和水仙女们 |
| | | 266 夏洛特之女 |

- | | | | |
|-----|-----------------|-----|----------------|
| 267 | 塞壬 | 299 | 拥抱 |
| 268 | 人鱼 | 300 | 欢喜(《贝多芬带饰》局部) |
| 269 | 西尔克下毒 | | 蒙克 |
| 270 | 水仙女 | 302 | 吻 |
| 271 | 《十日谈》中的一个故事 | 303 | 人生之舞 |
| 272 | 崔斯坦与伊索德 | 306 | 玛多娜 |
| 274 | 罗莎蒙德女郎 | | 土鲁斯-劳特雷克 |
| | 凡·高 | 307 | 在床上 |
| 275 | 忧伤 | | 康定斯基 |
| 276 | 隆河的星夜 | 308 | 马背上的伴侣 |
| | 艾芙琳·狄摩甘 | | 波纳尔 |
| 278 | 罗莎蒙德与皇后艾莲诺 | 310 | 浴盆里的裸女 |
| | 塞冈第尼 | 312 | 雷诺·纳唐松和穿红毛衣的玛特 |
| 280 | 从生命之源来的爱情(青春之泉) | | 德维尔 |
| | 托荷 | 314 | 撒旦的珠宝 |
| 282 | 三位未婚妻 | | 马蒂斯 |
| | 穆夏 | 315 | 白羽毛 |
| 284 | 绮思 | 316 | 戴帽的女人 |
| 286 | 百合圣母(局部) | 317 | 对话 |
| | 克利姆特 | 318 | 画家的家庭 |
| 287 | 处女 | 320 | 生活的欢乐 |
| 288 | 吻 | | 鲁奥 |
| 290 | 茱迪斯 | 322 | 维罗妮卡 |
| 291 | 期待 | | 布里克岱 |
| 292 | 新娘 | 323 | 真爱的苍白脸色 |
| 294 | 爱 | 324 | 小脚男仆 |
| 296 | 女友 | | 梵·唐金 |
| 298 | 达娜厄 | 325 | 天使的探戈 |

毕卡比亚
326 天真的爱恋
328 相爱的一对
凯希纳
329 自画像与模特儿
莱热
330 两个持花的女人
毕加索
332 坐在椅子上的持扇女人
334 弹吉他的女子
335 安乐椅上的奥尔珈
336 梦
338 哭泣的妇女
339 女人花
340 双手交握的贾桂琳
341 接吻
342 恋人
劳伦生
343 西蒙·劳伦生的肖像画
344 爱丽丝的肖像
345 出租套房
347 妮可露的肖像
莫迪利亚尼
348 珍妮·赫布特尼
科柯施卡
349 暴风雨
351 蓝色的女人

杜桑
352 春天的小伙子和姑娘
353 新娘
354 甚至，新娘也被他的汉子剥得
精光（大玻璃）
夏加尔
356 文斯上空的恋人
358 梦
359 生日
360 埃菲尔铁塔的新娘与新郎
361 举酒杯的双人叠像
奥基夫
362 音乐——粉红与蓝
363 一朵海芋与红底
基里柯
364 赫克托耳和安度美姬
366 阿喀琉斯、神马巴里奥和桑托
368 画家一家人
369 恋歌
席勒
370 拥抱
371 坐在椅子上的埃迪特
372 席勒鉴赏枢机卿和尼僧
恩斯特
373 新娘的礼服
374 接吻
霍安·米罗
376 爱情

- | | | | |
|-----|------------|-----|----------------|
| | 马松 | 389 | 加拉丽娜 |
| 377 | 帕西菲 | 390 | 原子的丽达 |
| | 德尔沃 | | 卡洛 |
| 378 | 花嫁的衣裳 | 391 | 弗里达·卡洛与迪亚哥·里维拉 |
| 380 | 甜蜜的夜晚 | 392 | 两个弗里达 |
| 382 | 两个女同性恋者 | 393 | 穿着特旺纳裳的自画像 |
| | 马格里特 | | 弗兰西斯·培根 |
| 383 | 一对恋人 | 394 | 双人像 |
| 384 | 强奸 | | 弗洛伊德 |
| 385 | 结婚的牧师 | 395 | 新娘与新郎 |
| | 拉姆 | | 安迪·沃霍尔 |
| 386 | 婚礼 | 396 | 玛丽莲·梦露 |
| | 达利 | | 尼哈尔·姜特 |
| 387 | 飞舞的蜜蜂所引起的梦 | 398 | 爱之船 |
| 388 | 流体欲望的诞生 | | |

杨·凡·爱克

Jan van Eyck, 约 1395~1441

阿诺尔菲尼夫妇的婚礼

“我，杨·凡·爱克在场见证。”

这里不是教堂的圣坛，也没有白纱礼服，乔瓦尼·阿诺菲尼和乔凡娜在画家及传教士的见证下，在家中举行婚礼。虽然是只有四个人的婚礼，仍显出庄严神圣的气氛。这不是私奔，15世纪的法兰德斯，只要有见证人，可以不必上教堂结婚。

阿诺菲尼与他的妻子站在卧室中央，娇柔的新娘穿着华丽的高腰蓬裙，含情脉脉，害羞地微低着头，新郎左手紧握着妻子的手，右手举起，神情庄重地承诺在神的见证下共创忠贞不渝的婚姻。

杨·凡·爱克以画笔记录下这值得纪念的时刻，新娘脚边的小狗象征忠实，光可鉴人的蜡台、墙上的水晶念珠如两人纯洁的爱情，白日点燃的蜡烛象征上帝的见证，而他却巧妙地把自己和传教士隐藏在画的另一头，只有仔细观察镜子内的倒影，才可以发现当时还有两个人，在场见证他们的爱情。

《阿诺尔菲尼夫妇的婚礼》

杨·凡·爱克 1434年

油彩、木板

81.8 × 59.7 公分

伦敦，国立肖像画廊



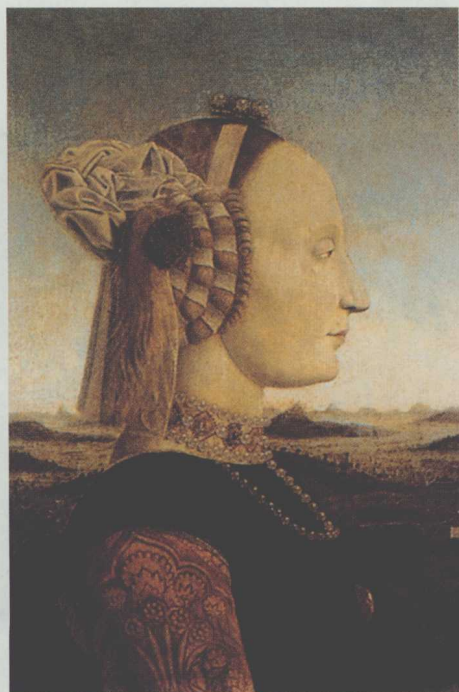
弗兰西斯加

Piero della Francesca, 1415 ~ 1492

乌尔比诺公爵夫妇肖像

少年得志，战无不胜的菲得利柯·达·孟特费尔特罗，继承了乌尔比诺公爵。拥有权力、金钱与好名声，拥有世人所羡慕的一切荣耀，却无法从上帝的手中，多争得一分一秒与妻子相聚的时光。

那是幸福的顶端，结婚12年的妻子芭蒂斯塔，在连生八个女儿之后，终于为他生下唯一的儿子贵杜巴多，使得乌尔比诺的王位更加稳固，菲得利柯欣喜若狂。没想到命运在背后射出暗箭，在他前往威尼斯参加庆典时，传来



《乌尔比诺公爵夫妇肖像》 弗兰西斯加 1474年 蛋彩、木板、油画、双折画
47 × 33 公分 佛罗伦萨，乌菲兹美术馆