

让
子
棋
的



(古今围棋名家经典棋谱)

让子棋的

让子 棋

的魅力

(古今围棋名家经典棋谱)

马伟 编著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

让子棋的魅力:古今围棋名家经典棋谱/马诤编著.

—北京:人民体育出版社,2005

ISBN 7-5009-2821-1

I. 让… II. 马… III. 围棋-棋谱 IV.G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第057751号

*

人民体育出版社出版发行

北京市昌平环球印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32开本 9.75印张 215千字

2005年11月第1版 2005年11月第1次印刷

印数:1—5,100册

*

ISBN 7-5009-2821-1/G·2720

定价:13.00元

社址:北京市崇文区体育馆路8号(天坛公园东门)

电话:67151482(发行部) 邮编:100061

传真:67151483 邮购:67143708

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行部联系)

前言

去年，有棋迷朋友给出版社来信，指名希望我编写一本让子棋局谱。本书即是应这位棋迷朋友之请，编写出版的。

让子棋谱具有无与伦比的魅力，其原因我想有二：

一、任何一个业余棋手在他学棋的过程中，都是以让子棋开始的，从让九子到让六子、四子、三子、二子，一步一步提高水平。因此让子棋以及研究让子棋，对他们来说是必不可少的。尤其对业余高手来说，面对职业棋手的让二子、三子乃至四子棋，认真研究让子棋的战略、战术，是他们提高棋艺水平，从而战胜职业棋手的关键。

二、当前随着商业比赛大行其道，职业棋手已经远离了让子棋。在比赛中，初段与九段下分先棋已司空见惯。这到底是显示了比赛的“公平”，还是模糊了棋手之间的水平界限，已经没有人关心了。然而在吴清源及其以前的时代，段位之间的界限比较严格，即使在正式比赛中，棋手的交手棋份也会因段位高低而有很大区别。具体来讲，便是让子棋的流行。吴清源十四岁初到日本，被日本棋院暂定为“三段格”，本因坊秀哉名人与他下了一盘“让二子”的测验棋，吴清源4目胜。等他第二次与秀哉下棋时，还以为是二子，便在棋盘上码下二子。

但秀哉冷冷地说“三子”！吴清源一下子便被秀哉的威严震住了，诚惶诚恐码上三子，棋也下得别别扭扭，中盘一度形势告危，最后虽然赢了下来，但也惊出了一身冷汗。按当时的规矩，吴清源与秀哉的交手棋份应是“二三二”，即两盘二子、一盘三子。秀哉是名人、本因坊，因此是当然的九段。九段让三段“二三二”，这在今天是无法想像的事。

大致地说，在过去的时代，让子棋十分流行，也出现了许多精彩对局。在日本被称为“千古一帝”的道策名人曾说：“我毕生的杰作是御城棋中对安井春知七段的二子局。在此局中，棋艺高超的春知君无一失误，每有佳着。而我也倾其全力，力争尽善尽美。最后虽以1目败北，但不仅毫无遗憾之感，而且深深以为自豪。”道策名人说他这盘二子局为“毕生的杰作”，显然是出自肺腑之言。笔者在编写本书的过程中，打了不少古今中外高手的让子棋谱，感觉高手的让子棋下得极为紧凑，由于对手实力不弱，高手从一开始便需寻找“旁门左道”等特殊途径，走出许多出人意表、精彩绝伦的着法。这样的对局往往会成为绝妙好局，比今天商业比赛的对子局更精彩万分。像本书所选棋圣范西屏与黄友功的三子局、棋圣施襄夏与张振西的四子局，以及日本棋圣道策与亲云上浜比嘉的四子局，奇思妙想令人拍案惊奇，已成为千古之绝唱。此外，本书所选本因坊秀哉名人与吴清源下的五盘让子棋，以及围棋大师吴清源下的六盘让子棋，都是不可不看的名局佳构。看看与吴清源下让子棋的都是些什么人？藤泽库之助、坂田荣男、曹薰铉，你可以看到这些棋坛霸主在少年时已经闪现出天才的光辉。而仔细体味吴清源出神入化的手法，你也会得到极高的艺术享受。

【目 录】

1. 棋圣黄龙士让子谱..... / 1

 (黑) 徐星友 (三子)
 (白) 棋圣黄龙士

2. 棋圣范西屏让子谱之一..... / 11

 (黑) 李步青 (二子)
 (白) 棋圣范西屏

3. 棋圣范西屏让子谱之二..... / 25

 (黑) 黄友功 (三子)
 (白) 棋圣范西屏

4. 棋圣施襄夏让子谱之一..... / 35

 (黑) 张振西 (四子)
 (白) 棋圣施襄夏

5. 棋圣施襄夏让子谱之二..... / 47

 (黑) 胡肇麟 (二子)
 (白) 棋圣施襄夏

【目 录】

6. 本因坊道策名人让子谱之一..... / 58

（黑）福尾玄故（三子）

（白）本因坊道策名人

7. 本因坊道策名人让子谱之二..... / 72

（黑）亲云上滨比嘉（四子）

（白）本因坊道策名人

8. 本因坊道知名人让子谱..... / 82

（黑）屋良里之子（三子）

（白）本因坊道知名人

9. 本因坊元丈八段让子谱..... / 93

（黑）井上安节五段（二子）

（白）本因坊元丈八段

10. 本因坊丈和名人让子谱..... / 109

（黑）四宫米藏（二子）

（白）本因坊丈和名人

【目 录】

11. 本因坊村濑秀甫让子谱..... / 121

(黑) 林秀荣二段 (三子)

(白) 本因坊村濑秀甫七段

12. 本因坊秀哉名人让子谱之一..... / 131

(黑) 吴清源三段格 (二三二·二子)

(白) 本因坊秀哉名人

13. 本因坊秀哉名人让子谱之二..... / 146

(黑) 吴清源三段 (二三二·三子)

(白) 本因坊秀哉名人

14. 本因坊秀哉名人让子谱之三..... / 164

(黑) 吴清源三段 (二三二·二子)

(白) 本因坊秀哉名人

15. 本因坊秀哉名人让子谱之四..... / 172

(黑) 吴清源四段 (二子)

(白) 本因坊秀哉名人

【目 录】

16. 本因坊秀哉名人让子谱之五..... / 180

（黑）吴清源四段（二子）

（白）本因坊秀哉名人

17. 本因坊秀哉名人让子谱之六..... / 190

（黑）本谷实初段（三子）

（白）本因坊秀哉名人

18. 围棋大师吴清源让子谱之一..... / 206

（黑）坂田荣男初段（二子）

（白）吴清源五段

19. 围棋大师吴清源让子谱之二..... / 217

（黑）坂田荣男二段（二先二·二子）

（白）吴清源六段

20. 围棋大师吴清源让子谱之三..... / 227

（黑）藤泽库之助初段（先二先·二子）

（白）吴清源五段

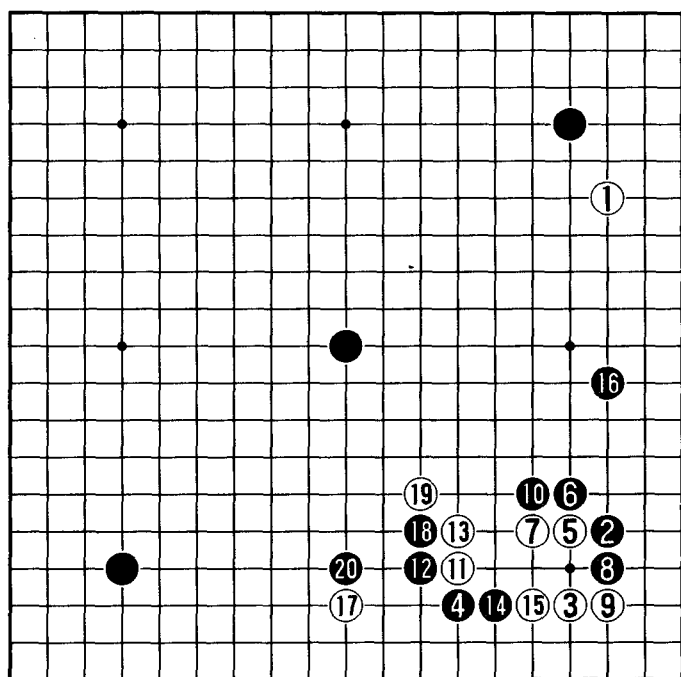
【目 录】

21. 围棋大师吴清源让子谱之四..... / 236
- (黑) 藤泽库之助二段 (先二先·二子)
- (白) 吴清源五段
22. 围棋大师吴清源让子谱之五..... / 244
- (黑) 中村勇太郎六段 (二子)
- (白) 吴清源九段
23. 围棋大师吴清源让子谱之六..... / 255
- (黑) 曹薰铉初段 (二子)
- (白) 吴清源九段
24. 围棋大师木谷实让子谱..... / 264
- (黑) 大竹英雄四段 (二子)
- (白) 木谷实九段
25. 九段让九段..... / 286
- (黑) 武宫正树九段 (三子)
- (白) 石田芳夫九段

1. 棋圣黄龙士让子谱

(黑) 徐星友 (三子)

(白) 棋圣黄龙士



1 谱 (1-20)

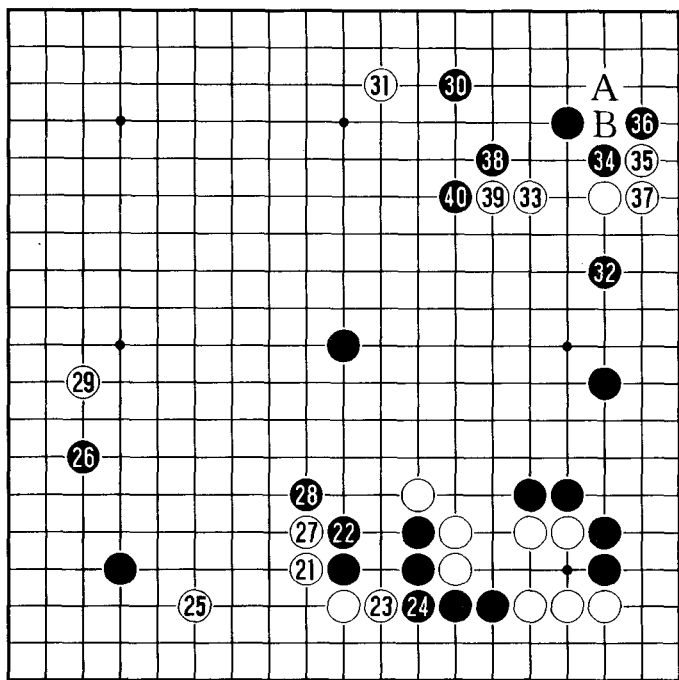
清代是我国围棋大发展时期，纵观从顺治到康熙前期诸国手的技艺，大体是在明代丰富多彩的布局定式方面，加以精

炼，将不切实际以及庞杂稚弱者，逐步淘汰，并在此基础上进行革新增补。自过百龄而后，群贤蔚起，竞相争雄，但也都限于个人天赋，难有大成。直到康熙中期，黄龙士登上棋坛，遂一扫群雄，奠定霸主地位。他的棋异想天开，别创生面，极尽心思之巧，遂开一代之盛。黄龙士与范西屏、施襄夏一起被誉为清代三大“棋圣”。

徐星友出生书香门第，工书善画，属多才多艺士大夫之流。他比黄龙士年长二十余岁，学弈较晚。当时黄龙士名震天下，徐星友遂从其学弈，专心刻苦，有三年不下楼之说。黄龙士最初授四子，徐星友进步很快，已达二子水平时黄龙士仍授三子十局。双方竭心倾力，苦思精索，极尽腾挪变化之能事。对局之紧张激烈，犹如以性命相搏，时人遂命名此十局为“血泪篇”，用以形容星友悬梁刺骨的学习精神。此事历来为棋界所传颂，时至今日仍是教育青少年矢志进取的良好教材。经过这样一段铭心刻苦的学习阶段，徐星友一跃而为国手，成为黄龙士逐鹿中原的劲敌。

就“血泪篇”而论，黄龙士指导下手不虚于敷衍，倾力相授，诚为坦荡君子；徐星友不以年龄为嫌，虚心奋发，短期即取得优异成绩。可见一艺之成，不论资质慧钝，只要心存上进，不吝血汗，总是会取得成功。在这件事情中，两大国手之风范，均可为后进之楷模。

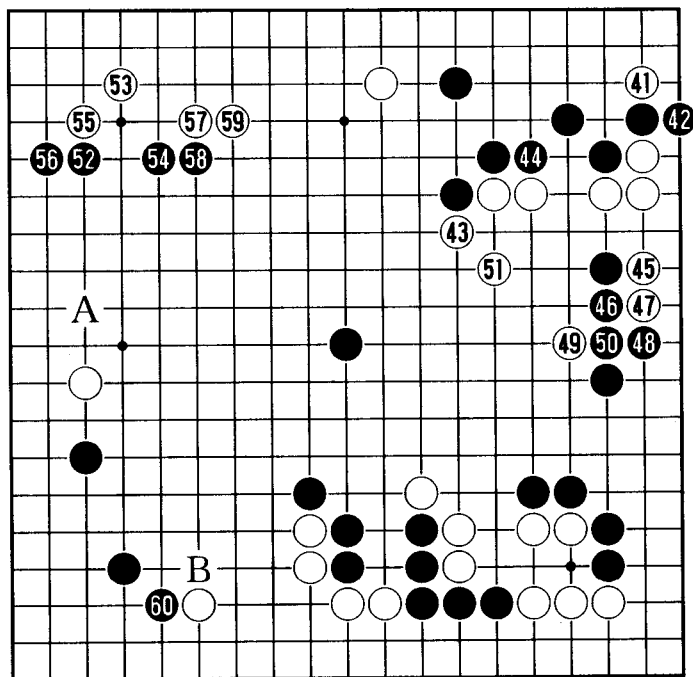
本局即为“血泪篇”十局之一。



2 谱 (21-40)

白 29、31 是古代的常用手法，看似有点无理，但也有相当实用价值。

黑 32 夹，白 33 跳起也是古代的应法，现在大约会 A 位点角转换，或 B 位托进行腾挪。

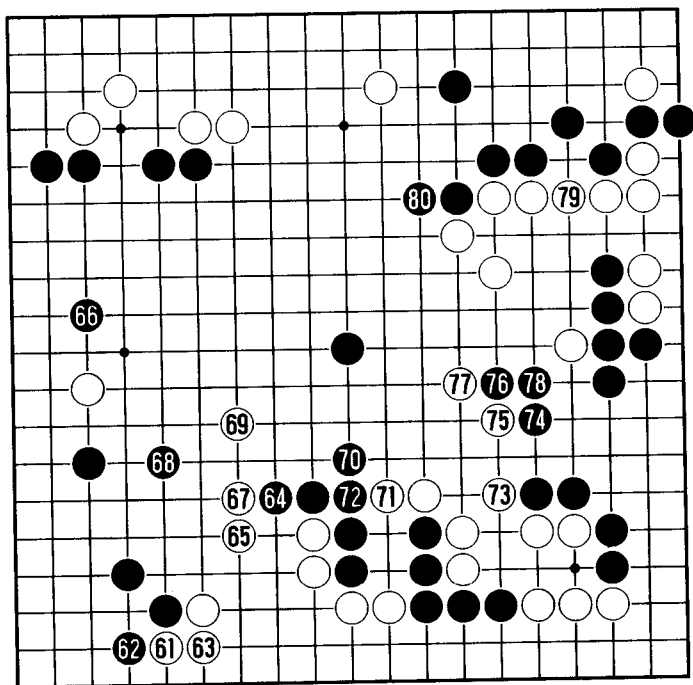


3 谱 (41-60)

白 43 至 51，白孤棋大致得到处理。

黑 58 压不好，不如于 A 位拆。

黑 60 尖顶大，也可以考虑 B 位压。

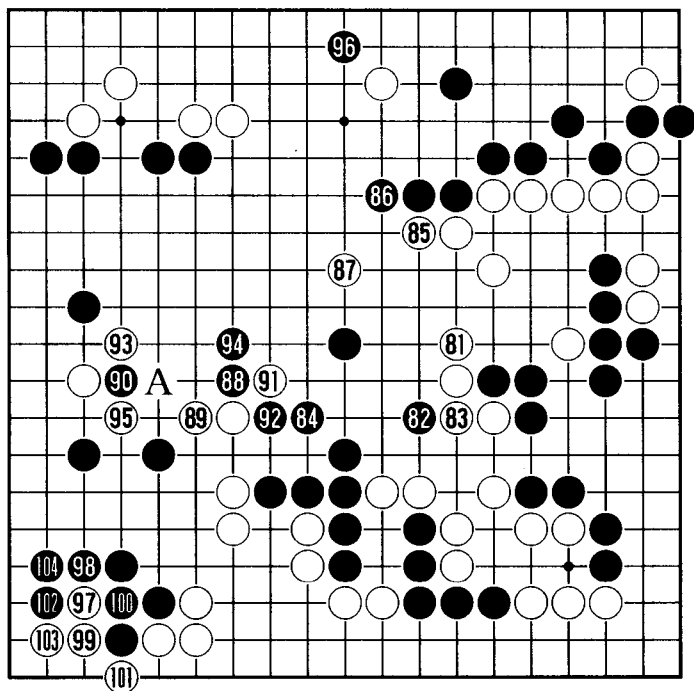


4 谱 (61-80)

白 71、73 补强。

黑 76 扳不好，因白 77 扳后，黑并无好的应手，只好 78 位接。

白 79 接是厚实的一手。



5 谱 (81-104)

白 81 长后，隐约对中腹黑棋构成威胁。

黑 84 弱，不如 87 位跳，或 A 位曲镇。

白 97 点角，黑 98 拐无奈，若 100 位接也杀不了白棋。