

潘鲁生
Folk Art Documents
民间文艺文献

潘 鲁 生 民 艺 文 献

民 艺 文 献

F o l k A r t

D o c u m e n t s

P a n L u s h e n g F o l k A r t D o c u m e n t s



潘鲁生简介

1962年11月生，汉族
1996年获南京艺术学院美术学博士学位
山东工艺美术学院院长，教授
中国美术家协会理事
中国民间文艺家协会理事
中国工艺美术学会常务理事
山东省美术家协会副主席
山东省民间文艺家协会常务副主席
山东省青年联合会副主席
享受国务院政府特殊津贴专家
全国宣传文化系统“四个一批”人才
山东省有突出贡献的中青年专家
山东省德艺双馨中青年艺术家

潘鲁生论著

《中国汉字图案》，中国轻工业出版社，1990年
《论中国民间美术》，北京工艺美术出版社，1990年
《中国民间美术工艺学》，江苏美术出版社，1992年
《中国民俗剪纸图集》，北京工艺美术出版社，1992年
《山东曹县戏曲纸扎艺术》，重庆出版社，1993年
《中国民间美术全集·神像卷》，山东教育出版社、山东友谊出版社，1993年
《中国民间美术全集·供品卷》，山东教育出版社、山东友谊出版社，1993年
《纸扎制作技法》，北京工艺美术出版社，1994年
《年画》，合著，上海美术出版社，1996年
《民艺学论纲》，北京工艺美术出版社，1998年
《中国龙纹图谱》，北京工艺美术出版社，1999年
《中国吉祥剪纸图集》，北京工艺美术出版社，1999年
《汉字装饰》，中国轻工业出版社，2000年
《中国凤纹图谱》，北京工艺美术出版社，2000年
《中国民间美术学导论》，合著，黑龙江美术出版社，2000年

《佛教艺术》，合著，中国轻工业出版社，2000年

《高等院校设计艺术专业系列教材》(12册)，主编，
山东教育出版社，2002年

《民艺学概论》，合著，山东教育出版社，2002年

《离开锅灶端起碗》，合著，山东画报出版社，2003年

《中国民艺采风录》(10册)，主编，合著，河北美术
出版社，2004年

《民间文化生态调查》(6册)，主编，合著，山东美
术出版社，2004年

《设计艺术教育笔谈》，山东画报出版社，2005年

《抢救民艺》，山东美术出版社，2005年

《数字艺术设计教程丛书》(13册)，主编，山东美术
出版社，2006年

《设计九讲》，山东画报出版社，2006年

《设计艺术专业课程教学系列教材》(20册)，主编，
山东美术出版社，2007年

《高等院校数字艺术设计系列教材》(10册)，主编，
清华大学出版社，2007年

A Brief Introduction to Pan Lusheng

Born in November, 1962

PhD in Fine Art, Nanjing Arts Institute, awarded in 1996

Professor, President of Shandong University of Art and Design

Member of the Executive Council of Chinese Artists Association

Member of the Executive Council of Chinese Folk Literature and Art Association

Standing Member of the Executive Council of Chinese National Arts and Crafts Society

Vice Chairman of Shandong Artists Association

Standing Vice Chairman of Shandong Folk Literature and Art Association

Vice Chairman of Shandong Youth Federation

An Expert Enjoying Special Subsidy Granted by the State Council

A Leading Figure in Culture

A Young Expert with Outstanding Achievement in Shandong Province, China

A Young Artist with both Ability and Integrity in Shandong Province, China

Publications by Pan Lusheng

"A Series of Textbooks for University Students Majoring in Digital Art Design", 10 volumes, chief editor, Tsinghua University Publishing House, 2007

"A Series of Art and Design Textbooks", 20 volumes, chief editor, Shandong Fine Art Publishing House, 2007

"Nine Lectures on Design", Shandong Pictorial Publishing House, 2006

"A Series of Digital Art Design Textbooks", 13 volumes, chief editor, Shandong Fine Art Publishing House, 2006

"Rescue the Folk Art", Shandong Fine Art Publishing House, 2005

"Essays in Art and Design Education", Shandong Pictorial Publishing House, 2005

"Investigation into Folk Cultural Ecology", 6 volumes, chief editor and coauthor, Shandong Fine Art Publishing House, 2004

"A Collection of Chinese Folk Art Field Trips", 10 volumes, chief editor and coauthor, Hebei Fine Art Publishing House, 2004

"Leave the Kitchen and Pick up the Bowl", coauthor, Shandong Pictorial Publishing House, 2003

"An Introduction to Folk Art Study", coauthor, Shandong Education Publishing House, 2002

"A Series of Textbooks for University Students Majoring in Art and Design", 12 volumes, chief editor, Shandong Education Publishing House, 2002

"Art of Buddhism", coauthor, Light Industry Publishing House, China, 2000

"An Introduction to Chinese Folk Art Study", coauthor, Heilongjiang Fine Art Publishing House, 2000

"An Illustrated Catalogue of Chinese Phoenix Patterns", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 2000

"Chinese Character Design", Light Industry Publishing House, China, 2000

"A Collection of Chinese Auspicious Paper Cutting Patterns", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1999

"An Illustrated Catalogue of Chinese Dragon Patterns", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1999

"Theoretical Essentials of Folk Art Study", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1998

"New Year Pictures", coauthor, Shanghai Fine Art Publishing House, 1996

"Paper Handicraft Making Techniques", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1994

"A Collection of Chinese Folk Art — Volume of Worship", Shandong Education Publishing House & Shandong Friendship Publishing House, 1993

"A Collection of Chinese Folk Art — Volume of God Pictures and Statues", Shandong Education Publishing House & Shandong Friendship Publishing House, 1993

"Paper-made Funerary Figurines in Traditional Opera in Cao County, Shandong Province", Chongqing Publishing House, 1993

"A Collection of Chinese Folk Paper Cutting Patterns", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1992

"Study on Chinese Folk Arts and Crafts", Jiangsu Fine Art Publishing House, 1992

"On Chinese Folk Art", Beijing Arts and Crafts Publishing House, 1990

"Chinese Character Pattern Design", Light Industry Publishing House, China, 1990



《潘鲁生民艺文献》

主 编：赵 屹

资料编辑：王 任 付德雷 明 娜 王红莲 莫秀秀 田 源 张传寿
李 炎 李志鹏 包郁瑾

翻 译：邓剑烨 郭 睿

《潘鲁生当代艺术》

主 编：唐家路 王瑞青

资料编辑：战国栋 张海云 王洪波

翻 译：邓剑烨 郭 睿

摄 影：王传东 张百成

学术顾问：冯骥才

学术主持：范迪安

策 展 人：温琴佐·桑弗

策 划 曾 毅 刘传喜 翟 君 王瑞青

责任编辑 刘传喜 董明庆

书籍设计 韩济平 惠 岩

目录

第一部分 民间文化生态保护

1	一、提出“民间文化生态”理念
4	1. 民艺与民间文化
4	民艺与传统民间文化濒临灭绝
5	传统民间文化具有生态性
7	2. “民间文化生态”理念
7	文化生态是对社会现代化的反思
9	民间文化生态研究“人—物—自然”的和谐关系
10	保护传统民间文化生态
11	3. 保护民间文化生态具有现实意义
11	民间文化蕴含民族精神
12	构架传统文化与现代文明的桥梁
14	二、民间文化生态保护计划
14	1. 田野调查是民间文化生态保护的基础
14	田野调查的意义与方法
28	田野调查成果
30	2. “民艺博物馆”是民间文化生态保护的形式
30	征集藏品提供研究
32	举办展览传播民艺
32	建立档案深化研究
32	开展教育传承手艺
33	3. 开发农村文化产业是民间文化生态保护的深化
33	开发农村文化产业的意义
33	农村文化产业研究
34	4. 民间艺术传习是民间文化生态保护的延伸
34	民间艺术传习的四个层面
34	民间艺术传习研究

36	三、“民间文化生态保护”的社会传播
36	1.传播方式及内容
40	2.传播个案（节选）
40	策划民俗文化电视片《大过年》
43	东方之子：潘鲁生——留住民艺
	——中央电视台“东方时空”访谈
47	天地人和：潘鲁生访谈
	——香港凤凰卫视“天地人和”访谈
50	建立海外网站，传播中国文化

第二部分 田野调查乡村采风

56	一、田野调查个案（山东平度、东昌府年画）
56	1.项目介绍
56	2.调查程序
56	前期准备
57	联络人
57	调查人员
58	调查工具及设备
58	调查内容（节选）
79	调查日志（节选）
84	二、田野调查报告
84	1.田野调查报告总目（1997—2007·节选）
85	2.田野调查报告个案
85	调查报告1——山东织花布（节选）
88	调查报告2——莱州面花（节选）
89	调查报告3——陕北窗格格（节选）
91	调查报告4——莱芜独轮车（节选）
93	调查报告5——章丘木犁（节选）
96	三、田野调查年表（1983—2007·节选）

110	一、民艺博物馆藏品
110	1. 藏品征集
110	藏品征集区域
112	藏品征集个案 (剪纸)
115	2. 藏品整理
115	藏品分类
122	藏品信息库
132	二、民艺博物馆展览
132	1. 展览概况
132	展览统计 (1989 - 2007 · 节选)
132	展览大事记 (1985 - 2007 · 节选)
133	2. 展览个案
133	“山东曹县戏曲纸扎艺术展览”
136	“走进民间—民间工艺文化生态保护与调研结题展”
138	3. 山东东方中国民艺博物馆参观记录
	(2001 - 2007 · 节选)
144	三、民艺藏品研究
144	1. 民艺资料研究
144	民艺藏品研究总目 (1985 - 2007 · 节选)
145	民艺藏品研究个案 (民间灯具、花格子布、鞋样本子)
150	2. 建立民间传承人、技艺与村落档案
150	民间传承人、技艺档案
161	民间手工艺村落档案
162	3. 民间艺术数字化保护技术研究
162	项目介绍
165	阶段性成果 (2005.4 - 2007.4)
166	附：山东东方中国民艺博物馆建馆经历
166	1. 动意创建民艺博物馆

- 166 2. 齐鲁民艺馆时期
- 166 3. 中国民艺博物馆时期
- 167 4. 山东东方中国民艺博物馆

第四部分 关注农村文化产业

172 一、 研发农村文化产业

项目: 山东省临沂市农村文化产业开发研究

172 1. 项目介绍

172 项目意义

173 项目背景

175 项目内容

179 2. 阶段性成果

179 山东临沂传统手工艺资源普查

181 普查个案—郯城红花乡“中国结”(节选)

183 子项目

183 项目: 山东临沂柳编产业调研报告

192 二、 探索农村文化产业运行机制

项目: 公平贸易和中国山东民间手工艺

192 1. 项目介绍

192 英国“传统手工艺组织”

193 项目意义

193 2. 阶段性成果

193 《公平贸易和中国山东民间手工艺调查报告》(节选)

203 签署合作备忘录

207 三、 开发民间艺术资源

207 1. 开发现代工艺品

207 项目: 木版年画再造与旅游产品、礼品、饰品的开发和研制

207 项目介绍

208 项目成果

211	社会反响
211	2. 打造区域经济品牌
212	项目：鲁西南泡桐木系列产品开发与研制
212	项目介绍
215	项目成果

第五部分 倡导民间艺术传习

222	一、民艺本土传习
222	1. 民艺传习特征
222	家庭传承
223	行业传承
224	2. 山东民间手工艺传承人调查
225	山东民间手工艺传承状态调查表(节选)
226	传承人个案(范祚信)
231	3. 山东手工艺作坊实施计划
232	二、素质教育传习
232	1. 传统艺术素质教育实施计划
232	学龄前儿童素质教育实施计划
232	小学生素质教育实施计划
233	中学生素质教育实施计划
233	大学生素质教育实施计划
237	2. 民艺素质教育教材
237	民艺的教育意义
237	教材介绍
237	教材内容摘录
239	3. 民艺素质教育活动
239	“全国青少年活动营地”民艺展
240	青少年学手艺活动
240	手工艺专题夏令营

244	三、专业教育传习
244	1. 教学理念
245	书籍设计与汉字文化
245	传统民居与现代建筑
246	传统造物与工业设计
246	民族服饰与时尚品牌
247	民艺符号与现代水墨
247	论点摘录
254	2. 专业建设
254	本科阶段专业建设
256	研究生阶段专业建设
257	3. 课程建设
257	本科阶段课程建设
265	研究生阶段课程建设
270	4. 学术活动
270	现代手工艺术教学研讨会
271	走进设计艺术系列讲座之“以手工创 特色 打造品牌专业”

第六部分 学术研究及活动

6	284	一、学术论文
	284	1.《保护农村文化生态 发展农村文化产业》
	284	学术观点
	284	全文转录
	289	2.《传统汉字图形装饰》
	289	学术观点
	289	全文转录
	294	3.《关注旅游文化——少数民族文化生态保 护与旅游资产开发》
	294	学术观点
	294	全文转录
	298	附：主要学术论文总目（民艺部分· 节选）

300	二、学术著作
300	1.《民艺学论纲》
300	项目介绍
300	序言摘要
303	著述要点
310	专家述评
311	2.《中国民艺采风录》(丛书)
311	项目介绍
311	序言摘要
313	项目内容
314	内容摘录
321	专家述评
322	3.《民间文化生态调查》(丛书)
322	项目介绍
322	序言摘要
323	项目内容
324	内容摘录
331	专家述评
332	4.《抢救民艺》
332	著作介绍
333	著作内容
333	内容摘录
336	专家述评
337	附: 主要学术著作总目(民艺部分·节选)
339	三、学术活动及其他
339	1. 学术活动年表(民艺部分·节选)
342	2. 科研项目总目(民艺部分·节选)
343	3. 科研项目获奖总目(民艺部分·节选)
345	4. 科研项目及参与人员构成表(民艺部分·节选)
346	5. 民艺研究课题组人员构成表(简表)

Contents

1	1.Propose the Concept of Folk Cultural Ecology	
4	1.1 Folk Art and Folk Culture	
4	Traditional Folk Art and Folk Culture are on the Brink of Extinction	
5	Traditional Folk Culture is Ecological	
7	1.2 Concept of Folk Cultural Ecology	
7	Cultural Ecology is Reflection on Social Modernization	
9	Folk Cultural Ecology is about the Harmonious Relationship between Mankind, Objects and Nature	
10	Protect Traditional Folk Cultural Ecology	
11	1.3 Protecting Folk Cultural Ecology has Practical Significance	
11	Folk Culture Contains National Spirit	
12	Build the Bridge between Traditional Culture and Modern Civilization	
14	2.Folk Cultural Ecology Protection Plan	
14	2.1 Field Trips are Fundamental to Folk Cultural Ecology Protection	
14	Field Trip Significance and Methods	
28	Field Trip Outcome	
30	2.2 Folk Art Museums are to Protect Folk Cultural Ecology	
30	Data Collection for the Research	
32	Hold Exhibitions to Spread Folk Art	
32	Setup Archives for In-depth Research	
32	Organize Inheritance of Handicraft	
33	2.3 Developing Rural Cultural Industry is to Broaden Folk Cultural Ecology Protection	
33	Significance of Developing Rural Cultural Industry	
33	Research into Rural Cultural Industry	
34	2.4 Folk Art Inheritance is to Extend Folk Cultural	