

Zhongwai Shao'er Duchang Gequ
Jingxuan 100shou

有声版 (附mp3光盘)

中外 少儿独唱歌曲 精选1000首

李文春 / 编著

安徽文艺出版社

中外 少儿独唱歌曲

精选1000首

李文春 / 编著



安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中外少儿独唱歌曲精选 100 首/李文春编著. - 合肥:安徽文艺出版社,2007.1
ISBN 978-7-5396-2667-3

I. 中... II. 李... III. 独唱-儿童歌曲-世界-选集 IV. J652.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 150985 号

中外少儿独唱歌曲精选 100 首

李文春 编著

责任编辑:王士宇 陶彦希

出版:安徽文艺出版社(合肥市金寨路 381 号)

邮政编码:230063

网 址:www.awpub.com

发 行:安徽文艺出版社发行科

印 刷:安徽国文彩印有限责任公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:11.25

字 数:400,000

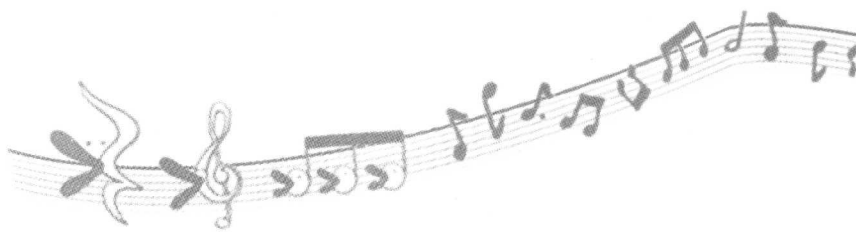
印 数:6000

版 次:2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-5396-2667-3

定 价:28.00 元

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)



前言

人们常说“儿童是祖国的花朵,是祖国的明天”,万物的生长,离不开阳光雨露的沐浴滋润。我们热爱阳光,她是生命之光;我们感谢阳光,她是希望之光。少年儿童的成长,离不开优秀儿童歌曲这些精神食粮的营养滋润。我们热爱儿歌,她是童年的歌;我们感谢儿歌,她是理想的歌。

此选集中的歌曲均是拔萃之作,优秀之歌。

这些歌曲出自名家之手,新人之手;

这些歌曲充满童趣,洋溢着现代生活气息;

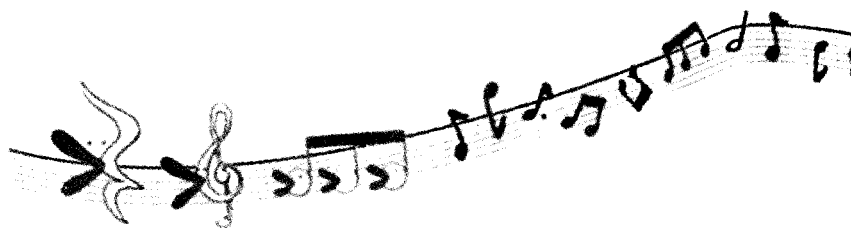
这些歌曲是作曲家心中流出的一股股清泉;

这些歌曲中闪烁着真善美的人性光辉。

衷心地祝愿孩子们在优美的歌声中健康成长!让孩子们乘着歌声的翅膀飞翔!

李文春





目 录

前 言

幼儿组

好奇的小蜜蜂	1
猫虎歌	2
神奇的一	3
小傻瓜	5
旋转的童年	6
马兰谣	7
数鸭子	8
宝贵的时光在哪里	9
拜年	10
早离妈妈早长大	12
我是一朵小花	13
小船和大船	14
小姑娘,小花伞	15
春天的孩子	16

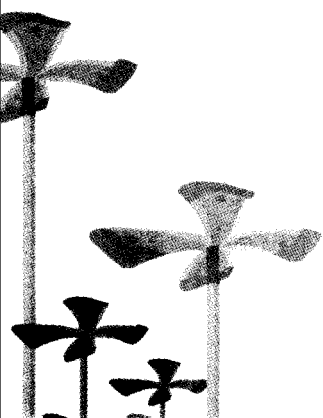
001

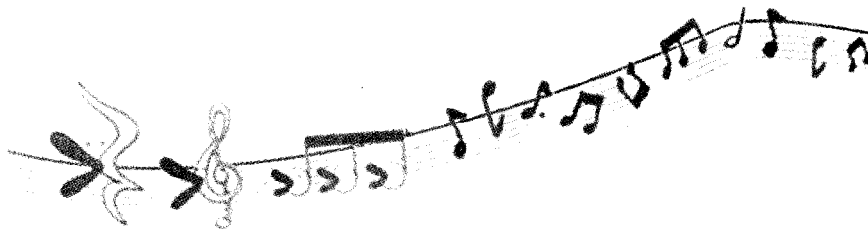




我是草原小画家	17
蝴蝶	18
玩具进行曲	19
四季歌	20
他是谁	21

002





儿童组

我的小花园	22
同在蓝天下	23
妈妈和我	25
春晓	27
别来接我	29
留一份纯洁	30
青蛙妈妈	31
画太阳	33
家门口	35
妈妈格桑拉	37
游子吟	40
有了爸爸妈妈,才有幸福的家	41
荷塘边的歌谣	42
踩雨	44
画四季	46
彩桥架到台湾岛	48
去远方	50
高高的景颇山	51
红蜻蜓,蓝蜻蜓	53
中华小儿郎	54
啊,清泉	55
绿色的童谣	57
眼睛	59

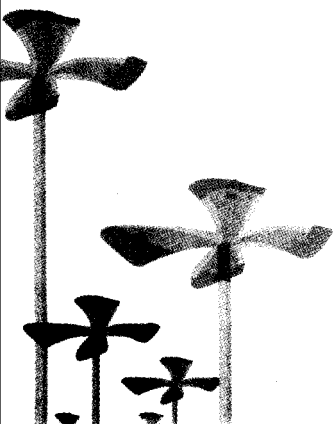
003

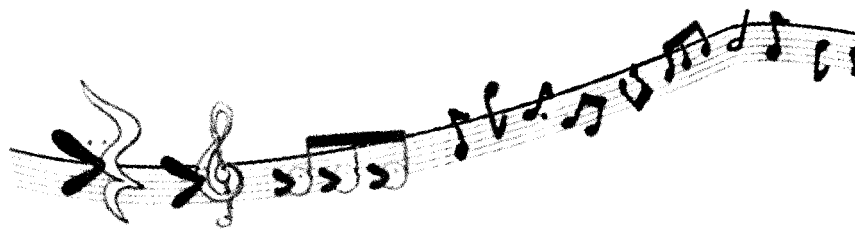




留住阳光	61
山里的孩子想大海	64
不老的故事	65
红红的中国结	67
爱星满天	70
小星星的梦	72
月牙船	74
叶儿船	76
草原女孩	78
哩哩哩	81
我是天山小百灵	83
夏令营	85
春天来了	87
爱的人间	88
童心气球	90
童年的小摇车	92
柳桥的故事	94
妈妈怀里的歌	95

004

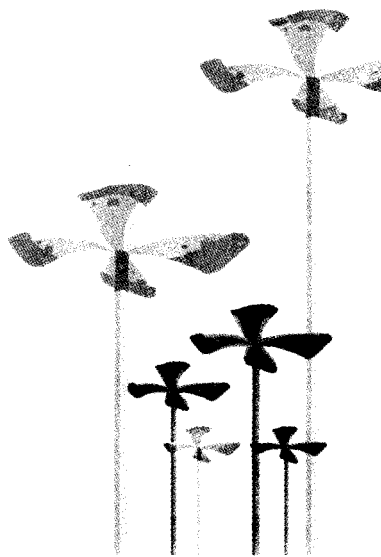




少年组

月亮花	97
祖国像妈妈一样	99
飞进心灵的小鸟	101
爱心世界	103
我爱妈妈的眼睛	105
土娃子	107
我的冬不拉	109
可爱的小白杨	111
我们的心愿	112
青春无敌	114
我和歌声一起飞	115
青春舞台	116
有一个美丽的村寨	119
太阳雨	121
生日	123
唱给妈妈的摇篮曲	125
凤凰长发妹	126
精卫填海	128
女儿是娘的小棉袄	130
桃园小姐妹	132
胡同里的北京娃	134
野菊花	136
大海摇篮	137

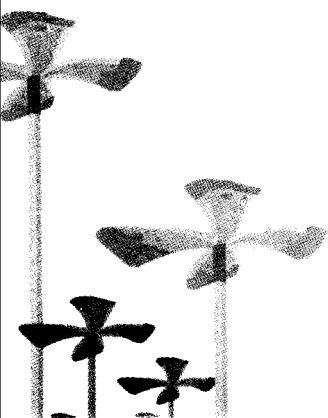
005

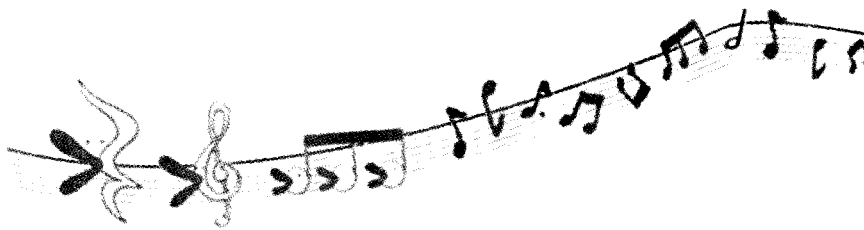




渔乡的孩子	139
我是山里的小歌手	141
山里有个小小	143
山路弯弯	145
牛背上的孩子	147
牧童哪里去了	149
大海的故事	151
卓玛的故乡	153
山路	155
边走边唱	157
亲亲太阳	158
卓玛	159
美丽的翠鸟	160
我的肯塔基故乡	162
两颗小星星	164
小小少年	166
花仙子之歌	167

006





好奇的小蜜蜂

1 = G $\frac{4}{4}$

♩ = 120

虞文琴 词
张卓娅 曲

($\underline{\underline{60}} \underline{\underline{50}} \underline{\underline{40}} \underline{\underline{30}} \mid \underline{\underline{20}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{70}} \underline{\underline{60}} \mid 5. \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid 3 \ 0 \ 2 \ 0 \mid 1 - - - \mid$)

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{45}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{20}} \mid 1 \ \underline{\underline{15}} \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{12}} \mid 3 \ 1 \ 3 \ 4 \mid 5 - - - \mid$
1.2.好 奇 的 小 蜜 蜂，小 蜜 蜂，飞 到 西 来 飞 到 东，

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{45}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{20}} \mid 1 \ \underline{\underline{15}} \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{12}} \mid 3 \ 1 \ 3 \ 4 \mid 2 - - - \mid$
{ 飞 到 春 天 花 园 里 (花 园 里)， 睁 大 眼 睛 问 春 风：
飞 到 秋 天 果 园 里 (果 园 里)， 翘 着 鼻 子 问 秋 风：

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{45}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{20}} \mid 1 \ \underline{\underline{15}} \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{12}} \mid 3 \ 1 \ 3 \ 4 \mid 5 - - - \mid$
为 什 么 梨 花 白 (梨 花 白)， 为 啥 桃 花 朵 朵 红？
为 什 么 葡 萄 酸 又 甜， 为 啥 苹 果 香 喷 喷？

$\underline{\underline{56}} \underline{\underline{45}} \underline{\underline{30}} \underline{\underline{20}} \mid 1 \ \underline{\underline{15}} \underline{\underline{1}} \ \underline{\underline{12}} \mid 3 \ 1 \ 3 \ 4 \mid 2 - 5 - \mid$
春 风 笑 着 告 诉 它 (告 诉 它)， 大 地 有 个 七 彩 梦，
秋 风 笑 着 告 诉 它 (告 诉 它)， 大 地 有 个 香 甜 梦，

$\underline{\underline{60}} \underline{\underline{50}} \underline{\underline{40}} \underline{\underline{30}} \mid \underline{\underline{20}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{70}} \underline{\underline{60}} \mid 5. \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid 3 \ 0 \ 2 \ 0 \mid$
(嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡) 奥 秘 就 在 泥 土

渐慢

1 - - - :|| $\underline{\underline{60}} \underline{\underline{50}} \underline{\underline{40}} \underline{\underline{30}} \mid \underline{\underline{20}} \underline{\underline{10}} \underline{\underline{70}} \underline{\underline{60}} \mid$
中。 (嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡 嗡)

$5. \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid 3 \ 0 \ 2 \ 0 \mid 1 - - - \mid 1 \ 0 \ 0 \ 0 \parallel$
奥 秘 就 在 泥 土 中。

演唱提示

该曲旋律质朴、简单，乐句多有重复且稍加变化，便于幼儿记忆。歌中的休止符须唱得干净、利落、轻巧有弹性不拖泥带水，从而模仿蜜蜂“嗡嗡……”的叫声。结束句的速度放慢，“泥土”二字不拖沓。



猫 虎 歌

1 = C $\frac{4}{4}$

♩ = 112

景 然 词
杨人翊、少飞 曲

($\dot{6}$ - $\dot{6}$ - ||: $\underline{\underline{33}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{33}} \underline{\underline{2}} | \underline{\underline{112}} \underline{\underline{35}} \underline{\underline{05}} \underline{\underline{6}}) | \underline{\underline{36}} \underline{\underline{66}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6.1}} |$

1.2. 小猫 遇见 大 老

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} | \underline{\underline{16}} \underline{\underline{63}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5.2}} | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3.}} |$

虎, 哞 哞 哞 摇头摆尾装 师 傅, 哞 哞 哞 { 狮 子 豹 子
只 凭 一 招

002



6 $\underline{\underline{5.1}}$ $\underline{\underline{22}}$ 0 | $\overset{1.}{\underline{\underline{53}}} \underline{\underline{56.}} \underline{\underline{1}} | \underline{\underline{2.1}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{66.}} | 6 - - (\underline{\underline{5612}} : ||$

都 是 猫 啊, 老 虎 被 弄 得 稀 里 糊 涂 哎。
会 上 树 啊,

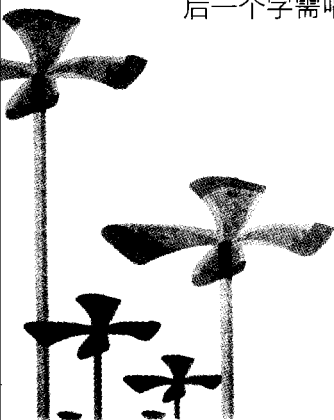
$\overset{2.}{\underline{\underline{5}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} - | 6. \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{5}} | 6 (\underline{\underline{5555}} \underline{\underline{60}}) ||$

森 林 之 王 你 服 不 服。

演唱提示

该曲篇幅短小,流畅上口。切分节奏的运用颇具通俗歌曲的风格,衬词“哞”使全曲充满童趣。

演唱时,情绪要活泼、诙谐;附点、切分节奏及连音线要正确演唱。结束句的最后一个字需唱得及时、干净,以突出伴奏音乐。





苏 柳 词
鹏 来 曲



一把一把一把 { 横 过 来, 那 是 一 只 笑 哈 哈 的 秋 千;
翘 起 来, 那 是 一 副 好 与 坏 的 跷 跷 板;





$\underline{\text{X}} \text{ X } 0 \mid \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \mid 0 \underline{0} \underline{5} \mid 2 \underline{2.2} \mid 2 \underline{2.2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 0 \ 0 \mid$
 魔 术 会 变 魔 术, 把 神 奇 的 一 藏 在 批 评 里 边,

$6 \cdot - \mid 4 - \mid 3 \ 1 \mid (\underline{3333} \ 1) \mid \text{X} \ \text{X} \mid \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \ 0 \mid \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \underline{\text{X}} \mid$
 一 切 都 从 从 一 开 始 从 一 开 始。

$0 \ 0 \mid \underline{2.2} \underline{2.2} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \overset{\frown}{5} \ 6 \mid 5 \ 0 \mid 5. \ \underline{3} \mid 3 \ 2 \mid$
 一 是 一 个 捉 迷 藏 的 童 年, 我 要 做 个

$1 \ \underline{2} \underline{1} \mid 1 \ \underline{0} \underline{6} \mid 2 \ \underline{2.2} \mid 2 \ \underline{2.2} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid 0 \ 0 \mid \underline{6.} \ \underline{4} \mid$
 好 孩 子, 把 神 奇 的 一 放 进 快 乐 里 边。 我 要

004



$4 \ 3 \mid 2 \ \underline{4} \underline{3} \mid 3 \ \underline{0} \underline{5} \mid 5 \ \underline{5.5} \mid 5 \ 4 \mid 3 \ 0 \mid \overset{1.}{\underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1}} \mid$
 做 个 好 孩 子, 把 神 奇 的 一 放 进 快 乐 里 边。

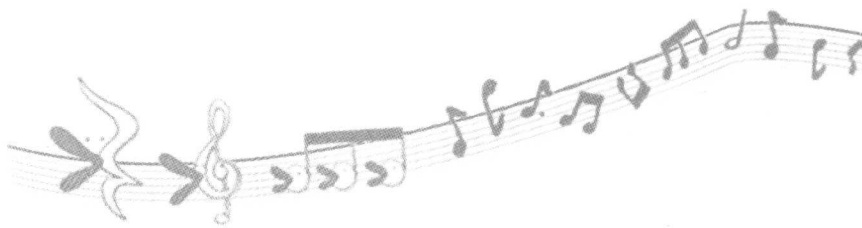
$0 \ 0 : \overset{2.}{\parallel} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \mid 1 - \mid 1 - \mid 1 \ 0 \mid (\underline{5} \ 0 \mid 1 \ 0) : \parallel$
 快 乐 里 边。

演唱提示

这是一首颇具表演性的幼儿歌曲。音乐欢快、流畅,歌词充满想象、生动有趣,可以排练成幼儿表演唱。

由于该曲起拍是弱起,相对幼儿来说稍有难度,可加强练习。另外,附点、连音线、切分音节奏、间奏的停顿以及念白等,都是练习的重点。





小傻瓜

1 = D $\frac{4}{4}$

♩ = 156

王 健 词
谷建芬 曲

(6 6̣5 6 6̣5 | 4 4̣3 2 - | 6 6̣5 3 3̣2 | 3 3̣2 1 - |
6 7̣ 2 - | 6 1 3 - | 7 3 #5 7 6̣ | 6 - - -) |
3 3̣2 3 0̣2 | 3 1 6̣ 0 | 2 2̣1 2̣2 2̣1 | 2̣4 3̣3 0 |
1.2.同 在 一 片 蓝 天 下, 我 们 有 说 不 完 的 悄 悄 话,

3 3̣2 3̣3 3̣2 | 3 2 1 0 | 2̣2 2̣1 1̣1 1̣7 | 1 0 2̣4 3̣ |
你 给 我 起 个 名 字 叫 豆 豆, 我 给 你 起 个 名 字 叫 丫 丫,

3 - - - | 3 - - - | 1̣1 1̣1 1̣ | 1̣6 1̣0 | 1̣1 1̣1 1̣1 1̣ |
{ 我 愿 你 不 要 再 长 大, 你 也 愿 我 不 要
我 盼 你 快 快 快 长 大, 你 也 盼 我 快 快

1̣6 1̣0 | 7 7̣6 7̣0 | 7 7̣6 7̣0 | 1̣ 1̣1 7̣7 7̣6 |
再 长 大, 星 星 在 笑, 月 亮 在 笑, } 笑 我 们 两 个 人 是
快 长 大, 风 儿 在 笑, 云 儿 在 笑, }

#5 0 5̣7 6̣ | 6 - - - | 6 - - - :||: 6 6̣5 4 4̣3 |
小 傻 瓜。 啦 啦啦 啦啦

4 4̣3 2 - | 6 6̣5 3 3̣2 | 3 3̣2 1 0 | 6 7̣ 2 0 |
啦 啦啦 啦, 啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦, 啦 啦啦,

6 1 3 0 | 7 3 #5 7 6̣ | 6 - - - | 6 - - 0 :||
啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦。



该曲音乐欢快、热情,节奏的构成也具有明显的通俗音乐特点。

演唱时,以中速稍快为宜,可唱成 $\frac{2}{4}$ 拍。曲中的后半拍、休止符、下滑音、变化音都需唱得准确、生动,同时注意跳度较大的音程的音准。唱结束句中的衬词“啦”时,情绪要更加热烈、欢快。为了让孩子唱好该曲,开始可放慢速度练习。

005





旋转的童年

1 = G $\frac{2}{4}$

朱积聚 词
徐沛东 曲

3 2 1 2 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 2 1 6 1 | 1 1 0 |

1. 太阳旋转 月亮旋 转 哟, 星星旋转 地球旋 转 哟,
2. 歌声旋转 舞姿旋 转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟,

5 5 6 1 5 | 6. V 6 1 | 2 2 1 6 3 2 | 2 - | 3 2 1 2 3 2 1 2 |

妈妈的小摇 篮, 旋转 梦幻的小帆 船。 太阳旋转 月亮旋
哒哒的小号 角, 旋转 金色的小诗 篇。 歌声旋转 舞姿旋

006



2 3 0 | 2 1 6 1 2 1 6 1 | 1 2 0 | 5 5 6 1 5 | 6. V 6 1 |

转 哟, 星星旋转 地球旋 转 哟, 爸爸的小马 车, 旋转
转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟, 咚咚的小鼓 点, 旋转

2 2 1 6 1 2 | 1 - ||: 5 3 3 5 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 3 |

飞荡的小秋 千。 风儿旋转 云儿旋 转 哟, 旋转的鲜花
清脆的小琴 弦。 眼睛旋转 心儿旋 转 哟, 旋转的红领

2 - | 5 3 3 5 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 2 | 1 - :||

环, 旋 转出 童 年的 世 界, 一 天 又 一 天。
巾, 旋 转出 明 天的 理 想, 一 片 又 一 片。

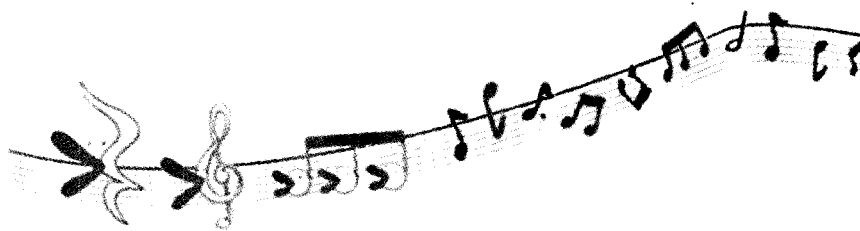
D. C.

演唱提示

该曲音乐欢快流畅, 音符疏密结合有致, 与全曲的意境较为贴切。

演唱时需注意音符密集处歌词的清晰和颗粒感。有休止符的地方, 可唱得轻柔些。从第 17 小节开始, 音区较高, 要注意音准, 气息支持有力。反复时不能松懈。



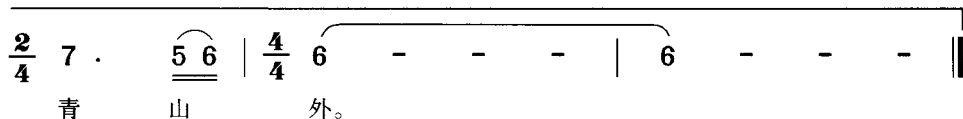
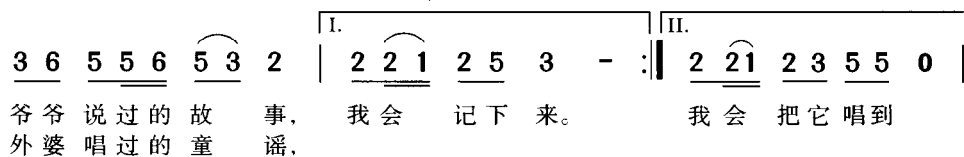
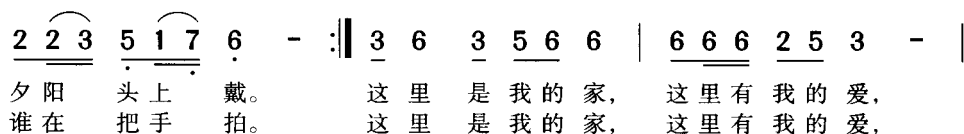
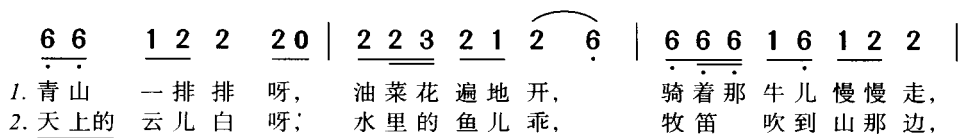


马 兰 谣

1 = $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

陈小奇 词曲

$\text{♩} = 72$



演唱提示

该曲旋律优美流畅,情绪亲切动人。演唱时需注意节奏的变化,如第5小节的切分节奏,第9小节的前十六分节奏等,可先进行重点训练。演唱该曲还应注意反复记号的运用,声音要求柔和舒展,纯真亲切。

007

