

【古代诗词必读经典】

中国诗词名句 鉴赏辞典

ZhongGuoShiCiMingjuJianShangCiDian

司徒博文◎主编



当代世界出版社

中国诗词名句 鉴赏辞典

司徒博文◎主编

古代诗词必读经典

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国诗词名句鉴赏辞典/司徒博文主编. —北京:
当代世界出版社, 2005.7

ISBN 7-80115-983-7

I. 中... II. 司... III. 古典诗歌—鉴赏—中国—词典 IV. I207.2-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 053695 号

中国诗词名句鉴赏辞典

Zhongguo Shicimingju Jianshangcidian

主 编: 司徒博文

责任编辑: 张 勇

出版发行: 当代世界出版社

地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)

网 址: <http://www.worldpress.com.cn>

编务电话: (010) 83908400

发行电话: (010) 83908410 (传真)

(010) 83908408

(010) 83908409

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京才智印刷厂

开 本: 850 × 1168 毫米 1/24

印 张: 18

字 数: 510 千字

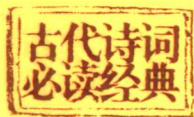
版 次: 2005 年 7 月第 1 版

印 次: 2005 年 7 月第 1 次印刷

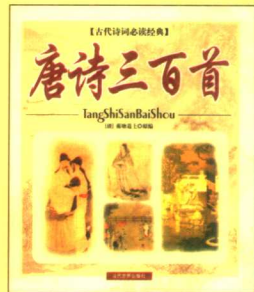
印 数: 1 - 10000

书 号: ISBN 7-80115-983-7/I·188

定 价: 25.00 元



中国诗词名句鉴赏辞典



责任编辑/张 勇
封面设计/纸衣裳書裝·孫希前

古代诗词
必读经典

[叩开诗词门扉尽享名作魅力]

ZhongGuoShiCiMingJujianShangCiDian



孔子说：“不学诗，无以言。”千百年来，文人墨客写下大量精美的诗篇。一直到现在，中国的古典诗词仍拥有非常多的爱好者。古典诗词是中国传统文化中一道亮丽的风景。

诗是文章之精华，诗中的名句更是精华之精华。这些名句或是写景状物准确而生动，传为千古绝唱；或是抒发情感酣畅而贴切，引起人们强烈的共鸣；或是阐发哲理简洁而深刻，成为人们的座右铭。

我们编写的这本《中国诗词名句鉴赏辞典》，具有以下几个特点：

一、收入经典名句近 2000 条，许多都是大家耳熟能详的。如：“大漠孤烟直，长河落日圆”，这是写塞外风光的千古绝唱；“山雨欲来风满楼”，现在多用来形容危机来临前夕的紧张气氛；“春风得意马蹄疾”，生动刻画出人踌躇满志的心情；“文章千古事，得失寸心知。”是文化人应该坚守的信条；“会当凌绝顶，一览众山小。”可真谓壮志凌云；“为他人作嫁衣裳”，表现出牺牲自己、为他人服务的无奈；“雏凤清于老凤声”，常用来称赞后生可畏、青出于蓝；“莫道桑榆晚，为霞尚满天。”现在成为激励老者的名句；“天生我材必有用”，既是成功者的宣言，也可作为失败者的安慰；“少壮不努力，老大徒伤悲。”这是劝人惜时的经典格言。

二、除了诗词名句，我们还收入了一些非常有名的文言名句、谚语。如：“一叶落知天下秋”出自《淮南子》，“天时不如地利，地利不如人和”出自《孟子》，“只许州官放火，不许百姓点灯”出自陆游的《老学庵笔记》，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”出自诸葛亮的《诫子书》，“盲人骑瞎马，夜半临深池”出自《世说新语》，等等。

三、关于本书的体例。我们以每一条名句的首字字母排序，在每一条名句下面，都注明“出处”，做了“赏析”，附上“原作”，使读者全面了解它的来历，掌握相关的知识，得到美的享受。

四、我们还综合考虑每一条名句的知名度、影响力或精彩程度，逐一标注了星级。比如“文章本天成，妙手偶得之”这样的诗句知名度甚高，流传甚广，我们注为五星。有些知名度稍次之，我们注为四星或三星，依此类推。标注星级只是一家之见，这是见仁见智的事情，我们这样做只是给读者的记诵提供参考罢了。

我们相信这是一本知识量大、实用性强的工具书。文学爱好者、文字工作者、青少年学生都可以从这本书中学到有用的知识，掌握更多的诗词名句，这样可以大大丰富你的语言，使你说话、写文章更有文采。

当然，因编者能力有限，书中难免会有疏漏，还望读者朋友指正。

编者

目 录

A

- 爱惜芳心莫轻吐，且教桃李闹春风。/1
爱而不见，搔首踟蹰。/1
安得长绳系日月。/1
安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜，
 风雨不动安如山。/1
安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！/2
安得壮士挽天河，洗净甲兵长不用。/2
安能追逐人间事，万里身同不系舟。/2
安危大臣在，不必泪长流。/2

B

- 八月长江去浪平，片帆一道带风轻。/4
八骏日行三万里，穆王何事不重来？/4
芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。/4
白发悲花落，青云羡鸟飞。/4
白发三千丈，缘愁似个长。/5
白发未除豪气在。/5
白发无情侵老境，青灯有味似儿时。/5
白骨成丘山，苍生竟何罪？/5
白骨露于野，千里无鸡鸣。/6
白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾。/6
白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。/6
白日依山尽，黄河入海流。欲穷千里目，
 更上一层楼。/7
白头宫女在，闲坐说玄宗。/7

- 白头纵作花园主，醉折花枝是别人。/7
白下有山皆绕郭，清明无客不思家。/7
白杨多悲风，萧萧愁杀人。/8
白也诗无敌，飘然思不群。/8
白云满地无人扫。/8
白云在青天，可望不可即。/8
白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。/9
白眼看他世上人。/9
百草千花寒食路，香车系在谁家树？/9
百金买骏马，千金买美人。/9
百年那得更百年，今日还须爱今日。/10
百年世事不胜悲。/10
百无一用是书生。/10
半部论语治天下。/10
半羞还半喜，欲去又依依。/11
边庭流血成海水，武皇开边意未已。/11
爆竹声中一岁除。/11
北斗七星高，哥舒夜带刀。至今窥牧马，
 不敢过临洮。/11
北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。/12
本是同根生，相煎何太急？/12
本以高难饱，徒劳恨费声。/12
笔落惊风雨，诗成泣鬼神。/13
碧涧流红叶，青林点白云。/13
碧云天，黄叶地，西风紧，北雁南飞。/13
避席畏闻文字狱，著书都为稻粱谋。/14
边城暮雨雁飞低，芦笋初生渐欲齐。/14

便做春江都是泪，流不尽，许多愁！/14
遍身罗绮者，不是养蚕人。/14
别来何限意，相见却无辞。/15
别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。/15
别时容易见时难。/15
鬓华虽改心不改。/15
鬓虽残，心未死。/16
病中最觉风露早，归梦不知山水长。/16
波平风软望不到，故人久立烟苍茫。/16
拨云寻古道，倚树听流泉。/17
博得美人肯死，项王此处是英雄。/17
博士买驴，书券三张，未有驴字。/17
不爱江山爱美人。/17
不蔽人之美，不言人之恶。/17
不薄今人爱古人，清词丽句必为邻。/18
不才明主弃，多病故人疏。/18
不逢大匠材难用。/18
不管烟波与风雨，载将离恨过江南。/18
不过行俭德，盗贼本王臣。/19
不恨古人吾不见，恨古人不见吾狂耳！/19
不恨年华去也，只恐少年心事，强半为销磨。/19
不觉碧山暮，秋云暗几重。/20
不露文章世已惊。/20
不能流芳百世，也要遗臭万年。/20
不论天有眼，但管地无皮。/20
不如意事常八九，可与语人无二三。/21
不识庐山真面目，只缘身在此山中。/21
不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。/21
不是一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？/22
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。/22
不羨神仙羨少年。/22
不相菲薄不相师。/22
不信芳春厌老人，老人几度送余春？
惜春行乐莫辞频。/23

不信楼头杨柳月，玉人歌舞未曾归。/23
不信青春唤不回。/23
不信死花胜活人，请郎今夜伴花眠。/23
不要人夸颜色好，只留清气满乾坤。/24
不用凭栏苦回首，故乡七十五长亭。/24
不孝有三，无后为大。/24
不义而富且贵，于我如浮云。/25
不知腐鼠成滋味，猜意鸱雏竟未休。/25
不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡！/25
不知筋力衰多少，但觉新来懒上楼。/25
不知近水花先发，疑是经冬雪未销。/26
不知买尽长安笑，活得苍生几户贫。/26
不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。/26
不着一字，尽得风流。/26

C

采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜？/28
采菊东篱下，悠然见南山。/28
残灯无焰影幢幢。/28
残柳参差舞。/28
残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。/29
藏之名山，传之其人。/29
仓禀实而知礼节，衣食足而知荣辱。/29
草不谢荣于春风，木不怨落于秋天。/29
草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻。/30
草木有本心，何求美人折？/30
草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠？/30
惻惻轻寒剪剪风，杏花飘雪小桃红。/30
曾经沧海难为水，除却巫山不是云。/31
柴门闻犬吠，风雪夜归人。/31
禅心已作沾泥絮，不逐春风上下狂。/31
蝉曳残声过别枝。/31
蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽。/32
长安米贵，居大不易。/32

长安水边多丽人。/32
长安一片月，万户捣衣声。/33
长风几万里，吹度玉门关。/33
长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。/33
长沟流月去无声，杏花疏影里，吹笛到天明。/34
长恨人心不如水，等闲平地起波澜。/34
长恨春归无觅处，不知转入此中来。/34
长江后浪推前浪，浮世新人换旧人。/34
长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。/35
长亭外，古道边，芳草碧连天。/35
长相思，在长安。/35
长于春梦几多时？散似秋云无觅处。/35
常将冷眼看螃蟹，看你横行得几时？/36
常居异土兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡！/36
嫦娥应悔偷灵药，碧海青天夜夜心。/36
怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时！/36
朝来入庭树，孤客最先闻。/37
潮落夜江斜月里，两三星火是瓜洲。/37
潮平两岸阔，风正一帆悬。/37
车辘辘，马萧萧，行人弓箭各在腰。/37
郴江幸自绕郴山，为谁流下潇湘去？/38
晨兴理荒秽，带月荷锄归。/38
尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。/38
沉恨细思，不如桃杏，犹解嫁东风。/39
沉鱼落雁之容，羞花闭月之貌。/39
沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。/39
诚知此恨人人有，贫贱夫妻百事哀。/39
城里看家多白发，游春总是少年人。/40
池塘生春草，园柳变鸣禽。/40
赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。/40
抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁。/41
惆怅南朝事，长江独至今。/41
出门一笑大江横。/41
出师未捷身先死，长使英雄泪满襟。/41

出师一表真名世，千载谁堪伯仲间！/42
初生欲缺虚惆怅，未必圆时即有情。/42
雏凤清于老风声。/42
除却天边月，没人知！/43
锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，
粒粒皆辛苦。/43
楚虽三户，亡秦必楚。/43
楚王好细腰，宫中多饿死。/43
处世若大梦，胡为劳其生？/44
床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，
低头思故乡。/44
垂杨密密拂行装，芳草萋萋碍行路。/44
春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。/44
春城无处不飞花。/45
春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。/45
春到人间草木知。/45
春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。/46
春风不解禁杨花，濛濛乱扑行人面。/46
春风不相识，何事入罗帷？/46
春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。/46
春风无限潇湘意，欲采蘋花不自由。/47
春风又绿江南岸，明月何时照我还。/47
春风知别苦，不遣柳条青。/47
春归何处？寂寞无行路。/48
春花秋月何时了，往事知多少！/48
春江水暖鸭先知。/48
春眠不觉晓，处处闻啼鸟。/49
春秋多佳日，登高赋新诗。/49
春去也，多谢洛城人。/49
春色满园关不住，一枝红杏出墙来。/49
春色恼人眠不得，月移花影上栏杆。/49
春色三分，二分尘土，一分流水。/50
春水船如天上坐，老年花似雾中看。/50
春水渡旁渡，夕阳山外山。/50

春未透，花枝瘦，正是愁时候。/51
春宵一刻值千金，花有清香月有阴。/51
春心莫共花争发，一寸相思一寸灰。/51
春欲暮，思无穷，旧欢如梦中！/51
春种一粒粟，秋收万颗子。四海无闲田，
农夫犹饿死。/51
慈母手中线，游子身上衣。/52
词源倒倾三峡水，笔阵横扫千人军。/52
此情可待成追忆，只是当时已惘然。/52
此情无计可消除，才下眉头，却上心头。/53
此曲只应天上有，人间那得几回闻？/53
此身合是诗人未？细雨骑驴入剑门。/53
此生此夜不长好，明月明年何处看？/54
此生何处不相逢？/54
此夜曲中闻折柳，何人不起故园情？/54
从此无心爱良夜，任他明月下西楼。/55
从来系日乏长绳，水去云回恨不胜。/55
从来幽并客，皆共尘沙老。/55

D

达人自达酒何功？世间是非忧乐本来空。/56
打起黄莺儿，莫教枝上啼。啼时惊妾梦，
不得到辽西。/56
大道如青天，我独不得出。/56
大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡。/56
大江东去，浪淘尽，千古风流人物。/57
大江流日夜，客心悲未央。/57
大江之南风景殊，杭州西湖天下无。/58
大漠孤烟直，长河落日圆。/58
大漠沙如雪，燕山月似钩。/58
大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。/58
大行不顾细谨，大礼不辞小让。/59
大雪满弓刀。/59
大智若愚，大巧若拙。/59

大珠小珠落玉盘。/59
大厦将崩，非一木所能支。/60
待月西厢下，迎风户半开。/60
丹青不知老将至，富贵于我如浮云。/60
但见泪痕湿，不知心恨谁？/60
但见新人笑，那闻旧人哭？/60
但看古来盛名下，终日坎壈缠其身。/61
但肯寻诗便有诗，灵虚一点是吾师。/61
但求众生皆得饱，不辞羸病卧残阳。/61
但去莫复问，白云无尽时。/61
但使主人能醉客，不知何处是他乡？/62
但是好花皆易落，从来尤物不长生。/62
但用东山谢安石，为君谈笑静胡沙。/62
但愿人长久，千里共婵娟。/63
但知家里俱无恙，不用书来细作行。/63
但知行好事，莫要问前程。/63
当君怀归日，是妾断肠时。/64
当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。/64
当时共我赏花人，点检如今无一半。/64
当时年少春衫薄，骑马倚斜桥，满楼红袖招。/64
当时轻别意中人，山水长远知何处。/65
当时明月在，曾照彩云归。/65
荡子行不归，空床难独守。/65
稻花香里说丰年，听取蛙声一片。/65
道人有道山不孤。/66
等是有家归未得，杜鹃休向耳边啼！/66
等闲识得东风面，万紫千红总是春。/66
低回愧人子，不敢叹风尘。/67
颠狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。/67
吊影分为千里雁，辞根散作九秋蓬。/67
东边日出西边雨，道是无晴却有晴。/67
东风风来满眼春。/68
东飞伯劳西飞燕，黄姑织女时相见。/68
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。/68

东风夜放花千树。/69
独立三边静，轻生一剑知。/69
独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。/69
独有宦游人，偏惊物候新。/69
独留巧思传千古。/69
读书破万卷，下笔如有神。/70
渡船满板霜如雪，印我青鞋第一痕。/70
渡头余落日，墟里上孤烟。/70
断墙著雨蜗成字，老屋无僧燕作家。/71
对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多。/71
多情却被无情恼。/71
多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。/71
多情只有春庭月，犹为离人照落花。/72
多情自古伤离别，更哪堪冷落清秋节。/72
多少恨，昨夜梦魂中。/72
多少泪珠无限恨！倚阑干。/73
多少事，欲说还休。/73

E

哦诗不睡月满船，清寒入骨我欲仙。/74
儿孙自有儿孙计，莫与儿孙作马牛。/74
儿童共道先生醉，折得黄花插满头。/74
儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻。/74
儿童相见不相识，笑问客从何处来。/75
而今何事最相宜？宜醉、宜游、宜睡。/75
尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。/75
二句三年得，一吟双泪流。/75
二十四桥明月夜，玉人何处教吹箫。/76
二十四桥仍在，波心荡，冷月无声。/76
二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。/77
二月卖新丝，五月粜新谷。医得眼前疮，
剜去心头肉。/77

F

翻手为云覆手为雨。/78
繁林乱萤照，村屋人语响。/78
芳草有情皆碍马，好云无处不遮楼。/78
芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。/79
访旧半为鬼，惊呼热中肠。/79
飞流直下三千尺，疑是银河落九天。/79
飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹。/79
非淡泊无以明志，非宁静无以致远。/80
非人磨墨墨磨人。/80
分手脱相赠，平生一片心。/80
粉骨碎身浑不怕，要留清白在人间！/81
风不定，人初静，明日落红应满径。/81
风尘三尺剑，社稷一戎衣。/81
风吹柳花满店香，吴姬压酒唤客尝。/81
风定小轩无落叶，青虫相对叶秋丝。/82
风光如此须行乐，莫管头颅白几茎。/82
风劲角弓鸣，将军猎渭城。/82
风来花自舞，春入鸟能言。/82
风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。/83
风暖鸟声碎，日高花影重。/83
风流不在谈锋胜，袖手无言味最长。/83
风飘飘，雨潇潇，便做陈抟也睡不着。/83
风声，雨声，读书声，声声入耳；
家事，国事，天下事，事事关心。/84
风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复还！/84
风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，
故园无此声。/84
风雨如晦，鸡鸣不已。/84
风乍起，吹皱一池春水。/85
蜂蝶纷纷过墙去，却疑春色在邻家。/85
烽火连三月，家书抵万金。/85
枫林两岸经霜老，红叶无风落小桥。/86

逢人怕问前程驿，一水东航是马关。/86
凤凰台上凤凰游，凤去台空江自流。/86
芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂？/86
浮生恰似冰底水，日夜东流人不知。/86
浮云一别后，流水十年间。/87
浮云游子意，落日故人情。/87
腹中书万卷，身外酒千杯。/87
腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽。/87
富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。/88
富贵不归故乡，如衣锦夜行。/88
富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。/88

G

感时念父母，哀叹无穷已。/89
高山仰止，景行行止。/89
高者未必贤，下者未必愚。/89
阁中帝子今何在？槛外长江空自流！/89
隔户杨柳弱袅袅，恰似十五女儿腰。/90
隔墙送过秋千影。/90
个个诗家各筑坛，一家横割一江山。/90
亘古男儿一放翁。/90
更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。/91
更疑天路近，梦与白云游。/91
更愿郎为花底浪，无隔障，随风逐雨长来往。/91
工欲善其事，必先利其器。/92
功盖三分国，名成八阵图。/92
功名本是无凭事，不及寒江日两潮。/92
功名本是真儒事，公知否？/92
功名富贵若长在，汉水亦应西北流。/93
躬耕本是英雄事，老死南阳未必非。/93
公道世间唯白发，贵人头上不曾饶。/93
公无渡河，公竟渡河。堕河而死，当奈公何？/93
官女如花满春殿，只今惟有鹧鸪飞。/94
官中多少如花女，不嫁单于君不知。/94

共在人间说天上，不知天上忆人间。/94
苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！/95
姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。/95
姑妄言之姑听之，豆棚瓜架雨如丝。/95
孤村到晓犹灯火，知有人家夜读书。/95
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。/96
骨朽人间骂未销。/96
古调虽自爱，今人多不弹。/96
古来才命两相妨。/96
古来材大难为用。/97
古来存老马，不必取长途。/97
古来青史谁不见？今见功名胜古人。/97
古来圣贤皆寂寞，唯有饮者留其名。/98
古来万事东流水。/98
古木无人径，深山何处钟？/98
故人何在？烟水茫茫。/99
故人具鸡黍，邀我至田家。/99
故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。/99
瓜田不纳履，李下不冠冠。/100
冠盖满京华，斯人独憔悴！/100
闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。/100
国仇未报壮士老，匣中宝剑夜有声。/101
过尽千帆皆不是，斜晖脉脉水悠悠。/101

H

海内存知己，天涯若比邻。/102
海人无家海里住。/102
海上生明月，天涯共此时。/102
含情欲说独无处，传与琵琶心自知。/103
含情欲说宫中事，鹦鹉前头不敢言。/103
韩生画马真是马，苏子作诗如见画。/103
韩信将兵，多多益善。/103
寒波淡淡起，白鸟悠悠下。/104
寒夜客来茶当酒。/104

汉军已略地，四面楚歌声。/104
汉文有道思犹薄。/104
好峰随处改，幽径独行迷。/104
好鸟枝头亦朋友，落花水面皆文章。/105
好水好山看不足，马蹄催趁月明归。/105
好雨知时节，当春乃发生。/105
好竹连山觉笋香。/105
浩歌一曲酒千樽，男儿行处是，未要论穷通。/106
荷风送香气，竹露滴清响。/106
荷笠带夕阳，青山独归远。/106
何处合成愁？离人心上秋。/107
何处是归程？长亭更短亭。/107
何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。/107
何方化作身千亿，一树梅花一放翁。/107
何日归家洗客袍？/108
何以解忧？惟有杜康。/108
何事春风容不得？和莺吹折数枝花。/108
何须论得丧，才子词人，自是白衣卿相。/108
河汉清且浅，相去复几许。盈盈一水间，
脉脉不得语。/109
鹤闲临水久，蜂懒采花疏。/109
黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。/109
恨君不似江楼月，南北东西。南北东西，
只有相随无别离。/110
恨如芳草，萋萋铲尽还生。/110
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。/110
红豆生南国，春来发几枝。愿君多采撷，
此物最相思。/110
红藕香残玉簟秋。/111
红酥手，黄滕酒，满城春色宫墙柳。/111
红杏枝头春意闹。/111
红颜弃轩冕，白首卧松云。/111
红颜胜人多薄命。/112
红颜未老恩先断。/112

红烛自怜无好计，夜寒空替人垂泪。/112
鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过。/113
侯门一人深如海，从此萧郎是路人。/113
后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身。/113
忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。/113
忽如一夜春风来，千树万树梨花开。/114
忽闻歌古调，归思欲沾襟。/114
忽闻河东狮子吼，拄杖落手心茫然。/114
忽与一觞酒，日夕欢相持。/115
胡未灭，鬓先秋，泪空流。/115
花非花，雾非雾。/115
花近高楼伤客心，万方多难此登临。/115
花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。/116
花气袭人知骤暖，鹊声穿树喜新晴。/116
花无人戴，酒无人劝，醉也无人管。/116
花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。/117
淮南皓月冷千山，冥冥归去无人管。/117
还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。/117
还卿一钵无情泪，恨不相逢未剃时。/117
换我心，为你心，始知相忆深。/118
荒城临古渡，落日满秋山。/118
黄昏风雨打园林，残菊飘零满地金。/118
黄菊枝头生晓寒，人生莫放酒杯干。/118
黄钟毁弃，瓦釜雷鸣。/119
回眸一笑百媚生，六宫粉黛无颜色。/119
回首夕阳红尽处，应是长安。/119
回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。/119
会当凌绝顶，一览众山小。/120

J

鸡声茅店月，人迹板桥霜。/121
即今河畔冰开日，正是长安花落时。/121
疾风知劲草，板荡识诚臣。/121
及时当勉励，岁月不待人。/121

己所不欲，勿施于人。/122
几次细思量，情愿相受苦。/122
几时杯重把？昨夜月同行。/122
机关算尽太聪明，反算了卿卿性命！/123
记得绿罗裙，处处怜芳草。/123
寂寂江山摇落处，怜君何事到天涯。/123
佳人犹唱醉翁词，四十三年如电抹。/123
架浆未著愁多事，着了架浆事更多。/124
家家扶得醉人归。/124
家散万金酬士死，身留一剑答君恩。/124
家在万重云外，心事付横笛。/124
家住苍烟落照间，丝毫尘事不相关。/124
嫁得浮云婿，相随即是家。/125
嫁得瞿塘贾，朝朝误妾期。早知潮有信，
嫁与弄潮儿。/125
嫁与春风不用媒。/125
稼穡艰难总不知，五帝三皇为何物？/126
检书烧烛短，看剑引杯长。/126
拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。/126
剪不断，理还乱，是离愁，别是一番滋味在心头！/126
江春不肯留行客，草色青青送马蹄。/127
江东子弟多才俊，卷土重来未可知。/127
江流石不转，遗恨失吞吴。/127
江流天地外，山色有无中。/127
江南可采莲，莲叶何田田！/128
江南无所有，聊赠一枝春。/128
江畔何人初见月，江月何年初照人？/128
江山代有人才出，各领风骚数百年。/129
江山留胜迹，我辈复登临。/129
江山情重美人轻。/129
江山也要伟人扶。/129
江上柳如烟，雁飞残月天。/130
江水三千里，家书十五行。行行无别语，
只道早还乡。/130

江头未是风波恶，别有人间行路难。/130
江州司马青衫湿。/130
蛟龙得云雨，终非池中物。/131
借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。/131
解铃还须系铃人。/131
今年花落颜色改，明年花开复谁在？/131
今年花胜去年红，可惜明年花更好。
知与谁同？/132
今年花似去年好，去年人到今年老。/132
今人不见古时月，今月曾经照古人。/132
今夕为何夕？他乡说故乡。/133
今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。/133
今宵剩把银缸照，犹恐相逢是梦中。/133
今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟。/133
今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，
未解忆长安。/134
今夜月明人尽望，不知秋思在谁家？/134
今朝一岁大家添，不是人间偏我老。/134
今朝有酒今朝醉，明日愁来明日愁。/135
金风玉露一相逢，便胜却人间无数。/135
尽日问花花不语，为谁零落为谁开。/135
近水楼台先得月，向阳花木早逢春。/135
近乡情更怯，不敢问来人。/135
经年不见君王面，花落黄昏空掩门。/136
酒是治愁药，书是引睡媒。/136
久旱逢甘雨，他乡遇故知。/136
久在樊笼里，复得返自然。/136
九层之台，起于累土。/137
九曲黄河万里沙。/137
九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。/137
究天人之际，通古今之变，成一家之言。/138
旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。/138
旧书不厌百回读，熟读深思子自知。/138
旧游无处不堪寻，无寻处，惟有少年心。/138

居高声自远，非是藉秋风。/139
举杯邀明月，对影成三人。/139
举头红日近，回首白云低。/139
举秀才，不知书；察孝廉，父别居。/139
捐躯赴国难，视死忽如归。/140
卷土重来未可知，江山亦要伟人持。/140
觉来知是梦，不胜悲。/140
君乘车，我戴笠，他日相逢下车揖。/140
君记取封侯事在，功名不信由天！/141
君今在罗网，何以有羽翼。/141
君看一叶舟，出没风波里。/141
君莫舞，君不见，玉环飞燕皆尘土。/142
君能洗尽世间念，何处楼台无月明？/142
君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。/142
君子成人之美，不成人之恶。/142
君自故乡来，应知故乡事。/143

K

开到荼蘼花事了，丝丝天棘出莓墙。/144
堪笑翰林陶学士，年年依样画葫芦。/144
看尽人间兴废事，不曾富贵不曾穷。/144
看似寻常最奇崛，成如容易却艰辛。/144
可堪孤馆闭春寒，杜鹃声里斜阳暮。/145
可怜荒垄穷泉骨，曾有惊天动地文。/145
可怜九月初三夜，露似珍珠月似弓。/145
可怜日暮嫣香落，嫁与春风不用媒。/145
可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。/146
可怜剃头者，人亦剃其头。/146
可怜无定河边骨，犹是春闺梦里人。/146
可怜新月为谁好？无数晚山相对愁。/147
可怜夜半虚前席，不问苍生问鬼神。/147
客舍似家家似寄。/147
坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书。/147
空山不见人，但闻人语响。/148

空山松子落，幽人应未眠。/148
空山新雨后，天气晚来秋。/148
空有姑苏台上月，如西子镜，照空城。/149
枯鱼过河泣，何时悔复及？/149
苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。/149
狂歌走马遍天涯。/149

L

来如春梦几多时？去似朝云无觅处。/151
来如雷霆收震怒，罢如江海凝清光。/151
懒起画蛾眉，弄妆梳洗迟。/151
郎今欲渡缘何事？如此风波不可行！/152
郎骑竹马来，绕床弄青梅。同居长千里，
两小无嫌猜。/152
老病逢春只思睡，独求僧榻寄须臾。/152
老当益壮，宁移白首之心。/152
老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。/153
老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。/153
老年花似雾中看。/153
老树著花无丑枝。/153
老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭？/154
乐而不淫，哀而不伤。/154
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。/154
离恨恰如春草，更行更远还生。/154
离家日趋远，衣带日趋缓。/155
梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。/155
李杜文章在，光焰万丈长。/155
力拔山兮气盖世。/156
立锥莫笑无余地，万里江山笔下生。/156
帘卷西风，人比黄花瘦。/156
两岸青山相对出，孤帆一片日边来。/156
两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。/157
两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。/157
两脚踏翻尘世路，一肩担尽古今愁。/157