

触摸历史  
国民必知 书系

# 影响中国历史的 38位传奇女性

孙铁 / 主编

图文珍藏版



以人为鉴，可以明得失。

触摸历史  
国民必知

书系

# 影响中国历史的 38位传奇女性

图文珍藏版

主编：孙 铁  
编委：孙英刚 张志军 陈彦君  
张 荣 赵 辉 刘 玲  
何宗久 乔 玲 王 炜

以人为鉴，可以明得失。



中央编译出版社  
Central Document Press

## 图书在版编目 (CIP) 数据

影响中国历史的 38 位传奇女性/孙铁主编. —北京:  
中央编译出版社, 2007.9  
ISBN 978-7-80211-512-5

I. 影… II. 孙… III. 女性-名人-列传-中国 IV.  
K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 127209 号

## 影响中国历史的 38 位传奇女性

---

出 版 人: 和 龑

图书策划: 蒙 木 陈 尘

责任编辑: 高立志 詹 黎

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街 36 号 (100032)

网 址: <http://www.cctpbook.com>

电 话: 010-66509360 66509366 (编辑部)

010-66509364 (发行部) 66509618 (读者服务部)

印 刷: 北京市顺义富各庄福利印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2007 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 700×960 毫米 1/16

字 数: 300 千字

印 张: 16.25

定 价: 30.00 元

---

本社常年法律顾问: 北京建元律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

# 序 言

人类历史上男性占据主导的时间大概还不到百分之一，在进入父系社会之前是漫长的母系社会。越早的记载越表明当年在人类祭拜的神灵系统中，女性的神要比男性的神得多。但是越到后来，女神们越被挤出了主流的神灵系统，而且在数量上也减少了。这些湮没无闻或者被压抑的女神，并不能说明男性神灵一开始就比女性更重要更居于主导地位。她们的形象和地位是被后人不断重新塑造了，甚至故意遗忘了。女神没有男神更有权威性，并不是她们真的那样，是被男性书写的历史描述成那样的。

所以，写历史的权力是很重要。历史往往被胜利者来写，失败的一方是没有多少声音可以为自己辩护的。这也就是为什么唐太宗李世民要审查本朝史书的编造，在里面跟他争夺皇位的兄弟成了昏庸无能、道德败坏、一无是处的人。波斯帝国的薛西斯劝希腊的斯巴达国王投降，也威胁说要杀掉所有的希腊历史学者，焚烧掉所有相关羊皮纸卷，让斯巴达国王英勇对抗薛西斯的事迹变成根本就不存在过一样。

伟大而传奇的女性，更容易遭到这样的命运，比如埃及的哈特谢普苏特，她的统治奠定了古代埃及辉煌文明的顶点，但是她的继位者图特摩斯三世几乎把她从历史上抹去，她的神庙、她的塑像、关于她的一切，尽量地抹去，好像历史上根本没有这个人一样。如果不是现代历史学家洞若烛火，我们根本就不知道远在几千年前，相当于我们的商朝时期，历史上还有那么一个伟大的女人。伟大的女性文学家萨福也遭到了同样的命运，她因为描写爱情而在中世纪被基督教会焚烧掉了大部分诗作。如果不是最近在埃及挖掘出来记载她诗歌的纸草，这么伟大的诗人恐怕就只能留下一个名字和同时代哲学家们的赞叹；还有一个被称为“埃及艳后”的女人，因为能够操纵恺撒和安东尼两个罗马英雄，而被罗马人描述成为一个淫荡荒诞的角色，但是根据德国收藏的她的塑像，这个女人根本不算什么美女，她是靠自己的聪明才智才能纵横捭阖的。

在英国人莎士比亚的戏剧里面，法国少女贞德是一个淫荡的女巫婆。她是作为巫师被天主教会烧死的，过了很长的时间，才得到了平反。圣女贞德的遭遇充分证明了

由胜利者来写历史是多么的危险。

伟大而传奇的女性，大多数都在感情世界上并不成功，还有很多是被称为靠美貌和身体换取权力。亡国之恨，又往往推到女人身上。关于一笑倾国的故事在东西方都被不断传唱。比如特洛伊的海伦，这场关于贸易和争霸的战争，被解释成为争夺一个女人。特洛伊的陷落，都要怪这个女人。而在中国，这样的女人似乎更多一点，比如杨贵妃、陈圆圆、褒姒等等，反正都怪这些女人，才会“君王从此不早朝”，将军“冲冠一怒为红颜”。但是如果一个伟大的女性做出了比男人更伟大的事业，这时候男性世界就会开始在她的道德和私生活上面找瑕疵。叶卡捷琳娜大帝的遭遇就是一个很有力的证明。

甚至女性自己夺取的东西，还要被迫跟男人分享。阿拉伯世界的珍珠小枝，击败了法国军队，俘虏了法国国王，自己做了苏丹不久，就有伊斯兰教名义上的最高领袖哈里发干预，让她把位子让给自己的一个将军。

伟大的居里夫人，连自己本人的名字都不为大家所知。更令人费解的是，她第一次获得诺贝尔奖，是作为主要获奖者的助手出现的。而那个人，根本没有参与相关研究。之所以这样，就是因为居里夫人是一个女人。当居里夫人在科学研究上已经为人类作出杰出贡献的时候，大家却因为她卷入爱情纠纷而激动起来，法国人甚至要把她赶走。

所以，写伟大的女性，是一件很重要的事情，让她们的光芒更容易被大家记住，不偏不倚，是一个很重要的态度。本书就选取了世界上 38 位伟大的传奇女性的故事与经历，来讲述这些伟大的奇女子们，怎么改变我们生活的世界，怎么改变了历史的走向。当然还有她们是怎么样在不利于女性的男性社会中脱颖而出，又怎么样被传统的观念所歪曲，本书力求以公平的立场来揭开她们的真实面目，重新塑造她们的形象。

至于我们为什么只选 38 位女性，这里并没有什么特别的意义，只是觉得“38”是一个很能代表女性的数字；另外，我们收录的这些人，只是我们认为其在各个领域比较具有代表性，而并没有为她们排名之意。每个人都有自己的主张，这只代表我们的愚见。诚恳欢迎诸位有异见的朋友批评指正。

# 目录 1

---

## Contents

### 1. 女娲——传说中的炎黄始祖 / 1

抔土造人 / 1

首制嫁娶之礼 / 2

炼彩石 补苍天 / 3

### 2. 嫫祖——中华民族的人文母祖 / 6

“先蚕娘娘”名扬四海 / 7

先事农桑 后制礼仪 / 8

“人文母祖”的千秋功绩 / 9

### 3. 妇好——文字记载的中国最早的女统帅 / 10

一生戎马天下 / 11

受封疆土 冥婚追思 / 12

绝世风华 再现天日 / 14

### 4. 妲己——最嗜酷刑的助纣为虐者 / 15

坑杀宫女 炮烙梅伯 / 15

残害诸侯 酒池肉林 / 17

虐杀百姓 剖心比干 / 18

### 5. 褒姒——一笑倾国的女人 / 21

褒姒进宫 皇后遭弃 / 21

烽火戏诸侯 千金博一笑 / 23

赫赫宗周 褒姒灭之 / 25

# 目录 2

## Contents

### 6. 西施——归宿成谜的许国美人 / 27

西施入选 痛别范蠡 / 27

夫差中计 / 29

永久的传说 / 30

### 7. 骊姬——让晋国陷入十年内乱的女人 / 32

为子争位 初使离间 / 32

屠杀太子 排逐重耳 / 33

“骊姬之乱” / 34

### 8. 钟无盐——中国历史上第一位丑妇政治家 / 36

钟离春自荐齐王妃 / 36

无盐军收复鄄邑 / 37

### 9. 赵姬——出身歌伎的帝国太后 / 40

吕不韦暗推异人 / 40

中华第一位太后 / 43

赵姬内心的私密——关于嬴政的生父 / 44

### 10. 吕雉——第一位独掌朝纲的女人 / 46

巩固政权 诛杀异己 / 47

女主称制 分封吕氏 / 48

废立之祸 / 51

是非功过任评说 / 52

# 目录 3

## Contents

### 11. 窦太后——“文景之治”的幕后女杰 / 54

出身不幸 涉世难测 / 54

立储之争 / 56

力尊“黄老” 排抑儒术 / 57

### 12. 冯嫪——中国历史上第一位女性外交家 / 60

随主西行 / 60

游说乌就屠 / 61

巩固团结 再踏征程 / 62

### 13. 王政君——结束西汉皇祚的长寿太后 / 63

母以子贵 吉人天相 / 63

裙带政治 严控后宫 / 66

自掘坟墓 造就王莽 / 68

### 14. 赵飞燕——宠辱两重天的宫廷舞蹈家 / 71

音乐世家飞出舞蹈精灵 / 71

后宫争宠 姐妹同心 / 74

肩负骂名 姐妹偕亡 / 76

### 15. 王昭君——最能代表民族团结的女性 / 78

五年悲怨 终遇转机 / 79

昭君出塞 千古流芳 / 80

# 目录 4

## Contents

### 16. 吕母——最早的农民起义女领袖 / 83

三年准备 广施恩惠 / 83

揭竿而起 反抗暴政 / 84

### 17. 班昭——第一位参与正史创作的女性 / 87

东观续史 赋颂并娴 / 87

古代妇女行为准则 / 90

### 18. 貂蝉——中国最著名的女间谍 / 92

貂蝉献身“连环计” / 93

纵深发展 吕布怀恨 / 94

步入高潮 董卓殒命 / 96

貂蝉的归宿和影响 / 97

### 19. 蔡文姬——中国历史上第一位女音乐家 / 98

一嫁成寡妇 / 98

二嫁受屈辱 / 99

三嫁遭嫌弃 / 100

博学才辩 妙于音律 / 102

### 20. 贾南风——丑而短黑的女权谋家 / 104

出身显赫 荣封太子妃 / 104

一手制造“八王之乱” / 106

残暴善妒 淫乱后宫 / 108

# 目录 5

---

## Contents

### 21. 文明太后冯氏——北魏第一女梟 / 111

两次临朝称制 / 111

威福兼作 震动内外 / 114

太和新制及其背后的主角 / 116

### 22. 花木兰——第一位代父从军的巾帼英雄 / 120

木兰诗 / 120

爱红装更爱武装 / 121

木兰精神誉满全球 / 122

### 23. 独孤皇后——挑战纳妾制度的第一人 / 124

四大措施之一：管住皇夫 / 125

四大措施之二：管住儿子 / 126

四大措施之三：管住大臣 / 127

四大措施之四：管住妃子 / 128

### 24. 冼夫人——巾帼第一圣母 / 131

俚族少女 助夫冯宝 / 132

岭南圣母 深明大义 / 133

“巾帼英雄第一人” / 136

### 25. 长孙皇后——君主背后最贤惠的女人 / 138

贤良恭俭 淑惠有德 / 138

规劝太宗 力挺魏征 / 141

妇女典范“文心顺圣皇后” / 143

# 目录 6

## Contents

### 26. 武则天——中国历史上唯一的女皇帝 / 145

皇后之路 虽漫漫终有期 / 146

皇帝之路 汝辈谁与争锋 / 148

文治武功 史册生辉 / 150

酷吏政治 男宠当道 / 152

立储让位 功过千秋 / 154

### 27. 上官婉儿——巾帼首相第一人 / 157

不记私恨 尽心辅佐女主 / 158

举重若轻 击退重俊变乱 / 160

伪造遗诏 难逃败亡宿命 / 161

“彩楼评诗” 开启一代文风 / 162

### 28. 杨玉环——预流大唐盛衰的女人 / 165

贵妃得道 杨氏升天 / 165

贵妃得宠缘由的四种说法 / 168

祸害社稷 逝后留香 / 169

### 29. 文成公主——最成功的和亲大使 / 172

和亲路上的天使 / 173

汉藏关系 持续发展 / 176

和亲及其主角的贡献和意义 / 177

### 30. 李清照——最有才华的女词人 / 178

夫唱妇随 生活幸福 / 178

屡逢变故 流亡凄苦 / 180

“易安体” “婉约风” / 182

# 目录 7

---

## Contents

### 31. 萧绰——大辽女雄 / 185

辅佐夫子 总揽朝政 / 186

改变旧俗 重建新制 / 188

定澶渊之盟 立南北对峙 / 190

可悲于亲情 可贵于爱情 / 192

### 32. 黄道婆——最著名的棉纺织革新家 / 196

背井离乡 艰苦学艺 / 196

穷心竭力 谋求革新 / 198

爱心无私 广传技艺 / 200

### 33. 陈圆圆——让历史瞬间改写的女人 / 202

吴三桂倾心娶美人 / 202

恸哭六军尽缟素 冲冠一怒为红颜 / 204

带发修行 自缢而终 / 205

### 34. 秦良玉——唯一登录正史的巾帼英雄 / 208

助夫组建“白杆兵” / 209

力压苗族叛军 英名远播四海 / 210

外抗满清 内镇义军 / 212

### 35. 柳如是——唯一一位出身红尘的“女侠名姝” / 216

“女侠名姝”结好东林领袖 / 217

推夫抗清 殉节未遂 / 219

不堪屈辱 寂寞而终 / 221

# 目录 8

## Contents

### 36. 孝庄文皇后——奠定清朝百年基业的顶梁国母 / 223

辅佐顺治 险处求生 / 224

培育康熙 治国辅政 / 227

孝庄文皇后的传闻轶事 / 229

### 37. 西太后慈禧——大清帝国的最后掘墓人 / 231

“老佛爷”：残忍与宽厚 / 232

“老佛爷”：守旧与革新 / 234

“老佛爷”：主战与求和 / 236

“老佛爷”：功劳与罪过 / 239

### 38. 秋瑾——最有豪气的女侠 / 241

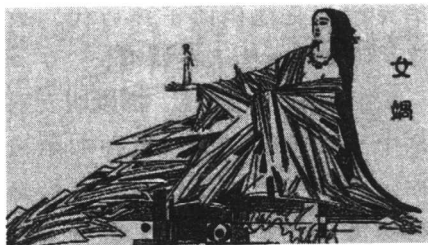
铁血报国 东渡日本 / 242

锋芒毕露 爱憎分明 / 243

英勇就义 豪气荡天 / 244



## 女娲——传说中的炎黄始祖



女娲：人类的始祖

### 名人档案：

女娲（约公元前1万年），上古圣人，姓风，亦称娲皇、女娲娘娘。传说她是伏羲的妹妹，生于古成纪（今甘肃秦安县）。女娲是中国历史神话传说中的一位人首蛇身的女神，神通广大，化生万物，每天至少能创造出70样东西。作为中华民族伟大的母亲，她慈祥地创造了我们，又勇敢地保护我们免受天灾，是被民间广泛又长久崇拜的创世神和始祖神。

### 生平大事记：

女娲抟土造人，制嫁娶之礼，延续人类生命，造化世上生灵万

物，或说伏羲、女娲兄妹婚配衍生人类。

炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。

### 抟土造人

任何一个民族古史的开端必然和神话结合在一起，而神话里必然包含着真实的历史内容。女娲传说是华夏民族古史开端的重要组成部分。

据《太平御览》引《风俗通》所述：“俗说天地开辟，未有人民。女娲抟黄土作人，剧务，力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。”女娲抟土造人之前，于正月初一至初六先后造出鸡、狗、羊、猪、牛、马，然后在初七这一天，再以黄土拌水、依照自己的模样捏出一个个小人，造了一批又一批。此时，她觉得这种办法速度太慢，于是她灵机一动，扯下一



根藤条，蘸满泥浆，使劲地挥舞起来，于是星星点点的泥浆洒在地上，瞬间一一变成活生生的人。人类虽然造化而成，但人本身却无法长生不老，补充起来十分麻烦。如何让人类自行延续下去？神通广大的女娲又想出一个建立婚姻制度的新招。她自己当第一媒人，分别把男人与女子配对成双，并教他们“造人”方法，人因有了生育功能而“自力更生”，传宗接代，繁衍不息。人类也就这样成为一条永不干枯的长河奔流着。

另一种传说《独异志》说：女娲与伏羲为兄妹。当宇宙初开时，

天地之间只有他们兄妹二人，在昆仑山下，而天下未有其他人民。他们想结为夫妻，又自觉羞耻。于是兄与妹上昆仑山，咒曰：“天若同意我兄妹二人为夫妻，请您将天上的云都合成一团，要不就把云散了吧。”于是天上的云立即合起来，他俩就成了夫妻。中华民族都是他俩的子孙后代，故尊女娲和伏羲为人类始祖。

无论哪一种传说，都说明女娲是中华民族伟大的创世神和始祖神。同西方的夏娃一样，女娲是我们民族的始母，她代表着人类的根源。

### 首制嫁娶之礼

太古时期，男女之间交际公开，自由相爱，甚至是随意匹配。为了人类社会的和谐发展，女娲为人类建立了婚姻制度，规范了男女的婚配行为，并做了人类最早的媒人，所以后世将女娲神奉为媒神，即婚姻之神。人们祭祀这位婚姻之神的礼典非常隆重，并专门建立了神庙。每年二月，在郊外筑坛，用猪、牛、羊三牲齐备的“太牢”之礼祭祀她。《周礼·媒官》记载：“仲春之月，令会男女，于是时也，奔者不



女娲塑像

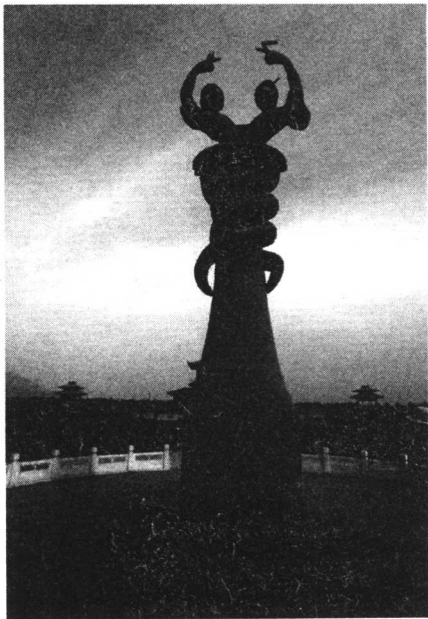


禁。”即说，在每年三月的时候，青年男女可以自由交往，自由相爱，不受禁止。这是原始时代氏族群婚的遗风。每年三月间，桃花盛开的时节，穿着节日盛装的青年男女，选一空地为“月场”，踏歌跳舞，叫做“跳月”，实际上是给男女交往提供一个合理的场所。

诗书礼乐是人类由愚昧进入文明的明显标志，远古时期似乎还谈不上诗书创作及吟咏，但是女娲创造了婚姻制度，也就是制定了礼德的原始面貌，开始有了礼法的概念，可分出人类与禽兽的不同之处，使得人类在宇宙万物之中蓦然间跃居到领导的地位。后世尊女娲为帝，为皇，都是出自对她的德泽的一片感激之情。自从有了固定的婚姻制度，也就有了紧密结合的家庭关系，有了相互依赖的宗族体系，构成了互助合作的社会结构，并逐渐扩大为民族团结与国家生存发展的基础。“建功立业，固然可使一世之人享受其福贵，建立一项可大可久的良好制度，则可使万世子孙受惠无穷。”

### 炼彩石 补苍天

女娲补天的记录见于《淮南子》。《淮南子·览冥训》载：



女娲与伏羲雕塑

“往古之时，四极废，九州裂，天下兼覆，地不周载，火监炎而不灭，水浩洋而不息。猛兽食颛民，鸷鸟攫老弱。于是女娲炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水。”在洪荒时代，水神共工和火神祝融因故吵架而大打出手，最后祝融打败了共工，水神共工因打输而羞愤地朝西方的不周山撞去。哪知那不周山是撑天的柱子，不周山崩裂了，支撑天地之间的大柱折断了，天倒下了半边，出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂纹，山林烧起了大火，洪水从地底下喷涌出来，龙蛇猛兽



女娲造人

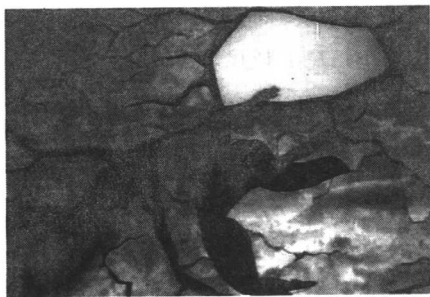
也出来吞食人民，人类面临着空前的大灾难。

女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天，以终止这场灾难。她选用各种各样的五色石子，架起火将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当作四根柱子把倒塌的半边天支起来。女娲还擒杀了残害人民的黑龙，刹住了龙蛇的嚣张气焰。最后，为了堵住洪水不再漫流，女娲还收集了大量芦苇，把它们烧成灰，堵塞向四处铺开的洪流。

经过女娲一番辛劳整治，苍天总算补上了，地填平了，水止住了，龙蛇猛兽敛迹了，人民又重新过起安乐的生活。但是这场特

大的灾祸毕竟留下了痕迹。从此天还是有些向西北倾斜，太阳、月亮和众星辰都很自然地归向西方；地尚东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。当天空出现彩虹的时候，就是我们伟大女娲的补天神石的光彩。

“苍天补，四极正；淫水涸，冀州平；蛟龙死，颧民生，考其功烈，名声被后世。”所以后人尊其为神，称女娲娘娘，修庙塑像，祭祀纪念。现甘肃秦安县陇城镇自古有“娲皇故里”之称，镇南有座娲皇庙，庙内有女娲塑像。离镇不远的山上有一古老山洞，相传是女娲栖居过的洞穴，叫女娲洞。这一代流传着女娲氏姓风，出生于风沟，长于风台，葬于风



女娲补天