

主编
黄梅雨

泉州古城街坊挂牌

泉州市城市规划建设专家顾问组
泉州市城市建设档案馆 编



厦门大学出版社

泉州古城街坊撫譚



廈門大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

泉州古城街坊墟谭 / 黄梅雨主编. — 厦门: 厦门大学出版社, 2007. 1
ISBN 978-7-5615-2692-7

I. 泉… II. 黄… III. 古城-概况-泉州市 IV. K925.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 144520 号

厦门大学出版社出版发行

(地址: 厦门大学 邮编: 361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup@public.xm.fj.cn

泉州晚报印刷厂印刷

(地址: 泉州市新华北路 65 号 邮编: 362000)

2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.625 插页: 5

字数: 200 千字 印数: 1—2 000 册

定价: 48.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

策 划 周 焜 民

主 编 黄 梅 雨

编 写 小 组

黄梅雨 林英明 沈玉水 杨清江 陈 鹏

吴幼雄 李少园 陈健鹰 刘浩然

照 片 征 集 及 摄 影

林英明 骆沙舟 杨清江 陈怀晔 陈世哲

魏文枢 许建平 詹秋冰 廖芳乐 李芸生

张 威 史其敏 李龙抛 等

装 帧 设 计

吴永安

写在前面

周焜民

这本书从组织人员着手编写到今日付梓，前后历经八年。初衷是编一本《百年泉州》，在世纪之交，图说社会的变迁、城市的发展和民风世俗的承继与嬗变。也许是半封建半殖民地时期国弱民贫的缘故罢，虽经报纸宣传，收集到的清末民初的照片竟非常之少。那时泉州即便是富裕人家也几乎都没有照相机这种舶来品。结果便成了现在这个样子，着重写城市面貌的过去和现在了。

古泉州曾经有过辉煌灿烂的历史，直到今天，人们还耳熟能详它是中世纪“东方第一大港”，是海上丝绸之路的始发城市。遗存和研究考证，说明这并非虚言。1982年，中华人民共和国郑重宣布，泉州是中国历史文化名城，在公布的24个城市中，泉州排在北京、西安、南京等古都之后，位列第九。“老九”自不简单，据说专家在研究排名榜时，对泉州的评价有“出类拔萃，当之无愧”之语。这当然颇值得泉人自豪。同时，也使历届市委、市政府引保护历史文化名城为己任，不仅制定了古城保护控制详规，而且成立了名城保护建设总指挥部，确定分层次保护的原则和重点。

上世纪泉州古城有过几次较大规模的城市改造。第一次是拆毁城墙，陈万里1926年到泉州考古，看到古城还完整，只是南门已拆一角。到抗战时“坚壁清野”，就荡然无存了；第二次是从洲顶到顺济桥头辟建“大马路”，也即后来的中山

路，其间为政局牵动，为豪强所阻，到四十年代才成街。始建时间在1923年。第三次是1925年开始的拓展东西向的两条街道，即涂门街、新门街（当时叫民国东路、民国西路）和东街、西街（称中华东路、中华西路）。这两条路大约一直建到30年代初。宋元时期的十字形街坊结构演变为一纵两横的城市格局，交通畅达，搭寮成市进化成以“五脚架”为建筑特色的商业街，只是子城肃清门、丽正门、行春门等著名建筑和不少明清时期的当街牌坊，也弃如瓦砾了。这当然是十分可惜的。我曾陪同联合国教科文卫组织官员哈特考察南建筑博物馆，当他看到那些发黄的旧照片所显现的牌坊林立的景象时，十分惋惜地慨叹：如果保存至今，我想作为世界文化遗产是毫无疑义的。失之东隅，收之桑榆，可堪庆幸的是，八十年后中山路成了历史文化保护街区，修旧如旧的整治工作，获得联合国亚太地区文化遗产保护奖。建国后，泉州要变消费城市为生产城市，规划城西为工业区，1958年建了新华西路和北路。遗憾的是它从西塔右侧擦肩而过，太逼近重要文物古迹开元寺，威胁到西塔的安全。1964年新建九一路，1984年再开辟东大路也即今日之温陵路，揭开了城市向东拓展的序幕，为老城压力的缓解创造了新的空间，这无疑是具有前瞻性的手笔。这是第四次。

实行改革开放后，泉州经济发展一日千里，九十年代初，“大泉州”的规划构想开始浮现。那时全国有股“旧城改造”之风，泉州适逢其会。继1992年泉秀路西展对义全街的改造，1995年动迁涂门街，拓宽道路。1996年又拓改东街；1997年动新门街；1998年南俊巷、2001年北门街、2002年五堡街，古城经历了阵痛和更新。主要街道除西街外都“旧貌换新颜”了。这些执行《泉州古城控规》所进行的“旧城保护与建设”，采取“一层皮”改造的方式，尽量地保存原来的城市肌理，体现“闽中红城”的建筑风格和特点，延续历史文脉。尽管如此，由于理念的差异、规划的滞后、思想准备的不足和资金的匮乏，仍然有不少值得我们认真总结的教

训。而人们在接受似曾相识的新的城市意象时，陌生和怀旧也与之俱来。

城市是人民生活的载体。记录历史、承载文化，有战乱的灼痛，有经济的辉煌，有家庭乃至一代人的悲欢离合，有说不尽道不完的故事和信息。而泉州自唐宋开始，就有着梯山航海的传统，泉人足迹随着节候的季风，几乎遍布世界各地。台湾为泉州南安人氏郑成功收复和开发，入清后初属泉州府管辖，至今有九百万的台湾同胞祖籍泉州。先人墓庐所在，祖地的信息世代代牵动着他们的心。当一条无名的小巷在“旧城改造”中消失，当一座残破的小寺香火熄灭，当一株长髯飘拂的老榕树为飘风所发，都会闪电般地从海峡西岸传到东岸，从大洋此岸传到彼岸，即使成了陈年记忆，故旧邂逅，班荆引觞，还时不时提及。便是一方被填掉的废塘，说不定也有着“伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来”的刻骨铭心的忆念呢。

这本书记述了泉州古城街坊、山川、城郭、寺观等等的过去和现在，一册在手，上下千年，如在眼底。相信对于本乡本土的老大后生，对于祖籍泉州的游子，对于海峡彼岸的同胞，都足以作“枕友”而“备览”。黄梅雨同志文革前曾主持泉州报笔政，文革后撰写《话说泉州》连载于泉州晚报，颇受欢迎。我们请他主编这本书，参撰人员也都是熟悉小城历史掌故的专家学者，有五个同志已年逾古稀。老照片则经多方征集，一些上了岁数的人看了，无不觉得恍若隔世，顿发桑海沧田的慨叹。为系文而拍的城市各角落的照片，多出自青年摄影家之手，弓高卧低，早出晚归，其辛苦自不待言说。

如果这本书能给亲爱的读者以愉悦、自豪和思考，从而更热爱我们的城市，珍惜文脉，保护风貌，那八年编撰过程的甘苦也都化为欣然一笑了。

2006年11月8日于芳草园玉筍堂

目 录

写在前面	周焜民
------------	-----

第一章 20 世纪初的古城泉州	(1)
第二章 中山路的兴建和变化	(10)
第三章 北门片区	(38)
第四章 东街片区	(58)
第五章 西街片区	(73)
第六章 打锡、南俊片区	(92)
第七章 涂门片区	(101)
第八章 新门片区	(114)
第九章 南门片区	(130)
第十章 世纪之交泉州新貌	(142)
后记	(159)

第一章 20 世纪初的古城泉州

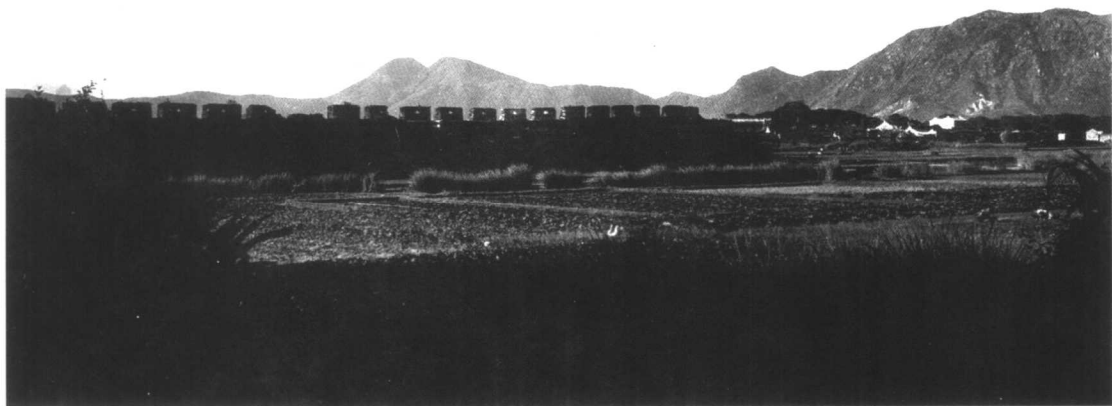


图 1 20 世纪初泉州古城墙

泉州是一座有 1000 多年历史的古城（见图 1、图 2），府治所在，盛唐开始兴建，五代及宋、元、明不断扩大和完善，“刺桐城”饮誉世界。20 世纪初，泉州这座蜿蜒 30 里、高 1 丈 8 尺、有 7 座城门的巍峨壮观的古城依然存在。据说，当年这座城上可以跑马、城下濠堑绿水萦洄也很别致，登城远望，“全城风景尽在目中”（见图 3），是福建乃至东南沿海屈指可数的大城之一。

泉州古城在 1300 多年的发展过程中，唐、宋、元三代是不断扩大的，这与当时海外交通和对外贸易的繁荣与兴盛有着密切的关系。但是，入明以后，海外交通和对外贸易风光不再，明、清两代都实行“禁海”政策，泉州成了一个对外封闭的城市，它的发展就不得不停顿。到了 20 世纪初，泉州依然处于停顿状态，其停顿时间长达 500 年左右。所以这时的泉州，虽然古城依旧，一些历史遗存也基本上完整地保留着，但城市了无生气，一片衰微的景象。



图2 从城郊看古城楼和城墙

泉州城的变化始于20世纪20年代初，明显的是古城断断续续被拆毁，到30年代末就不复存在了。古城之所以拆毁，与20年代初修建全省第一条民办公路——泉安公路（见图6—图12）有密切关系。公路从晋南历史名镇安海修起，逐步向北延伸，到了泉州城南的华洲就停住了。由于那时的顺济桥还是石头桥，汽车无法通行；泉州的古城依旧，汽车也无法驶入，因此古城墙要不要保存，要如何拆掉古城，便利交通，成了当时市民关注的中心。抗战时期，出于战争的需要，福建省政府当局决定拆毁沿海九座城池，泉州古城墙就此逐渐从人们的视野中消失！

泉州古城拆毁之后，顺济桥改铺水泥路面，市区的中心辟建起了一条宽12米、长约2400多米，纵贯南北的中山路，泉安公路的泉州车站就设在今侨光电影院那个地方。泉州中山路两旁都建有骑楼式的人行道，市区主要的商业中心因此而逐步形成。60多年来，泉州市区的重要活动都集中在这个地方。

泉州历史上是一个港口城市（见图13—图18），泉州的兴盛与港口的繁荣关系密切。但是，到20世纪初，泉州古港已成废港，后渚港已基本停止使用。1926年11月至1927年1月，厦门大学教授陈万里偕同顾颉刚、孟恕、张星烺等著名教授，以及德国著名考古学家艾克教授三次来泉州考古，都是从厦门乘



图3 东岳山上望象州古城

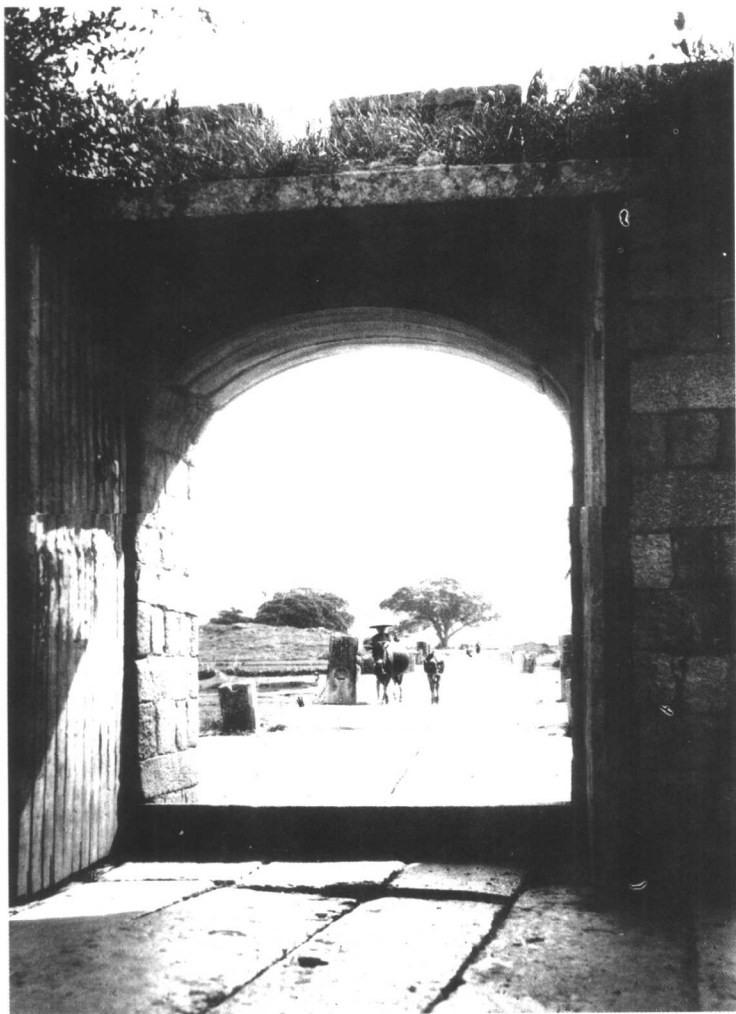


图4 涂门瓮城

船到安海，然后再转乘汽车到达泉州城的。1932年十九路军入闽，是从上海乘船到泉州的，但是到泉州之后，船只能停在后渚外港秀涂，而后辗转改从陆路进入泉州城。

尽管如此，但泉州丰富的历史遗存、深厚的文化底蕴，却有着强烈的吸引力。继1926年厦门大学教授陈万里等来泉州考古之后，1928年，一代高僧弘一法师（图19）也来到泉州，最后于1942年圆寂于泉州。在这十多年的岁月中，弘一法师住锡于泉州



图5 护城河

承天寺、开元寺，也住过晋江、南安、惠安、永春诸多寺庙，最后在朱文公讲过学的小山丛竹书院旧址温陵养老院长住，并在那里的晚晴室安详地度过一生的最后时光。他在补题纪念朱文公讲学之“过化亭”匾后所作的小记中说：“泉郡素称海滨邹鲁，朱文公曾于东北高阜建亭种竹，讲学其中……余昔在俗，潜心理学，独尊程朱，今来温陵，补题‘过化’，何莫非胜缘耶！”从这段短短的文字中，人们不难找出弘一法师选择泉州作为归宿之地的原因所在。



图6 泉安公司
创始人陈清机像

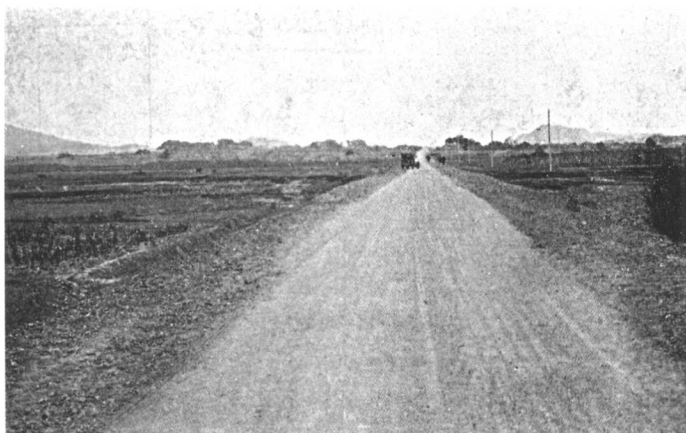


图7 泉安公路烘炉角路段



图8 泉安公路灵水第三直拱石桥



图9 泉安公路东山车站

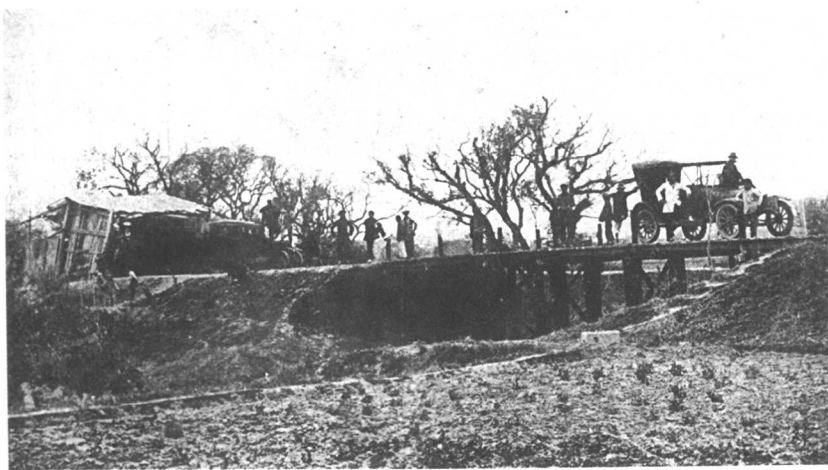


图10 泉安公路华洲木桥



图11 泉安公路
安海车站

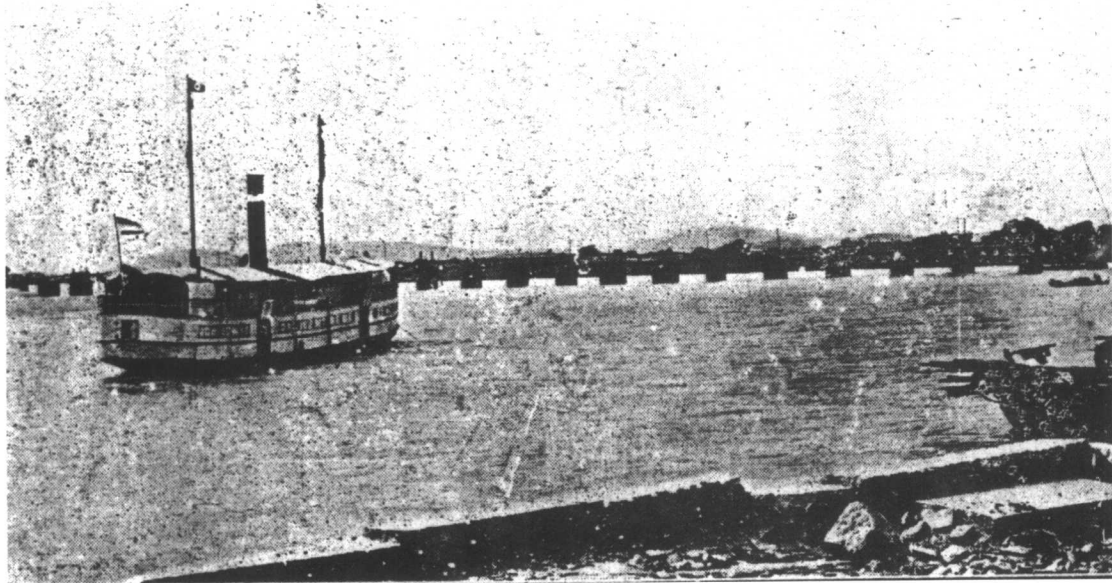


图 14 民国初年晋江顺济桥附近江面



图 13 1920 年的晋江之滨



图 12 泉安公路股票



图 15 20 世纪 40 年代石笋桥

永州萬安渡
 石橋始造於
 嘉祐五年四
 月庚寅以嘉
 祐四年十二
 月辛未訖功
 業趾于淵灝
 不為四十七
 道梁空以行
 其長三千六
 百尺廣丈有
 五尺翼以扶
 欄如其長之
 數而兩之靡
 金錢一千四
 百萬求諸施
 者渡實支海
 去舟而徒易
 不危而安民
 其利賤其事
 嘉錫王寔許
 忠淳國義波
 宗善等十有
 五人既成太
 守蒞陽蔡襄
 為之合樂讌
 飲而落之明
 平秋蒙召
 述京道錄
 出因紀所作
 初于岸左
 洛陽華阜

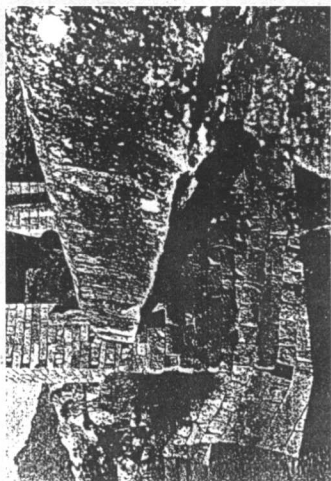


图 17 世纪初泉州洛阳桥之桥墩、石梁、桥头堡

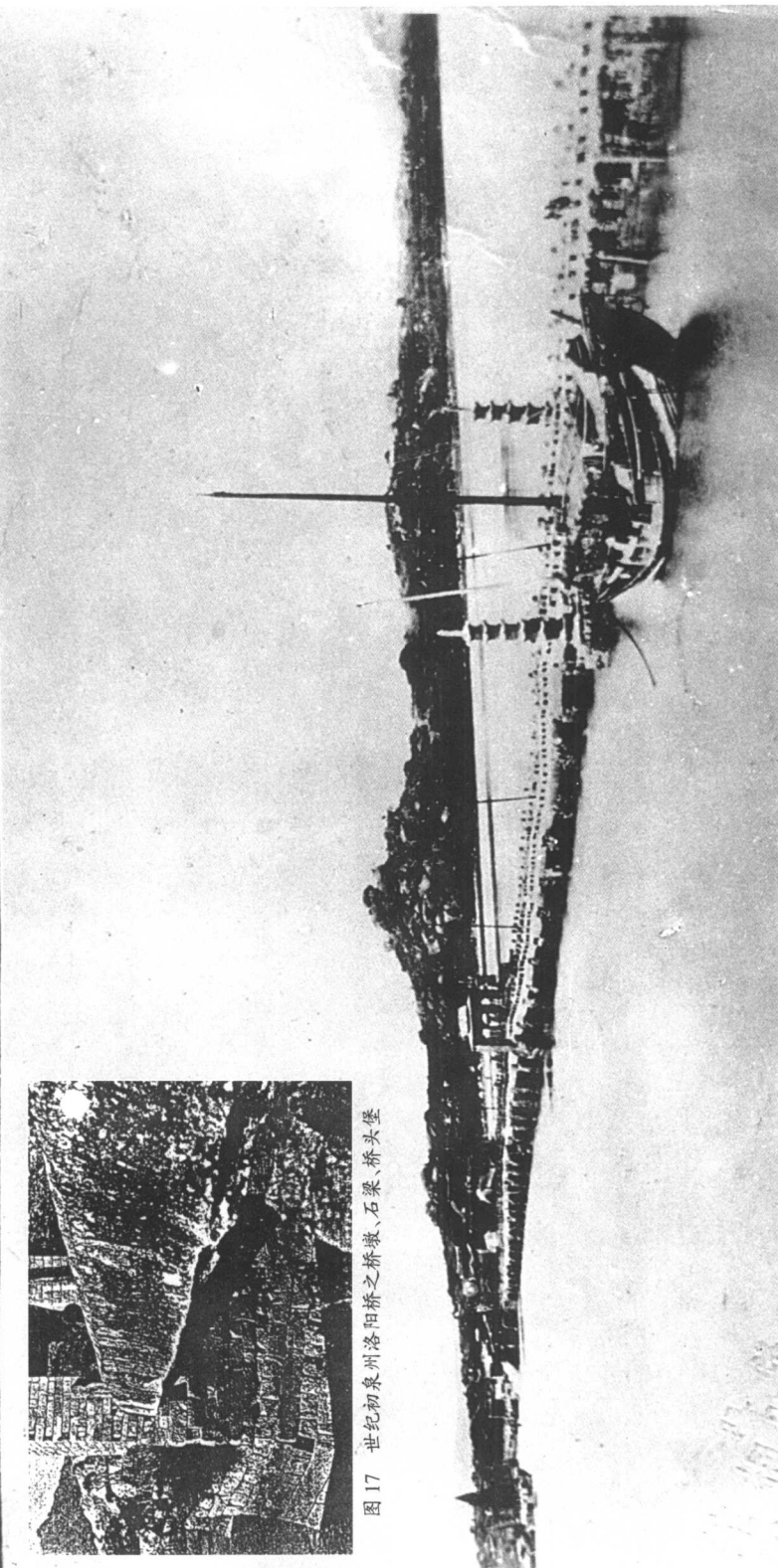


图 16 泉州万安渡石桥

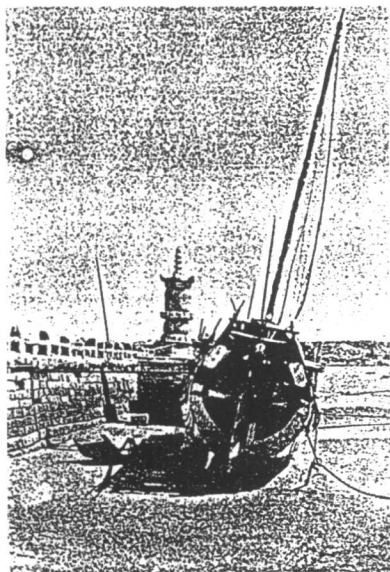


图18 世纪初泉州洛阳桥之石塔及桥边的木帆船



图19 1935年弘一大师在泉州西门外唐韩偓墓道碑留影